

SUNTINGAN TEKS

HIKAYAT TUANKU NAN MUDA PAGARUYUNG (K A B A C I N D U A M A T O)

M. Yusuf

Lebih dikenalnya Mitos Bunda Kandung dan Cindur Mata dibandingkan dengan Hikayat Tuanku Nan Muda Pagaruyung atau dengan Sejarah Tuanku Nan Mudo, kuat dugaan berkaitan dengan tradisi yang melatarbelakangi cerita ini. Dengan nama yang pertama dan nama yang kedua, cerita itu dikenal oleh masyarakat Minangkabau sebagai suatu cerita yang masih hidup di dalam tradisi lisan di tengah masyarakat. Di dalam tradisi lisan, nama yang ketiga dan keempat hampir-hampir tidak dikenal, sebab kedua nama (judul) ini hanya didapati di dalam naskah-naskah yang memuat Kaba Cindua Mato. Dapat juga dikatakan bahwa nama-nama yang disebut belakangan hanya muncul di dalam “tradisi tertulis”, atau sekurang-kurangnya sebagai kaba tertulis. Transliterasi terhadap Or. 8539 (naskah koleksi Perpustakaan Universitas Leiden) ini diluncurkan secara terpisah semata-mata dimaksudkan untuk menyediakan teks cerita Hikayat Tuanku Nan Muda Pagaruyung (Kaba Cindua Mato) yang lengkap dan secara jelas memperlihatkan rangkaian kesejarahan masyarakat dan kebudayaan Minangkabau dengan masyarakat dan kebudayaan Melayu serta suku bangsa lainnya di nusantara.



Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas

ISBN 978-602-6944-00-9



9 786026 944009

SUNTINGAN TEKS
HIKAYAT TUANKU NAN MUDA PAGARUYUNG

M. Yusuf

M. Yusuf



SUNTINGAN TEKS

HIKAYAT TUANKU NAN MUDA PAGARUYUNG (K A B A C I N D U A M A T O)

Suntingan Teks
HIKAYAT
TUANKU NAN MUDA
PAGARUYUNG
(Kaba Cindua Mato)

**SUNTINGAN TEKS HIKAYAT TUANKUNAN MUDA PAGARUYUNG
(KABA CINDUA MATO)**

Pengalih Aksara & Penyunting
M. Yusuf

Editor
Pramono
Herry Nur Hidayat

Tata Letak
Herry Nur Hidayat

Sampul
Wirma Andri

ISBN
978-602-6944-00-9

Diterbitkan oleh
SURI *Surau Institute for Conservation*
bekerja sama dengan
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Padang

Cetakan pertama, Juli 2016

Suntingan Teks
HIKAYAT
TUANKU NAN MUDA
PAGARUYUNG
(Kaba Cindua Mato)

M. Yusuf



Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

2016

PENGANTAR

Alih aksara—dari aksara Arab Melayu ke aksara Latin—*epos* terbesar yang berasal dari *ranah* Minangkabau ini secara akademik ini telah dipertanggungjawabkan melalui Persoalan Transliterasi dan Edisi Hikayat Tuanku Nan Muda Pagaruyung (Kaba Cindua Mato), tesis diajukan untuk mencapai gelar Magister pada Program Studi Ilmu Susastra, Program Pascasarjana Universitas Indonesia, 1994. Tesis ini direncanakan akan terbit dalam waktu yang tidak begitu lama.

Transliterasi terhadap Or. 8539 (naskah koleksi Perpustakaan Universitas Leiden) ini diluncurkan secara terpisah semata-mata dimaksudkan untuk menyediakan teks cerita Hikayat Tuanku Nan Muda Pagaruyung (Kaba Cindua Mato) yang lengkap dan secara jelas memperlihatkan rangkaian kesejarahan masyarakat dan kebudayaan Minangkabau dengan masyarakat dan kebudayaan Melayu serta suku bangsa lainnya di nusantara.

Secara teknis, transkripsi dilakukan dengan pedoman sebagai berikut.

Huruf kapital di dalam transliterasi digunakan pada awal nama-nama tokoh, gelar, nama tempat dan sapaan (langsung).

Rangkaian kata yang diawali dengan huruf kapital dan diakhiri dengan tanda titik (.), dalam transliterasi ini lebih mengacu kepada kesatuan makna dan tetap berpegang pada prinsip keseimbangan

jumlah kata dan keselarasan bunyi yang terdapat di dalam larik-larik kaba, dari pada sebuah kalimat dalam batasan sintaksis.

Kata ulang, yang di dalam naskah sering ditulis dengan menggunakan angka 2 di belakang kata yang diulang, ditransliterasikan dengan cara menuliskan kata tersebut secara utuh (sesuai dengan pedoman umum ejaan bahasa Indonesia yang disempurnakan).

Kesalahan penyalinan yang berupa salah ejaan, lakuna dan ditografi diperbaiki berdasarkan *conjectura*, dan dikonsultasikan dengan teks yang juga terdapat di dalam naskah ini.

Tanda () digunakan untuk huruf, kata atau kalimat yang menurut penyunting dapat dihilangkan.

Tanda { } digunakan untuk huruf, kata atau kalimat yang menurut penyunting lebih sesuai digunakan dari pada huruf, kata atau kalimat yang terletak di depan tanda ini.

Tanda [] digunakan untuk huruf, kata atau kalimat yang menurut penyunting perlu ditambahkan.

Tanda (?) digunakan untuk kata-kata yang menurut penyunting masih perlu diragukan.

Angka 1-469 yang diletakkan pada margin kiri transliterasi ini mengacu ke nomor halaman naskah yang dimulai dari halaman 1 verso hingga halaman 235 verso.

Acuan yang digunakan di dalam menyusun glosarium adalah *Minangkabausch-Maleisch-Nederlandsch Woordenboek* (Toor, 1891C), *Minangkabausche Spraakkunst* (Toorn, 1899), *Kamoes Bahasa Minangkabau-Bahasa Melajoe Riao* (St. Pamoentjak, 1935), *Nieuw Maleisch-Nederlandsch Woordenboek met Arabisch Karakter, naar de Beste en Laatste Bronnen Bewerk* (Klinkert, 1947), *Kamus Kecil Bahasa Minangkabau* (Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa 1990).

Mudah-mudahan cerita ini dapat menjadi inspirasi banyak pihak untuk menemukan jati diri dan kearifan lokal yang tersimpan di dalam warisan budaya Minangkabau. Amin.

Pengalih Aksara dan Penyunting

M. Yusuf

DAFTAR ISI

PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
SUNTINGAN TEKS HIKAYAT TUANKU NAN MUDA PAGARUYUNG	1
TENTANG PENULIS	503

SUNTINGAN TEKS HIKAYAT TUANKU NAN MUDA PAGARUYUNG

1. Ampun, ampun. Ampun baribu kali ampun. Kaba urang kami kabakan, bohong urang kami tak sato. Dek lamo–bakalamoan, sadanglah rajo parampuan di dalam ulak Tanjuang Bungo, di dalam Alam Minangkabau, di dalam Koto Pagaruyuang, banamo Parik Koto Dalam. Bukanlah rajo dang mambali, bukanlah rajo dang mamintak. Marah bukan, su(lt)an pun bukan. Rajo badiri sandirinyo. Samo tajadi jan alam ko. Timbalan rajo banua Ruhum, timbalan rajo banua Cino. Timbalan rajo di lautan, saphi balahan ampek jurai. Nan manjujuang dang mangkota, nan banamo kulah gamar. Nan bakain si rangkeso. Warnonyo lagi sampurno. Dikambang seleba alam, dibalum sabalum kuku. Ampunyo tanun Siti Awa. Lenggang sakali satahun. Dang mamakaikan dirinyo. Nan manaruh karih kasatian, nan banamo Madang Giri, nan bahu kayu kamaik, dibahagi tigo bahagi: sakarek ka banua Ruhum, sakarek ka banua Cino, sakarek pado Pulau Ameh nangko. Jiko batamu kamudian, umua dunia sudah sampai.

Nan babaju kasatian, tatkalalo maso dahulu

katurunan dari Nabi Adam. Ditanun anak bidodari. Nan manaruh ameh sijato- jati, patah diliuak pandagangan. Nan manuruh lambiang lamburani. Nan manaruh jangguik-janggi. Nan batataran saga jantan. Nan baparisai jangek tumo. Nan batiang taras jilatang. Nan baparan aka lundang. Nan batabuah puluik-puluik. Nan bagandang salaguri. Nan babanku {babandua} batang bayam. Nan manaruh lapik hilalang. Dek hati {hatta} takadia Allah. Untuang pun sudah maso itu. Hari sadang tengah hari. Sadang buntak bayang-bayang. Sadangnyo litak-litak anjiang. Sadangnyo langang urang di kampuang, sadangnya rami urang di pakan. Hari nan paneh-paneh barangin. Babaua dangan guruah tohor.

2. Ulang-barulang ka tandayan. Sadangkan rajo parampuan, datang pikiran Bundo Kandung. “Mano Kambang Bandohari, kaki tangan Bundo Kandung, anak kunci ambun puruk. Mano Kambang Bungo Cino, Anggun Cindai nan Gurauan, Sicacau Maragu Hati, Angguang Gayo Jalan Basimpang, sarato Ragam Liuak Sigando, Silangkai Mambang di Hawan, si Rindu Bacinto Baiak, Kasumbo Hambalau Pigu, si Kasiah Anggan Bacarai, Samurasah Gunuang, Marapi. [Haniang] Janiah Sumua di Napa, Camin Cino Bakilekan, Jarum Perak Kulindan Suto, Talipuak Pulang Panggilan, hampiang tasiroq hari hujan. Ragu si Kambang mamilihi. Bangunkan [malah] Bapak [Kandung], sadang barado ateh anjuang. Suruah turun inyo kamari. Denai mananti di surambi”. Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai, aduah si Kambang Bandohari. “Ampunlah kami Tuan Tuo. Jiko titah dek Bundo Kandung,

takuiklah kami tantang itu, mambangunkan Dang Tuanku. Apo sababnyo damikian, antah tarancah bak manyabuang. Jiko talangkah inyo manulah. Jiko to{ta}linteh inyo malumpuah. Kami ko juo mananguangkan. Tidak nian buliah ditantang, bagai cahaya matohari. Jiko dikana hati lintuah, jiko disabuik lidah kalu, jiko ditantang mato buto. Bak apo juo kami mambangunkan. Ampunlah kami Bundo Kanduang. Ampun baribu kali ampun”.

Bagaikan sunguik Bundo Kanduang mandanga kato nan bak kian. Alah tagak Bundo Kanduang, malangkah ka ruang tengah, lalu ditingkek tanggo anjuang. Disimbahkan kalambu cindai. Alah manitah Bundo Kanduang, “Bangun Buyuang, bangunlah Bapak, balam tunga jajatan Bundo, jarek samato Bundo Kanduang. Putuih jan apo ka diuleh. Hubuang nyao rangkai hatiko, ubek sakik palarai damam, sidingin tanpa di kapalo, hulu jantuang limpo bakuruang,

3. pamenan Buo Sumpu Kuduih, buah hati Bundo Kanduang”.

Baruari Dang Tuanku, mandanga kato nan bak kian alah bangun Dang Tuanku. Lalu duduak annyo lai, dipandang kiri jangan kanan, alah tampak Bundo Kanduang, tasimbua darah di dado. Lah turun annyo lai, alah duduak inyo ka hujuang. Bagalau-galau dayang-dayang. Kipeh basabuang kiri kanan. Panginang mamangku puan. Baaleh jangan kain kuniang. Barang nan patuik maegang ikek, barang nan patuik maegang karih, barang nan patuik maegang padang, tandia mu(a)jahia maegang camin. Tumbak barambua kiri kanan. Salapan panginang ka bilangan, mamegang pakaian kaamasan, batulih jangan aia ameh.

Mambaok aia dang si Kambang, sedang di dalam kandi perak.

Mambasuah muko Dang Tuanku, duduak di ateh tilam pandak, buatan urang Banggali, banamo Tahta Majun Alam, di bawah tirai langik-langik, balampih jangan tika sandiaman. Di ateh duanggo [nan] bamisia. Intan jan pudi bakilatan.

Heran mamandang samuonyo : laki-laki, parampuan.

Baruari urang nan banyak, tidak takan apo-
apo, dek mamandang Dang Tuanku, warnonyo
bagai-bagai : dipandang merah warnonyo kuniang,
dipandang hijau warnonyo biru. Romannyo balain-
lain. Gilang-gumilang cahayonyo, sapantun bulan
ampek baleh, warnonyo ameh sapuluh mutu.
Rambuiknyo cincin taruhan, dahinyo sahari bulan,
kaniangnyo bantuak tajian, pipinyo pauah dilayang,
matonyo bagai bintang timua, hiduangnyo bagai
dasun tungga, talingo talipuak layua, bibianyo
lontar dicarik, giginyo bakilek camin Cino, lidahnyo
hampolah masak, daguaknyo hawan tagantuang,
lihianyo medan khayali. Iyo katonyo lamak manih.

Loronglah rajo ka santiarannyo, jiko buliah
rupo nan bak kian, lag{k}u parangai tak balawan.

- Loronglah puti ka jodohnyo, sarato jan
4. pasang jan harusnyo, tampan sudah langgam
tabao, bagai dilukih digambarkan, pantun intan di
ateh ameh.

Alah sabanta inyo duduak, alah manitah
Dang Tuanku. “ Ampun saya Bundo Kandung.
Apolah titah Bundo Kandung. Mambari titah
malah Bundo”.

“Mano ju(g)o lai ang Buyuang. Sabab Bapak
denai bangunkan, badan denai sudahlah tuo,

kembali ka tapo annyo lai. Antaro denai lai hiduik, baiak kito bahadapan, iyo batuluak jan barandai, mak denai j{c}urai denai paparkan, surek sabagai undang-undang, jiko diajun si tambun lamo, nan sabarih tiado hilang, nan satitiak tidak lupu.

Di dalam alam Minangkabau: salareh Batang Bangkueh, sahedaran Gunuang Marapi, Tungku nan Tigo Sajaringan, Rajo nan Tigo naiak nobat, surang Rajo dalam Buo. Saurang Rajo Sumpu Kuduih, surang Rajo Pagaruyuang, bagai tali dipilin tigo. Sabagai pulo o Nak Kanduang, masiang-masiang parintahnyo. Dangakanlah malah Bapak Kanduang. Lorong dek Rajo dalam Buo, mamegang adaik jan limbago, iyo bungka nan tak batuluak, mamagang taraju tak bakanan. Itu jabatan Rajo Buo. Kito namokan Rajo Adaik.

Sabagai pulo Anak Kanduang, surang Rajo Sumpu Kuduih, iolah rajo nan di sinan, mamegang hukum Kitab A[l]lah, mamegang kami {agamo} siang malam, dang manjujuangtitah Allah, mangarajokan suruah jan sara karas ibadaik al-amal, hukum nan di pegang. Rajo adia bukan kapalang, itu jabatan siang malam, sadang di dalam Sumpu Kuduih, kito namokan Rajo Ibadaik.

Sabagai pulo Anak Kanduang, lorong kapado nagariko, nan banamo Pagaruyuang, iolah Bapak naiak nobat, pegang jabatan mahukumkan, iolah rajo samuonyo, di dalam alam Minangkabau: lalu ka gunuang mahalintang, sampai ka riak

5. nan badabua, ka Durian Ditakuak Rajo, lalu pulo ka sinan, ka Sihalang Balantak Basi, ka Siluluak, Punai Mati. Itu pegangan kito juo.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, ulak alainyo kato nantun, lorong di Basa Ampek Balai, ampek

buah nagarinyo, ampek urang akan basanyo: Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumanaik, Tuan Indomo di Saruaso nan bagala Datuak Pamuncak. Inyo mamegang gantiang putuih, inyo mangaku biang tambuk, inyo nan labiah susah payah, nan disuruah siang malam, manjalani Pasisia Barat, mintak adaik tiok-tiok nagari, ameh manah baangkuik {tungkuik} bubuangan hak danciang pangaluaran, ubua-ubua gantuang kamudi. Pulangnyo pado kito juo.

Iolah Basa Ampek Balai, kapak rimbun Pagaruyuang, innyo nan gadang kito lambuik. Inyo nan tumbuah kito tanam, maharajolelo tu Nak Kanduang dalam alam Pasisia nangko, malenggang tidak tapampeh, jiko tagak tidak tasunduak, buliah mamakai si coreng kuniang, buliah mamakai payuang gadang, buliah mamaki lapiak *surong*, tatapi paragihan kito juo.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, lorong pado nan surang lai, Tuan Gadang di Batipuah, urang barajo di hatinyo, urang basutan di matonyo, urang bakuek ditulangnyo, urang manampuah rusuak jalan, bakato tidak basantao, batutua pantang ambiak bawah. Kito namokan tu Nak Kanduang, Harimau Koto Piliang.

Tatapi pulo o Nak Kanduang, ulak alainyo bicaro tu, jiko tumbuah silang salisiah, kapado adaik jan limbago, di dalam alam sicoreng nangko, pulang kapado Bandaharo, di dalam nagari Sungai Tarab. Jiko adaiknyo tak baturuik, jiko hukumnyo sudah jatuah, banyaknyo si tahia ganok

6. sudah bacubo, hukum bana sudah babandiang, habih (habiah iyo) bicaro Bandaharo, adaik

limbago tak baturuik, bajalan Datuak Bandaharo, hirik bantiang ka dalam Buo, jalanglah rajo nan di sinan, jangan taratik majalihnyo. Jiko tak habih bicaro tu, mako bajalan Rajo Buo, rapek papek mengiriangkan, manjalang Bapak dang kamari, di siko bicaro mako sudah. Pulangnyo pado kito juo. Bak itu tatah titah barihnyo, bak itu undang-undangnyo.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, lorong pado subuah lai, jiko tumbuah silang salisiah, jiko tumbuah cakak parbantahan, alah alim jan pandeta, sagalo pakiah maulana, lorong kapado kitabullah, [baolah] kitab surang-surang, bajalan manjalang Tuan Kadhi, ka dalam nagari Padang Gantiang, jangan taratik majalihnyo, amak dilieknyo Kitab Basa. Jikotidak habih bicaro, mako bajalan Tuan Kadhi, manjalang Rajo Sumpu Kuduih, rapek papek mangiariangkan, sagalo imam jangan khatib, muqin nan ampek puluah ampek, mamintak hukum ka Supuh Kuduih. Jiko tak habih bicaro tu, bajalan Rampo Sumpu Kuduih, manjalang Bapak kamari di siko bicaro mako sudah, pulangnyo pado Bapak juo. Bak itu tatah barihnyo. Bak itu undang-undangnyo.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, jiko tumbuah silang salisiah, di dalam alam Minangkabu, jiko mangacak tuhuak parang, jiko kusuik tidak salesai, jiko karuah tidak janiah, pulang bicaro pado Mankhudum, dalam nagari dang Sumaniak, amaknyo rundiang dibandiangnyo. Jiko tak habih bicaro tu, bajalan Tuan Mankhudum, manjalang Bapak dang kamari, rapek papek mangiriangkan, sagalo urang maegang bicaro, jangan taratik majalinyo, jiko sampai inyo kamari, di siko bicaro

mako sudah, pulangnye pado Bapak juo. Bak itu tatah barihnyo. Bak itu undang-undangnyo.

7. Bapak banamo hapa basa, pusek jalo pumpunan ikan di dalam alam Minangkabau.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, sabab Bapak denai bangunkan, sudah lamo hambo mandanga, dalam nagari Sugai Tarab, Bandaharo mancang galanggang dalam Kurimbang Batu Halang. Galanggang balilik jangan ameh, batirai balangik-langik, lagi belilik kain kuniang. Raminyo sabuang maharibak, tulak batundo bulu ayam. Buni katun baderiang-deriang, buni rial baderai-derai, u(r)ang kaciak badenciang-danciag, dek kepeng bagonigoni, dagangan batimbun-timbun. Anaknyo sudahlah gadang, banamo Puti Lenggo Gini. Inyo mencari minantunyo, tigo bulanlah lamonyo, tigo rangkiang nan tasalin, tigo cameh{k} ameh nan habih, tigo gadaung nan rusak, gisilan anak rajo-rajo.

Rajo nan mano nan tak sinan, sutan nan mano nan tak sinan. Tigo kamuniang nan lah gantiang, pautan kudo urang manunang. Surang pun tidak diamuahkan, urang amuah inyo tak suko, inyo suko urang tak amuah. Angkuah-angkuahnoa tu Nak Kanduang bak urang kanai santuang pilalai. Iko bak itu annyo lai elok Bapak pai ka sinan. Pikiran Bundo Kanduang, manjalang galanggang Bandaharo, bukan sabuah karajo Bapak. Samulo Bapak naiak nobat, amak tahu di langgam urang, tahu di adaik jan limbago. Banyak adaik parkaro adaik, banyak hukum parkaro hukum, antah barubah lah tu kini. Limbago urang jadi rajo, alimu padi kan dipaka, kian baisi kian tunduak. Adaik urang bahamba rakyai, dalam bathin kito

manyambah, dalam jahia inyo manyambah. Bak itu karajo mako salamaik. Bak itu karajo mako jadi.

8. Bak itu makashuik mako sampai.

Limbago urang maegang bicaro, tidua siang bajago malam. Jangan kurang sinjato tajam. Jiko mamegang taguah-taguah, jiko bakati samo barek, jiko duduak marauik ranjau, jiko tagak maninjau jarak.

Bak itu urang nan baaka: barang nan tinggi didatakan, barang nan pendek patuik dihubung. Malambuik barang nan kareh, manganduakan barang nan tagang, maratokan barang nan ganggang, manjinaki barang nan lia, mamanuhi barang nan lu(h)ak. Bak itu urang baaka.

Bukan murah mamegang hukum. Hukum salapan parkaro. Hukum rajo lain tariknyo, parapatiah lain hukumnyo, saudaga lain hukumnyo, mufakaik lain hukumnyo. Jiko Kitab lain hukumnyo. Jangan itu dicampukan, bilang di Datuak Bandaharo. Dangakan bana tu Nak Kandung. Taruahkan di dalam hati.

Pangka salah hamba rakyaik, ateh limo dang baginyo. Partamo, salah tangannyo. Kaduo, salah kakinyo. Katigo, salah katonyo. Kaampekan, salah matonyo. Kalimo, salah lakunyo. Itulah salah hamba rakyaik". Nankan titah Bundo Kandung, "Hukum rajo duo parkaro: asa hiduik, kaduo mati. Hiduik itu manang hukumnyo. Mati itu al(l)ah hukumnyo. Kato awa, awakan juo. Kato jahia, jahiakan juo. Kato bathin, bathinkan juo.

Biopari tigo hukumnyo: partamo, dilieknyo, kaduo, didanganyo, katigo, taganggam tandonyo.

Jiko aka, tigo parkaro: partamo wajib pado

aka, kaduo jahia pado aka, katigo, satahia pado aka.

Jiko adaik tigo hukumnyo, partamo bayan salahnya, kaduo basaksi salahnyo, katigo, taganggam dang tandonyo.

Jiko Kitab duo hukumnyo: partamo tantu fashalnyo, kaduo, tantu babnyo. Fashal itu maknai jalan, bab itu maknai pintu.

Isyaraik bakato-kato, tipu Aceh, taki Malayu, katigo, gurindam Barus.

9. Sabagai pulo Anak Kanduang, jiko sampai [Bapak] ka sinan, ka nagari Sungai Tarab, lorong di Datuak Bandaharo, jiko kakinyo talangkah, jiko muluiknyo tadorong, jiko katonyo lalu-lalang, janganlah itu dituruikkan, namun inyo {annyo} sakali nangko. Bak itu urang baaka. Takuik siang itu di Bapak, tidak elok tu Pak Kanduang, bagai harimau makan anak.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, nan dipegang taguah-taguah, kanaikan urang jadi rajo, tujuh fashal dang baginyo: partamo, adia, kaduo, ingek jan barani, katigo, suko, kaampek, upamo langik, kalimo, upamo bumi, kaanam, tiado lalai, katujuh, basuko-suko.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, jiko babaliak Bapak dari sinan, jangan cacek maro malintang. Berlaku pinta pado Allah, umua panjang razaki murah. Barang makashuik disampai juo, barang diangan jadi juo.

