

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

(RPS)

PERBANDINGAN SASTRA

SSD 413 (2 SKS)

SEMESTER 7

PENGAMPU

Herry Nur Hidayat, M.Hum.

Drs. Wasana, M.Hum.

PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG, 2017



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER	PENYUSUNAN
SASTRA PERBANDINGAN	SSD 413	SASTRA	2	7	2016
OTORISASI	DOSEN		KOORDINATOR RUMPUN		KAPRODI
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CP PRODI				
	S	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	KU	Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesusasteraan Minangkabau berdasarkan kajian analisis terhadap data.			
	KK	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra dan budaya. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.			
	P	Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.			
	CP MK				
	1. Mahasiswa mengetahui dan memahami pengertian dasar serta hakikat sastra dan karya sastra. Secara umum mahasiswa diharapkan mampu menjelaskan perbedaan karya sastra dengan nonsastra yang berhubungan dengan fiksionalitas sastra.				

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Mahasiswa diharapkan mampu mengidentifikasi pendekatan yang sesuai dengan sebuah ragam karya sastra. 3. Mahasiswa dapat membedakan dan menentukan minat terhadap karya sastra dan nonsastra. Di samping itu, mahasiswa juga diharapkan lebih mengenal dan menghargai hasil karya sastra tradisional (khususnya Minangkabau).
DESKRIPSI MATA KULIAH	<p>Matakuliah ini akan menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang pengkajian perbandingan karya sastra yang meliputi teknik dan teori. Mahasiswa juga akan dikenalkan pada bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan pendekatan perbandingan sastra.</p>	
MATA KULIAH SYARAT	TEORI SASTRA	
MATERI / POKOK BAHASAN	<p>Secara singkat, pokok-pokok bahasan mata kuliah ini adalah sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Pengertian Umum Sastra Perbandingan <ol style="list-style-type: none"> i. Metode dan Teori ii. Prinsip Intertekstualitas iii. Resepsi b. Perbandingan Antarkarya sastra <ol style="list-style-type: none"> i. Wilayah ii. Karya iii. Pengarang c. Pengenalan Objek Penelitian <ol style="list-style-type: none"> i. Perbandingan Antarkarya Sastra ii. Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain iii. Penggunaan Disiplin Ilmu Lain d. Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain <ol style="list-style-type: none"> i. Puisi ii. Drama iii. Film e. Penggunaan Disiplin Ilmu Lain 	
REFERENSI	<p>Damono, Sapardi Djoko. 2004. <i>Pegangan Penelitian Sastra Bandingan</i>. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.</p> <p>Endraswara, Suwardi. 2003. <i>Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi</i>. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta.</p> <p>Eneste, Pamusuk. 1991. <i>Novel dan Film</i>. Flores: Nusa Indah.</p> <p>Jauss, Hans Robert. 1974. Literary History as a Challenge to Literary Theory dalam Ralph Cohen (ed). <i>New Directions in Literary History</i>. London: Routledge & Kegan Paul.</p> <p>Jost, Francois. 1974. <i>Introduction to Comparative Literature</i>. Indianapolis and New York: Pegasus.</p> <p>Segers, Rien T. 2000. <i>Evaluasi Teks Sastra</i> (terjemahan Suminto A. Sayuti). Yogyakarta: Adicita.</p>	

	Trisman, B., Sulistiati, Marthalena. 2003. <i>Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.	
MEDIA PEMBELAJARAN	PAPAN DAN SLIDE	
TUGAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membandingkan unsur instrinsik puisi 2. Membandingkan unsur instrinsik prosa 3. Membandingkan unsur instrinsik drama 4. Membandingkan unsur instrinsik karya sastra dengan karya seni lain 5. Membandingkan cerita rakyat 	
PENILAIAN	ASPEK	BOBOT
	UTS	
	UAS	
	KUIS	
	PRESENTASI	
	AKTIVITAS DI KELAS	
	KEHADIRAN PERKULIAHAN	
TIM	Drs. Wasana, M.Hum.	

Norma Akademik

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicariikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. untuk dosen:
 1. dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;
 2. dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
 3. dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. untuk mahasiswa:
 1. mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
 2. berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
 3. pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
 4. tidak diperbolehkan merokok;
 5. segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
 6. diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
 7. diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
 8. keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
 9. mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
 10. pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

MATA KULIAH	SAstra PERBANDINGAN				
KODE	SSD 413	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	1. Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. 2. Drs. Wasana, M.Hum.				

MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	MATERI AJAR	METODE DAN ALOKASI WAKTU	MAHASISWA	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN (%)
1-2	Memahami	Pengertian Umum Sastra Banding	1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi dasar pengertian, prinsip-prinsip, dan konsep sastra banding	Topik diskusi: latar belakang sejarah sastra banding	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
3-4	Memahami, Menjelaskan	Ruang Lingkup, dan Objek Penelitian	1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi ruang lingkup dan objek penelitian	Topik diskusi: pemilihan objek	Pemahaman, Penjelasan	

