



UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Sertifikat

NOMOR : B-1436 /UN40.LP/DL/2021

Diberikan kepada :

Dr. Hasanuddin, M.Si.

Atas partisipasinya sebagai Nara Sumber dalam acara

***International Webinar: "Strategi Kolaborasi Pengembangan Jejaring Industri
Ekowisata Berbasis Budaya dan Pendidikan Seni"***

Yang dilaksanakan pada tanggal, 12 Oktober 2021.

Bandung, 12 Oktober 2021.

Ketua LPPM UPI,



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
NIP 196310241988031003

NO	MATERIAL	LESSON HOURS	KEYNOTE SPEAKER/SPEAKER
1.	ECOTOURISM : Past, Present, and Future Trends	1	Prof. Azril Azahari, Ph.D. “Lecturer in STIPRAM Yogyakarta and Head of Ikatan Cendekiawan Pariwisata Indonesia”
2.	Tourism Villages as Ecotourism Development Bases for Synergy Strengthening Indonesian Multiculturalism	1	Dr. Hasanuddin, M.Si. “Lecturer in Cultural Studies Program, FIB, Andalas University”
3.	Penta Helix Sustainable Ecotourism Developmental Model: Empowering the Community Local Wisdom	1	Assoc. Prof. Dr. Mohd Hafiz Mohd Hanafiah “Timbalan Dekan (Penyelidikan dan Jaringan Industri) Universiti Teknologi of MARA”
4.	The Suggestion Method of Art Education as a Tool for the Development of Science and Technology	1	Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si. “Lecturer in Dance Education Program, FPSD UPI & Head of EKKIP LPPM UPI”
JUMLAH		4	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ANDALAS
FAKULTAS ILMU BUDAYA

Alamat : Kampus Universitas Andalas Limau Manis, Padang - 25163

Telepon : (0751) 71227 Fax : (0751) 71227

Laman : <http://fib.unand.ac.id>, email: dean@hum.unand.ac.id

SURAT TUGAS

Nomor : B/ 759 /UN.16.7/HM.01.01/2021

Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas menugaskan Aparatur Sipil Negara tersebut dibawah ini :

No	Nama	NIP	Pangkat / Gol.	Ket.
1.	Dr. Hasanuddin, M. Si	196803171993031002	Pembina Tingkat I / IVb	Dosen Sastra Minangkabau

Sebagai **Pembicara** dalam kegiatan Ecotourism Industry Networks Based on Culture and Arts Education dengan tema "**Tourism Villages as Ecotourism Development Bases for Synergy Strengthening Indonesian Multiculturalism**" melalui Zoom pada tanggal 12 Oktober 2021, dengan ketentuan :

1. tidak mengganggu tugas wajib di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
2. setelah selesai melaksanakan kegiatan, membuat laporan ke Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
3. segala biaya yang ditimbulkan pada kegiatan ini tidak dibebankan kepada DIPA Universitas Andalas.

Demikian surat tugas ini diterbitkan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di : Padang

Pada tanggal : 13 Oktober 2021

Dekan,



Prof. Dr. Herwandi, M. Hum
NIP. 196209131989011001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
Jalan Dr. Setiabudhi Nomor 229 Bandung 40154
Laman www.upi.edu Email : sekuniv_upi@upi.edu

Nomor : B-1407 /UN40.LP/TU/2021
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : Permohonan Menjadi Nara sumber

Yth. **Bapak Dr. Hasanuddin, M.Si.**
Ketua Prodi Kajian Budaya, FIB, Universitas Andalas
di
Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan akan dilaksanakannya kegiatan *International Webinar* dengan tema "**Strategi Kolaborasi Pengembangan Jejaring Industri Ekowisata Berbasis Budaya dan Pendidikan Seni**", yang diselenggarakan oleh Pusat Kajian dan Pengembangan Ekonomi Kreatif, Kewirausahaan, dan Industri Pariwisata LPPM Universitas Pendidikan Indonesia, dengan ini kami mohon kesediaan Bapak untuk menjadi nara sumber pada kegiatan tersebut. Adapun penyelenggaraan kegiatan webinar ini melalui Aplikasi *Zoom Meeting* yang akan dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Selasa, 12 Oktober 2021
Waktu : Pukul 08.00 s.d selesai
Media : Aplikasi *Zoom Meeting*
Meeting ID : 898 8554 3779
Passcode : 579397

Demikian permohonan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Bandung, 6 Oktober 2021

Ketua,



Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum. 
NIP 196310241988031003

Tembusan :
Sekretaris LPPM.

