

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**Mata Kuliah: Dasar-Dasar Falsafah Adat Minangkabau**  
**Kode Mata Kuliah: SSD 102 (2 sks)**  
**Semester III**



## **Pengampu Mata Kuliah:**

Dr. Hasanuddin, M.Si.  
Yerri Satria Putra, SS., M.Hum.  
Musra Dahrizal

**Program Studi Sastra Minangkabau**  
**Fakultas Ilmu Budaya**  
**Universitas Andalas**  
**Padang, Tahun 2017**

## **A. LATAR BELAKANG**

Keminangkabauan seyogianya dipelajari secara makro dan komprehensif. Mempelajari dan memahami Minangkabau tidaklah sempurna kalau hanya sebatas “bahasa dan sastra”, apalagi dalam skala mikro. Akan tetapi, diversifikasi keilmuan tidak sejalan dengan harapan demikian. Dunia ilmiah diklasifikasikan atas filsafat, sejarah, antropologi, bahasa, sastra, dan lainnya. Penerapan keilmuan demikian mengakibatkan persoalan keminangkabauan dan subjek ilmiah humaniora lainnya dielaborasi dalam perspektif parsial dan beragam. Akibatnya, pemahaman yang komprehensif tidak pernah dihasilkan. Oleh sebab itu, segala upaya yang berorientasi penguatan wawasan menuju pemahaman komprehensif dimaksud tetap perlu dilakukan dengan mempertimbangkan relevansinya dengan core keilmuan Bahasa dan Sastra Minangkabau.

Salah satu upaya untuk tujuan penguatan wawasan keminangkabauan tersebut bagi mahasiswa Bahasa dan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas adalah dengan mengakomodasikan mata kuliah pendukung yang relevan dengan mata kuliah inti bahasa dan sastra. Mata kuliah-mata kuliah pendukung dimaksud adalah Dasar-Dasar Ilmu Budaya, Etnografi Minangkabau, Dasar-Dasar Falsafah Adat Minangkabau, Dialektika Minangkabau, Sejarah Minangkabau, Wawasan Multikultural, dan lainnya.

## **B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN**

### **1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah**

Mata kuliah ini dimaksudkan untuk pembelajaran dasar-dasar falsafah adat Minangkabau bagi mahasiswa, guna meningkatkan kemampuan mereka dalam menganalisis dan menjelaskan budaya Minangkabau secara esensial. Memahami adat dan budaya Minangkabau tidak hanya dapat dilakukan dengan mengamati bahasa dan sastranya saja, tetapi untuk lebih mendapatkan hal-hal yang fundamental haruslah melihatnya secara filosofis. Pandangan filosofis akan memudahkan untuk mengetahui dan menghayati bahasa, sastra, adat dan budaya secara sistematis dan holistik.

Falsafah adat dan budaya Minangkabau didasarkan pada proses alam serta kejadian-kejadian semesta, sebagaimana direfleksikan dalam ungkapan *alam takambang jadi guru*. Dengan berguru pada alam, orang Minangkabau akan selalu menempatkan segala sesuatunya secara seimbang dan berimbang, simetris, dan berpasangan.

Pepatah petiti, mamangan, ungkapan lainnya yang ditemukan dalam adat merupakan bagian dari pembuktian bahwa masyarakat Minangkabau menformulasikan pikiran-pikirannya secara filosofis. Hal itu terrepresentasi di dalam segala aspek kehidupan orang Minangkabau

### **2. Tujuan Pembelajaran**

Tujuan pembelajaran adalah sebagai berikut.

- a. Mahasiswa mampu mengidentifikasi, menginterpretasi dan menjelaskan falsafah adat Minangkabau, yang terepresentasi dalam petatah, petitih, an petuah Minangkabau.
- b. Mahasiswa mampu mengidentifikasi diri berdasarkan falsafah adat Minangkabau untuk perilaku sehari-hari.

### **3. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*) dan Kemampuan Akhir Diharapkan**

Capaian pembelajaran meliputi spek kognitif, psikomotorik dan afektif (*hardskill* dan *softskill*). Capaian pembelajaran mata kuliah ini adalah sebagai berikut.