Sabagai pulo undang-undangnyo, jiko Bapak lalu sinan, samo Indomo di Saruaso, kumpukan satu bicaro. Lalu pulo Bapak ka sinan, sedang ka dalam Padang Gantiang. Batuluak barandai pulo Bapak jangan Tuan Kadhi di Padang Gantiang,

kumpuakan satu bicaro. Lalu pulo Bapak ka sinan, iyo ka dalam dang Sumaniak, batuluak barandai Bapak sinan [jangan] Mankhudum di Sumaniak, kumpuakan satu bicaro. Jiko tidak ado batupang, bulek lah buliah digolongkan, pipih lah buliah dilayangkan, jangan Basa Ampek Balai. Habih bicaro silang saluak. Jiko kato nan tidak sudah, sudahkan malah di Bapak. Jiko habih bicaro tu rapekkan Basa Ampek Balai, jangan Tuan Gadang di Batipuah. Lalu pulo Bapak ka sinan, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih, hadoklah Rajo Duo Selo.

Sabagai pulo undang-undangnyo, iyo adaik jan limbago, jangan inyo basilang saluak, hukum surang-surang. Tatapi pulo o Nak Kandung, ulak alainyo kato nan tun, sarato kaduo,

10. mako dek adaik basandi syara', dek sara' basandi adaik, bak itu sakarang [kini] nangko, kumpuakan satu bicaro, taruahkan di dalam hati. Jiko [lah] putuih bicaro tu, jangan Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih, buleklah lah buliah digolongkan, pipih lah buliah dilayangkan sarato Basa Ampek Balai, sukolah hati alam nangko. Ka akhia saumua, tamasyhur [ka] sana-sini, iolah rajo sadaulat, aduah basa sahandiko, urang tuah {tuo} [sa]undang-undang, panghulu sabuah hukum, dek manti sudah sakato, hulu [balang] sudah samalu. Itu kahandak Bundo Kandung. Amaknyo sinang nagariko. [Anak] rando bajalan surang, urang jauh datang manggaleh.

Sabagai pulo o Nak Kandung [salamaik] Bapak pulang pai, jangan cacek maro malintang, ka nagari Sungai Tarab. Alangkan suko Bandaharo malihek Bapak lah kamari, sarato Basa Ampek [Balai], sarato basa jan panghulu, sarato manti

bintaranyo. Sagalo anak [mu]do-mudo, sarato nan rapek samuonyo: gadang, kaciak, tuo, mudo, hino, mulio, miskin, [kayo], birahi hamba rakyaik”. Nankan titah Bundo Kandung.

“Sabagai pulo o Nak Kandung, jiko [Bapak] pai ka sinan, baolah ayam nan Kinantan, iyo Kinantan panjang ikua, siang [marihak], malam marihik. Nan makan di hati tangan, manyasok di bungo kuku. Ayam nan [tang]kas di ustano. Ayam nan binuang itu Buyuang. Satu talua duo nyaonyo. [. . .] biriang sanggunani, nan diam di Gunuang Marapi. Bakukuak di awang-awang. Nan mamakan [bungo] angin. Diam di ateh talang parindu. Tampek buruang layia [. . .] , sinan sa(ka)rang tinggalung hitam, samo-samo jan si Gumarang, si Gumarang rimbun ikua, pasak kuku tunggang haruan, hitam bibia lidah batupang, tulang tungga [pin]curan gadang, timbun dagiang pantas larinyo. Pihak-pihak kudo teji.

11. Parana(k)kan kudo teji. Paranakan kudo samburani.

Jiko ayam an Kinantan, bapantang dimakan basi.

Baolah ameh akan taruahnya, sasukek sahumang-haliang, dang sa[kundi]-sakundio, iolah taruah si Kinantan.

Bao Juaro Medan Labiah, jangan taji[nyo] sa[ba]rumbuang, jangan banangnyo satintiangan.

Sabagai pulo o Nak Kandung, janganlah Bapak banyak pai. Jangan tahu lareh nan panjang, jangan dikana hamba rakyaik. Baolah adiak kanduang Bapak, iolah Bujang Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kandung. Urang cadak candiko, lai jauari bijaksano, manih muluik bakato-kato, dimalui urang nan banyak, ayam nan tangkas di galanggang,

dang limpapeh rumah nan gadang, [acang-acang] dalam nagari, dalam alam Minangkabau.

Agak baranam Bapak pai: si Barakaik, si Baruliah katigo jo si Tambahi.

Sabagai pulo o Nak Kandung, jiko sampai Bapak ka sinan, coba batuluak perandaikan, iyo jan Datuak Bandaharo. Bilang di Bapak samo surang, agak rusiokan tu Nak Kandung, jangan Datuak Bandaharo. Bilang bana sungguh-sungguah, jiko inyo lai suko. Apo sababnyo demikian, jiko inyo lai suko. Apo sababnyo damikian, jiko inyo lai amuah, manarimo Kacinduan, jiko inyo tidak suko, asa jan urang tidak tahu, tidak tumbuah sopan di Bapak.

Sabagai pulo o Nak Kandung, jiko nyo lai suko, manarimo urang miskin, bagantuang di aka lapuak, suko nan bukan alang-alang, kain ditangkok mako duduak, sisampiang di pinggang tak *yawal* (?).

Sabagai pulo o Nak Kandung, papakan bana sungguh-sungguah, laku parangai adiak Bapak, iolah Bujang Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kandung, urang barajo di hatinyo, urang basutan di matonyo, urang nan lebih di pandainyo, urang batuah {bakuek} di tulangnyo, urang manampuah rusuak jalan. Jiko tak kanai di hatinyo, tagak manyuliang inyo maludah. Barkato siang-siang pancang. Hatinyo nyalo-nyalo roman, usahkan padam

12. tambah galap. Bak urang buak-buakan. Bicaronyo lain dari nan banyak. Katonyo [duo] sabangso, adang-adang duo sabagai, Katonyo duo barangko: di dalam duo, [ta]ngah tigo. Apo sababnyo damikian, jiko tidak ado barubah, Bapak juo buliah malu. Manyarah bakahandak hati, iyo bapasan

batuikkan”.

“Jiko salorong badan denai, tidak jadi mambuung langkah, bagai anak dalam susuan. Jiko lai buliah pintak Bundo, amak sanang di dalam hati, amak mati bapayuang rumah. Dari rumah ka tapian, pai bamain-main kuda. Pai baabuang sepak rago, pai bamain layang-layang, ka tengah padang laweh nantun, satu pun tidak dipadulikan. Hati Bundo tidaklah sanang , nan didanga suko rami, mandanga sorak dangan sorai, sagalo anak mudo-mudo, iyo nan samo jangan hambo. Jiko lambek buliah tantunya, Bundo Kanduang tajun dahulu, sampai turun tidap{k} batanggo, tidaklah tantu lawan kawan. Iko bak itu annyo lai, jangan hambo tadorong juo. Panjang pendeknyo lai di Bundo. Nankan kato Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kanduang, alah manitah Bundo Kanduang.

“Mano juo lai ang Buyuang, balam tungga jajatan Bundo. Jiko itu kato Bapak, labiah sukonyo Bundo Kanduang. Atau annyo akan sabuah, esok hari denai bahashil, amak denai panggia Juaro Medan Labiah, diam di Solok Kampuang Dalam, nanti pagi hari siang.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, adiak Bapak tidak siko, iolah Bujang Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kanduang”.

Harilah patang annyo lai, patang bajawek jangan sanjo, alah lalu tapasang dam(m)a. Namun samalam-malam nantun

13. sakalok tidak ditiduakan, ditunjuak diajari Bundo Kanduang, ilmu dunia diakhirkan, ilmu akhirat diakhirkan. Habihlah itu samuo[nyo]. Lorong pado pakaian dunia, iyo di alam nangko, dapeklah

itu samuonyo: surek pitunduak dan pilayah, iyo pigariang dan piganta, [iyo] cuco karakota, dapeklah itu samuonyo, balinduang di tangan-tangah, bakilek di hadapan, bataduah di ambuang-ambuang, dicancang aia tidak putuih, melumpek sampai ka udaro.

Barnamo santuang pilalai, manutupi hati nan marah, mam[bu]kakkan hati nan suni, iyo di bawah langik nangko. Habihlah itu samuonyo.

Alah manitah Bundo Kanduang, “Mano juo lai ang Buyuang, sa[bab] dapek di Bundo Kanduang pangatahuan sabanyak itu, dangakan bana sungguah-sungguah. Tatkala Bapak dalam rahim, dalam tian Bundo Kanduang, hawa nafsu babagai-bagai, hati buhayo Bundo handakkan, buah kalapo niua gadiang, itu nan Bundo handakkan. Samaso Allah akan memberi, dapeklah itu samuonyo, dicari Salamaik Panjang Gombak, itulah urang satiawan.

Salamo lambek nan bak kian, adolah garan pukua ampek, bagalok, lalu barasian jadi, Bun[do] mimpi annyo lai, datanglah wali dari Makah, nan punya ka’bah Allah. Saheto panjang janguiknyo, indah ruponyo tak mananguang. Putih kuniang warnonyo pinai, sadarhano sampurno bingi. Tubuah bakilek camin Cino, tidak buliah dipandang nyato. Jubah putih saruban putih, Harunno nan bukan alan-alang, baun hamba kasturi, badiri di kalang hulu.

Bak itu banyi katonyo, Puti manganduang dang mangkota, banamo Kamala Siti. Jiko dipanggang tidak hanguih, jiko di[randam] tidak basah. Manahan sapik dangan guntieng, manahan sulo [dangan] rajam.

14. Jiko sampai jahia ka dunia, ka ganti Allah ateh

dunia. Urang kiramaik hiduik-hiduik, rajo talinteh patang pagi. Jiko talangkah inyo manulah, namun talinteh nyo malumpuah, Inyolah rajo saalamnyo, dalam Pulau Parca nangko rakyaik inyo samuonyo, jadi dihitam [di]putiahkan, jadi ditungkuik tilantangkan. Sabagai pulo malah di Puti, jiko sampai jahia ka dunia, alamaik umuanyo lai panjang. Paliharokan bana baiak-baiak. Sabagai pulolah di Puti, namo sinan galanyo sinan, Urang Mudo Sutan Rumanduang. Timbalan rajo banua Ruhum, timbalan rajo banua Cino, timbalan rajo di lautan.

Mimpi [sa]mpai, Bundo tabangun. Hambo pandang kiri jan kanan, satu pun tidak kalihatan, antahnyo jihin manyarupo, antahnyo [se]than basuaro. Heranlah Bundo maso itu. Pikia pandapek [Bundo] Kanduang, tidak lain tidak bukan, itulah mimpi sabananyo, [ang]kuah-angkuahnya hadiyah Allah. Itulah urang mahajar[kan]. Lorong [pan]dapek Bundo Kanduang, itulah kato wali Allah". Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. [Na]mun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan.

Duo [kali] ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah manitah Bundo Kanduang.

"[Mano] juo lai ang Barakik. Bajalan juolah dahulu, japuik Juara Medan Labiah, sadang di Kampuang Soloq Dalam, urang gadang di ateh [medan], bapantangan kanai dipadan, tidak undua sabanang bulang, pantang Juara Medan Labiah. Katokan, denai manitahkan. Suruah datang inyo kamari.

15. Tidak buliah batanguah-tanguah. Suruah bao malah Buyuang, iyo tajinyo sabarumbuang, jangan banangnyo satintiang”

Mandanga kato nan bak kian, alah turun si Barakiak, dari ateh Rumah Gadang. Jalannyo lari-lari alang.

Salamo lambek nan kian, kian lamo basarang dakek, ka kampuang Juaro Medan Labiah. Alah tibo tengah halaman, kironyo Juaro Medan Labiah sedang malampeh-lampeh taji, sedang mahurai-hurai banang bulang.

Maliek alah datang, baruari Juaro Medang Labiah al(l)ah tampak si Barakaik, alah lapeh di tangan, alah kusuik banang bulang, tasambua darah di dado, alah takajuik alah tacangang, iyo Juaro Medan Labiah. Lalu bakato annyo lai, “Handak kamano ang Barakaik. Apolah titah partuanan. Sampai aja denai sahari ko”.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum si Barakiak, “Janganlah Datuak takuik sinan, haram lilah nan bak kian. Atau annyo akan sabuah nan titahnyo Bundo Kandung dari Koto Kampuang Dalam. Parenai kito ka sinan. Sagitulah di Datuak, nan titahnyo Tuan Tuo. Baolah taji sabarumbuang jangan banang satintiang. Tidak jadi bangguah-tanguah, namun annyo sakali nangko”. Nan katonyo si Barakaik.

Baruari Juaro Medan Labih, lalu bajalan annyo lai. Si Barakaik mangiriang di balakang. Alah bajalan kaduonyo. Ganti dahulu-mandahului, kian lamo basarang dakek, alah sampai ka pintu gabang, masuk ka jorong Kampuang Dalam, sudah tibo tengah halaman, naiak Juaro Medan Labiah. Alah tampak Bundo Kandung.

“Ampun saya Bundo Kanduang, ampun baribu ampun kali ampun. Cameh bana badang denai. Apokah titah Bundo Kanduang?”, sambah Juaro Medan Labiah.

16. “Nanti s[y]adikik sakutiko, denai handak bicaro”, lalu manitah Bundo Kanduang, “[Denai” bilangkan juo. Sampai tigo hari nangko nan tidak [dijalang] halaman nangko. Sudah untuang badan denai, anak surang lain lakunyo. Habih bulan baganti bulan, tidak panah maliek rumah. Paneh miang dalam ustano. Anak manyalak alam nangko. Anak manyasak urang banyak. Tidak nan lain kahandaknyo, iyo bamain-main sajo. Suko sarumah turun sarumah mambilang anak nangko urang”. Nan ka titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, aduah si KambangBandohari, “Iyo bana Bundo Kanduangko. Kasiah sayang tadorong-dorong, sadang [kapado] Kacinduan.

Tungganglah buluah Saruasoo
Sapantun agiah-agiah pukang
[Ibaraik] santan di kuku
Hari paneh buliah balinduang
Mi{a}kin lamo dihandakkan

Iko pulolah lamonyo, lorong kapado badan hambo, habih nasi baganti nasi, habih gulai baganti (ganti) gulai, cawan pacah dalam hidangan, dek lamo talatak pananti anak magek nantun. Jiko talambek agak sadikik, Bundo Kanduang sudahlah sungik. Jiko annyo di hambo surang, jangan salah sadikik. Bialah jangan bapandangan. Labiah harok[lah] tu kini.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, jiko aanyo di hambo surang [am]bia siriah di carano, dibao ka tangah balai. Kacinduan dibuang [un]tuang. Iko bak itu annyo lai, jiko lai hayaik umua panjang, iyo [ma]sa dunia nangko, barang karajo jadi juo. Barang makashuik sampai juo, barang langkahnyo lalu juo. Bakain siliah-sumuliah, [kain] dibari pacah tapi, baju tak buliah kanai paluah.

17. Jiko kurang Bundo mangganti. Akhia kalaknyo kamudian, jiko annyo Cindua Mato lai kaciak taunjuak-unjuak, alah gadang tabao-bao. Jiko Bundo hilang bak kian, tabang mambubuang jadi hawan, hilang luluih ka pusek tasiak”.

Mandanga kato nan bak kian al(l)ah manitah Bundo Kanduang, “Mano Kambang Bandohari, jangan disabuik tu Diq Kanduang. Jiko mandangan nyo si Buyuang, gadang hatinyo bukan kapalang. Samo diliek dipandangi, jiko inyo sakarang kini, tubuhan gadang badanpun shehat. Jiko inyo mahurai langkah, satahun buang balakang, apolah tenggang badan kito. Jangan inyo dipadulikan.

Nankan titah Bundo Kanduang, “Mano ang Barulah, bajalan juo Anak Kanduang”.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah si Baruliah. “Ampun saya Bundo Kanduang. Kamano inyo akan dicari, bagai kutu dalam hijuak. Antah hilia antah mudiak, tidak katauan lai tampeknyo. Bak bilalang ateh kacang. Inyo upamo buruang tabang, dimano patang di sinan bamalam. Langkah banyak angguang k{g} ayo, bak baluik digutia ikua”.

Mandanga kato nan bak kian al(l)ah manitah Bundo Kanduang. “Mano ang Baruliah, jiko salorong tantangan itu, buliah pulo denai

tunjuakkan. Lorong kapado Kacinduan, di mano hadok nan babuni, di sinan inyo Cindua Mato. Di mano rabab nan babuni, alah sinan inyo Cindua Mato. Di mano anak mudo-mudo, alah di sinan Kacinduan.

Sabagai pulo o Nak Kandung, jiko tidak inyo di sinan cari pulolah di Bapak, tampek baambuung sepak rago Bakeh malapeh layang-layang, tampek alamaik main badia, sinan pandeka main padang, di sinan sorak jangan sorai. Jiko tidak inyo di sinan, cari pulolah ka sinan, sadang ka Padang sari Bulan,

18. tampek bamain peramukkan, di sinan lambiang nan batimbang, sinan parisai nan basaluak. Jiko tidak inyo di sinan cari pulo ka Padang Panjang, sambia ka kanan Pariangan. Di sinan anak mulyo-mulyo. [Tampek] mamasang main kudo”. Nankan titah Bundo Kandung.

Alah manitah Dang Tuanku, “Mano ang Baruliah, cari juolah dahulu. Kiro-kiro [ha]ti denai, pai baambuung sepak rago, pai malapeh layang-layang dang ka padang Kayu Tanam. Hari Sinayang sahariko. Parmainan tu [sinan], nan sagalo anak mulyo-mulyo, sagalo urang partiapan. Jiko tidak inyo di sinan, cari ka Pakan Simanggoyang. Jiko tidak inyo di sinan, mako cari ka sana-sini”.

Mandanga kato nan bak kian, alah [ba]jalan si Baruliah. Jalannyo lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek, alah tibo [ga]ran di sinan, sadang di padang Kayu Tanam, tampek baambuung sepak rago, ma[so] malapeh layang-layang, anginnyo tiuik-tiuik alang.

Salamo (ado) saat sakutiko ado satarik sapitanak, kadangaran buni denguang-denguang.

Baruai si Baruliah, lalu mamandang inyo ka ateh, sudahlah tampak layang-layang, pantun kaluang bebar patang. (Lalu juo si Baruliah, lalu mamandang inyo ka ateh, pantun kaluang bebar patang). [La]lu juo si Baruliah, lalu dicari pangka tali. Ado sajurus parjalanan, tampaklah urang nan banyak tu, sadang di pohon kayu tanam. Buninyo sorak jangan sorai, namonyo urang suka rami, sagalo anak mulyo-mulyo, sagalo anak mudo-mudo, babagai jinih pakaiannyo, namonyo urang kayo-kayo.

[Baruari] Cinduo Mato, tampak si Baruliah datang, tasimbua darah di dado, talapeh tali diganggam, dikumpua tali layang-layang, alah bakato dengan cameh, sarato babaua salah sadang. “Handak kamano ang Baruliah, [bak] apo garan Bundo Kanduang. Ataukah sakik ngilu paniang, ataukah [ma]riang Dang Tuanku? Mimpi denai buruak bana, dalam tigo hari nangko.

- Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah si Baruliah. “[Am]pun hambo Tuan Bujang. Tidaklah ado nan bak kian. Atau annyo
19. akan sabuah nan titahnyo Tuan Tuo, pulang kito kini nangko, tidak jadi batanguah-tanguah. Itulah titah hambo jujuang”.

Mandanga kato nan bak kian, dilapehkan tali layang-layang, lalu diambiak di si Baruliah, lalu bajalan juo pulang. Alah manuruik si Baruliah, jalannyo lari-lari alang, manaruah susah dalam hati.

Salamo lambek nan bak kian, kian lamo basarang dakek, dakek ka jorong Kampuang Dalam, alah tibo tengah halaman, lalu ditingkek tanggo ustano tu, alah babuni pammainan:

baruaknyo pandai dendang rantau, nuri mangikia di bubuangan, bakukuak ayam nan Kinantan, iyo Kinantan panjang ikua, buninyo di awang-awang.

Alah manjanguah Bundo Kandung, “Alah tampak Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kandung. Hubuang nyao rangkai hatiko, ubek jariah palarai damam, sidingin tanpa di kapalo, hulu jantuang limpo bakuruang. Urang cadiak candikio, lai jauari bijaksano, manih muluik bakato-kato, ayam nan tangkas di galanggang, dang limpapeh rumah nan gadang, acang-acang dalam nagari, dimalui urang nan banyak. Alah mo datang Bapak Kandung”.

Mandanga kato nan bak kian alah manyambah Cinduo Mato, “Ampun saya Bundo Kandung, ampun saya di Tuanku, ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sah(i) Alam. Apokah titah akan dijujuang?”

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano juo lai ang Buyuang. Sabab Bapak denai suruah japuik, sadang kapado si Baruliah, pado pikiran Bundo Kandung, denai mandanga khaba baiak dalam nagari Sungai Tarab, di Kampung Kurimbang Batu Halang, tigo bulanlah lamonyo, Bandaharo mancang galanggang, iyo manggalanggangkan dang anaknyo, banamo Puti Lenggo Gini. Makashuik sangahaja dalam hati, handak mencari minantunyo. Rajo nan mano nan tak sinan.

20. Sutan nan mano tak sinan. Pikia pandapek Bundo Kandung, baiak dijanguak dilek dek anak denai kaduonyo. Baiak [ta]k inyo pai manjapuik, baiak ju(g)o paikan diri, labiah sukonyo Bandaharo. Bawa Juaro Medan Labiah, baolah ayam nan saikua [jangan] tajinyo sabarumbuang, jangan banangnyo santintiangan”.

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian galak tabahak Kacinduan. Sambia tertawa galak senyum, “Apolah mimpi Bundo Kanduang, baiak [nan]kan sahariko, sadang kutiko bungo kambang, mandanga kukuak sangganani.

Ampun saya Bundo Kanduang, pikiakan bana habih-habih. Jangan manyashal kamudian. Parcayo bana Bundo Kanduang, iyo malapeh [bada]n kami. //Tidak Bundo mandanga-denga, adiak nagari Sungai Tarab. [Ra]jonyo zalim bukan kapalang, iyo bamain kicuah kicang. Urang [pa] cakak pagaduhan. Tidak buliah maliek dagang. Handaknyo juo [ba]nek-banek. Bapiuah sambia(n) bahadapan, mangguntiang dalam lipatan. Jangan parcayo Bundo Kanduang.

Jiko bak jinih badan kami, sampai ka dalam Sungai Tarab, jadi mayaik binguang tajua. Ulak-ulak pambayia hutang. [Hi]duik Bundo asinag dek kami. Lorong kapado badan kami, Bundo lah susah siang malam. Basalimuik ambun jangan kabuik. Mahiduikkan [ma]lu jan mamang. Nyamuak sikua Bundo halua, sabab dek kasiah sayang Bundo. Dari ketek Bundo gadangkan. Dek kami tidak bak itu. Pado pikiran hati kami, nan sahinggo iko naiak, jiko ado jadi bak itu, manitahlah Bundo sana-sini. Balilah padi banyak-banyak, nan kan dimakan [sambia] tidua. Habih tapian anam tujuhah, jadi tapian ustano [nangko], tidaklah kami turunturun. Baiaklah mati bapayuang rumah, dalam ustano Bundo nangko, paneklah duduak-duduak tidua, balaku pintak [Bun]do”.

Mandanga kato nan bak kian galak senyum Dang Tuanku. Lalu manitah annyo lai.

21. “Ampun saya Bundo Kanduang, jiko itu kato si

Buyuang, pikiakan Bundo habih-habih, jangan manyasaha kamudian. Itu katonyo, Bundo. Danga kato si Buyuang Kacinduan, innyo sudah pai ka sinan: Gilo manyamun dan manyaka, mamukua, upeh jangan racun, gilo mahumbuak dan mahambui. Tidak Bundo asiang dek kami, mulo kaciak Bundo gadangkan, janganlah Bundo sio-sio”.

Mandanga kato nan bak kian, al(l)ah sunguik Bundo Kandung, “Badang malang muluik cilako. Tidak tumbuah paratian. Jiko annyo Sutan Rumandang, jangan si Buyuang Cidua Mato, kato bana manjadi salah, kato sungguah jadi salisiah. Salawaik salamo nangko, labiah haroknyo badan denai, jiko lai ado banamo urang, dangakan bana dek kalian, agak nyariangkan malah talingo, memasukkan ka dalam hati.

Adopun urang anam jinihnyo: partamo banamo urang, kaduo, urang-urang, katigo, tampan-tampan urang, kaampekk angguah-angkuah urang, kalimo, banamo urang, kaanam sabana urang.