5-7	Memahami, Mengidentifikasi	<ul style="list-style-type: none"> • Teori • Metode • Prinsip Intertekstualitas dan Resepsi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi teori yang dapat digunakan dan metode masing-masing teori. 	Topik diskusi: kesesuaian objek dengan teori	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan, Komunikasi	
8	Memahami, Menjelaskan	UTS	TES		Pemahaman dan Penguasaan Materi, dan Kelengkapan Penjelasan	
9	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Pengenalan Objek Kajian: <ul style="list-style-type: none"> • Perbandingan Antarkarya Sastra • Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Lain • Penggunaan Disiplin Ilmu Lain 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi perbandingan objek-objek karya sastra 	Topik diskusi: penggunaan disiplin ilmu lain untuk analisis	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan, Komunikasi	
10-11	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Perbandingan Antarkarya Sastra <ul style="list-style-type: none"> • Berdasarkan Wilayah • Berdasarkan Karya • Berdasarkan Pengarang 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi perbandingan objek-objek karya sastra 	Topik diskusi: identifikasi objek berdasar wilayah geografis dan pengarang	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan, Komunikasi	
12	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Perbandingan Karya Sastra dengan Bentuk Karya Seni Lain <ul style="list-style-type: none"> • Lagu • Drama • Film 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi perbandingan objek-objek 	Topik diskusi: identifikasi perbandingan karya sastra dengan seni lain	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan, Komunikasi	

			karya sastra dengan karya seni lain			
13	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Penggunaan Disiplin Ilmu Lain	1. Diskusi kelas dan diskusi kelompok 2. Pemberian materi perlunya ilmu lain dalam analisis perbandingan karya sastra	Topik diskusi: identifikasi perbandingan karya sastra menggunakan ilmu lain	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan, Komunikasi	
14-15	Menjelaskan, Analisis	Analisis Karya Sastra	Diskusi kelas dan diskusi kelompok	Tutorial diskusi	Ketajaman Analisis, Penjelasan, Presentasi	
16	Memahami, Menjelaskan	UAS	TUGAS		Pemahaman dan Penguasaan Materi	



PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

RENCANA TUGAS MAHASISWA 1, 2, 3

MATA KULIAH	SASTRA PERBANDINGAN				
KODE	SSD 413	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	1. Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. 2. Drs. Wasana, M.Hum.				
BENTUK TUGAS	Makalah				
JUDUL TUGAS	Membandingkan unsur intrinsik puisi, prosa, dan drama				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	1. Mahasiswa mampu melakukan perbandingan terhadap karya sastra 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi persamaan dan perbedaan dalam perbandingan 3. Mahasiswa mampu menemukan latar belakang persamaan dan perbedaan dalam perbandingan.				
DESKRIPSI	Membuat perbandingan karya sastra puisi, prosa, dan drama				
METODE Pengerjaan	1. Pemilihan objek 2. Identifikasi 3. Perbandingan 4. Analisis				
FORMAT LUARAN	Makalah				
KRITERIA PENILAIAN	Pemilihan dan penguasaan objek	30 %			
	Penentuan dan kesesuaian teori	30 %			
	Ketajaman analisis	30 %			
	Bahan bacaan dan referensi	10%			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-5 sampai ke-10				
CATATAN	Utamakan karya bermuatan keminangkabauan				



PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

RENCANA TUGAS MAHASISWA 4

MATA KULIAH	SAstra PERBANDINGAN				
KODE	SSD 413	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	1. Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. 2. Drs. Wasana, M.Hum.				
BENTUK TUGAS	Makalah				
JUDUL TUGAS	Membandingkan karya sastra lisan (cerita rakyat)				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	1. Mahasiswa mampu melakukan perbandingan terhadap cerita rakyat 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi persamaan dan perbedaan dalam perbandingan 3. Mahasiswa mampu menemukan latar belakang persamaan dan perbedaan dalam perbandingan.				
DESKRIPSI	Membuat perbandingan cerita rakyat				
METODE Pengerjaan	1. Pemilihan objek 2. Identifikasi 3. Perbandingan 4. Analisis				
FORMAT LUARAN	Makalah				
KRITERIA PENILAIAN	Pemilihan dan penguasaan objek	30 %			
	Penentuan dan kesesuaian teori	30 %			
	Ketajaman analisis	30 %			
	Bahan bacaan dan referensi	10%			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-11				
CATATAN	Utamakan cerita rakyat dari daerah masing-masing				



PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

RENCANA TUGAS MAHASISWA 5

MATA KULIAH	SAstra PERBANDINGAN				
KODE	SSD 413	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	1. Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. 2. Drs. Wasana, M.Hum.				
BENTUK TUGAS	Makalah				
JUDUL TUGAS	Membandingkan karya sastra dengan karya seni lain				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	1. Mahasiswa mampu melakukan perbandingan terhadap karya sastra dengan karya seni lain 2. Mahasiswa mampu mengidentifikasi persamaan dan perbedaan dalam perbandingan 3. Mahasiswa mampu menemukan latar belakang persamaan dan perbedaan dalam perbandingan.				
DESKRIPSI	Membuat perbandingan cerita rakyat				
METODE Pengerjaan	1. Pemilihan objek 2. Identifikasi 3. Perbandingan 4. Analisis				
FORMAT LUARAN	Makalah				
KRITERIA PENILAIAN	Pemilihan dan penguasaan objek	30 %			
	Penentuan dan kesesuaian teori	30 %			
	Ketajaman analisis	30 %			
	Bahan bacaan dan referensi	10%			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-13				
CATATAN	-				