- a. Sikap
  - i. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;
  - ii. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;
  - iii. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
  - iv. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan
- b. Penguasaan Pengetahuan
  - i. Menguasaikonsepteteori-teoridasardalambidangkebudayaan.
- c. Keterampilan Khusus
  - i. Mampu menuturkan ungkapan-ungkapan filosofis Minangkabau
  - ii. Mampu memahami dan menjelaskan secara filosofis karakter dan perilaku khas orang Minangkabau
- d. Keterampilan Umum
  - i. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;

### **4. Bahan Kajian (Materi Ajar) dan Daftar Referensi**

- a. Bahan Kajian/ Topik-Topik Bahasan perkuliahan adalah sebagai berikut.
  1. Kuliah Pengantar
  2. Alam sebagai sumber falsafah
  3. Falsafah kesetaraan dan persaingan
  4. Falsafah konflik dan harmoni
  5. Falsafah merantau
  6. Falsafah adaptasi sosial
  7. Falsafah komunikasi dan diplomasi
  8. UTS

9. Falsafah hukum
10. Falsafah ABS SBK
11. Falsafah kepemimpinan
12. Falsafah etik
13. Falsafah estetik
14. Diskusi antar kelompok
15. Diskusi pleno
16. UAS

## b. Daftar Referensi

Prinsip dari buku-buku rujukan/referensi adalah:

- Mahasiswa boleh memakai buku rujukan apa saja, sepanjang buku tersebut sah dianggap sebagai buku ilmu pengetahuan
- Tidak terikat pada satu asumsi, atau satu pendapat saja.

Beberapa buku yang disarankan:

- Nasroen, *Dasar-dasar Falsafah Adat Minangkabau*, Djakarta: Bulan Bintang, 1971.
- A.A. Navis, *Alam Berkembang Jadi Guru*, Jakarta: Grafitipers, 1984.
- Edwar Djamaris, *Tambo Minangkabau*, Jakarta: Balai Pustaka, 1991.
- Mansoer, Md dkk., *Sejarah Minangkabau*
- Dt.Am.Maruhum Batuah, *Hukum adat dan adat Minangkabau*
- M.Radjab, *Sistem Kekeabatan Minangkabau*.
- M. Radjab, *Perang Paderi*
- Rusli Amran, *Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang*. Jakarta: Sinar Harapan. 1981
- Muchtar Naim, *Merantau, Pola Migrasi Suku Minangkabau*, Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Kuntjaraningrat, *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*.
- Beberapa buku kaba; a.n. *Cindua Mato, Anggun Nan Tongga*, dlsbnya.
- Makalah, artikel, esei dan karangan lainnya yang relevan.

## 5. Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu

Perkuliahan dilaksanakan dengan metode *student centre learning (SCL)*, yaitu menempatkan mahasiswa sebagai pusat pembelajaran.

- Kuliah DDFAM lebih ditekankan pada diskusi, pengamatan lapangan, studi kasus dan analisa-analisa terhadap berbagai aspek aktifitas masyarakat Minangkabau dan memproyeksikannya dalam kehidupan masyarakat modern.
- Semacam studi banding atau studi komparatif untuk mencari hubungan apa yang telah lalu dan apa yang sedang berlangsung.
- Posisi mahasiswa dalam kuliah ini tidak hanya sebagai penuntut ilmu, tetapi juga sebagai *observer* (peninjau), *scolar* (peneliti), nara sumber (pelaku budaya itu sendiri).

- Bahan-bahan perkuliahan ini dapat didekati lagi dengan berbagai metode keilmuan lainnya (multi disiplin); sosiologi, antropologi, filsafat, sejarah dan seni.
- Dalam konteks ini, mahasiswa dalam memandang adat Minangkabau dapat membedakan: apa yang diyakini dan apa yang dipercayai. Sebagai suatu sikap keilmuan, (dapat membedakan antara dongeng dengan sejarah, antara idealisme dengan realita sosial, antara apa yang telah dicapai dengan apa yang ingin dicapai).
- Sehingga dapat menimbulkan suatu pandangan yang lebih luas; bahwa kebudayaan masa lalu tidak dapat dipisahkan dari budaya hari ini.