Dangakan bana sungguah-sungguah. Adopun maknai urang, upamo gambalan bahalo. Maknai tampam-tampam urang, upamo tampak dari jauh, balum tantu rupo manusia. Adopun maknai urang, tahu io baiak dan jaek, tahu io baiak dan jaek, tahu io tinggi dan randah. Adopun angguah-angguah urang, upamo heiwan dan gata. Digaruakkan inyo bagatah, ditarik inyo bahanti. Adopun sabana urang, tahu ia jahia dan bathin, tahu di hambo, di tuah, tahu awa dan akhia, tahu di asyah dan bathin, tahu di halal dan haram, tahu di sunaik dan fardhu, tahu di rukun dan saraik.

Itulah nan sabana urang”. Nankan titah Bundo Kandung.

Galak senyum kaduonyo, maliek bundo sudah sunguik. Lalu manyambah kaduonyo.

22. “Ampun kami Bundo Kandung, barang titah kami jujuang, barang suruah kami turuik”.

Baruari Bundo Kandung, diamlah pulo sakutiko.

Baruari Juaro Medan Labiah, mandanga tingkah batingkah, alah badiam diri sajo. Inyo lah takuik-takuik alang.

Baruari Bundo Kandung, alah manitah annyo lai. “Mano Kambang Bandohari, kaki tangan Bundo Kandung, anak kunci amban puruk, urang mamegang kalangkapan, dalam ustano basa nangko.

Mano Kambang Bungo Cino, Anggun Cindai nan Gurauan, Sicacau Meragu Hati, bagageh malah kalian, antaro hari balum tinggi”.

Aduah si Kambang Bandohari, alah masuak ka biliak dalam, dibao anak kunci amban puruq, dibukak peti giwang kaco, alah ditarik cando karih, nan banamo Mandang Giri. “Immekkan bana sungguah-sungguah, jiko talangkah inyo manulak{h}, jiko talinteh inyo malumpuah, nan babaluik parca kuniang, tariklah pulo sahalai [lai], nan banamo Sumpuno Ganjo Ireh, nan bapaluik kain parca hijau. [Hi]jaunyo bacampua jangan gadiang. Tarik cincin janggi taruhan, banamo bumi tateleng. Gambaran saruho jan narako. Antah ameh antah nyo perak, antah loyang antah timbago, (a)warnonyo babagai-bagai, tidak panah urang mamakai.

Salawaik salamo nangko, cincin pusako Rajo

Ruhum, tatkala inyo kamari, tatingga pado Bundo Kanduang. Tarik pulo peti sabuah, sambia di hujuang amban puruk, taras candano kayu irang. Kaluakan pakaian duo salin, barang nan baiak pado mato”. Nankan titah Bundo Kanduang.

Baruari si Kambang Bandohari, mandanga kato nan bak kian, sudah dibaka parasapan, malangkah ka urang tengah, alah lalu ka bilik dalam, dihasok pulo jangan kumayan, babaua jangan bareh kunik. Lalu basaru maso itu.

23. Diputa kunci amban puruq, lalu diambiak kalangkapan, alah tabao samuonyo, dibao turun ka surambi, dibao pado Bundo Kanduang. // Manyambah si Kambang Bandohari, “Ampun saya Bundo Kanduang, iko pakaian samuonyo. Insyallah baiak lah itu”.

Alah manitah Bundo Kanduang, “Mano Kambang Bungo Cino, Anggun Cindai nan Gurauan. Aduah, basaji malah kalian, antaro hari balum tinggi, anak denai akan bajalan, rantau jauh akan dijalang, sawang tidak, pagantuan tidak”.

Mandanga kato nan bak kian, manyambah si Kambang Bungo Cino. “Ampun saya Tuan Tuo, iko nasi lah tahidang, aduah, gulai lah tasaji, iko manatiang annyo lai”.

Salamo lambek nan bak kain, jamba ditating annyo lai, alah manyantab Dang Tuanku, makanlah pulo Cindua Mato, makan Juara Medan Labiah, si Barakaikjan si Baruliah, nan kan tigo jo si Tambahi. Atilah urang akan bajalan mangiringangkan Dang Tuanku. Alah sudah minum dan makan, dimakan siriah sakapua.

Alah manitah Bundo Kanduang, “Mano

pulo ang Barakaik, (sadanglah pulo si Baruliah),
japuik jo nan Gumarang, nan Gumarang rimbun
ikua, pasak kuku tunggang haruan, hitam bibia
lidah batupang, tulang tungga pincuran gadiang,
timbun dagiang pantas larinyo, pihak-pihak kudo
teji, paranakkan kudo samburani, sarato alaik
pakaiannyo.

//Mano pulo ang Baruliah, japuik juo Balah
Kandi”.

Mandanga kato nan bak kian, alah sampai
tengah halaman, dibao minyak jangan sikek,
diminyakkan pado si Gumarang, diminyak(k)i
Balang Kandi. Sudahlah itu diminyak(k)i, sudahlah
pulo disikeki, alah manitah Bundo kanduang.
“Mano pulo ang Gumarang, iyo kalian akan
bajalan, marantau sakali nangko, masuak jamba
kampuang, ka nagari Sungai Tarab, ka Kurimbang
Batu Halang, jangan mahurai hurai-langkah.

24. Jangan [nyalo-nyalo] roman, maliek tanam-
tinaman urang, jangan hati dipaturuikkan, upamo
dagang annyo lai. Jiko tasuo damikian, denai juo
buliah malu”.

Mandanga kato nan bak kian maharingih
nan Gumarang.

Manitah pulo Bundo Kanduang, “Dangakan
pulo Balang Kandi, ingek-ingek diri bajalan,
[jangan] selereng, mangudian, satapak jangan
tadahulu, sagamang jangan dahului. Mangiriang
juo di balakang”.

Mandanga kato nan bak kian, maharingih
Balang Kandi.

Alah naiak Bundo Kanduang, sarato naiak
inyo manitah. “Mano juo lai ang Buyuang, balam
tungga jajatan [Bundo], putuih jan apo kan diuleh,

tungga nan tidak [man]duoi, haniang nan tidak kacampuran. Bakain babaju malah Bapak. Iko pakaian samuonyo”.

Mandanga kato nan bak kian, alah tagak Dang Tuanku, badiri sapantun alif, lalu [mama]kai annyo lai: disaruangkan malah sarawa panjang, jahik caro Sialahan, guntiannyo caro Minangkabau, tidak mamakai bangeh camin, maribu intan di kaki, maribu padi di pinggang, banamo dalimo Makah, parmato nidham bagandengan. [Barau]-barau disingkok malam, tidak buliah dipandang nyato, bagai cahayo matohari. Sakali maso dahulu, mulo-mulo Bundo batanun, [maka]shuik disangajo dalam hati, handak panyalin Rajo Ruhum.

Sudah Tuanku basarawa, alah bakaian Dang Tuanku. Ruponyo kain ni[ua] paradah, sajangka bakat(t)inggian, saheto pucuak rebuangnyo, manyalo kasumbo rumin, diharago tidak taharago, satampuak sapao ameh. Sapao sakati limo, antah satimbang jo nagari. [Asa] kain di sarugo, kain banamo sandusin, makashuik disangajo dalam hati, handak manyalin Rajo Cino. Sudah Tuanku bakain,

25. handak babaju annyo lai, babaju jo daun tumbuan, corak [turang] biludu gandum, sibar batanti kaduonyo, buatan Jambak Jambu Irang, batatah pualam Pasia Rukam, bacampua nihilam dan baiduri, indahnyo bukan alang-alang. Makashuik sang(ha)jo dalam hati, handak manyalin Rajo Aceh.

Sudah Tuanku babaju, lalu diieke pulo pinggang, dangan Cindai panjang tujuh, baumbai bajambua kuniang, buatan dari Tanah Data, digantiah urang baparuah, dijujuik urang bahisyang, ditanun anak garagasi, dimuloi ka

dalam aia, disudahi ka dalam api, dibalum sabalum kukum dikambang saleba alam, tatkala maso dahulu pusako dari urang tuah {tuo}, datangnyo dari banua Ruhum, samo tabang jan layang-layang, mako inyo datang kamari, ka dalam alam Minangkabau, iyo ashalnya Cindai nantun.

Alah badeta Dang Tuanku, badeta intan bakarang. Ikek palangi panjang tujuah, bakilek barapi-api, bajambua mutu manikam, barendo bamisia kiri kanan, bapusiang angin, upamo selat nan jolong jadi. Jiko bagarak jumbai [nantun], iyo maliuak malimbai urang banyak, namun tasingik, tarangak-angak urang banyak.

Alah bacincin Dang Tuanku, parmato bumi tateleng. Jiko takilek parmatonyo, habih mangucap hambo rakyaik. Dipakai pulo Mandang Giri, aduah karih kasatian, disaruangkan maharingih, disantakkan maharungih. //Kurai bacampua jangan pangua, bacampua panjuik putiah mato, iyo sanyao jan Ganjo Ireh, puncak {punco} bapilinkan dirinyo, bintuaknyo bukan alang-alang, namun takancak diganjonyo, satahun k(g)uruh panjang.

26. Tanam-tanaman habih mati. Sabulan bapantang hujan. Mati katak, matilah katam. Itulah urang dalam batu. Kariang-kariang juo anak sungai. Mati puyuah matilah pikak. Mati bilalang bajantiakkan. Kamarau langkang sataun. Upeh satitiak dari langik. Namun basintak bayang-bayang, nyao badan akan gantinyo. Jajak ditikam mati juo. Tidak buliah disantak duo. Timbalan basi kursani. Dang mandanciangkan dirinyo.

Salamo lambek nan bak kian, sudah Tuanku dang mamakainyo. Alah manitah Bundo Kandung, “Mano Dik Bungsu Kacinduan. Bakaian babaju

malah Bapak. Iko pakaian samuonyo. Antaro hari lai mudo. Amak denai liek, den pandangi”.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. Alah mamakai annyo lai. Disaruangkan sarawa panjang kaki pisak kaciak, turang-manurang, saribu camin di kakmi, maratuih sampai ka pinggang. Pucuak rabuang sangga-menyangga. Jahiknyo caro Mangkasar, ditanun Puti Dandani, anak rajo nan di sinan. Tadanga Tuanku naiak nobat, kiriman rajo nan di sinan. Bak itu asha mulonyo.

Alah bakain Cindua Mato. Bakain dipandang Aceh. Bapaka[ia]n babanang ameh, suto Patani, kasab rumin. Buatan puti di Patani. Warnonyo lai kahijauan. Dipandang merah warnonyo kuniang. Dipandang kuniang warnonyo hijau. Ditanun puti nan [di] sinan. Bak itu asha mulonyo.

Alah babaju Cindua Mato, sampurno panjang langan. Sibar batanti kaduonyo. Batatah pualam Pasia Rukum. Jiko sadikik kanai paneh, bangkik warno katujuahnyo. Rupo mandami malayok kambang. (A)warnonyo bagai limbayuang. Adang-adang (a)warno hambalau. Ditanun Puti Gandam Sadah, anak rajo di Banggali. Tadanga Tuanku naiak nobat,

27. kiriman rajo nan di sinan. Bak itu asha mulonyo.

Alah sudah pulo babaju, diikek pulo malah pinggang jangan oandai panjang tujuhah. Tatakiak basuji-suji. Badeta babungo kambang, sarato bajambua kuniang. Batulih jangan aia ameh, bacampua jangan aia perak. Buatan Rajo Muhammad Bandaro. Mandanga Tuanku naiak nobat, kiriman rajo nan di sinan. Bak itu asha mulonyo.

Alah badeta Cindua Mato. Badeta kasumbo masak, duo kali manulak peti. Kasumbo sicawaik Aceh. Jiko dirandam tidak basah, jiko dipanggang tidak anguih. Dipakai bapantang lusuah. // Haragonyo bakatiaskan. Ukia gambaran bungo cangkeh, batulih bagai bungo pandan. Ditanun Puti Kambang Mulyo, anak rajo di banua Siam. Tadanga Tuanku naiak nobat, kiriman rajo nan di sinan. Bak itu asha mulonyo.

Alah sudah inyo mamakai, ditambahkan pulo mandang giri. Karih sampurno ganjo ireh. Hampang labuah balum kahangkek. Calak rambuik tampo Malaka. Balingkok tengah tigo. Lenggok pucuk bapilinkan dirinyo. Hulunyo Hadam baruliah. Walam pamandak tarapuang pulo. Ratak sadikik dalam pangua. Mayaik nan duo sahusuangan. Binatang mati samo surang. Tahu manikamkan dirinyo. Hasam darah putaran dagiang. Tibo di tulang ramuak-ramuah. Tibo di dagiang lamak manih. Kiriman rajo di Malaka. [Nan dipakai patang pagi]. Mandanga Tuanku naiak nobat, [kiriman rajo nan di sinan. Bak itu asha mulonyo]. (Nan dipakai patang pagi).

Dipakai pulo malah cincin, banamo Kamala Sati.

Salamo lambek nan bak kian sudah mamakai kaduonyo, Tuanku jangan Cindua Mato. Alah manitah Bundo Kanduang.

28. Sambia tertawa galak senyum. “Mano Kambang Bandohari. Mano Kambang Bungo Cino. Mari kalian samuonyo, sagalo siti sidang tuan, sagalo anak ustanoko, amak kito samo maliek, amak kita samo mamandang, mamandang sarugo ateh dunia.

Mandanga kato nan bak kian, alah datang

samuonyo, sagalo anak ustanoko. Alah manitah Bundo Kandung. “Balam tungga jajatan Bundo, Bungsu Kacinduan. Acang-acang dalam ustano. Siriah gadang di Bundo surang. Surang bulan, surang matohari. Kok jangan salah sadikik. Satapak denai anggan carai. Ka ganti subang jangan galang. Ka ganti parupuak pohon tangan. Ka ganti canggai di kalingkiang”.

Mandanga kato nan bak kian, iyo si Kambang Bandohari, “Ampun saya Bundo Kandung. Jangan itu dikatokan. Batambah manjo Kacinduan.

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano juo lai ang Buyuang, anak denai Kacinduan. Iyo kalian akan bajalan. Shifaik panghulu anam parkaronyo. Partamo, manaruah ilmu. Kaduo, adia pado hukumnyo. Katigo, kayo. Kaampek, antaro murah dan maha. Jiko bakato lamak manih. Kalian jago di bicaro. Kaanam, shaba hatinyo. Bak itu urang jadi panghulu. Salamaik dunia akhiraik.”

Nankan titah Bundo Kandung, “Mano Juaro Medan Labiah. Iyo kalain akan bajalan. Bapak upamo hulubalang. Mangiriangkan dang si Buyuang. Ampek pulo martabatnyo. Partamo, barani. Kaduo, jago. Katigo, tahu di akhia pakarjaan. Kaampek, murah kalakuan. Bak itu urang jadi hulubalang. Salamaik dunia akhiraik.

Nankan titah Bundo Kandung, “Mano kalian katigonyo. Si Barakaik, si Baruliah, nan kan tigo jo si Tambahi. Iyo kalian akan bajalan. Mangiriangkan dang si Buyung. Iyo kalian nan batigo, upamo anak mudo-mudo, ateh anam parkaronyo. Partamo, taguah setianyo pado tolan shahabatnyo. Kaduo, suci pakaiannyo. Katigo, manih muluiknyo. Kaampek baiak ruponyo.

29. Kalimo manaruah ilmu, saporati ilmu urang mudo. Kaanam, murah antaro maha. Salamaik dunia akhiraik.

Sabagai pulo o Nak Kandung, martabat ilmu laki-laki, tidua siang bajago malam. Jangan kurang sanjato tajam. Jiko mamagang taguah-taguah. Jiko bakati samo barek. Bakato paliharokan lidah. Lidah itu bagai harimau. Sabab binaso ateh lidah juo. Jiko bajalan paliharokan kaki, itu manjadi murah. Iyo mambao sana-sini. Antaro denai lai hiduik, amak denai tunjuak denai ajari. “Nankan titah Bundo Kandung.

Alah mamakai kaduonyo, Tuanku jangan Cindua Mato. Agak sarupo kaduonyo. //Baruari Bundo Kandung, ditampan-tampan dipandangi, diliek anak kaduonyo. Hati rusuah bacampu suko. Saporati basiang sikawai. Jiko disiang antah padi. Tidak disiang antah rumpuik. Ragulah Bundo tantang itu.

Baruari Bundo Kandung, bakato sambia salah sadang. Labiah susahnyo dalam hati. Dari tangah iyo ka tapi. Dari tapi inyo ka hujuang. Dari (dari) hujuang lalu ka surambi. Sambia bakipeh kiri kanan. Lalu bakato-kato surang. Sasya tidak bakasudahan. Gilo (?) hilang Bundo di tangah-tangah. Kian lamo basarang lai. “Jiko tidak denai suruah, di mano inyo akan bajalan”.

Salamo lambek nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung, “Bajalan Anak Kandung. Antaro hari balum tinggi. Rantau [jauah] akan dijalang. Sawang tidak, pagantuan tidak.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung, “Bajalan malah, Anak Kandung”.

Alah tagak Dang Tuanku, jangan Bujang Cindua Mato, sarato Juaro Medan Labiah, si Baruliah, nan kan tigo si Tambali. Lalu manyambah samuonyo, “Ampun baribu kali ampun. Ampunlah kami Bundo Kandung. Kami bajalan annyo lai.”

Alah turun Dang Tuanku.

30. Turun satanggo anak janjang, baruaknyo pandai bakucapi. Turun kaduo akan janjang, musangnyo pandaibilawari. Turunkatigo anakjanjang, tiungnyo pandai dendang rantau. Turun kaampek anak janjang, kekekyo pandai bangso Kaliang. Turun [ka]limo anak tangga, mandariang selindik jantan. Bakulintanuang balang cacang. Basiputu balam timbago. Mandanguang puyuah biriang. Marantak katitiran korong. Alah mangirok panuturan, alah bakancak batu sandi. Alah bandatuang patuih tungga. //Tuanku sampai ka tanah, habih sujuik tanam-tanaman. Mangalimayuak lalu mangilau masuak rimbo, sampai ka Ranah Ampek Balai. Lalu ka Godam Balai Janggo. Mangucab urang samonyo.

Baruari Dang Tuanku, alah naiak Dang Tuanku, sadang ka ateh si Gumarang, iyo di ateh palano ameh. Baturab jangan suaso. Baranggo pulo jangan perak. Batatah parmato kiri kanan. Kakang perak palano ameh. Amban perak suto Patani. Kandinyo perak balapih. Buatan Sianok, Koto Gadang. Tali kakang bakandi-kandi, ikek palangi dari Siam. Amban ikua cendai biludu, bacampua jangan kasab rumin. Dek ganto kanso balarik, buatan Agam Balai Gurah. Naiak pulo Cindua Mato, dang ka ateh Balang Kandi. Ulak alainyo bungo aia, alah bajalan kaduonyo.

Baruari Juaro Medan Labiah, mamangku

ayam nan kinantan. Si Barakaik mambao tumbak. Si Baruliah mambao payuang. Si Tambahi mandukuang ameh, ka taruah ayam nan kinantan.

Baruari Dang Tuanku, alah dipacu si Gumarang, alah manduo-duo ketek, alah dicancang guratihkan. Bak buni sirangkak lago. Bak tampuruang lagu anam, pai tigo tingga tigo, bilangan sagitu juo. Adang-adang galoro panjang, adang-adang guratih lunak. Buni ribuik si kapo-kapo, bak dihayun diunduakan. Bak kan balah ganto kudo.

31. //Kalua dari Kampuang dalam, manampuah labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang gurun tanduih. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang kayu tanam, tampek barambuang sepak rago, bakeh malepeh layang-layang, sagalo anak mudo-mudo. Lapeh pulo dari sinan, marangtau panjang annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, tampak nagari sabuah. Indah kampuangnyo tak manangguang. Tanah data tak{u} ditampuah. Alah manitah Dang Tuanku, “Apo nagari tampak nantun?”

“Ampun Tuanku, sambah kami, Sinuruik Kota Badampiang. Duo panghulu maegang hukum. Sangaik adia kaduonyo. Surang Datuak Mangguyang Bumi, surang Datuak Manggoyang Langik. Itu panghulu nan di sinan. Urang nan banyak akan buah, laki-laki parampuan, urang sakti samuonyo.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Dang Tuanku, dimakan siriah sakapua. Alah takana dalam hati. Alah bajalan annyo lai, alah baragam si Gumarang, si Gumarang rimbun ikua, pasak kuku tunggang aruan, hitam bibia lidah batupang, tulang

tungga pincuran gadiang, timbun dagiang pantas larinyo. Pihak-pihak-pihak kudo teji, paranakkan kudo samburani. Alah(h) dirancam dirancahkan, sikudidi bilawari, basirinok reno hati, basimadu mayang hati. Buni ganto bak batimang. Bak kan balah ganto kudo. Bak dipanggang bak dibaka, bak dilimbai bak api nyalo. Bak basadam, basarunai, basangkadu bangsi Cino. Kian lamo basarang dakek, alah sampai di lua kampuang.

Mandanga pulo urang nan banyak. Laki-laki, parampuan, gadang kaciak, tuah mudo. Barapo anak mulyo-mulyo, lalu tajun tidak batanggo, dek mandanga ganto kudo. Dibao duduak tidak sanang, dibao tagak.

32. kaluah kasah. “Ondeh, apo iko Kawan, adang-adang didangakan, bak buni di dalam tanah. Adang-adang didangakan bak buni di awang-awang. Bak tagisia kanai miang. Bak dirandang, bak dibaka. Bak dilimbai api nyalo. “Kato urang nan mandanga.

Salamo lambek nan bak kian, alah lalu Dang Tuanku jangan Bujang Cindua Mato. Alah tacangang urang [nan] banyak. Lupo diri surang-surang. Satangah manyungkik dindiang, satangah manutuah hatok.

Baruari urang menumbuak, habiahlah jadi taserak. Tadahkan niru [niru] nan tatumbuak, sabab mamandang Dang Tuanku, surang pun tidak nan manyapo. Dek urang sabanyak itu, bagai ditakan dalam hati, [di]kunci pulo malah muluik.

Salamo lambek nan bak kian, tampak nagari akan sabuah. Alah bajalan Dang Tuanku. Lapeh pulo dari sinan, manampuah ladang laweh nantun, handak manampuah annyo lai. Tampak nagari

iyu sabuah, parik rantangnyo bakuliliang. Rupo pinangnyo linggayuran, cando cubadak condong-condong. Pucuak batang kaik bakaik. Kalapo bak t{c}indawan tumbuah. Alah manitah Dang Tuanku, “Mano Juaro Medan Labiah, [apo nagari tampak nantun?”

“[Ampun Tuanku sambah kami], iyo nagari tampak nantun, Bijangan Koto nan Panjang. Nagari duo sasa(h)iang, duo panghulu naiak Basa. Surang Datuak Mangkuta Alam, surang Datuak Maja nan Putiah. Lorong panghulu nan duo tu, tidak pernah silang salisiah. Baratuih rumah di dalamnyo. Urang nan banyak anak buah. Mantinyo banyak cadiaik. Urang di sinan kayo-kayo. Labiah yakinnyo di Tuanku. “Sambah Juaro Medan Labiah.

Baruari Cindua Mato {Dang Tuanku}, mandanga kato nan bak kian, alah takana dalam hati, dimakan siriah sakapua. Lalu bajalan Dang Tuanku. Alah baragam si Gumarang. Sudah suko Balang Kandi. Alah diajak diajungkan, ulak alainyo galoro panjang, dihelo suruik bak batanam, dijambua-jambua bak basiang. Basikicau murai batu.

33. Basirinok rinai hati, basimadu mayang hati. Buni ganto tingkah-maningkah. Alah gilo cacak ateh paran, (alah gilo cacak ateh paran), ampek ganjia limo ganok.

Mandanga urang dalam kampuang, taibo-ibo dalam hati. Tadayo-dayo paratian. Alah mandanguih, alah mangaluah, lalu tajun tidak batanggo. Alah mamandang inyo ka langik, kadangaran di dalam tanah. Sagalo siti sidang tuan, sagalo anak rando gadih, alah habih sakin salur{s} in dek panyukik liang dindiang. Bakato samo-

samo diri, “Tidak panah kito maliek, tidak panah kito mandanga rupo urang nan bak kian, tubuah bakilek camin Cino. Samo, sarupo kaduonyo.”

Bakato pulo surang lai, “Mano kito ondeh kawan, ado mandanga nan bak kian. Dimano kito lai maliek, Iyo rajo saindah iko. Karajo hambo nan akan tingga dek mamandang-mandang juo.”

Bakato pulo surang lai. “Dek hambo dek itu pulo.” Antah ka mati annyo lai. Kaniang talantuang tidak tahu, sampai kalua darah hiduang.