SUSUNAN ACARA

WAKTU	KEGIATAN	DURASI	PENGISI ACARA
07.30 – 08.00	Registrasi dan Penayangan Display Seluruh Pengisi Acara	30 menit	Operator
08.00 – 08.10	Pembukaan	10 menit	MC : Gisel Tanjung Oktarina, M.Pd.
08.10 – 08.15	Indonesia Raya	5 menit	Operator, MC
08.15 – 08.20	Pembacaan Do'a	5 menit	Dr. Syaifullah Syam, M.Si.
08.20 – 08.25	Sambutan Kapus EKKIP	5 menit	Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si.
08.25 – 08.35	Sambutan sekaligus Pembukaan	10 menit	Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
08.35 – 08.45	Opening Art	10 menit	HIMASTAR, MC, Operator
08.45 – 08.50	Pembacaan CV Moderator	5 menit	MC : Gisel Tanjung Oktarina, M.Pd.
08.50 – 08.55	Pembacaan CV Keynote Speaker	5 menit	Moderator : Dr. Syafril, M.Si. (Koorprodi Magister Kajian Budaya, FIB, Universitas Andalas)
08.55 – 09.40	Pemaparan Materi Keynote Speaker	45 menit	Prof. Azril Azahari, Ph.D. (Dosen di Program Studi Magister Pariwisata, STIPRAM Yogyakarta)
09.40 – 11.00	Pematerian Narasumber	90 menit	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si. (Dosen Pendidikan Seni Tari FPSD dan Kepala Pusat Kajian EKKIP LPPM UPI) 2. Assoc. Prof. Dr. Mohd Hafiz Mohd Hanafiah, CHIA (Timbalan Dekan – Penyelidikan dan Jaringan Industri, Universiti Teknologi MARA) 3. Dr. Hasanuddin, M.Si. (Ketua Prodi Kajian Budaya, FIB, Universitas Andalas)
11.00 – 11.45	Tanya Jawab	45 menit	Moderator, Narasumber, dan Peserta
11.45 – 11.50	Foto Penutupan	5 menit	
11.50 – 12.00	Penutupan		MC



Lembar Kesediaan

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Instansi :

Menyatakan (Bersedia/Tidak Bersedia) menjadi Narasumber pada Kegiatan Webinar dengan tema “Strategi Kolaborasi Pengembangan Jejaring Industri Ekowisata Berbasis Budaya dan Pendidikan Seni” yang akan diselenggarakan pada hari Selasa, 12 Oktober 2021, pukul 07.30 – 12.00 WIB dan diselenggarakan secara virtual oleh LPPM UPI.

Demikian surat ini, untuk digunakan sebagaimana seharusnya

Hormat Kami

Catatan : Lembar kesediaan ini mohon dikirimkan kembali ke Whatsapp 088222034631 / herumahmud@upi.edu dengan menyertakan dokumen berikut (untuk kelengkapan administrasi)

1. Curriculum Vitae
2. KTP/Identitas
3. NPWP (Nomor Wajib Pajak)
4. Nomor Rekening Bank
5. Materi Khusus Narasumber (Fullpaper dan Slide Presentasi)

Mohon dikirimkan paling lambat tanggal 2 Oktober 2021.

INTERNATIONAL WEBINAR SERIES 2
 In Collaboration between Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Andalas and Universiti Teknologi MARA

THE STUDY CENTER OF THE CREATIVE ECONOMY, ENTREPRENEURSHIP, AND TOURISM INDUSTRY, LPPM UPI

COLLABORATIVE STRATEGY FOR DEVELOPING ECOTOURISM INDUSTRY NETWORKS BASED ON CULTURE AND ARTS EDUCATION

KEYNOTE SPEAKER :
Prof. AZRIL AZAHARI, Ph.D
 Lecturer in STIPKAM Yogyakarta
 Head of Ikatan Cendekiawan Pariwisata Indonesia (ICPI)

