

LAPORAN PENELITIAN



PARIWISATA DALAM SIMBOL KOTA SAWAHLUNTO

Oleh:

Ketua

Drs. Sabar, M. Hum.

NIP. 195711111989011001

JURUSAN SEJARAH
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2017

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah, senantiasa terucap atas berkat dan rahmat-Nya jualah penulis dapat menyelesaikan laporan akhir penelitian ini. Laporan ini wujud berkat bantuan berbagai pihak, untuk itu pantaslah kiranya ucapan terimakasih penulis ucapkan kepada: teman sejawat di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Terimakasih juga kepada pihak fakultas yang telah mendanai penelitian ini. Serta kepada pihak lain yang telah memberikan bantuan atas penyelesaian penulisan laporan ini.

Akhirnya, kami sangat yakin bahwa kebenaran yang sesungguhnya datangnya hanya dari Tuhan YME dan semua kesalahan kami murni dari kekhilafan kami. Pada kesempatan ini kami juga mengharapkan kritik dan saran dari berbagai pihak demi sempurnanya penulisan laporan ini.

Salam

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|--|----|
| KATA PENGANTAR | i |
| DAFTAR ISI | ii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Umusan Masalah dan ruang Lingkup Penelitian | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 6 |
| D. Metode | 6 |
| E. Tinjauan Pustaka | 7 |
| F. Landasan Konseptual | 8 |
| BAB II LOBANG TAMBANG MBAH SURO | 11 |
| A. Pendahuluan | 11 |
| B. Sejarah Lobang Tambang Mbah Suro | 11 |
| C. Lobang Tambang Mbah Suro dan Pariwisata | 14 |
| D. Kesimpulan | 16 |
| BAB III TENUN SILUNGKANG | 18 |
| A. Pendahuluan | 18 |
| B. Tenun Silungkang dan Sejarahnya | 18 |
| C. Tenun Silungkang dan Sejarahnya | 18 |
| D. Kesimpulan | 24 |
| BAB IV PENUTUP | 25 |
| Daftar Pustaka | 27 |