Alah bakato surang lai, “Pado pikiran hati hambo, antahlah Rajo Pagaruyuang, dalam alam Minangkabau. Nan manjujuang dang mangkota.”

Bakato pulo surang lai, “Jiko Tuanku Sah(i) Alam, nan di ulak Tanjuang Bungo, tidak ado damikian. Jiko annyo akan bajalan, mangiriangkan laras nan panjang, mambari titah nyo kamari.”

“Kito pun samo mangiriangkan .” Nankan kato urang banyak.

Salamo lambek nan bak kian, alah bajalan Dang Tuanku, lalu pulo kalua kampuang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah sawah laweh nantun, satitiak tidak baraia. Bakajutan kabau makan.

34. Balangusan buni binatang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah kampuang kaciak-kaciak. //Baruari si Gumarang, alah manduo-duo ketek. Kamano langkah si Gumarang, ka sinan langkah Balang Kandi.

Salamo lambek nan bak kian, kian lama basarang dakek, tampak Ranah Sungai Tarab. Alah manitah Dang Tuanku, “Mano Juaro Medan Labiah, iko nagari tampak nantun, nagari mano tu dang yo?. Indah nagari tak mananguang. Angg{k}uah-angkuahnyo katinggian. Cando niuanyo

pantai-pantai. Parik rantangnyo bakuliliang. Baserak paga aul {aui} kuniang. “Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Juaro Medan Labiah, “ Ampun saya di Tuanku. Lorong nagari tampak nantun, iyo nagari Sungai Tarab, nagari Datuak Bendahara, nan kan kito turuik nangko.” Sambah Juaro Medan Labiah.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku, kito barhantilah dahulu.”

Mandanga kato nan bak kian, alah turun Dang Tuanku, dari ateh Gumarang. Turun pulo Cinduo Mato dari ateh Balang Kandi. Barhanti Juaro Medan Labiah, si Barakaik, si Baruliah, nan kan tigo si Tambahi.

Salamo lambek nana bak kian, sapueh-pueh barhanti, sadang di bawah baringin tanam. Makan siriah Dang Tuanku, sarato jangan Cinduo Mato. Lalu dikunyah tigo kunyah, lalu diraguak tigo raguak. Disembuakan kiri jan kanan. Maningadah inyo ka langik, manakua inyo ka bumi, mambari salam kiri kanan. Sudah takana dalam hati, iolah cuco karakuta, iyo pianggang alimunan, sarato pitunduak dan pilayah, iyo pigariang dan piganta. Tutuik muluik tagak lidah. //Alah sudah nan bak kian, dilakekkan ganto kudo. Alah sudah dilakekkan biriang-biriang si rajo janang. Alah manyambah Cindua [Mato]. “Ampun saya di Tuanku. Bak itu malah di Tuanku. Iyo kito akan bajalan, antaro hari balum tinggi. Rantau jauh akan dijalang. Sawang tidak, pagantuangan tidak”.

Mandanga kato nan bak kian, alah tagak Dang Tuanku.

35. Alah dikusuak si Gumarang. Alah ditingkek tali kakang. //Naiak pulo Cindua Mato, dang ka ateh Balang Kandi. //Alah manitah Dang Tuanku. “Mano pulo ang Gumarang. Iyo Gumarang rimbun ikua, pihak-piak kudo teji, paranakkan kudo samburani. Alah diagak, dikurangkan di nan labiah. Agak labiahkan di nan kurang. Iyo agiah bak kalundo.”

Alah dihayun dihunduakan. Dihelo suruik bak batanam. Dijambua-jambua bak basiang. [Alah] manduo-duo ketek. Alah dicancang guratihkan. Bakkan balah ganto kudo. Bagai garak gam[po rayo]. Buni ganto bak batimang. Sinan langkah nan Gumarang, ka sinan langkah Balang Kandi. Adang-adang didangakan, bak buni di dalam tanah. Adang-adang didangakan, bak buni di ateh langik. Basirinok rinai hati, basimadu mayang hati. Pantun rabab [jan] kacapi. Bagai talemping Rajo Jao. Bak basasdam basaruani. Basangkadu bangsi Cino.

Salamo lambek nan bak kian, kian lamo basarang dakek. Dek untuang takdia Allah, mandanga urang di galanggang. Sabuang jadi bukan kapa[lang]. Satangah urang sadang manyabung, satangah sadang bapadan. Satangah sadang ba [. . .], satangah sadang bataruah. Buni katun badarai-darai, dek rial badarai-darai, ru[piah] basukek-sukek, uang kaciak badancing-danciag. Dek kepeng bagoni-goni. Dagangan batimbun-timbun. Dek ameh bakati-kati. Alah tacangang urang banyak. Hiru biru samu(h)onyo.

“Hanok-hanok malah kawan. Buni apo kawan. Tidak panah kito mandanga, dari asha niniak kito, iyo buni nan bak kian.” //Alah

bakato satubuah lai, “[Danga]kan malah dek kito. Datangnyo dari bawah bumi.”

Bakato setubuh lai, “[Danga] juolah dek kito, datangnyo dari ateh langik. “//Alah manjadi parbantah[an]. Hiru biru di galanggang. Satangah ado nan berang. Satangah ado nan bangih. Dalam rumah sabanyak tu, taibo-ibo dalam hati. Tadayo-dayo paratian. Satangah juora nan di sinan, alah manyorah kanai taji. Hayam di [tangan] tak dikana. Jadilah lalu babunuhan, dek mandanga ganto nantun. Tidak [nyo(?)] urang rantang manyabuang. Alah batoboh-toboh saja, hamba Allah di galanggang, dek mandanga ganto kudo.

Salamo lambek nan bak kian, mandanga urang dalam

36. kampuang, laki-laki, parampuan. Dek hati {hatta} takdia Allah, mandanga Puti Lenggo Gini, sagalo siti sidang tuan, sagalo anak partiapan, sagalo rango gadih, sadang di ateh anjuang perak. Buni ganto bak batimang. Tahibo-hibo dalam hati. Tadayo-dayo paratian. Sayuik-sayuik kadangaran, balum tantu ado buninyo. Raso di sisia lewang langik. Bak dirandang, bak dibaka. Bak dilimbai api nyalo. Bak diguntiang rangkai hati. Bak kan lanteh ubun-ubun. Dibo duduak tidak sanang, dibao tagak kaluah-kasah. Dibo tidua paneh miang.

Sadang ka Puti Lenggo Gini, diambiak sakin pangidam, lalu turun ka surambi, handak mangamuak badan diri. Tidak tatahan paratian.

Sagalo anak mulyo-mulyo, alah hiru dalam ustano.

Baruari dang bundonyo, maliek anak damikian, sagalo anak mulyo-mulyo, bak urang gilo samuonyo, disuruah urang pai maliek.

Bahati mabuak samuonyo. Satangah mangatokaan jauh, satangah mangatokaan hampia. Banyak sungguah urang bagaduh, dalam galanggang rami nantun, alah manjadi silang saluak, lalu manjadi parbantahan. Kato nan tuah tak baturuik, kato nan tahu tak didanga. Hukum panghulu tak bamakan. Barang kahandak surang-surang. Tidaklah urang nan sakato, dalam urang sabanyak itu.

Dalam galanggang rami nantun, satangah mangatokaan tinggi, satangah mangatokaan randah. Satangah mangatokaan dalam tanah. Sudah umarah kaduo-duo. Mamutuihkan kasiah urang manunang. Bagaduah urang di galanggang. Mahasuang urang dalam pakan, mamacah urang barakanan. Lalu dihituang rugi labo. Laku apo namonyo. Basumpah satia badunsanak. Bahucok urang bakasumaik, samo manyabuik nama Allah. Nan tidak cando, mancandokan. Galak senyum urang nan rusuah. Alah cadiak urang nan binguang. Bajawek urang nan bamusuah. Sudah badamai urang basangketo, dek mandanga

37. ganto kudo. Tidak ado nan sakato, dalam urang sabanyak itu, dalam galanggang rami nantun. Allahurabbi nan kan tahu.

Salamo lambek nan bak kian, raso mularah di galanggang. Tampan binaso dalam (dalam) kampuang. Tidak takana pado Allah. Lupo di Nabi samuonyo. Surang pun tidak nan mangucap, lorong manyabuik namo Allah.

Baruari Cindua Mato, sudah datang pikiran baiak. Dipulangkan pintak nan tadi.

Pado maso dewasa itu, sudah untuang takdia Allah, alah mamandang urang nan banyak. Tampaklah kudo duo ikua. Indahnyo bukan alang-

alang. Sudah takambang payuang kuniang. Alah mandantuang patuih tungga. Alah mandiruih hujan paneh. Alah mambangun ula mangiang.

Baruari urang nan banyak, sudah maliek damikian, alah batobaik-tobaik sajo, hamba Allah di galanggang, dek mamandang Dang Tuanku, jangan Bujang Cindua Mato. Kamano langkah Dang Tuanku, ka sinan langkah urang banyak. Buni bisiak badasuih-dasuih. Cando lipuang barapi-api. Balum pueh mato mamandang.

Salamo lambek nan bak kian, alah datang pikiran baiak, iolah Bujang Cindua Mato. “Jiko salaku damikian, jiko tidak kito manyapo, jangan sia Dang Tuanku akan batutua jan barandai. Jiko duduak saduduaknyo awak, jiko tagak satagak awak, sio-sio malah sudahnyo. Dimano urang akan pandai, tiado dicari dipikiakan?”

Sunguik Tuanku kamudian, “Aduah manjadi malu basa, jiko mandanga Bundo Kandung, sampai ka ulak Tanjuang Bungo. Jiko mala [. . .] sungguah-sungguah, dimano panjang nan tak patah. Dimano leba nan tak cabiak”, bak itu pikiran Cindua Mato. Alah bakato samo diri, “Rajo dimano itu kawan, sutan dimano itu dang, yo.”

Salamo lambek nan bak kian, sudah untuang takdia Allah, datang Pardano Manti Tuo.

38. Datangnyo balari-lari. Cando angokno gadang kaciak. Cando hiduangnyo kambang kucuik. Darah di dado turun naiak. Urang nan gilo-gilo basa. Bakato Pardano Manti Tuo, sarato harik bulalangnyo. “Mano kalian samuonyo. Mangapo kalain lalai juo. Tidak kalian tahu pandai. Itu Tuanku rajo kito. Iyo Tuanku Sahi Alam, nan di dalam Pagaruyuang. Bukanlah rajo dang mambali.

Bukanlah rajo dang mamintak. Rajo ashli di alamko. Mano kalian nan banyakko. Japuiklah Datuak Bandaharo. Amaknyo tahu, amaknyo pandai. Jangan dijapuik-[japuik] sajo. Suruah bao alaik sinjatonyo. Bao padang jan guliwang. Bao tumbak jangan lambiang. Songsong jan gadang pararakkan, tikuluak pucuk samuonyo, sagalo ganggaman Bandaharo, dalam nagari Sungai Tarab. Adaik limbago rajo-rajo, janganlah tingga surang juo. Rapek-papek samuonyo, laki-laki parampuan.” Kato Pardano Manti Tuo.

Baruari rajo janang, mandanga kato nan bak kian, alah bajalan annyo lai. Jalannyo lari-lari alang. Alah sampai ka dalam kampuang. Alah bakato annyo lai, kapado Datuak Bandoharo. “Ampun saya Tuan Datuak, bangek-bangek malah datang. Dang Tuanku lah barangkek dari ulak Tanjuang Bungo, di nagari Pagaruyuang. Di galanggang baliau kini. Sabagai pulo malah di Datuak, suruah ashilkan kalangkapan, panyunyukan Dang Tuanku.”

Baruari datuak Bandaharo, urang nan tahu mangarajokan. Tahu di adaik jan limbago. Alah diashilkan samuonyo. Alah bajalan Bandaharo. Mangiriang rakyaik samuonyo: gadang kaciak, tuo mudo, hino mulyo, miskin kayo, laki-laki parampuan. Allahurabbi hamba Allah. Sapantun anai-anai bubuih.

39. Tikuluak pucuk samuonyo. //Disongsong jan gadang pararakkan. Bandaharo kapalo sambah. Dari jauh manjujuang tangan, alah dakek manjujuang kaki. Ditakuakan batu kapalo. Dihujamkan lutuik nan duo. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Ampun baribu kali ampun. Nyao darah kaki tangan. Jiko dijua kami jauh, jiko digantuang

kami tinggi, mamohonkan sulo jangan rajam. Daulat saruan rakyai banyak.” Jadi manyambah samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, manyambah Datuak Bandaharo. “Ampun Tuanku Sah(i) Alam. Bahurak silo lah Tuanku, dihiriangkan hamba rakyai.. Rakyai birahi handak manghadab.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Insya’allah baiaklah itu.” Alah bajalan Dang Tuanku, dihiriangkan rakyai banyak. Sudah takambang payuang kuniang. Di kanan payuang hijau, di kiri payuang merah. Padang bacabuik kiri kanan. Tumbak barapik kiri kanan. Tandia manjahia maegang camin. Rapek mangiriang samuonyo, dalam nagari Sungai Tarab.

Baruari urang nan banyak, tarcengang dari samuonyo, cando lipuang barapi-api. Cando bisiak badasuih-dasuih. Karijuok batimpo-timpo, dek mamandang Dang Tuanku.

Baruari urang nan banyak. Tingkek-maningkek pungguang kawan. Diliek pulo surang lai, iyo macari tanah nan tinggi, buliah sanang inyo mamandang. Diliek surang lai, iyo marangkak bakaki ampek. Manjuluak-juluakkan dirinyo. Sikunyo sajo nan bajalan, habih daguaknyo kanai tanah, asha buliah inyo maliek. Tidaklah tantu [kawan] dilangga. Itu ulahnyo urang banyak. Salamo lambek nan bak kian, alah sampai ka dalam kampuang.

Baruari anak rando gadih, satangah naiak ateh pagu. Lalu ditutuah bangkawan hatok. Kasau dicabuik tidak amuah. Dek mato handak maliek. Satangah manyungkik bandua-bandua. Bandua dibukak tidak amuah. Mato handak maliek juo.

Babagai jinih

40. kalakuan hamba rakyaik maso itu, laki-laki parampuan.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai tengah halaman. Alah naiak Dang Tuanku. Naiak pulo Cindua Mato. Naiaklah urang samuonyo. Kudo tapauik kaduonyo. Babuni tabuah annyo lai, dalam nagari Sungai Tarab. Maningkah tabuah di hilia. Mambaleh tabua di mudiak. Manyudahi, tabuah Jumaek. Diguguah canang pamanggaia, nan banamo Sipaneh Miang. Dilapeh badia sadatuih. //Ado sasaat sakutiko, bahimpun rakyaik samuonyo, dalam Kurimbang Batu Halang. Sujuik manyambah samuonyo. Rakyaik banyak datang mangadap. Satangah bapasambahkan kambiang. Ado mambao itiak ayam. Ado mambao siriah pinang. Kacia kayu, kaciak bahannyo. Gadang kayu, gadang bahannyo.

Namun sahari-hari nantun, harilah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Alah batanak manggulai. Handak mahidang annyo lai. Alah sudah inyo mahidang, handak manatiang annyo lai. //Alah makan Dang Tuanku. Makanlah pulo Cindua Mato. Makanlah urang samuonyo. Alah sudah minum dan makan, baruari Badaharo, dibao siriah di carano. Siriah talatak, sambah tibo.

“Santaplah siriah di Tuanku.” Nankan sambah Bandaharo

“Insya’allah, baiaklah itu.”

Tuanku sudah makan siriah, lalu bakato annyo lai. “Mano Rangkayo bandaharo. Payang panji Koto Piliang. Dangakan malah dek Rangkayo. Sabab kami kamari nangko, dititahkan Bundo

Kanduang, handak ka batuluak dan barandai. Husang-husang dibaharui. Lamo lupo, banyak ragu. Kito nangko l(j)arang basuo. Lorong di adiak jan limbago, antah barubah lah tu kini, antah batuka lah tu kini.

Salamo lambek nan bak kian {Mandanga kato bak kian}, sujuik manyambah Bandaharo. Disusun jari nan sapuluah. Dihujamkan lutuik nan duo. Ditukuakan kapalo satu. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Ampun baribu kali ampun. Lorong pado bicaro itu, balum ado nan barubah, balum ado nan batuka. Tatkala

40. maso dahulu, mulo-mulo sumua dikali, nagari akan dijajak, adiak limbago Minangkabau nan disungkuik langik nangko, nan di tapi bumi nangko, sahedaran Gunuang Marapi, sahingga Pintu Hilia, lalu ka Sihalang kan di mudiak.

Hukum adaik nan ditarimo dari Datuak Katumanggungan sarato jan Parapatiah nan Sabatang, partamo cupak ashali, kaduo cupak buatan, katigo, kato pusako, kaampekan, kato dahulu ditapati, kamudian kato dicari, kalimo, gantiang putuih, iolah gantang nan piawai, kaanam, kato mufakaik, bungka nan batuluak, taraju nan tak palingan, nan bacupak nan bagantang, nan batiru batauladan, nan bajanjang naiak, batango turun. Salah tarik, mangambalikan. Sasek, suruik, langkah kambali. Salah pado Allah, taubat. Gawa, maisi, babatulan babayaran. Basalahan, bapatutan. Jiko cabuah, dibuang. Aib, bakalam Allah. Jiko jauh bahambatan, jiko hampia batungguan. Jiko barabuik katangahkan. Surang diagiahkan, sakutu dibalah. Jiko manyalang kambalikan. Hutang bayiakan, pihutang tirimo.

Kato panghulu manyalasaikan, kato alim kato hakikat. Kato pagawai kato bahubuang. Urang banyak kato babaluik. Hulubalang kato mandareh. Kato dagang, kato mamacah. Kato parampuan marandahkan diri, manuruikkan kato suaminyo.

Sabagai pulo dek Tuanku. Nan pitaruah Bundo Kandung, limbago urang jadi manti, ampek pulo dang baginyo. Partamo, manyampaikan dakwa(i). Kaduo, manyampaikan jawek. Katigo, mamparusuahkan tando. Kaampek, mambao pado hakim.

Limbago urang jadi hakim, limo pulo dang baginyo. Partamo, mandanga dakwa(i). Kaduo, mandanga jawek. Katigo, mangana(q)kan sudi dan siasat. Kaampek, mambari hukum.

42. Kalimo, manahan bandiang. Jiko manumbuak di(ba)lasuang-lasuang. Jiko batanak di pariuak. Kambiang biaso mambiniak. Jawi biaso malanguah. Kabau biaso manguek. Kudo biaso maharingih. Ayam biaso bakukuak. Murai biaso bakicau. Panghulu biaso mahukumkan adaik. Alim biaso mahukumkan sara. Hulubalang biaso manjarah. Juaro biaso malapeh. Siuadaga {Syaudaga} biaso main bungka. Parampuan biaso mamparusuahkan kapeh. Urang cadiak banyak tutua. Urang binguang mamandang-mandang. Hukum pandeta, titah batang. Hukum panghulu suruak batang. Hukum hulubalang pangka batang. Hukum manti hujuang batang. Urang banyak hukum mamacah. Hukum nan kaciak mambinasokan. Urang cadiak handak aniayo.

Sabagai pulo di Tuanku, nan pitaruah Bundo Kandung, jiko aka salapan parkaronyo. Partamo songsong runuik. Kaduo, baliak tilantang. Katigo,

jalan karusuak. Kaampek, lapuak dalam saruang. Kalimo, mangganti tagak. Kaanam, balinduang di tengah-tengah. Katujuah, balinduang di tengah kota. Kasalapan, dicancang aia tidak putuih. Nan tidak lakang dek paneh, nan tidak lapuak di hujan, nan satapak tidak lalu, nan satampuak tidak suruik, nan bapegang taguah-taguah dalam alam Minangkabau, Iyo Rajo Sadaulat, aduah basa sahandiko, urang tuo(h) saundang-undang, panghulu sabuah hukum. Dek manti samo sakato, hulu balang samo samalu. Jalan rayo titi batu. Nan dihandak damikian. Itu pitaruh Bundo Kanduang. Pado maso dewasa itu hambo mangadab partuanan, tatkala Tuanku naiak nobat”. Nankan sambah Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. Lalu manitah annyo lai. “Mano Rang kayo Bandaharo.

43. Iyo kami kamari nangko, iyo tadanga galanggang rami. Datuak babuek karajo baiak. Iko hayam lai saikua, jangan taruahnya lai sakepeng. Baialah samo taruah lalu. Carikan lawan samo buruak. Kito mulyokan galanggang nangko.” Nankan titah Dang Tuanku.

Alah manyambah Bandaharo. “Ampun saya di Tuanku. Jiko lai suko partuanan, labiah sukonyo badan hambo. Akan dibao samo duduak, pulang maklum di Tuanku. Hamba jujuang ateh kapalo. Insyallah baialah itu. “Dang sambahnya Bandaharo.

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Datuak Bandaharo. Kami mandanga khariba {khaba} baiak. Tarmasyhur ka Tanjuang Bungo. Iko pulolah lamonyo. Balanjo sabanyak iko. Ado

balaku kahandak hati, alah koh buliah nan dicari. Alahkan sampai nan dimakashuik? Ado tandonyo nan dipegang, ado janji nan batimbang? “Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, iolah Datuak Bandaharo, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya di Tuanku. Tidak elok hambo katokan. Untuang suratan badan hambo. Anak surang lain lakunyo, lai marusuah hati pulo. Iko pulolah lamonyo. Habih balanp tak bajaso. Tampek mambaruik di Tuanku. Salawaik salamo nangko, barapo rajo nan manyuruah. Barapo sutan nak sumando. Surang pun tidak nyo amuahkan. Urang amuah inyo tak suko. Inyo suko urang tak amuah. Untuang suratan di badannyo. Akan manjadi tuo rando. Sampai tuo(h) manjujuang uban. Tampan manguncang girik-girik. Iko bak itu annyo lai, tuah sudah tibo di hambo. Tuanku baselo siko. Itulah laku untuang hambo. “Nankan sambah Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. Alah manitah annyo lai. “Bak itu malah di Datuak,

44. titahnyo garan Bundo Kanduang, lorong si Upik Lenggo Geni, jiko balum ditunang urang, jiko Datuak lai suko, baiaklah samo-samo nak kito manarimo urang miskin, bagantuang di aka lapuak, iyo si Buyuang Cindua Mato.

Sabagai pulolah di Datuak, ulak alainyo kato nantun, panitahan Bundo Kanduang. Lorong lakunyo Cindua Mato, samo diliek dipandangi, hatinyo nyalo-nyalo roman. Usahkan padam tambah galap. Katonyo siang-siang lancang. Bak urang buak-buakkan. Urang basutan di matonyo. Urang barajo di hatinyo. Urang bekuek

di tulangnya. Jiko tak kanal {kanai} di hatinyo, tagak manyuliang inyo maludah. Bakato tidak basantahu{o}. Bakato pantang ambiak bawah. Kato lain dari urang. Adang-adang duo sabagai, adang-adang kato balipek. Dalam duo, tengah tigo. Jangan manyas(h)a kamudian.”

Alah manyambah Bandaharo. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Jiko annyo tenngan {tantangan} itu, tahulah hambo di lakunyo, lorong lakunyo Cindua Mato. Jiko annyo bicaro nantun, labiah sukunyo hati hambo. Tidak mamandang ameh perak. Tidak mamandang kain baju. Bak apa juo kito malarangkan. Jiko ado partamuan, tidak mamandang kiri kanan. Maklum pulang dari Tuanku. Buruak baiaknyo di Tuanku. Jiko mati tidak manyas(h)a. Jiko lukon tidak manyaik. Jiko kato upamo kato. Jiko ado jadi bak itu, bia ka sinan kito bao sadang ka ulak Tanjuang Bungo. Di sinan kito kawinkan, amak diliek Bundo Kandung. Di hambo tidak bak itu. Laki-laki di Tuanku, parampuan di Tuanku. “Nankan sambah Bandaharo.

Namun samalam-malam nantun. Sakalok tidak ditiduakan. Bicaroon putuik annyo lai.

45. Baruari Dang Tuanku, dilatakan tando maso itu, rencong batatah Mandi Angin. // Lorong di Datuak Bandaharo, dilatakan cincin jangan puan. Batimbang tando annyo lai. // Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Duo kali hayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Sapanggalan {Sapanggalah} matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Rangkayo Bandaharo, kito bajalan ka galanggang. Antaro

hari balum tinggi, kito maliek urang manyabuang.”

Baruari Bandaharo, mandanga kato nan bak kian, dipanggia Juaro Medang Labiah, sarato Pardano Manti Tuo. “Mano pulo Rajo Janang. Baolah urang ka galanggang. Tuanku handak ka balai.”