OPENING SPEECH :
Prof. Dr. Dadang Sunandar, M.Hum
 Head of LPPM UPI

SPEAKER :

Dr. Hasanuddin, M.Si
 Lecturer in Cultural Studies Program, FIB, Andalas University
 Tourism Villages as Ecotourism Development Bases For Synergy Strength in Indonesian Multiculturalism

Dr. Yulinwan Kasmahidayat, M.Si
 Lecturer in Dance Education Program, FPSD, UPI
 Head of EKKIP LPPM UPI
 The Suggestion Method of Art Education as a Tool for the Formation of Ecotourism

Assoc. Prof. Dr. Mohd Hafiz Mohd Haniffah
 Timbalan Dekan (Penyelidikan dan Jaringan Industri) Universiti Teknologi MARA
 Penta Helix Sustainable Ecotourism Developmental Model
 Empowering the Community Local Wisdom

MODERATOR :
Dr. Syafiq, M.Pd
 Head of Magister Cultural Studies FIB Andalas University

MC :
Dr. Nurul Huda, M.Pd
 Alumni of Magister Art Education, Indonesia University of Education

CONTACT PERSON :
 083222034631 (HERU MAHMUD)

bit.ly/WEBINARWCUSERIES2

FREE : E-SERTIFICATE & MATERIAL

WCU UPI PROGRAMS 2021



CUSTOMARY VILLAGE AS ECOTOURISM DEVELOPMENT BASES FOR SYNERGY STRENGTHENING INDONESIAN MULTICULTURALISM

Hasanuddin

Program Studi Sastra Minangkabau dan Kajian Budaya
 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 2021

PENDAHULUAN

- Indonesia dibangun di atas realitas kebinekaan
- BPS (2021) mencatat ada 633 suku bangsa di Indonesia; bandingkan dengan Geertz, 1981 (300); Alisyahbana, 1988 (400-500); dan Koentjaraningrat, 1993 (195).
- Oleh sebab itu, Negara bermitmen bahwa Negara mengakui dan menghormati kesatuan-kesatuan masyarakat hukum adat serta hak-hak tradisonalnya sepanjang masih hidup dan sesuai dengan perkembangan masyarakat dan prinsip Negara kesatuan Republik Indonesia (UUD 1945 Pasal 18B, ayat 2).
- Ada RUU MHA (Mengapa masih RUU?), UU 6 2014 Ttg Desa (dan Desa Adat), dan UU 5 2017 Ttg Pemajuan Kebudayaan

Penjelasan Pasal 18 UUD 1945 (sebelum perubahan) :

- ❑ “Dalam territori Negara Indonesia terdapat lebih kurang 250 *Zelfbesturende landschappen* dan *Volksgemeenschappen*, seperti desa di Jawa dan Bali, Nagari di Minangkabau, dusun dan marga di Palembang, dan sebagainya.
- ❑ Daerah-daerah itu mempunyai susunan Asli dan oleh karenanya dapat dianggap sebagai daerah yang bersifat istimewa. Negara Republik Indonesia menghormati kedudukan daerah-daerah istimewa tersebut dan segala peraturan negara yang mengenai daerah-daerah itu akan mengingati hak-hak asal usul daerah tersebut”.
- ❑ Keberadaannya wajib tetap diakui dan diberikan jaminan keberlangsungan hidupnya dalam Negara Kesatuan Republik Indonesia.

DESA WISATA BERBASIS DESA ADAT

- Desa sebagai kesatuan pemerintahan terendah ada 74.961 buah, dari 34 provinsi, 416 Kabupaten/ 98 kota, 7.244 kecamatan (Kepmendagri 146.1-4717 Tahun 2020)
- Desa wisata ada 1.838 (Data Anugerah Desa Wisata Indonesia 2021, Asosiasi Desa Wisata Indonesia (Asidewi)).

Persoalan:

- Apakah desa wisata telah merepresentasikan keberagaman budaya?
- Keberagaman desa wisata berbasis desa adat menjadi kekuatan Indonesia menunjukkan EKSOTISITAS multikulturalisme.

