**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**(RPS)**

**KEWIRAUSAHAAN MINANGKABAU**

**SSD 373 (2 SKS)**

**2017/2018**

**PENGAMPU**

Eka Meigalia, M.Hum.

Herry Nur Hidayat, M.Hum.

Rona Almos, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS ANDALAS**

**PADANG, 2017**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**  **PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**  **FAKULTAS ILMU BUDAYA**  **UNIVERSITAS ANDALAS** | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | **KODE** | **RUMPUN MK** | | **BOBOT SKS** | | **SEMESTER** | | **PENYUSUNAN** |
| Kewirausahaan Minangkabau | SSD 373 | Industri Kreatif | | 2 | | 5 | | 2017 |
| **OTORISASI** | **DOSEN** | | **KOORDINATOR RUMPUN** | | | | **KAPRODI** | |
| Eka Meigalia, M.Hum.  Herry Nur Hidayat, M.Hum.  Rona Almos, M.Hum. | |  | | | |  | |
| **CAPAIAN PEMBELAJARAN** | **CP PRODI** | | | | | | | |
| S | Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan ke­wi­ra­usahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. | | | | | | |
| KU | Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesusasteraan Minangkabau berdasarkan kajian analisis terhadap data. | | | | | | |
| KK | Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar da­lam bidang sastra dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra dan budaya.  Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bi­dang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sas­tra yang mendalam dan komprehensif. | | | | | | |
| P | Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan bu­daya.  Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguis­tik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.  Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sas­tra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif. | | | | | | |
| **CP MK** | | | | | | | |
|  | 1. Mengembangkan dan membiasakan unjuk kerja yang mengedepakan ide kreatif dalam berpikir dan sikap mandiri bagi mahasiswa dalam proses pembelajaran (menekankan model latihan, tugas mandiri, *problem solving*, cara mengambil keputusan, menemukan peluang, dan seterusnya) 2. Menanamkan sikap dan perilaku jujur dalam komunikasi dan bertindak dalam setiap kegiatan pengembangan, pendidikan, dan pembelajaran sebagai modal dasar dalam membangun mental entrepreneur pada diri mahasiswa 3. Mampu menemukan dan menciptakan peluang wirausaha 4. Mampu mengelola wirausaha | | | | | | |
| **DESKRIPSI MATA KULIAH** | Melalui mata kuliah ini, mahasiswa akan mendapat berbagai materi untuk memahami konsep berwirausaha, kemahiran untuk berkomunikasi, serta proses dalam menjalankan usaha pribadi (wirausaha).  Perkuliahan ini bertujuan agar mahasiswa dapat memahami, menerapkan dan menjadikan pola hidup berwirausaha dengan kemampuan berkomunikasi, memimpin dan menerapkan manajemen usaha dalam mengelola usahanya dengan baik dan benar. | | | | | | | |