## 6. Pengalaman Belajar Mahasiswa

- Semua topik didiskusikan di dalam kelompok (setiap kelompok terdiri atas dua atau lebih mahasiswa dan memperoleh satu topik atau lebih), dibuat dalam bentuk makalah lalu dipresentasikan di dalam kelas (memakai power point).
- Makalah berisi Representasi falsafah (dalam bentuk pernyataan/ ungkapan adat), Analisis (perspektif ilmiah/ teoritis, didukung fakta perilaku dalam konteks historis/ konteks sosial), dan Refleksi (Pencerminan karakter).
- Setiap individu mahasiswa mempersiapkan diri untuk berpartisipasi aktif dalam diskusi kelas dengan membaca materi sesuai topik diskusi, sebelum diskusi kelas dilaksanakan.
- Setiap mahasiswa menyerahkan laporan bacaan dalam selembar kertas ditulis tangan, berisi ringkasan bacaan dan buku sumber bacaan.

## 7. Kriteria (Indikator) Penilaian

Kriteri atau indikator penilaian didasarkan kepada prinsip edukasi, objektif, akuntabel, dan transparan. Ukuran yang dijadikan standar adalah keberhasilan mahasiswa dalam mencapai target sesuai dengan tahapan-tahapan proses pembelajaran.

## 8. Bobot Penilaian

No	UNSUR	PERSENTASE
<b>A</b>	<b>Penialain Hasil</b>	
1	UTS	25 %
2	UAS	25 %
3	Tugas	15 %
<b>B</b>	<b>Penilaian Proses</b>	
1	Dimensi intrapersonal <i>skill</i>	10 %
2	Atribut intrapersonal <i>softskill</i>	10 %
3	Dimensi intrapersonal Sikap dan Tata Nilai	15 %
	<b>Total</b>	100 %

## **9. Norma Akademik**

Demi efektivitas dan kelancaran pelaksanaan perkuliahan, maka diperlukan adanya tata tertib yang dapat mengikat, baik terhadap dosen maupun terhadap mahasiswa.

Untuk dosen:

- Membicarakan kontrak perkuliahan dengan mahasiswa
- Memberitahukan silabus/ RPKPS
- Menyelenggarakan perkuliahan tatap muka minimal 85 persen

Untuk mahasiswa

- Tidak terlambat lebih dari 15 menit
- Mengikuti perkuliahan dengan tertib, aktif, dan kondusif.
- Akumulasi kehadiran kuliah minimal 75%, jika kurang mahasiswa yang bersangkutan tidak dapat mengikuti Ujian Akhir Semester
- Penyerahan Tugas-tugas tepat pada waktunya, keterlambatan dapat berakibat penolakan oleh dosen.
- Berpakaian rapi dan sopan (tidak memakai sandal, kaos oblong), tidak berambut gondrong bagi laki-laki, tidak berpakaian ketat dan transparan bagi perempuan, dan tidak merokok di dalam ruangan.

## **10. Rancangan Tugas Mahasiswa**

1. Mahasiswa secara individual mengumpulkan ungkapan-ungkapan adat dalam bentuk petatah, petitih, peribahasa dan lainnya dan melakukan analisis dan membuat laporan interpretatif-filosofis atasnya.
2. Mahasiswa secara berkelompok menganalisis bentuk-bentuk perilaku khas orang Minangkabau dan merefleksikan filosofi adat Minangkabau pada perilaku tersebut.
3. Menyiapkan makalah kelompok untuk dipresentasikan dalam diskusi pleno kelas.