Alah turun Dang Tuanku. Turun Datuak Bandaharo. Mangiriangkan urang nan banyak. Babuni tabuah Sigaluguah.

Baruari si Barakaik, alah tabao si Gumarang, alah tabao Balang Kandi. //Sampai Tuanku ka galanggang. Alah duduak di ateh balai. Datang Juaro Medan Labiah, datang Juaro Mambang Pileh, mambao ayam saikua surang, iolah Pileh Hanau Tuo. Alah dipadan si Kinantan, sadang jan Pileh Hanau Tuo. Sudah tasuo jan padannyo. Kacia sahalai, gadang sahalai. Samo dililiak di batangnya. Bulang lah samo-samo kanan. Alah sudah juaro mambulang taruah, batampiah annyo.

Baruari Juaro Medan Labiah, barang nan titiak ditampuangnyo. Barang nan mirih dipiliknyo. Habihlah ameh disabuangkan, taruah ayam nan kinantan. Sasukek saulang-aling, sakundi-sakundio. Mako manyabuang urang nan banyak. Taruah tampin timba baliak.

46. Buni rial badarai-darai. Uang kaciak badariang-dariang. Dek kepeng bagoni-goni. Dagangan batimbun-timbun. Jinih ameh bakati-kati. Allahhurabbi maso itu.

Ampun Tuanku Sahi Alam

Ampun baribu kali Ampun.

Pado maso dewasa itu, lorong pado Cindua Mato, Inyo bajalan sana-sini. Hilia pasia {pasa}, mudiak pasia {pasa}. Masuak jirung kalua jirung.

Masuak ka jirung urang bakadai. Bajalan-jalan dalam pakan. //Sudah untuang takdia Allah, mako mamandang sambia mudiak, alah tampak urang manggaleh. Baduo inyo salereng, mambao hayam akan dijua. Surang banamo Lalaik Tuo, surang banamo Silangkaneh, jilatang dalam nagari. Urang tu tumpu-menumpukan. Panjang lidah bukan kapalang. Haram lillah mamegang rusio. Bicarо banyak dibaonyo. Nan tidak-tidak diadokannyo. Nan ado, ditidakkannyo. Itu buatan siang malam. Lalu bakato Cindua Mato, “Mano kakak urang manggaleh. Dari mano datangnyo kito. Apo dimakashuik disanghajo?”

Alah manjawek urang manggaleh. “Mano Tuan nan batanyo. Jauah sungguah datangnyo kami. Mancarikan pungguang tak basaok. Kapalo nan tak batukuik. Mancari busuak jangan kupang. Mancari patah jangan pati. Iyo kami kamari nangko, dari ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngiang, nagari Tanjuang Simalido, iolah rantau Simalintang.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, “Mano Kakak urang manggaleh. Gilo bakaran iko, dek rantau sajawah iko. Handak mambunuah-bunuah badan, dalam nagari Sungai Ngiang. Sabuang bak apo nan tak sinan. Pakan bak apo nan tak sinan, mako badan dibuang-buang.”

Mako bakato urang manggaleh, “Dangakan malah dek Tuan.

47. Nan sakarang kini nangko, dalam Tanjuang Sungai Ngiang, tigo bukanlah lamonyo, tidak lain dikarokan, rajo sinan handak bakawin. Iyo Tuanku Imbang Jayo jangan Puti Bungsu, anak Tuan Rajo Mudo. Lamolah inyo batunangan. Ado tasabuik-

sabuik juo, bulan datang inyo sarumah.

Sabagai pulo dek Tuanku, sabab lamonyo batunangan, ado tasabuik-sabuik juo oleh Tuanku Rajo Mudo, dalam ulak Tanjuang Bungo, dalam nagari Pagaruyuang, rajo di dalam karajaannyo, iyo Daulat Sahi Alam, dalam ustano itu kini, tunangan Tuan Puti Bungsu, sajak hitam samerah kuku, sajak alaik samulo jadi. Nan sakarang kini nangko, mako jadi Imbang Jayo ditarimo Tuanku Rajo Mudo, anaknya sudahlah gadang, jangan manjadi tuo rando.

Sabagai pulo malah di Tuan, inyo mandanga kaba baiak, tatapi jaek di hatinyo. Kamanakannyo sudah tabuang, sudah kanai panyakik buruak. Alah ditukak alah ditekong, alah disapu puro bidai, alah dililiki puro habu. Tidak jadi diam di kampuang. Alah bapondok tapai aia. Dihurungi langau hijau. Raknyaik lah banci samuonyo. Itulah kaba baritonyo didanga Tuanku Rajo Mudo. Nan sakarang kini nangko tidak paduli apo-apo. Disusahkannya siang malam dek Tuanku Imbang Jayo, mencari urang akan digaji. Sagalo urang bangsaik-bangsaik, sagalo anak risau-risau, dibarinyo sasalin pakaian. Barapo hutang dibayenyo, mencari dubalang nan pilihan. Manahan sapik jangan guntiang. Manahan sulo jangan rajam. Manahan gandi garagaji

48. Dibarinyo balanjo siang malam, banyaknyo tujuh puluh urang, nan tamagek tarmasyhur. Nan banyak jangan disabuik. Langkok panglimo, hulubalang, disuruahnyo pai manyamun, sedang ka Bukik Timbun Tulang. Barang nan tinggal di nagari, dang di kampuang surang-surang, iyo mamarik dan maranjau, mampataguah korong jan kampuang. Kurang alaik diparalaiknyo.

Cando badia baraleh, sampai manggiliang-giliang piluru. Gilo mahitam-hitam lasuang. Alaik sinjato dihashilkan. Itu buatan siang malam, iolah rajo nan di sinan.” Dang katonyo urang manggaleh.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, tasimbua darah di dado. Bakatuak-katuak cando garaman. Alah dipirik dang talingo. Merah mukonyo bagai jambu. Merah matonyo pantun sago. Aia mato giring-gumiring. Lalu babaliak ka galanggang. Bajalan lari-lari alang. Tacangang urang di pakan. Takajuik urang di kadai(n).

Baruari Juaro Medan Labiah, talinyo sudah dirantangkan. Disarukan tuah nan kinantan. *Bahantin-hantin* duduak di balai sarawang. “Jiko basi mamakan si Kinantan, aia mato habih tabuang. Ruponyo duo sabangih, banamo taduang murai kicau. Urang Gantiang bapikek puyuah. Tidak puyuah, balam nan kanai. Alah tidak, buluih pun tidak, “kato Juaro Medan Labiah.

Mandanga kato nan bak kian, dang Juaroro Mambang Pileh, disarukan pulo tuah ayam, iolah Pileh Hanau Tuo. Talinyo sudah dirantangkan.

“Iyo pileh bainjam pileh
Pahek putaran Bujang Bangkinang
Jiko alah ayam pileh

Tampan susahnyo Sungai Ngiang
Ayam ko(h) datang dari sinan. Kiriman Tuanku Imbang Jayo. Handalan datang dari Timua. Bapantang dimakan bantuak.

49. Kato Juaro Mambang Pileh.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai Cindua Mato. Kadapatan ayam sadang balapeh. Tidak paduli Cindua Mato. Lalu dijalang Dang

Tuanku.

“Ampun Tuanku, sambah saya. Mari kito kambali pulang. Sanang banalah tu kini, basanda di banta gadang, di ateh kasua Manggala. Di ateh lapiak parmadani, di bawah tahta majun alam. Dihadok hamba rakyai. Jiko lai sanang duduak juo. Amak hambo(h) kambali pulang. Malu tapupuak pado kaniang. Harang tacoreng pado muko. Sampai manjujuang sangkak ayam. Kitolah kanai di bincano, dari Tanjuang Sungai Ngiang. Mak pueh hati Bundo Kanduang.”

Baruari Cindua Mato, naiak ka ateh Balang Kandi. Lalu manitah Dang Tuanku. “Mano Buyuang adiak denai. Kato talayang tu Diak Kanduang. Bak si bisu barasian. Bak si kuduang buliah cincin, taraso ado dapek tidak. Kato jahia manjagi bathin”. Nankan titah Dang Tuanku, tidak didanga Cindua Mato.

Baruari Dang Tuanku, raso tingga annyo lai. Lalu dipacu si Gumarang. Bajalan pulang annyo lai. Marant{c}ah, marantau panjang kaduonyo. Pantun ribui si kapo-kapo. Bagai kilek *yang* maha tangkas. Alah sampai nya ka sinan, sedang ka pohon baringin nantun.

Baruari Juaro Medan Labiah, si Barakaik, si Baruliah, nan kan tigo jo si Tambahi, takajuik tacangang diri, manuruik sajo di balakang. Ayam balago ditinggakan.

Baruari urang nan banyak. Maliek rupo damikian, hiru biru di galanggang, bagai ditumbak patuih tungga, maliek laku damikian.

50. Ampun Tuanku Sahi Alam

Pado maso dewasa itu, baruari urang di galanggang, “Apo tenggang bicaro kito. Apo iko

dang salahnyo. Apolah iko dang silihnya. Ayam balago ditinggakan?” Katonyo pulo urang banyak, “Darah di dado hilang-hilang. Salaku satampan iko, alamaik nagari nan akan susah. Sudah tibo tando kiamaik. Di siko kito mako habih. Iko lakunyo tuan kito. Iko jinihnyo partuanan. Urang mananam, mambunuah. Habih ta{i}ngga kampuang halaman. Habih tajua paja-paja. Tagadai anak kamanakan.”

Salamo lambek nan bak kian, alah mandanga urang dalam kampuang. Cabuahlah urang samuonyo, laki-laki, parampuan. Satangah urang mangatoka, Tuanku mamancang. Satangah urang mangatoka, Kacinduan mangamuak. Baritonyo [ba]bagai-bagai. Baga kiamaik dalam kampuang. Allahurabbi maso itu. Samo tahurai rambuik panjang. Bagalau-galau di halaman. Tidak katauan lawan kawan. Rabo-rabohi sana-sini. Rusuah nan bukan alang-alang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari si Kinantan, duo kali barambuang naiak, duo kali barambuang turun, matilah ayam Bandaharo, iolah Pileh Hanua Tuo.

Baruari si Kinantan, diliek Tuanku tidak lai, tabang mambubuang nyo pulang, sarato taji jan bulangnyo.

Baruari Rang kayo Bandaharo, “Bak mano untuang kito iko, nan saisi nagari nangko. Salaku satampan iko. Alamaik bincano basa sungguah. Berek nan bukan alang-alang. Sapantun bumi jangan langik. Antah iko hutang nyao, tidak tatenggang tabicar”.

“Lorong di kami nan rapek ko, aia diminum paik-paik. Nasi dimakan raso sakam”, sambahnyo urang nan rapek tu di dalam nagari Sungai Tarab.

51. “Hanok-hanok juo dahulu, jangan buruak baiak. Dang sabuah pinto hambo, iyo kalian nan banyak ko, duo hari ganok katigo, rapek papek kito pai, iyo manjalang Dang Tuanku, ka dalam ulak Tanjuang Bungo. Kito mamintak malah silih, kito manjuang duli Tuanku.

Lorong taruahnyo si Kinantan, jiko aso, pulangkan tujuah. Buliah maklum di Tuanku. Kito curai bicaro baiak. Jangan kalian takuik sinan. Dek takuik karano salah. Barani karano bana. Limbago urang barajo-rajo, jiko adia akan diikuik. Jiko zalim akan disanggah. Bak itu pitaruah Bundo Kanduang.”

Mandanga kato nan bak kian, sinanglah hati urang nan banyak.

Salamo lambek nan bak kian, alah bajalan Dang Tuanku. Lapeh pulo dari sinan, alah sampai pulo ka sinan, iyo ka padang gurun tanduih. Ado sarantau parjalanan, alah sampai inyo ka sinan, di lua kampuang Tanjuang Bungo. Alah masuak ka dalam koto. Masuaklah pulo Cindua Mato, alah tibo tengah halaman, naiak sakali kaduonyo, lalu sakali ka ateh anjuang. Alah duduak Dang Tuanku. Ateh anjuang sabuah lai, naiak pulo Cindua Mato.

Ado sabanta antaronyo, datang Juaro Medan Labiah, si Barakaik, si Baruliah, nan kan tigo jo si Tambahi. Datanglah ayam si Kinantan. Alah hinggak ateh pangadan. Sarato tibo inyo bakukuak. Sarato taji nan {jan} bulalang.

Tasimbua darah di dado, alah manjanguah Bundo Kanduang. Alah tampak si Kinantan. Lalu diambiak annyo lai. Alah dihurak banang bulang. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Juaro Medan Labiah. Bak apo mako damikian. Ataukah

manang si Kinantan. Ataukah alah ayam denai, mako inyo pulang bataji?”

Mandanga kato nan bak kian, manitah Juaro Medan Labiah.

52. “Ampun saya Bundo Kanduang, tidak tantu pado hambo. Iolah ayam sadang balapeh, antah manang antah alah, Tuanku bak cando sunguik. Tuanku Kaciak bak cando berang. Lalu dipacu si Gumarang, baliu bajalan kaduonyo. Kami mangiriang di balakang. Jiko Bundo handak tarangnyo, coba tanyokan di Tuanku,” sambah Juaro Medan Labiah.

Mandanga kato nan bak kian, alah tagak Bundo Kanduang. Lalu ditingkek tanggo anjuang. Disimbahkan kalambu Cindai. Diliek, Tuanku lah bamanuang. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano juo lai ang Buyuang. Balam tungga jajatan Bundo. Jarek samato Bundo Kanduang. Payuang panji ulak Tanjuang Bungo. Mangkato, dalam Pagaruyuang. Maruhum Basa Ampek Balai. Pusek jalo pumpunan tali, dalam alam Minangkabau. Apo sababnyo damikian, mako Bapak salaku iko. Apo salahnyo Bandaharo? Apo tingganyo Bandaharo, dalam nagari Sungai Tarab. Ataukah inyo salah sambah? Ataukan daulat tak badiri? Iko bak itu annyo lai, dangakan juo malah di Bapak. Namun annyo sakali nangko. Jiko gawa denai maisi. Mamintak, denai tu, Nak Kanduang.” //”Tidaklah ado damikian. Ataukah annyo akan sabuah, jiko Bundo handak tarangnyo, tanyokan malah si Buyuang, iolah Bujang Kacinduan, jiko inyo lai tahu, jiko inyo lai pandai.”

Baruari Bundo Kanduang, mandanga kato nan bak kia, alah sunguik Bundo Kanduang. “Sudahlah untuang si Tuo ko. Digilo itu sapanjang

hari, dari nan surang ka nan surang. Tidak bana basanang hati.”

53. Alah turun Bundo Kanduang, ditingkek anjuang sabuah lai, dibangun Cindua Mato. “Bangun Buyuang, bangunlah Bapak. Iyo denai handaknyo batanyo. Turunlah Bapak ka surambi.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian, alah turun annyo lai. Lah manyambah Cindua Mato, “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun baribu kali ampun. Apo kahandak Bundo Kanduang?”

“Mano juo lai ang Buyuang. Iolah kalian pulang nangko, bak urang bakaciak hati. Tidaklah sanang hati Bundo. Katokan bana sungguah-sungguah. Amak sanang Bundo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato, “Ampun saya Bundo Kanduang. Dangakan bana sungguah-sungguah. Tatkala kami pai bajalan, manjalang nagari Sungai Tarab, ka Kampuang Kurimbang Batu Halang, alah sampai kami ka sinan. Kironyo galanggang sadang rami. Sadang banyak urang manyabuang. Barapo rajo nan di sinan. Agak cameh urang di sinan, sabab batamu jan Tuanku, dek tidak panah barangkek. Sujuik manyambah samuonyo. Manjujuang duli Sah(i) Alam. Di sinan riuah sakutiko. Datanglah Datuak Bandaharo, sarato basa panghulunyo, sarato urang tuo-tuo, jangan manti bintaronyo, ampek {amaik} suko mamangku rajo. Allahurabbi hamba Allah, sapantun anai-anai bubuih. Bagai kaluang bebar patang.

Bandaharo kapalo sambah. Urang cadiak candikio, lai juari bijaksano. Manih muluik bakao-kato. Patuiklah inyo urang basa. rakyai mangikuik

samuonyo, sarato mambao kalangkapan. Barang nan patuik maegang camin. Maangkek duli samuonyo. Disongsong jan gandang pararakkan.

54. Tikuluak pucuk samuonyo, sadang di dalam Sungai Tarab.

Ado sabanta di galanggang, Tuanku diharak masuak kampuang. Naik ustano annyo lai. Buni tabuah si Galuguah. Baruari urang nan banyak, satangah mamparsambahkan jawi, satangh mamparsambahkan kabau. Ada mambao itik, ayam. Ada mambo siriah, pinang. Kaciak kayu, kaciak bahannyo. Gadang kayu, gadang bahannyo.

Kami tibo, hari lah malam. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Tuanku jangan Bandaharo, rintang barundiang dan barandai. Karih batatah Mandi Angin. Antah tajua lah tu kini. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Tidak buliah hambo dangakan. Turunlah hambo malam nantun, ka rumah Pardano Manti Tuo. Heranlah hambo, Bundo Kandung, antah apa bicaro itu, Tuanku jangan Bandaharo. Hari siang, urang kambali. Tuanku manitah pado hambo, manyuruah bajalan-jalan sajo. Tidak katauan nan dicari, tidak maliek urang manyabuang. Tidak maliek urang bapadan. Sabuah annyo akan ulahnyo, rencong [ba]tatah Mandi Angin. Antah tajualah tu kini, antah hilang ka lauik lapeh. Hambolah raso paratian. Pado siapok dikatoka. Bajalanlah hambo, Bundo Kandung. Masuak jamba kalua jamba. Masuak pakan, kalua pakan. Jiko hambo diliek urang, sarupo urang gilo mabuak.

Dek hati {hatta} takadia Allah, mandanga pulo kato baiak. Batambah sanang dalam hati,

alamaik talingo nyariang juo. Mamanda[ng] hambo kiri kanan. Mamandang hambo sambia mudiak. Alah tampak urang baduo. Mambaok ayam akan dijua, datang dari sabalah timua, dari rantau Simalido, dari Ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngiang,

55. iyo nagari sangik susah. Angkuah-angkuahnyo gaduah hilang, tidak katauan digaduahkan. Atau annyo akan sabuah, iyo karano di sinan, Mak Tuan handak bakarajo, iyo mangawinkan anaknyo, jangan rajo nan di sinan, jangan Tuanku imbang Jayo, sabab Mak Tuan lah mandanga Tuanku sudah tabuang. Alah kanai panyakik buruak. Alah ditukak alah ditekong, dililik puro habu, dihurungi langau hijau. Tidak jadi diam di kampuang. Alah bapondok tapi aia. Nan sakarang kini nangko, sananglah hati Bundo Kanduang. Bak hurai kalang-kalang. Bak palak babaju pulo. Bak kanyang dibao makan. Bak bagampuah tigo heto, bak manyandang dang tikuluak. Susun hati Bundo Kanduang, badan ko juo manangguangkan. Disi{a}ambahkan bana-bana dang kapado Bundo Kanduang.”

Dek hati {hatta} takadia Allah, alah mandanga nan bak kian, berang bangih annyo lai. Dihampehkan kampia di tangan. Balah duo gandam perak. Pacahlah pulo m{||}ancang ameh. Alah mamutiah cando kapua. Dihampehkan tangan di pangadan, pangga parinih nago-nago. Malenggang ustano basa nantun. Alah sunguik Bundo Kanduang. Alah hanok haniang sajo, dalam ustano basa nantun. Surang pun tidak nan babuni. Alah heran samuonyo.

“Bala bana si Rajo Mudo. Inyolah urang nan

rajonyo. Iolah urang nan mulyonyo. Ayahnyo ma[a]ja manunjukkan. Bandaharo mano mahajari? Adaik dimano, inyo buliah baparsuamikan malu urang. Asiang garan nan ibunyo. Tidak saibu jangan denai, tidak sabapak jangan denai. Sampai bak kato urang tuo:

56. Patahlah batang sitako
 Kapeh panji tumbuah di lubang
 Batampu[h] sabahayo nangko
 Nak den kanji Sungai Ngiang.”

Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Jiko itu titah Bundo, pikia dahulu sakutiko, bicarokan buruak jangan baiak. Jangan dibao hati berang. Jangan dibao hati bangih. Urang pambangih hilang aka. Urang pandareh gadang kanai. Limbago Bundo, urang tuo, adaik tuo manangguang ragam. Adiak taluak timbunan kapa. Sabab bak itu sambah hambo, tidaklah tingga di mak Tuan. Tinggalnyo pado Bundo juo. Panjang pendeknyo lai di Bundo. Iko pulolah lamonyo, urang dipauik tak batali. Urang digantuang tak batopang. Urang dipanggang tak barapi. Bak apo jan urang manantikan.”

Baruari Bundo Kandung, hatilah nyala-nyala roman. Usahkan padam, tambah gelab. “Bala bana Rajo Mudo. Itu tidak batanyo-tanyo. Adaik limbago rajo-rajo, tidak buliah beceraai hidup. Jiko annyo akan bajalan jauh, belum pulang dinanti juo. Adaik limbago batunangan, jiko nagari bajauahan, dibuat surat, dikirimkan. Katakan handak gantiang. Sabagai pulo nan bak kian,

jiko handak gantiang putuih, handak mamintak *biang tabuak*, jelanglah rajo nan penghulu, sagalo urang megang hukum. Bawalah ameh sakal{t}i lima. Siriah belingkar di cerano. Berhalas jangan kain kuning. Kok kayo, tahillah ameh, bak itu bicaro mako sudah. Bertempuh sabahaya nangko, barang behiris tak tedaging. Barang ka teluak, tak ka Jawa. Barang nan lapuak tak tesekah. Barang bahutang nak tekurang. Nan bungkuak dimakan saruang. Jiko annyo sakali nangko, denai kanji, denai *kalamai*, iyo nagari Sungai Ngiang. Mak denai tumbak jadi habu.

57. Mak denai panggang jadi habu. Mak denai runtuh parik rantang. Mak denai kuncang pucuak m{n}iua. Mak denai anjak batu sandi. Mak denai titiah tiang panjang. Amak denai anjak pasupadan. Itulah pantang si Tuo ko. Amak kami batuka namo. Inyo banamo Puti Tuo, denai banamo Rajo Mudo. Amak diagiah hutang surang-surang. Amak tahu masim garam. Jiko batuah Rajo Mudo, tahabu tarang Sungai Bungo. Basapu baleleng dalam rumah. Mak dihukumnyo alam nangko, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka ranah Bukik Gombak. Labiah sukonyo hati denai. “Nankan titah Bundo Kanduang.

Salamo lambek nan bak kian, kadangaran tingkah-batingkah. Alah turun Dang Tuanku dari ateh anjuang perak. Lalu turun ka surambi. Didapatkan Bundo Kanduang. Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Apo bicaro nan basakik. Parlihatkan malah pado hambo.”

Labiah susahnyo Bundo Kanduang. Mandanga kato nan bak kian, alah sunguik Bundo

Kandung. “Ikolah anak tidak bamalu. Iko anak tidak basopan. Tidak tahu di ampek limo. Pandai sungguah Bapak batenggang. Handak kayo jangan tilantang. Handak barani jangan lari. Handak malimau jangan tauladan, balum pandai kanai manganai. Iko jinih gadang bicaro, makan kanyang tidua lalok. Balum tahu di kiro-kiro. Nan surang tidak bahati, nan surang tidak bajantuang. Hati tasit<n>ik bak palapah. Jiko bak itu sampai esok, alam nangko dihukum urang. Rakyai batabua sana-sini. Usah bapandai-pandai diri. Sudah tahu batanyo pulo. Anak ko tidak jadi urang. Sampai tabuang kaduonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, galak baraliah Dang Tuanku, galak senyum Cindua Mato. Alah manyambah Dang Tuanku.