| **MATA KULIAH SYARAT** | - | | | | | | | |
| **MATERI / POKOK BAHASAN** | 1. Karakter wirausaha 2. Kepemimpinan dan Komunikasi 3. *Tim work* 4. Kreatifitas dan inovatif 5. Penyusunan proposal wirausaha 6. Menjual produk dan jasa 7. Mengelola wirausaha 8. Pelaksanaan *project* | | | | | | | |
| **REFERENSI** | Adair, John. *Kepemimpinan yang Memotivasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008  Djokosantoso, Moeljono. *Beyond Leadership, 12 Konsep Kepemimpinan*. Jakarta: Elex Media Komputindo, 2004.  Meredith, G.G. 1996. *Kewirausahaan Teori dan Praktik*. Jakarta: Pustaka Binaman Presindo.  Maslow, Abraham. 1970. *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row.  Richard M. Steers dan Lyman W. Porter. *Motivation And Work Behavior*. New York: McGraw-Hill International Edition, 1991.  Suryana. 2004.”Modul Kewirausahaan SMK”. Jakarta: Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.  Sweeney, Paul D.. & Dean B. McFarlin. 2002. *Organizational Behavior: Solution for Management*. International Edition. Boston: McGraw-Hill Higher Education.  Bingham, Tony, dan Marcia Conner. 2010. *The New Social Learning.* San Francisco: Berret-Koehler Publisher.  Boss, Suzie. 2015. *Introduction To Project-Based Learning.* Danver: ASCD.  Condliffe, Barbara, Janet Quint, Mary G. Visher, Michael R. Bangser, Sonia Drohojowska, Larissa Saco, dan Elizabeth Nelson. 2017. *Project-Based Learning A Literature Review.* New York - Oakland: MDRC.  Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Ditjen Pendidikan Tinggi. 2013. *Kewirausahaan: Modul Pembelajaran.* Jakarta: DIKTI.  Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya.* Jakarta: Rineka Cipta.  Smith, R.M. 1982. *Learning How To Learn.* New Jersey: Prentice Hall.  Susanto, Ahmad. 2014. *Teori Belajar Pembelajaran di Sekolah.* Jakarta: Kencana Prenadamedia.  Yulianto, Aris, A. Fatchan, dan I Komang Astina. 2017. “PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING BERBASIS LESSON STUDY UNTUK MENINGKATKAN KEAKTIFAN.” *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan* 3 (2): 448-453.  Zancul, E S, T T Sousa-Zomer, dan P A Cauchick-Miguel. 2017. “Project-Based Learning Approach: Improvements of An Undergraduate Course in New Product Development.” *Production* 27(spe), e20162252. | | | | | | | |
| **MEDIA PEMBELAJARAN** | Papan, komputer, slide, bahan *project* (disesuaikan) | | | | | | | |
| **TUGAS** | 1. Pengamatan lapangan 2. Gagasan wirausaha 3. Proposal wirausaha 4. Produk wirausaha (sesuai *project*) 5. Pemasaran produk | | | | | | | |
| **PENILAIAN** | **ASPEK** | | | | **BOBOT** | | | |
| PRESENTASI | | | | 15% | | | |
| AKTIVITAS DI KELAS | | | | 20% | | | |
| KUALITAS PRODUK WIRAUSAHA | | | | 30% | | | |
| HASIL / LABA WIRAUSAHA | | | | 30% | | | |
| KEHADIRAN PERKULIAHAN | | | | 5% | | | |
| **TIM** | 1. Eka Meigalia, M.Hum. 2. Herry Nur Hidayat, M.Hum. 3. Rona Almos, M.Hum. | | | | | | | |