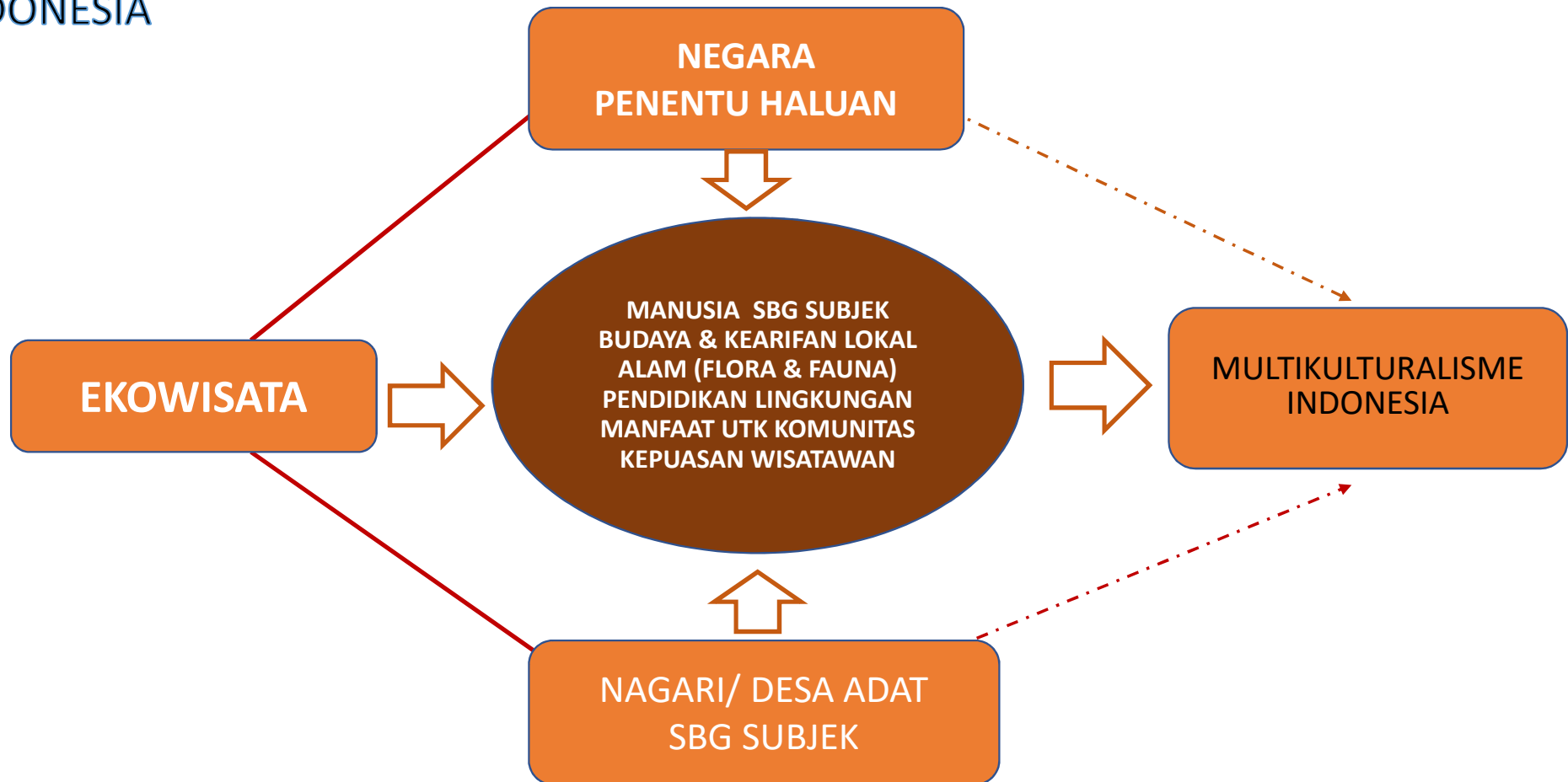
POTENSI DESA ADAT DI INDONESIA

- Kesatuan masyarakat hukum yang memiliki **batas wilayah** yang **berwenang** untuk mengatur dan mengurus **Urusan Pemerintahan**, kepentingan masyarakat setempat berdasarkan **prakarsa masyarakat, hak asal usul, dan/atau hak tradisional** yang diakui dan dihormati dalam sistem pemerintahan Negara Kesatuan Republik Indonesia (UU 6 2014, ayat 1, angka 1; UU 23 2014, pasal 1 angka 43).
- Desa adat di Bali ADA 1.493. Apakah satu sama lain seragam atau berbeda: Bali Aga, Bali Tengah, Bali Modern?