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS**

<b>MATA KULIAH</b>	<b>KODE</b>	<b>RUMPUN MK</b>	<b>BOBOT SKS</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>PENYUSUNAN</b>
	SSD 102	KAJIAN BUDAYA	2	3	HASANUDDIN
<b>OTORISASI</b>	<b>DOSEN</b>		<b>KOORDINATOR RUMPUN</b>		<b>KAPRODI</b>
	<b>Dr. Hasanuddin, M.Si.</b>		<b>Dr. Hasanuddin, M.Si.</b>		<b>Dr. Pramono, S.S., M.Si.</b>
<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	<b>CP PRODI</b>				
	S	a. bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius; b. menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika; c. menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain; d. menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; dan e. menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.			
	KU	a. mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;			
	KK	a. Mampu menuturkan ungkapan-ungkapan filosofis Minangkabau b. Mampu memahami dan menjelaskan secara filosofis karakter dan perilaku khas orang Minangkabau			
	P	a. Menguasai konsep teori-teori dasar dalam bidang kebudayaan			
	<b>CP MK</b>				
	a. Mampu menjelaskan secara lisan dan tulisan serta merepresentasikan dan merefleksikannya dalam sikap dan perilaku akademik				
<b>DESKRIPSI MATA KULIAH</b>					

<b>MATA KULIAH SYARAT</b>	Peribahasa, petatah, Petiti Minangkabau
<b>MATERI / POKOK BAHASAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kuliah Pengantar</li> <li>2. Alam sebagai sumber falsafah</li> <li>3. Falsafah kesetaraan dan persaingan</li> <li>4. Falsafah konflik dan harmoni</li> <li>5. Falsafah merantau</li> <li>6. Falsafah adaptasi sosial</li> <li>7. Falsafah komunikasi dan diplomasi</li> <li>8. Falsafah hukum</li> <li>9. Falsafah ABS SBK</li> <li>10. Falsafah kepemimpinan</li> <li>11. Falsafah etik</li> <li>12. Falsafah estetik</li> <li>13. Diskusi antar kelompok</li> <li>14. Diskusi pleno</li> </ol>
<b>REFERENSI</b>	<p><b>Referensi</b> Prinsip dari buku-buku rujukan/referensi adalah:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mahasiswa boleh memakai buku rujukan apa saja, sepanjang buku tersebut sah dianggap sebagai buku ilmu pengetahuan</li> <li>○ Tidak terikat pada satu asumsi, atau satu pendapat saja.</li> </ul> <p><b>Beberapa buku yang disarankan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nasroen, <i>Dasar-dasar Falsafah Adat Minangkabau</i>, Djakarta: Bulan Bintang, 1971.</li> <li>○ A.A. Navis, <i>Alam Berkembang Jadi Guru</i>, Jakarta: Grafitipers, 1984.</li> <li>○ Edwar Djamaris, <i>Tambo Minangkabau</i>, Jakarta: Balai Pustaka, 1991.</li> <li>○ Mansoer, Md dkk., <i>Sejarah Minangkabau</i></li> <li>○ Dt.Am.Maruhum Batuah, <i>Hukum adat dan adat Minangkabau</i></li> <li>○ M.Radjab, <i>Sistem Kekerabatan Minangkabau</i>.</li> <li>○ M. Radjab, <i>Perang Paderi</i></li> <li>○ Rusli Amran, <i>Sumatera Barat Hingga Plakat Panjang</i>. Jakarta: Sinar Harapan. 1981</li> <li>○ Muchtar Naim, <i>Merantau, Pola Migrasi Suku Minangkabau</i>, Yogyakarta: Gajahmada University Press.</li> <li>○ Kuntjaraningrat, <i>Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan</i>.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Beberapa buku kaba; a.n. <i>Cindua Mato, Anggun Nan Tongga</i>, dlsbnya.</li> <li>○ Makalah, artikel, esei dan karangan lainnya yang relevan.</li> </ul>		
<b>MEDIA PEMBELAJARAN</b>	Papan tulis ( <i>white board</i> ), <i>in focus</i> ,		
<b>TUGAS</b>			
<b>PENILAIAN</b>	<b>A</b>	<b>Penialain Hasil</b>	
	1	UTS	25 %
	2	UAS	25 %
	3	Tugas	15 %
	<b>B</b>	<b>Penilaian Proses</b>	
	1	Dimensi intrapersonal <i>skill</i>	10
	2	Atribut intrapersonal <i>softskill</i>	10
	3	Dimensi intrapersonal Sikap dan Tata Nilai	15
	<b>Total</b>	100	
<b>TIM</b>			