58. “Ampun kami Bundo Kandung. Jiko bak itu titah Mak Tuan, pikialah Bundo habih-habih, jangan manyas(h)al kamudian. Itu pikiran hati hambo. Jiko mangacak tuhuak parang, badia banyak akan dicari. Kok piluru akan dicari, iyo kampuang dipataguah. Pari rantang bakuliliang. Hulubalang akan dicari. Sana-sini siliyah-sumiliah. Iyo padang akan dicari. Kok manau akan dicari. Aduah sitohor akan dihurai, jangan Mak Tuan nan di sinan, iyo di Ranah Sikalawi. Sabagai pulo Bundo Kandung, salaku satampan iko, Bundo mangacak tuhuak parang, janganlah Bundo sio-sio. Jiko lalai, kamalingan, iyo lupu katinggalan. Kurang pakakeh sio-sio. Bari inyo tahu dahulu, inyo Basa Ampek Balai dalam alam Minangkabau. Bandaharo si Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Indomo di Saruso, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Gadang di Batipuah, inyo nan

tumbuah Bundo tanam, inyo nan gadang Bundo lambuak, dalam alam Minangkabau. Suruah japuik inyo di Bundo. Batuluak barandai Bundo Kandung. Pulangkan bicaro nangko, sadang ka Basa Ampek Balai.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung. “Mano juo lai ang Buyuang. Jiko annyo tantangan itu, jiko mangacak tuhuak parang, samo ado denai pikiakan. Tak denai takuik, tak denai ganta. Dangakan bana sungguah-sungguah. Mak denai curai, denai paparkan. Jiko akan balanjo itu, satampuah sabahayo nangko, tidak Bundo gamang di sinan. Jangan ditunjuak tantang itu. Asiang bana anak urang ko. Bak urang bapandai-pandai. Bak rupa urang binguang sungguah. Jiko tidak pandai bakato, bialah diam-diam sajo.” Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Dang Tuanku.

59. “Ampunsaya Bundo Kandung. *Bagitu* luruih samba hambo. *Bag* itu bana kata hambo. Jiko mangacak tuhuak parang, agak banyakkan balanjonyo. Ameh perak jangan kurang. Jiko tidak Bundo Kandung, manaruah kamano jan tatenggang, iyo kepeng agak sabuah. Tidak ditaruah tumbuah tu malu. Sabagai pulo Bundo Kandung, iko jinih kalangkapan, dalam ustano Bundo nangko. Jiko kepeng lai sakepeng, jiko kain lai sacabiak, kok kawan lai agak surang, kabau jawi lai sajoli, itiak angso lai sapasang, ameh perak lai samiing, iko jinihnyo dalam rumah. Janjang sawah lai sapiriang. Bukan malapeh ajuang balayia. Bukan murah urang bakadai, malapeh urang baniago, sananglah hati mamandangi, sakalok anak-anak Bundo dalam

ustano basa nantun. Itulah annyo sambah hambo, Bundo Kanduang sunguik sajo. “Nankan sambah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Dangakan juo malah di Bapak. Mana Buyuang Cindua Mato. Asha mulonyo kito nangko, maka sarupo damikian, bak itu asha mulonyo. Tatkala maso dahulu Bundo tamagek tamasyhur, tabahalok ka mano-mano. Ka bilangan ka sana-sini. *Lewarlah* khaba baritonyo, tagah dek untuang kito juo. Iko jinihno untuang kito. Kain ditangkok mako duduak, sisampiang dipagang tak babaua. Bundo Kanduang sadang lai kaciak, mulomulo taro ditaruah disimpan Bundo Kanduang, diam di ateh anjuang sajo. Tidak buliah maliek urang. Turun sakali sa Juma’at, kutiko hari lai baiak. Dikawa dikipeh dayang-dayang. Gilo *manakat* manarawang. Bak itu asha dahulunya. Kipeh gadang talatak juo. Barang nan palak nak bakipeh.

60. Jiko palak dibao mandi. Aia di dalam kandi ameh. Tidak lain karajo Bundo, gilo mambilang shidik-midik, iyo cadiak candikio, lai juara bijaksano. Urang shidik mencari-cari. Urang midik manghabisi. Urang cadiak handak manganai. Candikio mak takanai dan manganai. Urang (h) arik urang cilako, tidak (h)arik badan binaso. Jo (h) arik mandatangkan kiro-kiro. Bijaksano sampurno aka, sabab sayang di alam nangko, sabab kasiah di hamba rakyat.

Dek lamo bakalamoan, sudah untuang takadia Allah, mandaga pulo Rajo Ruhum. Jadi balayia annyo lai, iyo ka Pulau Ameh nangko. Dibaonyo kapa sabuah, sarato jangan muatannyo.

Kayo nan bukan alang-alang, namonyo datang dari Ruhum. Cando ameh bapikua-pikua. Jinih rial bagoni-goni. Dagangan batimbun-timbun, bagai macamnyo tak tabilang. Alah sampai inyo ka mari. Susahlah alam samuonyo. Sabulan lamonyo siko ta(ra)gak. Inyo rajo nantun, handak sumando pado denai. Lalu manyuruah manangkai, mangatokan handak sumando, sadang kapado Bundo Kandung.

Dek rapek barapek juo, putuih bicaro maso itu. Sukolah hati ayah jangan bundo, sarato Basa Ampek Balai, rapek saisi alam nangko. Alah sudah batimbang tando, dilabuah janji tigo musim. Kambali pulang inyo ka Ruhum. Ditinggalah kapa saisinyo. Sadikik tidak lu(h)ak lambuang. Dek lamo bakalamoan, adolah garan tengah duo musim, tibolah malang pado urang, batulak mujua pado kito. Kapa tatundo, rajo mati. Dapek dek kito samuonyo. Duo bulan lamo barangkuik. Itu ashanyo kito. “Nankan titah Bundo Kandung.

“Salamo lambek nan bakkian, sudah untuang takadia Allah, Bundo mambilang-bilangkan juo, adolah garan

61. duo musim, datang pulo surang lai, iolah rajo dari Cino. Kayo nan bukan alang-alang. Barapo banyak parniagaan. Alah sampai inyo ka mari. Susahlah urang samuonyo. Manyuruah pulo rajo nantun, sadang kapado bundo kandung, mangatokan handak sumando. Sukolah hati ayah jangan bundo, sarato Basa Ampek Balai. Barapeklah urang samuonyo, lalu pulo batimbang tando. Ditandokannyo pulo dua musim. Kembali pulo inyo ka Cino. Bundo mambilang-bilangkan juo, sampailah garan satu musim. Untuang pun sudah

maso itu, alah tibo malang di urang, batolak mujua pado kito. Palang {pulang} tatundo, rajo mati. Dapek dek kito samuonyo. Itulah asha kito kayo”. Nankan titah Bundo Kanduang.

“Dek lamo balamoan, adolah garan satu musim, datang pulo rajo Aceh, mambao guraba saisinyo. Babagai jinih muatannyo, namonyo datang dari Aceh nantun. Alah sampai inyo kamari, manyuruah pulo rajo nantun, sadang bundo kanduang, mangatokan handak sumando. Sukolah ayah jangan bundo, sarato Basa Ampek Balai, bajanji pulo satu musim. Ditandokannyo guraba saisinyo. Kambali pulang inyo Ke Aceh. Adolah garan tengah musim, bundo bilang-bilangkan juo, alah tibo malang di urang, batolak mujua pado kito. Guraba tatundo, rajo mati. Dapek dek kito samuonyo. Itulah asha kito kayo. “Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato, baduo jangan Dang Tuanku. “Ampun kami Bundo Kanduang. Salaku satampan iko, Bundo mangacak tuhuak parang, dimano dubalang Bundo cari, dubalang urang tuo-tuo, Tuan Bungsu Parmato Alam, nan tuo mambang dubalang. Tatkala maso dahulu, itulah urang Bundo (h)arok.

62. Nan sakarang kini nangko, ka mano Bundo mamintak bantu. Kamano Bundo mamintak tolong? (H)inggo mano hukuman Bundo? Sampai ka mano galah Bundo, nan manuruik titah Bundo? Nan satapak tidak lalu, nan satampo tidak suruik, nan sacariak tidak undua?”

“Mano juo lai ang Buyuang. Anak denai Kacinduan. Jiko itu kahandak hati, buliah pulo

denai curaikan surek sabai undang-undang. Jiko dibangkik sitambun lamo, nan sabarih tidak hilang, nan satitiak tidak lupu. Dalam alam Minangkabau, nan denai pegang taguah-taguah, nan denai hitam denai putiahkan, nan denai hilang denai timbuakan, nan den habih den sisokan, nan den tungkkuik tilantangkan, nan den hilia den mudiakkan, nan den hampiang picak-picak, nan den giliang bulek-bulek. Pusako Ketemenggungan, lorong sukunyo Koto Piliang dalam hukuman kito juo.

Pariangan Padang Panjang, itu tungganai Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Iyo nagari Sungai Tarab, payuang panji Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Itu Singkarak, Saningbaka, camin Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Tanjuang Baliak, Sulik Aia, cumati Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Iyo Rambutan, Sungai Jambu, pasak kunci Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Iyo Bukik jan P{B}atipuah, harimau Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Itu Simawang, Bukik Ga(n)duang, pardamaian {pameran} Koto Piliang, dalam hukuman kito juo. Itu Talawi, Padang Gantiang, iyo suluah Koto Piliang, dalam hukuman kito juo.

63. Itu Labuah Parambahan, iyo Tabek Sawah Tengah, Parambatan Padang Magek, iyo Cupak Gantuang Cari, Parpulatan, Sawah Kareh, itu Guguak, Sikalawi, itu Simabua jan Sialahan, Talago Gunuang, Padang Pulai, iyo Masajik Gala Gadang, itu yang maha mulyo Padang Balimbiang jan Kinawi, Koto Baharu, Batu Basurek, Bukik Tambusi, Sawah Kareh, sahinggo Ampang Gadang Hilia. Lalu ka Bukik Batu Basa, salareh Batang

Bangkaweh, sahedaran Gunuang Marapi, Lima Kaum, Duabaleh Koto, dalam hukuman kito juo. Itu Siabu jan (H)Andaleh, Pitalah jan Bungo Tanjuang, Tapakiah jan Huripan. Itu Kacang jan Tanjuang Halai, iyo ka Siak jan Sumaniak, Paninggahan, Muaro Pingai, dalam hukuman kito juo.

Dangkalan juo tu Pak kanduang. Lorong pado mudiak nangko, iolah dalam luhak Agam, iyo Kurai jan Banuhampu, itu Lasi, Bukik Batabuah, Tabek Panjang, Sungai Janiah, itu saluak Kota Laweh, iyo saluak Galanggang Magek, lalu pulolah ka sinan, iyo Kamang jan Bukik. Itu Gaduik jan Tilatang, iolah Agam Balai Gurah. Sianok jan Kota Gadang, lalu ka Matua Panta. Lalu ka Sariak, Sungai Pua, Koto Laweh jan Pandai Sikek, lalu ka Gunuang Paninjauan, dalam hukuman kito juo.

Dangkalan bana tu Pak Kandaung. Namun sabalah Limopuluah, itu Gantiang, Koto Laweh, Suliki jan Sungai Rimbang, Aia Tabik, Sungai Kamuyang, Sicincin jo Aua Kuniang, Limbuakkan, Padang Karambia. Situjuah jan Banda Dalam, lalu ka Gaduik Tabiang Tinggi, Payokumbuah, Koto Nan Ampek, Piobang, Sungai Baringin, iyo Taeh, Simalanggang, iyo Gurun, Lubuak Batingkek, dalam hukuman kito juo.

64. Lalu ka Jao, ka Tambangan, lalu ka luhak Data, Rao-Rao jan Kamang. Iyo Tungkar [Tiakar(?)] jan Tanjuang Alam, dalam hukuman kito juo.

Dangkalan bana tu Pak Kandaung. Lorong pado sambia mudik, iyo Kuba{u}ng Tigo Baleh, itu Solok jan Silayo, lalu ka Guguak, Koto Hanua, Taruang Koto nan Ampek, Simalido, Ampang nagari Kubuang nantun, kito namokan tu Pak Kandaung, iyo Gajah Koto Piliang, dalam hukuman kito juo.

Dangkalan juo tu Pak Kanduang, lalu ka Ranah Sungai Pagu, di sisi Banda nan Sapuluah, jiko pai Bapak ka sinan, jiko malenggang tak tapampeh, jiko tagak tidak tasunduak. Dangkalan bana dek kalian, agak tarangkan malah talingo. Agak bangehkan lubang hiduang. Jiko tidak sampai dek itu, iyo cobo(k)-cobo(k) mintak tolong, sambia ka hilia-hilia nangko. Lalu ka Pasisia Baruah Angin, sa(h)inggo Aceh kamari. Mungkin nan Ampek Puluah Ampek, Taluak Ringawan, Tandang Suri, iyo Rikam Ampek jan Batu Buni. Palimbuahan, Samayan Sabuah, Pulau Kayo, Labuhan Haji, iyo Magek Tampek Tuan sa(h)inggo Pintu Rao Hilia, lalu ka Siluluak kian di mudiak, ka Siluluak Punai Mati, parentah denai samuonyo.

Sabagai pulo o Nak Kanduang, ulak alainyo kato nantun, lorong sabalah timua nangko, iyo Kuantan, Batang hari, lalu ka Siak, Indo Giri, lalu ka Ranah Sikalawi, banamo Tanjuang Sungai Ngiang, ka Siguntua, Gunuang Malelo, ka Diali(?), Muaro Jambi, iyo Bukik Tanjuang Jati, Kuala Barus, Pakpahan, Kampar Kiri, Kampar Kanan, Tapuang Kiri, Tapuang Kanan, jiko sampai musimnyo, mahantakan upeti pado kito:

65. Ameh manah tungkuik bubuangan, hak danciang pangaluaran, ubua-ubua gantuang kamudi, di dalam hati Bundo Kanduang. Amaknyo buliah mahukumkan, amaknyo buliah ma(h)adaik-malimbagokan. Sabab karano Rajo Mudo, dek inyo diam di sinan. Itu sabab Bundo barikan. Sakarang denai manyas(h)a.

Lorong pado Imbang Jayo, dibari kuku handak mancucuak, dibari siriah handak sapah. Buliah sajangka handak saheto. Buliah kain

handak baka[la]mbuah. Buliah padi handak bareh pulo. Ditimbang di bahu handak kuduak. Dibari kuek handak mahampe[h]kan. Silang-silang kayu di Haro, bak Hulanda mintak tanah. Bak basitar jo rang Kurai. Ikolah laku buatannyo. Mambari malu pado denai. Tidaknyo pegang lai pusako, iyo Rajo Sadaulat, aduah basa sahandiko, urang tuo saundang-undang. Panghulu sabuah hukum. Dek manti samo sakato, hulubalang samo samalu. Nan sakarang kini nangko, tidaknyo turuik undang-undang. Tatkala maso dahulu, nagari ampek buah sajo dalam Pulau Ameh nangko. Partamo taratak dang namonyo. Kaduo, dusun dang namonyo. Katigo, koto dang namonyo. Kaampek, nagari dang namonyo.

Urang salapan mamarentah. Partamo, panghulu dang namonyo. Kaduo, Kadhi dang namonyo. Katigo, manti dang namonyo. Kaampek, urang kayo dang namonyo. Kalimo, saudagar dang namonyo. Kaanam, utusan jan pandeta. Katujuah, hulubalang dang namonyo. Kasalapan, andiko dalam kampuang, baranak bakamanakan. Duduak pado kiro-kiro, manjalankan kahandak hati. Malakukan kahandak mato. Bak itu bana-bana undang-undangnyo. “Nankan titah Bundo Kanduang.

“Sabagai pulo Anak Kanduang, nak denai tunjuak den ajari. Jiko denai mati bak kini, liek-liek pandang-pandangi. Nan tidak jadi mamegang nagari atau di dalam korong kampuang, ateh tigo dang parkaronyo. Partamo, urang tidak babangso. Jangan

66. diambiak tu Pak Kanduang. Kaduo, iyo urang binguang. Katigo, urang miskin. Jangan diambiak

tu Pak Kandung. Jiko urang bingung didasarkan, tidak tahu buruak baiak. Tidaknyo tahu salah bana. Tidak tahu di cupak jan gantang. Loroang adaik jan limbago. Jadi binaso nagari ko, atau di dalam korong kampuang. Jiko urang tidak babangso didasarkan, lalu katonyo lapuak-lapuak, tidak manenggang hati urang. Jadi binaso nagari ko, atau di dalam korong kampuang. Jiko urang miskin didasarkan, labiah tapandang (n)nyo di awang. Zalimlah bana inyo di ameh. Adaik limbago dijuanyo. Namonyo urang baharu kayo. Jadi binaso nagari ko. Sabab bak itu undang-undangnyo. Janganlah lupo tu Pak Kandung.

Tatapi pulo o Nak Kandung, denai pikiakan habih-habih, bahindang batampi taraso bak dadak tingga. Niru dipiliah, ditarik atah. Batintiang bahambuih kalam malam. Samalam denai patigo, tidaklah salah Imbang Jayo. Salahnyo pado Raho Mudo juo”. Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Dang Tuanku, alah manyambah annyo lai. “Ampun kami Bundo Kandung. Jiko itu titah Bundo, sananglah pulo hati kami. Bak mahurai kanang-kanang {kalang-kalang}. Bak palang {palak} babaju pulo. Jadi disawan jadi akimaik. Jadi baduo badunsanak. Jiko denai mati bak kini, buliah tingga di Kacinduan. Kacinduang mati bak kini, buliah tinggi di badang hambo.” Nankan titah Bundo Kandung {Dang Tuanku}.

Salamo lambek nan bak kian, hari [ba]sarang tinggi juo. Alah manitah Bundo Kandung, “Palu juo tabuah nantun.”

Buni sapantun patuih tungga. Sama jan gaga di lautan. Samo jan guruah turun hujan. Bagai akan

hancua dalam koto. Gugua silarak pucuak niua. Manya(h)uik tabuah Pariangi{an}, nan banamo Mambang Sulaiman. Babuni tabuah Sungai Tarab, banamo Guruah di Langik. Manjawek tabuah Saruaso, banamo si Awang Labiah. Maningkah tabuah di Sumaniak, nan banamo si Pancarobo.

67. Mambaleh tabuah. Padang Gantiang, banamo si Takuik Singa. Mambaleh tabuah di Batipuah, banamo si Mabuak Berang. Maningkah tabuah Juma'at, manyembah tabuah di hilia, manyawak tabuah di mudiak. Simbai-manyimbai tabuah nan banyak. Raso ka luluih bumi Allah. "Mano Magek Pandapatan, guguahlah aguang nan sati, banamo si Ganta Alam mano Bujang nan Ganggaman, cacak juo janang pamanggia, nan banamo si Paneh Miang. Mano Bujang Lelo Manjo, lapehlah badia sabuni, nan banamo Allahurabbi."

Ampun daulat Tuan kito, di bawah duli Sah(i)
Alam

Pado maso dewasa itu alah bagarak Pagaruyuang, liuak limbai tanam-tinamon. Malimbai kalapo niua balai. Tagampa rakyai samuonyo. Bahimpun aia Sungai Bungo. Alah mangirok panuturan. Alah manganjak batu sandi. Mandanga Basa Ampek Balai, sarato manti bintaronyo, Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Khadi di Padang Gantiang, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Gadang di Batipuah. Mandanga lareh nan panjang. Salingkaran Batang Bangkaweh, sahedaran Gunuang Marapi. Dalam alam Minangkabau, kalua urang samuonyo. Bandaharo di Sungai Tarab.

Rapek papek mangiriangkan, sagalo ganggaman Bandaharo.

Ado sabanta duo banta, kalua pulo Tuan Khadi, dalam nagari Padang Gantiang. Rapek papek mangiriangkan, sagalo ganggaman Tuan Khadi, [dalam nagari Padang Gantiang].

Ado sabanta duo banta, kaluo pulo Tuan Indomi, dalam nagari Saruaso. Rapek papek mangiriangkan, sagalo ganggaman Tuan Indomi, dalam nagari Saruaso.

Ado sabanta duo banta, kalua pulo Mankhudum, dalam nagari dang Sumaniak. Rapek papek mangiriangkan, sagalo ganggaman Tuan Mankhudum dalam nagari dang Sumaniak.

Ado sabanta duo banta, kalua pulo Tuan Gadang, dalam nagari dang Batipuah. Rapek papek mangiriangkan, sagalo ganggaman Tuan Gadang dalam nagari dang Batipuah.

68. Baruari Basa Ampek Balai, bakato sambia balari, “Apo iko nan akan datang, alah sampai bilangan dunia? Apo tangguangan alam nangko? Apolah untuang Ampek Balai? Apo bahayo nan akan datang pado Buo, Sumpu Kuduih? Mulo-mulo Tuanku naiak nobat, tidak ada bak kian. Didangadanga lai buninyo, bagaikan luluih kacamehan”. Rusuahlah Basa Ampek Balai, bajalan lari-lari alang.

Salomo lambek nan bak kian, bajalan urang tidak baputuih. Rakyaik nan takuik-takuik alang. Surang pun tidak la(g)i nan tinggal dalam rakyaik sabanyak tu. Sagalo urang Sungai Tarab, itu nan labiah susah bana. Sabab karano dek manyabuang.

Kian lamo basarang dakek. Bagai samuik cando hamba Allah. Pantun anai-anai bubuih.

Bagai kaluang bebar petang. Nan patah datang batungkek. Nan buto datang bahiriak. Tidak tamuek di nan laweh. Gadang kaciak, tuo mudo, hino mulyo, miskin kayo, dek guraba dibao angin. Banyak rakyai tak manenggang. Sampai baribu jan baratuih, mangiriangkan Basa Ampek Balai.

Kian lamo basarang dakek, alah sampai di Kampuang Dalam. Tidak tamuek dalam kampuang, malimpah ka tengah padang.

Baruari Bandaharo, dari jauh manjujuang tangan. Sudah dakek manjujuang kaki. Disusun jari nan sapuluah. Baselo basimpuah katak {ketek}. Dihujamkan lutuik nan duo. Ditakuakan kapalo satu. Urang banyak bak itu pulo. Badatangan sambah annyo lai. “Ampun Tuanku Sah(i) Alam. Nayo darah kaki tangan. Rakyai saruan samuonyo. Apolah titah kami jujuang. Cameh bana badan kami. Adokah musuh dari lauik? Adokah musuh dari darek? Adokah rajo nan mandugang? Atau manti lancang hukum? Tapian, siapa nan lapeh? Dimano rando buliah malu?” Sambahnya Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung. “Mano Basa Ampek Balai.

69. Nan salapan Koto Batua. Tidak ado nan bak kian. Atau annyo sabuah, amak tahu dang kalian. Lorong kapalo kami nangko, kami baduo badunsanak jangan si Buyuang Rajo Mudo. Inya gadang handak malando. Inyo cadiak handak manganai. Adaik limbago tak (n)nyo turuik. Lorong pado badan denai, sabab mako damikian, adokah kito nan samalu? Adokah kito nan sasopan? Nan tidak lakang di paneh, nan tidak lapuak di hujan.

Lorong pado badan denai, handak dililiak

dibulangkan. Handak disabuang dihujokan. Tidaklah laku buatannyo. Handak diabiah-disisokan. Handak dihilang-timbuakan. Lorong balanjo pado denai, tidak sadang ameh jan perak, habiahkan ustano nangko. Tidak sandang ustano nangko, habiahkan lareh nan panjang, asha lai malu kito tuntui. Pado hiduik bacamin bangkai, baiak mati bakalang tanah. “Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami Bundo Kandung. Nanti sasaat sakutiko. Basurui kami dahulu, sagalo anak-anak Bundo.”

Lalu bahelo dang mufakaik. Turun ka bawah annyo lai. Lalu ka balai parhukuman. Manyambah Datuak Bandaharo pado Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Bak apo iko dek kito, lorong titahnyo Bundo Kandung. Baruik {barek} nan bukan alang-alang. Sapantun bumi jangan langik. Dijujuang pacah di kapalo, dipikua runtuahtlah bahu. Bak apo jan kito manjaweknyo. Sudahlah untuang alam nangko. Alamaik kito akan habih. Antah iko tando kiamiak. Bicar o iko janganlah panjang. Apo titahnya kito jujuang. Pulang bahashia malu kito.”

Mandanga kato nan bak kian, iyo Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Apo ubahnyo bicaro itu, lorong kito nan ampek balai. Atau annyo akan sabuah. Lorong pikiran hati hambo surang, jiko ada pambari Allah, jiko kiramaik Dang Tuanku, annyo badiri sandirinyo, sama tajali jan

70. alamko, banamo anak Indo(r) Jati, buliahlah inyo pikiran baiak, tabaliak hati Bundo Kandung. Janganlah ancua alam nangko. Di sinan kito bapegang.

Lorong Basa nan Ampek Balai, buek (h)arek karangan taguah, nan tidak lapuak di hujan, nan tidak lakang di paneh. Barang ka mano Bundo suruah, bahashia juo akan dahulu. Kito tingkek, kito sigi, iyo nagari Sungai Ngiang, amak dicubo agak sajamang, antaro lai hayaik Bundo. Bundo mati, kami pun kapan. Samo sarahkan pado Allah. Barang nan bungkuak dimakan saruang.”