- Di provinsi Sumatera Barat pada tahun 1911 terdapat 541 nagari (Westenenk, 1918), pada 1979 menjadi 543 nagari, dan 2017 menjadi 923 nagari.
 - >>> Setidaknya ada beberapa varian nagari: Lareh Koto Piliang, Lareh Bodi Caniago, Lareh Nan Panjang, Lareh nan Bunta, Nagari Barajo, Nagari Ikue Darek Kapalo Rantau, Rantau, Perbatasan, Multikultur, dll.
 - >>> Jika 1 etnik = 7 varian desa adat, maka = $7 \times 633 = 4.431$ varian.

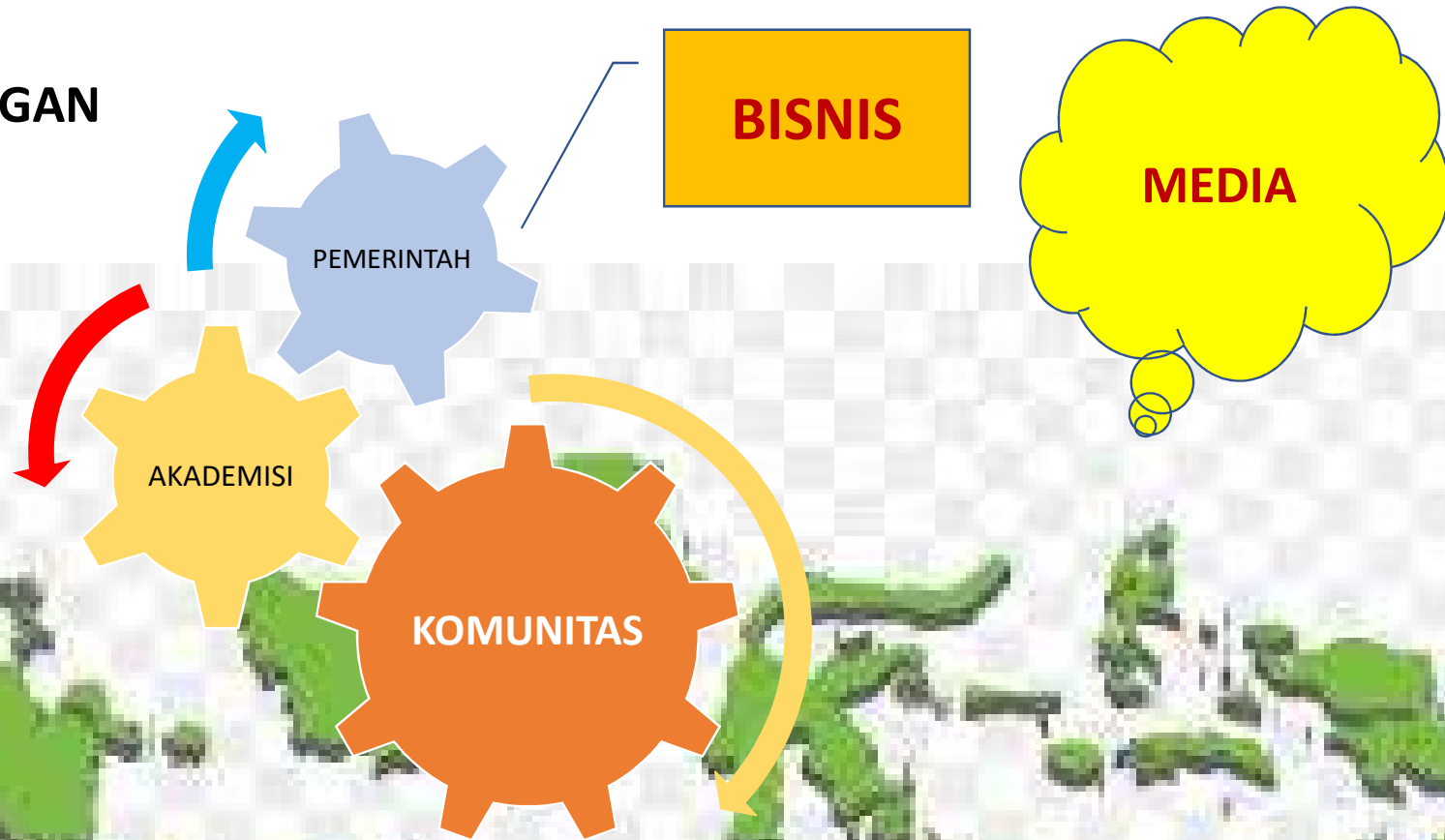
CIRI NAGARI SEBAGAI DESA ADAT: Sebagai Contoh Kasus