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS**

**RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN**

<b>MATA KULIAH</b>		Dasar-Dasar Falsafah Adat Minangkabau				
<b>KODE</b>		SSD 102	<b>SKS</b>	2	<b>SEMESTER</b>	3
<b>TIM</b>		Hasanuddin, Yerri Satria Putra, Musra Dahrizal				
<b>MINGGU KE-</b>	<b>KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN</b>	<b>MATERI AJAR</b>	<b>METODE DAN ALOKASI WAKTU</b>	<b>MAHASISWA</b>	<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	<b>BOBOT PENILAIAN (%)</b>
II	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan bahwa “alam” merupakan sumber falsafah Minangkabau	1. Alam sebagai sumber falsafah	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
III	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi kesetaraan dan persaingan	2. Falsafah kesetaraan dan persaingan	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
IV	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi konflik dan harmoni	3. Falsafah konflik dan harmoni	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
V	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi merantau	4. Falsafah merantau	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual,	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok	4

				partisipasi aktif diskusi	Partisipasi aktif dskusi	
VI	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi daptasi sosial	5. Falsafah adaptasi sosial	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
VII	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi komunikasi dan diplomasi	6. Falsafah komunikasi dan diplomasi	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
IX	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi hukum, mahkamah dan keadilan	7. Falsafah hukum	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
X	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi ABS SBK	8. Falsafah ABS SBK	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
XI	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasikepemimpinan	9. Falsafah kepemimpinan	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
XII	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasi etika	10. Falsafah etik	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4

XIII	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan falsafah Minangkabau tentang konsep dan representasiestetika	11. Falsafah estetik	<i>Small group discussion, Discovery Learning,</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, Laporan bacaan individual, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
XIV	Mampu terampil mengomunikasikan pengetahuan, ide dan sikap secara lisan dan bijak dalam berbeda pendapat	12. Diskusi antar kelompok	<i>Rore play &amp; simulation</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4
XV	Mampu terampil mengomunikasikan pengetahuan, ide dan sikap secara lisan dan bijak dalam berbeda pendapat	13. Diskusi pleno	<i>Collaborative Learning (CbL)</i>	Menyiapkan makalah dan presentasi kelompok, partisipasi aktif diskusi	Makalah/ materi presentasi kelompok Laporan bacaan individual Presentasi kelompok Partisipasi aktif dskusi	4



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS**

<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>					
<b>MATA KULIAH</b>	<b>Dasar-Dasar Falsafah Adat Minangkabau</b>				
<b>KODE</b>	SSD 102	<b>SKS</b>	2	<b>SEMESTER</b>	3
<b>TIM</b>	Hasanuddin, Yerri Satria Putra, Musra Dahrizal				
<b>BENTUK TUGAS</b>	Makalah / laporan bacaan / artikel ilmiah / rangkuman / .....				
<b>JUDUL TUGAS</b>	Sesuai topik perkuliahan mingguan				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK</b>	Mahasiswa mampu menelusuri kepustakaan, menulis review dan mempresentasikannya secara lisan dalam diskusi				
<b>DESKRIPSI</b>	Buatlah makalah/ materi presentasi secara berkelompok sesuai dengan topik-topik perkuliahan secara berkelompok, mahasiswa yang tidak dalam giliran presentasi membuat laporn bacaan dan berpartisipasi dalam dskusi sesuai dengan bahan bacaan yang dibuat				
<b>METODE Pengerjaan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penentuan tema sesuai topik perkuliahan</li> <li>2. Pembagian kelompok presentasi adalah jumlah topik dibagi jumlah mahasiswa peserta perkuliahan</li> <li>3. Penyusunan makalah/ materi presentasi sesuai standar dan laporan bacaan dibuat dengan tulisan tangan</li> </ol>				
<b>FORMAT LUARAN</b>	Makalah / power point/ artikel / laporan bacaan				
<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	Pemilihan dan penguasaan objek	20 %			
	Penentuan dan kesesuaian teori	20 %			
	Ketajaman analisis	40 %			
	Bahan bacaan dan referensi	20 %			
<b>WAKTU PELAKSANAAN</b>	Pertemuan minggu ke-...				
<b>CATATAN</b>					
<b>RUJUKAN</b>					