Bicaro putuih annyo lai. Sambah Basa Ampek Balai, “Ampun Tuanku Sah(i) Alam. Itulah titah Bundo Kanduang, bari janji kami di Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Rangkayo Bandaharo. Suruah kamari Bundo Kanduang. Ado talinteh pado hati, ada takalang pado mato. Basa bak rambuik mahalintang. Jiko tidua sapakapan, jiko iyo baiak kito pakai, jiko buruak kito buangkan, dihanyauikkan ka hilia aia, atau hilang ka lauik lapeh. Tidak manjadi panjang pendek.”

Mari {baruari} di Basa Ampek Balai, “Ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sah(i) Alam. Ampunlah kami Bundo Kanduang. Dangakan juolah di Bundo. Dalam pikiran hati kami, pikia juolah di Bundo. Bundo baduo bedunsanak. Jauah tidak, hampia pun tidak. Bundo kanduang sudahlah tuo. Jiko Bundo hilang bak kian, lorong kapado untuang kami, hauih kamano minta aia. Lapa ka mano minta nasi. Limbago anak laki-laki, antah bajalan sana-sini. Balaku pintak pado Allah, sangek batuah Bundo Kanduang. Mak Tuan lai baputo. Mahadoakan anak parampuan, tampek manumpang tu di kami, jangan si Buyuang Cinduo Mato.

“Sabagai pulo Bundo Kanduang, jiko birahi

bamintuah, cubo manitah Bundo Kanduang, kapado Basa Ampek Balai.

71. Urang bak apa nan tak sinan? Barapo puti hambo danga, barapo anak mulyo-mulyo. Barapo a[n]ak baiak-baiak? Mak sanang hati Bundo Kanduang. Mak buliah bamintuah, coba kawinkan hambo ka sinan. Jiko tidak babalanjo, coba mamintak tolong kapado Basa Ampek Balai.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, elok Mak Tuan diam di sinan. Katonyo sadang badanga. Limbago anak Minangkabau, tidak panah diam di rumah. Gilo bajalan sana-sini. Mancari patah jangan pati. Mancari kupang jangan {bulang}, sabab untuangnyo suko-suko. Jiko inyo pai ka sinan, antah kakinyo talangkah, antah muluiknyo tadorong, jiko ada tahu Mak Tuan, bak raso buliah paliharo, tasabuik anak Minangkabau.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, jiko annyo bicaro nangko, tidak mangapo itu Bundo. Iyo inyo sudah mangirok. Apo untuang, apo dayo. Tatapi pulo Bundo Kanduang, samaso Allah manjadikan, makhluk mano manahani. Jiko bak itu annyo lai, untuang tuo sudahlah datang. Allah Ta'ala kayo sungguah. Hampialah inyo basuami. Jiko sungguah bak khaba urang, manarimo Rajo Sungai Ngiang. Tarmasyhur sampai ka mari, lai kambang pamenan. Adia nan bukan alang-alang.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, nan mano pulo (pulo) Bundo cari. Nan mano pulo Bundo pintak? Jiko untuang pambari Allah, salamaik pulang ka rumahnyo. Dari timua sampai ka barat, takluk pado Bundo juo. Bundo ka buliah mulyo juo. Mulyo Mak Tuan, mulyo kami. Bukanlah mulyo Bundo juo?

Dek kami tidak bak itu. Bak rotan dikarehkh duo. Jiko lai buliah pintak hambo, jangan barusuah-rusuah hati, mancabiak baju di dado.

Sabagai pulolah Bundo Kanduang, labiah mujuanyo bundo kito. Angkuah-angkuahnyo pandapatannyo, manarimo urang sumando, rajo ashali di nagari, buliah balinduang dibaoknyo. Buliah basanda di batangnyo. Buliah baselo di hureknyo.

72. Jiko cadiaak buliah baguru. Jiko kayo tampek batenggang jiko disuruah. Jiko kuek pamikua baban. Barani, palawan musuah. Bak itu handak ka sumando, talabiah sanang hati nangko. Suko rajin sungguah-sungguah. Bak mahurai katang-katang {kalang-kalang}. Bak palak babaju pulo. Bak dingin dibao(k) mandi. Bak kanyang dibao makan. Bagai dipintak kalik-kalik. Bak ditumbuak halu luncang. Bak taminum di aia rawang. Bak tamakan di lamang matah. Bak halulua basitunggang. Bak manyalam manilantang. Bak haluman pucuak bira. Bak dikicuah urang binguang. Bak dibalalang urang bato. Bak dihariaak urang bisu. Bak dituncak urang guguik. Bak tamakan di kacang bayo. Bak kuliriah masuak hiduang. Bak mancium lado si bapanggang. Bak mananti urang dahulu. Bak mangaja urang kudian. Bak itu sanang hati nangko. “Nankan titah Dang Tuankku.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kanduang, “Ampun kami di Tuanku, jiko annyo tantangan itu, apa nan baiak di Tuanku, titahkan malah kami jujuang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Jiko lai buliah pintak hambo, jangan Basa Ampek Balai,

sarato nan rapek samuonyo, iko buninyo Bundo danga. Mak Tuan handak bakarajo. Mangawinkan dang anaknyo, iyo si Upik Puti Bungsu, jangan Rangkayo Imbang Jayo. Apo nan patuik akan dibao? Apo annyoy akan dapek, sadang di Bundo Kanduang kami. Jiko dapek bilalang agak saikua sarato bareh agak sapucuak, sarato siriah agak sahalai, jangan pinang agak sabuah, tando Bundo badunsanak, banamo tando putiah hati. Hati b{m} intua Bundo tenggang. Namun Bundo jangan Mak Tuan, bak apo jang urang mahukukannyo? Cabiak-cabiak bulu ayam. Jiko Bundo lai suko, baiaklah Bundo manologi. Namun namo tidak batuka. Namun sagala tidak baubah. Dek jauh
73. diamnyo hampia. Dek kasiah sayang Bundo kito. Bak itu sakarang kini. “Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah sungik Bundo Kanduang. “Cadiak bana kironyo. Pandai bana mo kironyo. Tahu di adaik jan limbago. Pandai bana di baso-baso. Tidak maniru manuladan. Anak ko tidak jadi urang. Elok bana itu kini. Katuju bana lah tu ini. Biaso bana sungguah-sungguah. Lai jatuh ditimpo janjang. Lai mandi, lai kahujan. Kamatian, mahanta nasi. Batambah manjo Rajo Mudo. Inyo salah, inyo sambah. Katuju bana lah tu kini.” Nankan kata Bundo Kanduang.

Alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Sababnyo mako damikian, asiang Bundo, lai urang. Bundo ado Bundo maliek, tahu Bundo ruponyo. Bag{k} iyo balum Bundo makan, tahulah Bundo rasonyo. Bag{k} iyo balum Bundo bali, tahulah Bundo di haragonyo. Tamagek tamasyhur, ka bilangan ka mano-mano. Mambilang bintang ateh langik. Manyukek aiai dalam lauik.

Manggantang kasiak di pantai. Balam di hujuang lidah, bakitab di tapak tangan. Mambaca mantik jan ma'ani. Lorong di adaik jan limbago, jiko itu Bundo karajokan, handak salisiah jan Mak Tuan, dimano ka jadi itu Bundo? Janganlah Bundo asiang-asiang. Mamintak kami Bundo Kandung. Jangan dibao hati berang, sarao Basa Ampek Balai." Nankan sambahnyo Dang Tuanku.

"Kan baiak bana, Bundo Kandung, jangan dibao hati berang, jangan dikana hati bangih. Urang pambangih tingga iman. Urang pamberang hilang aka. Labiah baiak bahati shaba. Urang shaba kasihan Allah. Urang mukmin kasihan Nabi. Apo sababnyo damikian, asiang Bundo, lain urang. Iyo Bundo upamo taluak. Adaik taluak, timbunan kapa. Adaik tuo, mananguang ragam," nankan sambah Dang Tuanku.

Baruari Bandaharo, mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai. "Ampun saya Bundo Kandung. Jiko itu titah Tuanku, itu bicaro sabananyo.

74. Baiaklah itu Bundo turuik. Labiah masyhur namo Bundo.

Sabagai pulo Bundo Kandung, kiro-kiro hati kami, bak itu juo nan didanga. Bak itu juo nan diliek. Limbagao urang badunsanak, jiko jauh cinto-mancinto, jiko hampia jalang-manjalang. Kakurangan tukuak-manukuak, sampai lapang, malapangi. Bukanlah mulyo Bundo juo?"

Alah manitah Bundo Kandung. "Mano Datuak Bandaharo. Malah bak itu akan baiaknyo, karapatan nan ampek balai. Sananglah itu hati denai. Apolah juo kito cari, nan (nan) batampan, nan barupo. Jangan tumbuah aib jan hino. Jangan

tumbuhan malu jan sopan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai, Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Ampun saya Bundo Kanduang. Pulang maklum pado Bundo. Mano nan baiak pado Bundo, baiaklah pulo pado kami, sagalo anak-[anak] Bundo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Denai cari kabau agak saikua, sarato bareh agak sapucuak, sarato siriah jan pinangnyo, sarato gambia jan sadahnyo. Lai kabau denai saikua. Labiah gadangnyo dari nan banyak. Jinak nan bukan alang-alang. Amuah manjilek-jilek tapak. Hari patang inyo bakubang, dalam kubang tanah merah. Itu, kito suruah hantakan. “Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. “Iyo bana, Bundo Kanduang. Tidak diagak, dipikiakan. Disamokan tapuang jangan kapua. Dimano itu akan sarupo? Kalau putiah, lah sama putiah, ruponyo balainan juo. Dangakan bana sungguah-sungguah. Bundo tamagek tamasyhur, ka bilangan ka sana-sini, iyo tiok-tiok nagari nangko, dalam alam Minangkabau. Bundo disabuik-sabuik urang, ialah rajo sadaulat, ialah rajo parampuan. Iko bak itulah di Bundo, iko jinih tampan kabau nan akan dihantakan, masuak jamu iyo ka dalam nagari urang. Kabau bak apa nan tak sinan. Kahinaan tibo di Bundo. Disabuik urang Bundo Kanduang. Diam di lauik masim tidak.

75. Diam di banda tak maniru. Tidak marugi sakepeng juo. Taba(h)aok ka mano-mano, ciki-gigik Minangkabau. Itu upek tibo di Bundo. Adaik limbago urang batolong, jangan taratik majilihnyo,

sarato tampan sampurnonyo. Bak itu urang batolong. Bukan Bundo lai bakabau? si Binuang, Bundo namokan. Gadang nan bukan alang-alang. Maharajolelo tengah padang. Inyo nan jinak-jinak alang. Satahun tidak masuak kandang. Inya nan patuik Bundo hantakan. Tidaklah Bundo buliah hino. Itu pikiran hambo surang. Jiko di bawah langik nangko, tidak ado urang manaruah kabau gadang nan bak kian. Gadang sadikik dari gajah, kaciak sadikik dari lambu. Jiko sampai inyo ka sinan, ka dalam Ranah Sikalawi, disabuik mintua nan di sinan. Sampailah Bundo putiah hati.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Mankhudum di Sumaniak. “Ampun saya Bundo Kandung. Jiko itu titah Tuanku, itu bicaro sabananyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung, “Jiko itu karapatan, labiah dek itu denai cari. Labiah itu, denai suko. Atau annyo akan sabuah, bajariah payah malah kalian, aduah Basa Ampek Balai. Pailah tangkok si Binuang. “Nankan titah Bundo Kandung. “Bajalan Kalian rapek-rapek, amak tabao si Binuang.”

Baruari Basa Ampek Balai, “Ampun kami Bundo Kandung, bajalan kami rapek-rapek. Atau annyo akan sabuah, tidaklah tantu pado kami, di mano dang tampeknyo. Di padang mano inyo makan, di lurah mano inyo bakubang? DI gurun mano inyo batanang?”

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano Basa Ampek Balai. Jiko salorong tantang itu, cari malah ka sana-sini.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Basa Ampek Balai. Jiko

salorong tantang itu, dang mencari si Binuang, adolah urang kito suruah, dang manangkok si Binuang, si Barakaik, si Baruliah, nan akan tigo si Tambahi. Di Bundo sadonyo murah. Handak manyuruah urang banyak. Jiko batamu si Binuang, di sinan mako susah bana. Si Binuang murah bashethan.

76. Jiko urang luku mati bareknyo pado Bundo juo. Lorong pado si Barakaik, urang nan tahu, nan biaso. Tatkala maso dahulu, tatkala inyo gubalo, inyo maliharo patang pagi.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampunlah kami di Tuanku. Jiko bak itu panitahan, kami jujuang ateh kapalo. Amak sikok {sigok} kami dahulu.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano pulo ang Barakaik, baduo jangan si Baruliah, batigo jan si Tambahi. Pagi-pagi suruah batanak, bajalan kalian katigonyo. Pailah japuik si Binuang. Jiko tak dapek, jangan pulang. “Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah katigonyo. “Ampunlah kami di Tuanku. Jiko salorong si Binuang, murahlah itu manangkoknyo. Kami bao pulang kamari. “Dang katonyo si Barakaik.

Salamo lambek nan bak kian, hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Alah bangun Bundo Kandung. Alah duduak ka surambi. Alah duduak di Balai, tidua denai malam nangko. Takatok lalu barasian. Jadi bamimpi annyo lai. Denai mimpikan rangkiang tujuh saja. Salapan si Bayau-bayau. Sambilan si Tinjau Lauik. Iyo di tengah halaman nangko.

Cimpai rayo dihambuih topan.

Sabagai pulo mimpi denai, raso taganjak batu sandi. Dikuncang garak gampo rajo. Sabagai pulo mimpi denai, raso mangirok panutuaran, tabang di(h)ambuih halimbubu. Sabagai pulo mimpi denai, lapiak hilalang raso tabang. Sabagai pulo mimpi denai (h)ampuahlah aia Sungai Bungo. Hanyuiklah buayo(h) dari hulu. Mimpi sampai, diri tabangun. Denai liek kiri kanan. Satupun tidak kalihatan. Pikiakan juo di kalian. Adokah mimpi sabananyo? “Nankan titah Bundo Kanduang.

77. Tidak dapek takwil mimpi. Gilo dek duduak-duduak tagak. Sampai kalua paluah buruak. Takuik bacampua jangan cameh. Diliek surek masiang-masiang. Tidak dapek takwil mimpi.

Baruari Tuan Qadhi, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Tidaklah dapek pado kami, iyo takwil mimpi nantun. Tidak tatenggang tabicar, oleh kami nan ampek balai. Pulang maklum pado Bundo. Tidaklah dapek alamaiknyo.”

Ampun Daulat Tu(h)an Kito

Pado maso dewasa itu, alah manitah Bundo Kanduang. “Mano ang Barakaik. Cari juolah anak denai. Cari juolah anak denai, iolah Bujang Cindua Mato. Cindua Mato Bundo Kanduang. Ayam nan tangkas di galanggang. Dang limpapeh rumah nan gadang. Acang-acang dalam nagari. Urang cadiak candikio, lai juari bijaksano. Manih muluik bakato-kato. Dimalui urang nan banyak.

Baruari si Barakaik, lalu dijapuik Cindua Mato. Alah datang maso itu. Alah manitah Bundo

Kanduang, habihlah kato dikatokan.

Mandanga kato nan bak kian, “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Ampun di Basa Ampek Balai. Lorong kapado mimpi Bundo, iyo rangkiang tujuh saja, salapan si Bayau-bayau, sambilan si Tinjau Lauik, akhia kalaknyo kamudian, jamu banyak nan akan datang. Babagai jinih bangso urang, masuak ka dalam nagari nangko. Itulah tando alamaiknyo.

Sabagai pulo mimpi Bundo, raso taganjak batu sandi, Bundo Kanduang tidak sanang diam. Bahati mabuak siang malam. Itulah Bundo alamaiknyo.

Sabagai pulo mimpi Bundo, raso mangirok panuturan, Tuanku susah di bicaro. Raso tak buliah batenggang. Itulah tando alamaiknyo.

Sabagai pulo mimpi Bundo, ampuahlah aia Sungai Bungo, labiah susahnyo dalam alam. Raso kiamaik Ampek Balai.” Nankan titah Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, alah diam Bundo Kanduang.

Salamo lambek nan bak kian, hari sabarang tinggi. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano juo ang Barakaik. Mano pulo ang Baruliah. Nan kan tigo si Tambahi, bajalan juo malah kalian. Harilah tinggi annyo lai.”

78. Mandanga kato nan bak kian, alah bajalan katigonyo. Jalannyo lari-lari alang. Ganti dahului mandahului. Alah sampai kalua kampuang. Manampuah labuah nan panjang. N{L}apeh pulo dari sinan, Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Medan Shabar. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang panjamuran. Dek urang habiah manjamua.

Baruari si Barakaik, dari jauh inyo mahimbau. “Mano kalian nan manjamua. Ka(pa) baik banalah kalian, bangkiklah jamua bangek-bangek. Jiko tabao kabau kami, jangan manjadi sio-sio. Manjadi tanah ditampuahnyo. “Nankan kato si Barakaik.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang lakeh{k} kanji. Lapeh pulo dari [sinan], manampuah padang siranjano(n). Alah sayuik mato mamandang. Itulah padang si Binuang. Lapeh pulo dari sinan. Ado sabanta, bajalan juo katigonyo. Alah tibo inyo di sinan, di lambah bukik rimbo begu. Sinan bamban nan baduri. Di sinan manau na *binayar*. Di sinan karopak nan bataras. Hirik-mirik Bukik Siguntang-guntang. Panjariangan tu di sinan.

Baruari si Barakaik jangan si Baruliah, nan katigo jo si Tambahi, ado sabanta duo banta, basuo bania gadang. Angkuah manurun annyo lai. Alah basuo dang jajaknyo. Alah bar(h)anti katigonyo. Alah pucek cando muko. Darah di dado turun naiak. “Apo pulo iko kawan. Dek lubang candonyo tanah. Dituruni alang-alang. Dilompati tidak sampai, “alah bakato si Barakaik, “Mano ang Baruliah, bak apo bicaro kito. Sajinih satampan iko, ka hilang kito kasudahannyo. Sampai ditimbang dangan nyao.”

Alah bakato si Baruliah, “Iko Kak Tuo lain bana. Apa pulo dikatokan. Sarang kabau tidak talawan, kok konon malawan musuh. Bia denai surang malawannyo.

79. Jiko lakek sa(h)uah nan tigo, tidaklah denai tahu pandai.”

Lalu manurun katigonyo. Ganti dahulu mandahului. Ado sabanta inyo bajalan, batamu

pulo gisilannyo, cando luluak batimbua-timbua, sampai ka dalam kayu haro.

Alah bakany{t}o si Baruliah, “LieK pulo iko kawan. Ikolah garan gisirannyo. Salaku satampan iko. Jiko denai tahu nan bak kian, iyo denai kamari nangko.”

Baruari si Tambahi, alah ditahan sa(h)uah nantun. Alah gamantar cando tulang. Ditahan sa(h)uah katigonyo. Alah sudah sauah tatahan, alah bajalan katigonyo. Alah sampai inyo ka sinan, ka tapian rawang rimbo begu(h). Di sinan randaman ula bidai. Ditahan pulo sauah sabatang. Cando luluak babongkaran. Sinan kubangan tanah merah, di bawah kayu mandang jati. Di sinan tumbuahnya batuang tungga. Sinan kalikih merah bungo. Di sinan parupuak bapalangai. Di sinan pimpiang samo tinggi. Sinan sumua bamantik. Di kiri talang basurek. Adolah sinan si Binuang.

Baruari si Barakaik, diliek bana sungguah-sungguah. Diliek dalam kubangan, si Binuang sadang bakubang. Mamacah mariak panjang. Mahalun guntuang ka subarang. Babuni ombak ateh langik. Alah tampak si Binuang. Jadi basorak katigonyo. Basorak sambia salah sadan. “Alah tampak si Binuang, gilo bakubang-kubang juo. Tidak malu mandi luluak.”

Baruari si Binuang, mandanga kato nan bak kian, paliharo bana pancalikan. Alah bakucui-kucui ikua. Alah manggeleng-geleng tanduak. Alah manguék-nguek kaciak. Mahelo suruik inyo p{m}angja. Bumi topan halimbubu. Pantun garak gampo rayo. Alah bakabuik cando tanah. Runtuah-runtuah cando tabiang. Alah bangkik tanah kuniang.

Baruari si Binuang, alah tabang binatangnyo. Labi{a}h basarang di paruiknyo. Naniang tabuhan di ikuanyo. Sicucua dalam talingonyo. Panuah liang dalam hiduangnyo. Habih manggigik samuonyo. Bisu nan bukan alang-alang.

Baruari si Barakiak, bakaja-kaja halutuanyo.

80. Si Baruliah bak itu pulo. Mahambuang-hambuangkan dirinyo. Si Tambahi nan labiah sungguah. Sorak jan herang jan pakiaknyo. Sapantun urang gilo mabuak.

Baruari nan batigo, alah hilang raso nyao. Raso kan hilang roh badan. Barang marahok-dirahokkan. Dek sati nyao ka pai. Si Barakaik luko matonyo. Si Baruliah luko kaniangnyo. Si Tambahi mamanjek dadab. Si Barakaik mamanjek rukam. Si Baruliah mamanjek saluak. Cando [da]rah lah menyirah. Tumbuah kabinasaan katigonyo. Alah maherang-herang sajo.

Baruari si Binuang, diliek urang tidak tampak, alah suruik masuk kubangan.

Salamo lambek nan bak kian, alah mahimbau si Tambahi. Mamakiak, manguruang panjang, iyo di ateh batang dadab. “Mano Kak Tuo jan Kak Tangah. Bak apo iko untuang denai. Dek luko kabinisian {kabinasaan}. Sakik nak{n} bukan alang-alang. Humayang di dalam hati. Padiah di hujung jantuang. Iko mato lah bangkak pulo, iyo sagadang talua ayam.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato kaduonyo: si Barakaik {Baruliah} di ateh saluak, nan surang di ateh ruk{k}am. Alah mamakiak kaduonyo. “Dek kami talabiah sungguah. Talingo habih tumbuah-tumbuah. Lubang hiduang tidak

balubang. Mato sakik bagai dipanggang.”

Alah bakato si Tambahi. “Bak apo iko ondeh kawan. Kami lah habih luko pulo. “Alah malompek inyo kawan. Marangkak bakaki ampek.

Alah bakato si Barakaik. “Batangkan {Tabangkan} juo kami sigai. Amak kami turun ka bawah.”

Baruari si Tambahi, ditebang sigai, disandarkan. Alah turun si Barakaik. Turun pulo si Baruliah, bakato sambia-sambia [samo-samo] diri, “Jiko diasa nan bak kian, digilo apo denai kamari? Tidak paduli kabauko. Badan denai hampialah mati. Mako denai datang kamari, padah sarupo kabau nan banyak. Diupek sakalipun,

81. dek kito tidak ado akan gunonyo. Rajo kito bingung sakali. Asiang urang nan sarumah. Inyo nan rugi, diam sajo. Bada(u)n kito buliah panyakik. Pado kito mati siko, baik mati bajalan pulang.”

Pulanglah pulo katigonyo. Lalu dituruik jalan lamo. Tubuahlah samo mandi darah. Samantaro sapanjang jalan, adang-adang samo manangih, adang-adang samo galak, sabab karano parasaan.

Salamo lambek nan bak kian, ada sarantau parjalanan, kian lamo basarang dakek, alah sampai inyo ka sinan, dang ka Kampuang Medan Shabar. Lalulah inyo ka halaman, alah bakato urang manjamua. “Jamua kami tabangkik sajo. Dimano inyo kabau nantun? Kamaao pulo dilalukon? Buek kami tahambek sajo.”

Alah bakato si barakaik, “Janganlah banyak-banyak kato. Jiko sakik mamakan urang, buto kalian tak maliek. Ikolah jinih untuang kami. Alah kalua darah di kaniang. Alah tasambua darah hiduang. Alah mangalir darah di kaki, dek takuik

nyao ka hilang, dikajari si Binuang, iyo kabau cilako nantun”. Bajalan juo katigonyo. Kian lamo basarang dakek. Alah sampai ka Kampuang Dalam. Alah tibo tengah halaman. Naiak istano annyo lai. Alah manyambah katigonyo, “Ampun kami Bundo Kanduang. Ampunlah kami di Tuanku”. Habih manangih katigonyo. “Tidaklah dapek si Binuang, ikolah untuang kami tangguang. Dek sati, nyao ka hilang. Sampai badan mandi darah. Bukan sabuah ditangguangkan. Apolah iko kasudahannyo.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. Lalu manitah annyo lai, “Ampun saya Bundo Kanduang. Bak apo bicaro Bundo. Siapa urang kan disuruah. Siapa urang kito upah, akan manangkok si Binuang. Kito suruahkan si Barakaik, cameh manukak, malu Bundo. Sajak samulo denai katokan, muluiknyo tadorong-dorong. Katonyo talalu juo. Badannyo taburu-buru. Tidak bagantuang pado Allah.”