- *Secara historis, Nagari* dapat dikatakan sebagai sebuah “Negara” karena:
 - merupakan satuan sosial politik tertinggi dan otonom.
 - Struktur sosio politik Minangkabau dengan sistem pemerintahan “polis atau negara kota” di Yunani Kuno: *nagari* bertindak sebagaimana layaknya republik-republik mini yang satu sama lain terlepas dari kekuasaan federal (Desentralistik).
 - Para penghulu adalah perwakilan kelompok *matriclan* dan pemegang mandat rakyat yang memimpin secara musyawarah-mufakat (demokratis) dalam Lembaga Karapatan Pangulu.
- Era Otonomi Daerah
 - Kesatuan Masyarakat Hukum Adat secara **geneologis dan historis**, memiliki batas-batas dalam **wilayah** tertentu, memiliki **harta kekayaan** sendiri, **berwenang** memilih pemimpinnya secara **musyawarah** serta mengatur dan mengurus kepentingan masyarakat setempat berdasarkan filosofi dan **sandi adat**, Adat Basandi Syara'-Syara' Basandi Kitabullah dan/atau berdasarkan asal usul dan adat istiadat setempat dalam wilayah Provinsi Sumatera Barat (Perda 7 2018).

RELASI NEGARA & NAGARI BAGI MULTIKULTURALISME INDONESIA



**PENTAHELIX
PENGEMBANGAN
PARIWISATA
INDONESIA**



TERIMAKASIH



THE STUDY CENTER OF THE CREATIVE ECONOMY,
ENTREPRENEURSHIP, AND TOURISM INDUSTRY, LPPM UPI

INTERNATIONAL WEBINAR SERIES 2

In Collaboration between
Universitas Pendidikan Indonesia, Universitas Andalas,
and Universiti Teknologi MARA

COLLABORATIVE STRATEGY FOR DEVELOPING ECOTOURISM INDUSTRY NETWORKS BASED ON CULTURE AND ARTS EDUCATION

KEYNOTE SPEAKER :

Prof. AZRIL AZAHARI, Ph.D

Lecturer in STIPRAM Yogyakarta
Head of Ikatan Cendekiawan Pariwisata Indonesia (ICPI)



OPENING SPEECH :

Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum
Head of LPPM UPI



OCT, 12th 2021 
08.00 - 12.00 WIB

SPEAKER :



Dr. Hasanuddin, M.Si.
Lecturer in Cultural Studies Program,
FIB, Andalas University
Tourism Villages as Ecotourism Development
Bases for Synergy Strengthening
Indonesian Multiculturalism



Dr. Yuliawan Kasmahidayat, M.Si
Lecturer in Dance Education Program, FPSD, UPI
Head of EKKIP LPPM UPI
The Suggestion Method of Art Education as a Tool
for the Development of Science and Technology



**Assoc. Prof.
Dr. Mohd Hafiz Mohd Hanafiah**
Timbalan Dekan (Penyelidikan dan Jaringan Industri)
Universiti Teknologi MARA
Penta Helix Sustainable Ecotourism
Developmental Model:
Empowering the Community Local Wisdom

bit.ly/WEBINARWCUSERIES2

FREE : E-SERTIFICATE & MATERIAL

MODERATOR :

Dr. Syafril, M.Si



Head of Magister Cultural Studies
FIB Andalas University

MC :

Gisel Tanjung, M.Pd.



Alumni of Magister Art Education,
Indonesia University of Education

CONTACT PERSON :

088222034631 (HERU MAHMUD)

WCU UPI PROGRAMS 2021