

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

ANTROPOLOGI SASTRA

SSD 334 (2 SKS)

SEMESTER 7

PENGAMPU

Herry Nur Hidayat, M.Hum.

Drs. Wasana, M.Hum.

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG, 2017**



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER	PENYUSUNAN
ANTROPOLOGI SASTRA	SSD 334	SASTRA	2	7	2016

OTORISASI	DOSEN	KOORDINATOR RUMPUN	KAPRODI

CAPAIAN PEMBELAJARAN	CP PRODI	
	S	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.
	KU	Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesusasteraan Minangkabau berdasarkan kajian analisis terhadap data.
	KK	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra dan budaya. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.
	P	Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.
CP MK		

		<p>Mahasiswa mengenal, mengetahui, dan memahami ruang lingkup antropologi sastra sebagai salah satu pendekatan dan metode untuk menganalisis sebuah karya sastra. Di samping itu, mahasiswa mampu mengidentifikasi kelayakan sebuah karya sastra yang dapat dianalisis menggunakan teori antropologi.</p> <p>Mahasiswa diharapkan mampu melakukan analisis terhadap sebuah karya sastra menggunakan teori antropologi.</p>
DESKRIPSI MATA KULIAH	<p>Mata kuliah ini bersyarat lulus mata kuliah Teori Sastra karena mata kuliah ini adalah mata kuliah keterampilan penerapan teori. Selain diberikan pengertian ruang lingkup antropologi sastra, mahasiswa diberikan beberapa teori antropologi yang bisa dan biasa digunakan dalam analisis terhadap karya sastra.</p> <p>Dalam proses pembelajaran, mahasiswa dituntut mampu menerapkan beberapa teori antropologi untuk analisis terhadap karya sastra. Proses pemahaman dan penguasaan ditampilkan melalui diskusi baik kelas maupun kelompok.</p>	
MATA KULIAH SYARAT	TEORI SASTRA	
MATERI / POKOK BAHASAN	<p>Secara singkat, pokok-pokok bahasan mata kuliah ini adalah sebagai berikut.</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Hakikat Karya Sastra <ul style="list-style-type: none"> • Mimetik dan kreasi • Fiksional • Naratif b. Sastra dan Budaya <ul style="list-style-type: none"> • Konvensi bahasa • Konvensi budaya • Konvensi sastra c. Karya Sastra, Psikologi, dan Antropologi <ul style="list-style-type: none"> • Hubungan sastra (karya) dengan bidang ilmu psikologi • Hubungan sastra (karya) dengan bidang ilmu antropologi d. Simbol Budaya dalam Karya Sastra <ul style="list-style-type: none"> • Karya sastra tradisi • Karya sastra modern • Sastra lisan 	
REFERENSI	<p>Endraswara, Suwardi. 2003. Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: Pustaka Widyatama</p> <p>..... 2010. Metodologi Penelitian Antropologi Sastra.</p> <p>Ratna, Nyoman Kutha. 2011. Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Proses Kreatif. Jakarta: Pustaka Pelajar.</p>	
MEDIA PEMBELAJARAN	PAPAN DAN SLIDE	
TUGAS	1. Bacaan	

	2. Mengumpulkan cerita rakyat 3. Menemukan aspek antropologis dalam cerita rakyat	
PENILAIAN	ASPEK	BOBOT
	a. Laporan Bacaan, Diskusi, Presentasi	40
	b. Evaluasi Tengah Semester	25
	c. Evaluasi Akhir Semester atau Tugas Akhir	25
	d. Kehadiran dan Partisipasi	10
TIM	Herry Nur Hidayat, M.Hum. Drs. Wasana, M.Hum.	

Norma Akademik

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. untuk dosen:
 1. dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;
 2. dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
 3. dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. untuk mahasiswa:
 1. mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
 2. berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
 3. pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
 4. tidak diperbolehkan merokok;
 5. segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
 6. diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;
 7. diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
 8. keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
 9. mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
 10. pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

MATA KULIAH	ANTROPOLOGI SAstra					
KODE	SSD	SKS	2	SEMESTER	7	
TIM	Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. Drs. Wasana, M.Hum.					

MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	MATERI AJAR	METODE DAN ALOKASI WAKTU	MAHASISWA	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN (%)
1-2	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Hakikat Karya Sastra <ul style="list-style-type: none">• Mimetik dan kreasi• Fiksional• Naratif	<ul style="list-style-type: none">• Diskusi kelas dan diskusi kelompok• Pemberian materi hakikat karya sastra sebagai produk budaya komunitas	Topik diskusi: menjelaskan ciri khas karya sastra dan perbedaan dengan karya nonsastra	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
3	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Sastra dan Budaya <ul style="list-style-type: none">• Konvensi bahasa• Konvensi budaya• Konvensi sastra	<ul style="list-style-type: none">• Diskusi kelas dan diskusi kelompok• Pemberian materi konvensi yang melingkupi sastra dan karya sastra	Topik diskusi: menjelaskan dan mengidentifikasi kekhasan gaya, bahasa, dan muatan karya sastra	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
4	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Karya Sastra, Psikologi, dan Antropologi <ul style="list-style-type: none">• Hubungan sastra (karya) dengan bidang ilmu psikologi• Hubungan sastra (karya) dengan bidang ilmu antropologi	<ul style="list-style-type: none">• Diskusi kelas dan diskusi kelompok• Pemberian materi hubungan sastra dengan psikologi dan antropologi	Topik diskusi: menjelaskan dan mengidentifikasi karya sastra secara psikologis dan antropologis	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	

5-7	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	Simbol Budaya dalam Karya Sastra <ul style="list-style-type: none"> • Karya sastra tradisi • Karya sastra modern • Sastra lisan 	<ul style="list-style-type: none"> • Diskusi kelas dan diskusi kelompok • Pemberian materi muatan simbol budaya dalam beberapa genre karya sastra 	Topik diskusi: menjelaskan dan mengidentifikasi muatan dan simbol yang terdapat dalam genre karya sastra	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
8	Menjelaskan	UTS	TES		Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
9-15	Penguasaan, komunikasi	Presentasi	Diskusi	Diskusi kelompok hasil analisis karya sastra menggunakan teori antropologi	Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	
16	Memahami, Menjelaskan, Mengidentifikasi	UAS / TUGAS AKHIR	TES		Pemahaman, Kelengkapan Penjelasan	



PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

RENCANA TUGAS MAHASISWA 1

MATA KULIAH	ANTROPOLOGI SAstra				
KODE	SSD	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. Drs. Wasana, M.Hum.				
BENTUK TUGAS	Laporan bacaan				
JUDUL TUGAS	Rangkum unsur kebudayaan				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	Mahasiswa mampu mengidentifikasi unsur-unsur kebudayaan baik teoretis maupun praktis				
DESKRIPSI	Buatlah rangkuman hasil bacaan berisi unsur-unsur kebudayaan secara umum.				
METODE Pengerjaan	1. Membaca 2. Menemukan 3. Melaporkan				
FORMAT LUARAN	Laporan bacaan				
KRITERIA PENILAIAN	Kuantitas bacaan	20 %			
	Kualitas bacaan	40			
	Hasil rangkuman	40			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-2				
CATATAN					



PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

RENCANA TUGAS MAHASISWA 2

MATA KULIAH	ANTROPOLOGI SAstra				
KODE	SSD	SKS	2	SEMESTER	7
TIM	Herry Nur Hidayat, S.S., M.Hum. Drs. Wasana, M.Hum.				
BENTUK TUGAS	Mengumpulkan cerita rakyat				
JUDUL TUGAS	Pengumpulan cerita rakyat				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	Mahasiswa mampu mengidentifikasi jenis cerita rakyat Mahasiswa mampu mendokumentasikan cerita rakyat				
DESKRIPSI	Buatlah rangkuman hasil bacaan berisi unsur-unsur kebudayaan secara umum.				
METODE Pengerjaan	1. Menemukan 2. Mengumpulkan 3. Melaporkan				
FORMAT LUARAN	Dokumentasi cerita rakyat				
KRITERIA PENILAIAN	Kuantitas / jumlah	40 %			
	Kualitas pelaporan	60			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-5				
CATATAN	Cerita rakyat daerah masing-masing				