**Norma Akademik**

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

1. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
2. kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
3. untuk dosen:
4. dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;
5. dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
6. dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
7. untuk mahasiswa:
8. mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
9. berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
10. pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
11. tidak diperbolehkan merokok;
12. segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
13. diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
14. diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
15. keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
16. mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
17. pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**  **FAKULTAS ILMU BUDAYA**  **UNIVERSITAS ANDALAS** | | | | | | | | |
| **RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN** | | | | | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | | KEWIRAUSAHAAN | | | | | | | | |
| **KODE** | | SSD 373 | | **SKS** | 2 | | **SEMESTER** | | 5 - 2017/2018 | |
| **TIM** | | Eka Meigalia, M.Hum.  Herry Nur Hidayat, M.Hum.  Rona Almos, M.Hum. | | | | | | | | |
| **MINGGU KE-** | **KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN** | | **MATERI AJAR** | | **METODE DAN ALOKASI WAKTU** | **MAHASISWA** | | **KRITERIA PENILAIAN** | | **BOBOT PENILAIAN (%)** |
| 1 | Memahami, Mengidentifikasi | | * Pengantar Pembelajaran * RPS / Kontrak Perkuliahan | | * Diskusi kelas * Pemberian kontrak perkuliahan * Penyusunan kelompok kerja | Topik diskusi:   * Kontrak perkuliahan * Penyusunan kelompok kerja | | Pemahaman | |  |
| 2 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Karakter wirausaha * Kepemimpinan dan Komunikasi * *Tim work* | | * Ceramah * Diskusi kelas | Topik diskusi:   * Identifikasi karakter wirausaha * Permainan *timwork* | | * Pemahaman * Ketepatan identifikasi | |  |
| 3 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Kreativitas dan inovasi * Penyusunan proposal wirausaha | | * Ceramah * Diskusi kelas | Topik diskusi:   * Ide / gagasan wirausaha * Perkiraan modal dan keuntungan | | * Pemahaman * Orisinalitas dan keunikan gagasan | |  |
| 4 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Menjual produk dan jasa * Mengelola wirausaha | | * Ceramah * Diskusi kelas | Topik diskusi:   * Simulasi wirausaha * Penentuan *classproject* | | * Pemahaman * Penjelasan | |  |
| 5 – 7 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Pelaksanaan *project* | | Kelas dan luar kelas | Pembuatan produk | | Kualitas produk | |  |
| 8 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Evaluasi kualitas produk | | Diskusi kelas | Topik diskusi:   * Kualitas produk * Perbandingan dengan produk pasar * Biaya produksi | | * Pemahaman * Upaya perbaikan | |  |
| 9 - 15 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Pelaksanaan project | | Kelas dan luar kelas | Pengelolaan wirausaha | | Laba produksi | |  |
| 16 | Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi | | * Evaluasi pengelolaan | | Kelas dan luar kelas | Topik diskusi:   * *Timwork* * BEP * Laba / rugi | | * Pemahaman * Laba produksi * Tim solid | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**  **FAKULTAS ILMU BUDAYA**  **UNIVERSITAS ANDALAS** | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | KEWIRAUSAHAAN | | | | | |
| **KODE** | SSD 373 | **SKS** | 2 | | **SEMESTER** | 5 |
| **TIM** | Eka Meigalia, M.Hum.  Herry Nur Hidayat, M.Hum.  Rona Almos, M.Hum. | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | Laporan | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | Pengamatan Lapangan | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK** | Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis produk barang dan jasa yang memiliki prospek menjanjikan untuk diterapkan sebagai classproject | | | | | |
| **DESKRIPSI** | Buatlah laporan pengamatan terhadap barang dan jasa yang profitabel | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN** | 1. Pengamatan 2. Interview (bila perlu) 3. Penyusunan laporan | | | | | |
| **FORMAT LUARAN** | Laporan pengamatan lapangan | | | | | |
| **KRITERIA PENILAIAN** | Keluasan wilayah | | | 40 | | |
| Keragaman jenis | | | 40 | | |
| Sistematika laporan | | | 20 | | |
|  | | |  | | |
| **WAKTU PELAKSANAAN** | Pertemuan minggu ke-3 | | | | | |
| **CATATAN** |  | | | | | |
| **RUJUKAN** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU**  **FAKULTAS ILMU BUDAYA**  **UNIVERSITAS ANDALAS** | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | KEWIRAUSAHAAN | | | | | |
| **KODE** | SSD 373 | **SKS** | 2 | | **SEMESTER** | 5 |
| **TIM** | Eka Meigalia, M.Hum.  Herry Nur Hidayat, M.Hum.  Rona Almos, M.Hum. | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | Proposal | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | Proposal Wirausaha Minangkabau | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK** | Mahasiswa mampu menyusun proposal wirausaha dan dipresentasikan | | | | | |
| **DESKRIPSI** | Buatlah proposal wirausaha bertema Minangkabau | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN** | 1. Kelompok 2. Penentuan tema 3. Penyusunan proposal | | | | | |
| **FORMAT LUARAN** | Laporan pengamatan lapangan | | | | | |
| **KRITERIA PENILAIAN** | Gagasan | | | 40 | | |
| Profitable | | | 40 | | |
| Sistematika proposal | | | 20 | | |
|  | | |  | | |
| **WAKTU PELAKSANAAN** | Pertemuan minggu ke-4 | | | | | |
| **CATATAN** |  | | | | | |
| **RUJUKAN** |  | | | | | |