82. Mandanga kato nan bak kian, lalu manitah Bundo Kanduang. “Mano ang Pandapatan. Cari juo anak denai, iolah Bujang Cindua Mato, dang Kampuang Solok Dalam. Ka rumah Juara Medan Labiah. Suruah pulang nyo dahulu. Tidak jadi batanguah-tanguah.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Bujang Pandapatan, lalu bajalan annyo lai. Jalannyo lari-lari alang. Salamo lambek nan bak kian, alah sampai Bujang Pandapatan ka rumah Juara Medan Labiah.

Baruari Cindua Mato, tasimbua darah di dado. Alah tacampak buah catur. Alah bakato Cindua Mato. “Mano Bujang Pandapatan, sakiklah garan Bundo Kanduang? Ataukah garayang Dang

Tuanku, mako Bapak salaku iko?”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Bujang Pandapatan. “Ampunlah saya Tuan Kaciak. Panitahan Tuan Tuo, pulang juo kini nangko. Tidak jadi batanguah-tanguah. Bak itu panitahan hambo bao.”

Mandanga kato {salamo lambek} nan bak kian, turun bajalan kaduonyo. Jalannyo lari-lari alang. Salamo lambek di jalan, alah sampai ka Kampuang Dalam. Alah tibo tengah halaman. Naiak ka rumah annyo lai. Alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Apolah titah hambo jujuang.”

Alah manyambah Dang Tuanku, “Kalua malah Bundo Kanduang. Sudahlah datang dang si Buyuang.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Bundo Kanduang, “Mano juo lai ang Buyuang. Sabab Bapak denai suruah japuik, lorong pado bicaro nangko, habihlah aka jangan budi. Jangan hasok-hasok matah. Siang rapek, malam ganggang. Bapantang suruik di jalan. Kato tadorong tengah balai. Pado suruik baiklah mati.”Nankan kato Bundo Kanduang. “Apa tenggang bicaro Bapak, lorong manangkok si Binuang.

83. Amak salamaik karajo nangko. Jangan taraso-raso juo. Bak tulang dalam rangkuangan. Bak lauak dalam garaman. Jiko nan lai pado Bapak, tidaklah ado nan akan mandapek.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Jiko salorong tantang itu, apo gunanyo badan kami, dari kaciak Bundo gadangkan, nyamuak

saikua Bundo halau. Sabab dek kasia[h] sayang Bundo. Bia sampai ka langik hijau, amak sampai ka pusek tasiak, asa lai pupuih malu Bundo, namun lai hayaik si Buyuang ko, amak denai baik, denai gungguang. Antah kok tabang jadi hawan. Namun di bumi ancua juo. Janganlah susah Bundo Kanduang. Jiko ado pambari Allah, pagi-pagi hambo bajalan.”Nankan sambah Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Sanjo bajawek jangan malam. Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakolak tidak ditiduakan. Ditunjuak diaja Bundo Kanduang. Mancari buruak jangan baiak. Cindua Mato jangan Tuanku, batigo jangan Bundo Kanduang. Duo kali (h)ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Sapanggalan matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan.

Alah manitah Bundo Kanduang, “Mano Kambang Bungo Cino, batanak manggulai malah Kalian. Anak denai akan bajalan, masuk hutan rimbo rayo. Akan mencari si Binuang, sabab kato denai alah talampau. Mako susah satampian iko.”

Baruari si Kambang Bandohari {si Kambang Bungo Cino}, mandanga kato nan bak kian, “Ampun saya Tuan Tuo. Iyo nasi lah tasuji. Aduah gulai lah tahidang. Ka manatiang annyo lai.”

Salamo lambek nan bak kian, alah makan Cindua Mato. Alah sudah minum dan makan, dimakan siriah sakapua, alah dihashilkan samuonyo, iolah di dalam bungkusuan, akan bakanyo Cindua Mato.

84. Alah manitah Bundo Kanduang. “Bajalan malah

Bapak Kandung, antaro hari balum tinggi. Rantau jauh akan dijalang. Sawang tidak, pagantuangan tidak.”

Baruari Cindua Mato, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung. Ampun saya di Tuanku. Ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sah(i) Alam. Mamintak juo Bundo Kandung, kadapo Allah jangan Nabi, wali nan ampek puluah ampek. Jiko batuah Bundo Kandung, jiko kiramaik Dang Tuanku, jiko lai sati nagari ko, tabao juo si Binuang. Jangan jariah payah sajo. Jangan malu Bundo Kandung”. Alah manyambah Cindua Mato, “Hamba bajalan annyo lai.”

Alah manitah Bundo Kandung, “Insya’allah, baiklah itu. Salamaik umua Bapak panjang, jangan cacek maro malintang. Salamaik Bapak pulang pai. Tabao juo si Binuang.” Lalu bajalan Cindua Mato, kalua dari Kampuang Dalam, manampuah labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Sikatutuih. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang siranjano(n). Mato mamandang sayuik sampai, itulah padang si Binuang.

Salamo lambek nan bak kian, bajalan {alah} bajalan sarantau lai, alah sampai Cindua Mato di Lambah Bukik Rimbo Begu. Di sinan bamban nan baduri. Di sinan manau nan bapania {binayar?}. Di sinan karopak nan bataras. Hirik-mirik Bukik Siguntang-guntang. Panjarangan tu di sinan.

Ado sabanta duo banta, alah tasuo bungkoa gadang. Angkuah manurun annyo lai. Alah bakasan dang jajaknyo. Galak senyum Cindua Mato. Lambok-lambok cando tanah. Dituruni alang-

alang, dilompati tidak sampai. Lalu malompek Cindua Mato. Alah bajalan sabanta lai. Alah tasuo gisirannyo. Cando luluak batimbun-timbun, sampai ka dahan kayu haro. Bajalan juo Cindua Mato, alah sampai inyo.

85. ka sinan, ka tapian Rawang Rimbo Begu. Sanan randaman ula bidai. Di sinan kalikih merah bungo. Di kiri sumua bamantik. Di kanan parupuak bapalangi. Di sinan pimpiang samo tinggi. Sinan tumbuah batuang tungga. Di kiri talang basurek. Alah di sinan si Binuang, di kubangan tanah merah. Mamancah mariak panjang. Mahalunguntuangkan ka subarang. Sapantun ombak ateh karang.

Baruari Cinduo Mato, alah taak tapi kubangan. Lalu bakato annyo lai. Dipararek kain di pinggang. Lalu diikek jangan Cindai. Alah disisiangkan sarawa panjang. Dipataguah deta di kapalo. Disisiangkan pulo langan baju. Dimakan siriah sakapua.

Baruari Cindua Mato, mamandang inyo ka langik, manakua inyo ka bumi. Mambari salam kiri kanan. Lalu bamintak Cinduo Mato. “Mano pulo ang Binuang. Kakua juo malah dahulu. Amak kito babincang-bincang. Amak kito barandai-andai. Amak den curai den paparkan, iolah buruak jangan baiak.”

Baruari si Binuang, mandanga kato nan bak kian, alah tagak si Binuang. Alah dipaliharo pencalikan. Alah merah talinganyo. Alah bakucuik-kucuik ikua. Alah manggeleng-geleng tanduak. Alah manguiek-nguek kaciak. Mahelo suruik inyo mangaja. Bagai topan halimbubu. Bagai garak gampo rayo. Alah bakabuik cando tanah. Runtuah-

runtuah cando tabiang. Alah bangkik tanah kuniang. Alah bahasak cando padang. Lalu dipirik Cindua Mato. Rasokan sampai nyo malompek. Bakilek di hujuang tanduak. Alah bakato Cindua Mato. “Mangapo pulo ang Binuang. Gilo garan ang Binuang. Handak basandau jan bagurau, tidak sapanjang hari nangko.”

Baruari si Binuang, mandanga kato nan bakian, alah berang bangih sungguah-sungguah. Alah masuak jihin parmoyo. Disalap syethan sungguah. Dipirik bana sungguah-sungguah. Alah tabang binatangnyo. Labah sicucua di paruiknyo. Naniang tabuahan di paruiknyo. Kirarawai di talingonyo. Panuah liang dalam hiduangnyo.

86. Piangan di suduik matonyo. Habih tabang samuonyo.

Baruari Cindua Mato, diambiak deta di kapalo. Lalu dikipek kiri kanan, sambia tertawa galak senyum. “Mano pulo ang Binuang. Mano binatang biso-biso. Mangapo itu dipadulikan? Kami bagurau samo kami. Suruik angkau ka tampek angkau. Sampan baharo tu bak itu.”

Baruari si Binuang, dipirik bana sungguah-sungguah. Bakacau luluak jangan tanah, bacampua jangan aia kubangan. Alah malompek inyo ka kanan. “Bala bana si Binuang ko. Jangan hati dipaturuikan. Maminta tolong pado Allah. Gilo mabuak manjariang angin. Taraso ada, dapek tidak.”

Diambiak bungkusuan nan disandang. Makan siriah Cindua Mato.

Baruari si Binuang, dipirik salali lai. Alah malompek inyo ka kiri.

Alah ditampanyo si Binuang. Tampa

lakek, sambuanyo tibo. “Diam Buyuang, adiak kanduang. Jangan hati dipaturuikkan. Tidak elok urang pemberang. Urang pemberang hilang akal. Urang pemberang gadang kanai”. Alah ditapiak si Binuang. “Agak diamlah sadikik. Disunikan di dalam hati. “Alah bakato Cindua Mato, “Dangakan juolah Binuang. Kan baiak bana sungguah-sungguah, jangan batega-tega diri. Badan jariah, bajaso tidak. Harang habih basi binaso. Urang mahambuih jariah sajo. Urang manitiak buliah upah. Pipi(h)nyo hitam kanai harang. Matonyo buto kanai habu. Diam Buyuang, Adiak Kanduang. Jangan hati pamarah juo. Urang pamarah sio-sio. Dangakan juolah Binuang, Iyo hambo kamari nangko, tidaklah gagah kuaso hambo. Hambo disuruah Bundo Kanduang, sarato titah Dang Tuanku, dalam ulak Tanjuang Bungo, sarato Basa Ampek Balai. Jiko untuang pambari Allah, iyo kito akan bajalan. Iyo disuruah tuan kito, pai ka Ranah Sikalawi, ka nagari Sungai Ngiang. Ka jadi dagang annyo lai.”

Baruari si Binuang, mandanga kato nan bak kian, alah manjilek-jilek tapak. Alah manjungkek-jungkek ikua, sarato takipeh talingonyo. Alah cucua aia matonyo.

Baruari Cindua Mato, lalu dikusuak annyo lai, dicari rotan, aka babulu, nan akan tali si Binuang. Makan siriah Cindua Mato. Bakato kapado si Binuang. Lalu ditapiak tigo kali. “Jangan batega-tega diri. Turuikkan denai bajalan. Tenggang-tenggang itu Binuang. Jangan hati dipaturuikkan. Jangan manjadi malu besar. Jiko mandanga Bundo Kanduang, laku parangai nan bak kian, bukan manjadi malu besar.”

Baruari si Binuang, alah badiam-diam diri.

Baruari Cindua Mato, lalu dihirik si Binuang, dari kubangan tanah merah, di dalam rawang rimbo begu, agak mandakilah sadikik, di Lambah Bukik Rimbo Begu. Lapeh pulo dari sinan, manempuah Padang Siranjano(n). Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Sikatutuih. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Kunik Tamu, sampai ka Kampuang Medan Shabar.

Baruari urang di kampuang, alah tampak Cindua Mato, tampak pulo si Binuang. Bagarungan bapakiakan, laki-laki, parampuan. Hiru biru samuonyo. Alah manakua tupai janjang, mencari di hayaik (buni) buni simpai. Alah bakutek buni ayam. Alah bakato urang banyak, “Apa iko ondeh Kawan. Tidak panah kito maliek. Iyo kabau sagadang iko. Apa iko akan gunonyo?” Habih takajuik paja-paja. Jiko takajuik lalu damam. Jiko damam, lalu mati. Manjadi sasa kamudian.

Bakato pulo surang lai, “Jiko salaku damikian, jadi tatameh anak denai. Tidak sasa bakasudahan. “Didukuang

88. anak, dilarikan, kironyo bukan anak diri. Anak batim(b)ang tak dikana. Satangah hari ka pagu, satangah mamanjek halu, satangah mamanjek dindiang, dek hati handak maliek, mato handak mamandang juo. Galak senyum Cindua Mato, maliek laku damikian. Lalu bajalan annyo lai. [Di]hirik juo si Binuang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Parhimpunan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Panjamuran.

Baruari Cindua Mato, ditampuah labuh nan panjang, masuk ka cirung {jirung} Kampuang Dalam. Alah tibo tengah halaman. Dipauikkan si

Binuang. Alah naiak Cindua Mato. Lalu mancaliah Bundo Kanduang. Alah tampak Cindua Mato. Alah manitah Bundo Kanduang, “Mano Bujang Cindua Mato. Tunggang hilang, barani mati. Amaknyo pupuih malu Bundo, alah mo buliah nan dicari?”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Lorong pado si Binuang, (h)amoa pauikkan di halaman, di pohon kamuniang sati.”

Baruari Bundo Kanduang, alah turun annyo lai. Turun si Kambang Bandohari, turun si Kambang Bungo Cino, turun Cadai nan Gurauan, si Cacau Maragu Hati, Angguang Gayo Jalan Basimpang. Turunlah inyo samuonyo. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano pulo ang Binuang. Sudah lamo kito bacarai. Ganoklah sudah duabaleh musim. Gadang panjang kironyo Bapak, salamo kito bacarai.”

Dimandikan si Binuang. Lalu dihureh dikusa(k)ki. Sudah tabang luluak jan tanah. Licin sungguah bukan kapalang. “Jiko tidak sabab dek itu, haram lillah denai barikan. Sayang nan bukan alang-alang, nan akan bacarai jangan Bapak. Nan sahinggo iko naiak, kalakuan agak ubahi. Laku parangai nan dahulu. Jiko sapantunnya jual, bali bag(k) iyo satimbangan jangan ameh. Tidaklah suko Bundo Kanduang. Atau annyo akan

89. sabuah iyo Bapak bajalan, jangan si Buyuang Cindua Mato, batigo jangan si Gumarang. Antah kambali tidak. Sabab *bag* itu kato denai tadorong tengah medan. Tidak buliah dihelo lai. Kok suruik lah buliah malu.”

Baruari si Binuang, alah mangipeh-ngipeh

talingo, alah manjungkek-jungkek ikua, lalu cucua aia matonyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah naiak Bundo Kanduang, sudah mangiriang samuonyo. Lalu manitah Bundo Kanduang. “Mano juo lai ang Buyuang. Dang manitah malah Bapak. Suruh cari barang nan tidak. Jiko tidak. Jiko apo-apo nan kurang.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano konon ang Barakaik. Bajalan juolah dahulu, pai mencari limau puruik, nan tumbuah di ateh batu, nan bacamin mato aia. Limau nan tujuh sarangkai, mangadab matohari hiduik. Jiko tasuo damikian, jangan dipanjek-panjek sajo. Hantamkan batangnya tigo kali. Tahan nafas, mako dipanjek. Jangan dikakok jangan jari. Gungguang malah mambao turun. Jiko datang urang batanyo, jangan Bapak babuni-buni.

Sabagai pulo dang Barakaik, kok sampai dapek limau nantun, jangan mamandang-mandang suruik. Bao juo pulang. Nankan titah Bundo Kanduang {Dang Tuanku}.

Mandanga kato nan bak kian, baruari si Barakaik, alah bajalan annyo lai. Jalannya lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek. Alah sampai si Barakaik, dang ka mudiak Pariangan. Dipandang kiri jangan kanan. Sudah untuang takadia Allah, barakaik kiramaik Dang Tuanku, alah batamu limau nantun. Disabuik nan tujuh dalam hati. Lalu dihantamkan tigo kali. Ditahan nafas sungguah-sungguah. Lalu dipanjek malah pulo, digungguang dibao turun. Alah bajalan annyo lai. Tidak mamandang-mandang suruik.

Baruari si Barakaik, annyolah suko-suko

basa. Alah sampai inyo ka ustano. Lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya di Tuanku.

90. Ikolah inyo limau nantun. Mulo-mulo dari batangnya, tidaklah ada nan barubah. Mula-mula ditingkek limau nantun.”

Baruari Dang Tuanku, dibarikan pado Bundo Kanduang. Alah manitah annyo lai. “Mano pulo ang Barakaik. Pai cari pinang tungga nan mangadab matohari hiduik. Pinang jambak sangek pamalam. Basarang tabuhan di tandannyo. Di sinan tiok-tiok hari. Tumbuah di tabiang Sungai Bungo. Hureknyo sampai ka dalam aia. Labiah tinggi dari nan banyak. Bak itu pulo mambiaknyo.”

Baruari si Barakaik, mandanga kato nan bak kian, bajalan mencari pinang nantun. Sudah untuang takadia Allah, barakaik kiramaik Dang Tuanku, buliahlah pinang nantun. Dibao pulang annyo lai, dibarikan pado Bundo Kanduang. Barang nan patuik akan dicari, dapeklah inyo samuonyo. Alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Antaro hari lai siang, bak apo pulo malah di Bundo, carikan pinggan tigo buah. Barang nan sabun kaputiah, nan rata-ratak saribu. Suruah basuah cuci-cuci, latakkan di ateh anjuang. Cari pulo sakin pangidam, sakin malelo akan ditarik. Suruah hasah tajam-tajam, latakkan pulo samo-samo. Tarik pulo kumanyan putiah, sarato jangan kumanyan Barus, itu di dalam amban puruak. Latakkan pulo ateh anjuang. Cari pulo lado susah, sugi landak agak tigo buah. Barang nan sabun kaputiah. Carilah jarum tigo buah, nan patah-patah di tangan. Cari pulolah sipadeh, lida*{i}*h karambia agak tujuh (buah) halai. Tariklah lilin tujuh batang. Tarik sabuah

camin taruih, itu di dalam anjuang perak, antaro hari balum malam. Alah bakukuah malah pulo.”

91. Baruari Bundo Kanduang, mandanga kato nan bak kian, disuruah hashilkan samuonyo. Dilatakan di ateh anjuang. Hari patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Alah sudah minum dan makan, alah manitah annyo lai, iolah garan Dang Tuanku. “Mano Kalian, paja-paja. Anak ustano samuonyo. Namun samalam-malam nangko, denai handak babicar.”

Alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Kan baiak bana sungguah-sungguah, paja-paja ko samuonyo, dalam ustano Bundo Kanduang. Jangan bakato sangaik-sangaik, jangan basando jan bagurau. Kami nangko gadang karajo.”

Mandanga kato nan bak kain, alah sunguik Bundo Kanduang. “Jangan bicaro lalu lalang. Jiko tidak pandai bakato-kato, baiaklah diam-diam saja. Bukanlah denai budak urang. Tidak denai jualan urang.” Nankan titah Bundo Kanduang, “Mano (mano) Kalian samuonyo. Sadang di dalam ustano nangko. Pabunikan buni-bunian, iolah hadok dan kucapi, iolah gandang jan katindiak. Palulah aguang jan mamungan, sarato sangkadu bangsi Cino.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari sagalo anak ustano, di dalam rumah besar nantun, alah hanok hanok haniang sajo, laki-laki, parampuan, gadang kaciak tuo mudo. (H)ayam pun tidak nan bakukuak. Kuciang pun tidak nan mangeong. Lantai pun tidak badatiak. Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Bujang Kacinduan. Mari naiak ka

ateh anjuang.”

Alah manuruik Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, alah duduak kaduonyo, bagai siang {siang} manantang lawan. Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Diak Kanduang Kacinduan. Ingek-ingek jago-jago. Mano Cindai nan Gurauan. Panggang malah parasapan.”

92. Baruari Nan Gurauan, lalu dipanggang parasapan, dibao naiak ateh anjuang. Alah dijawab Kacinduan. Dipasak, dikunci pintu anjuang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Dang Tuanku, alah dibaka parasapan, lalu dihasok limau nantan, mambari shalawaik pado Nabi. Mamintak tolong pado Allah. Diserakkan tapuang sitiwa {sitawa}, ditabua jangan bareh kunik. Lidi(h) karambia dicamuakkan. Alah mamandang inyo ka langik, manakua inyo ka bumi, mambari salam kiri kanan. Diambiak pulolah *surahi*. Dicucuakan pulo aia ambun, lalu dibukak camin taruih. Alah dipegang malah sakin. [Di]sahayat cando limau nantun. Tigo buah limau disahayat. Tampak bakampuang tampuak limau. Sudah bakampuang iyo bacarai, lenong babega dalam pinggan. Sudah babega inyo lah tatap. Diam di tengah hatok tungku. Sudah disahayat limau nantun. Lalu dirameh dek Tuanku. Alah bamintak maso itu, tidak mamandang kiri kanan. Alah taruih bukan kapalang. Buliah dibalah batu hitam. Taruih ka langik tujuh pangkek. Taruih ka tujuh pitala bumi.

Salamo lambek nan bak kian, Tuanku bamanuang maso itu, maliek laku garak limau. Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Bujang Kacinduan. Taranglah malah dama. Mak denai pandang nyato-

nyato, iyo garak limau nantun.”

Baruari Cindua Mato, ditarangkan api nayarak-nyarak. Lalu dipandang di Tuanku, jinihnyo laku nan bak kian. Laku tampannyo garak liamu. Alah marak manggalak. Alah babuih inyo bajat{r}ang. Sudah bajaran inyo janiah. Alah mangaluah Dang Tuanku. Sudah mangaluah inyo tersenyum.

Salamo lambek nan bak kian, alah sudah marameh limau, lalu disimpan baiak-baiak, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya di Tuanku. Bak apo rupa panglihatan?”

93. Bak apo laku garak limau. Agak maraso dalam hati. Balum tentu baik buruknyo.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Bujang Kacinduan. Lorong pado garak limau, buruak ado, baik pun ado. Dangakan malah Adiak Kandung. Buruak baiknyo garak limau sabab bakampuang inyo bacarai. Lenong babega dalam pinggan. Iolah adiak akan bajalan, manampuah pulau tak batuan, banamo Parik Sianik. Mancik saikua gado {gaduh} saratuih, khianat handak aniayo. Banyao di hujuang kuku. Bagantuang di rambuik nan sahalai. Itulah tando alamaiknyo. Hati susah, badan tak sanang. Makan hati bahulam jantuang.

Sabagai pulo adiak Kandaung, mako limau tu damikian, diam di tengah hatok tungku, sudah marak manggalagak, sudah babuih inyo bajanang, samosa Allah akan mambari, adolah Adiak batolong, tidaklah ado ma(ha)nusia, datangnyo dari si Binuang, inyo bajalan di udaro. Binatang sagalo biso-biso. Itu manolong mambantu. Itulah tando alamaiknyo. Bak itu dalam pangguruan.

Sabagai pulo Adiak Kandung, mako limau itu

damikian, sabab suci inyo janiah, mamintak tolong pado Allah. Siapo urang nan khiamat, takluk inyo samuonyo. Bagai gurun jangan munggu, manjadi padang samuonyo. Bak itu dalam pangguruan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, sabab bacarai inyo bakampuang, jiko urang ba{n}iek jaek, itulah garak jan sipadeh, jiko tibo sambia [di] kanan, alamaik urang baik-baik. jiko tibo sambia di kiri, alamaik urang tidak babangso. Jiko tibo sambia di tengah, alamaik urang kabanyakkan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, sabab sugi landak kito cari, manahan cuco karakota. Sarato tujuhah {jihin} parmayo, manahan upeh jangan racun. Samaso Allah akan mambari, tidak ado tabunikan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, gunonyo sipadeh lado susah, pambangik burangsang dunia.

94. Tidak manaruh takuik gantar. Bak itu dalam pangguruan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, gunonyo lidih jangan banang, jiko urang handak aniayo, manaruah dangki jan khianat, tidaklah lalu pado kito. Bak itu dalam pangguruan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, gunanyo lilin tujuhah batang, jiko Adiak akan bajalan, jiko balaku pintak Allah jangan Nabi, barakaik kiramaik niniak moyang nan punyo taluak rantau nangko, nan datang dari banua Ruhum, saphi balahan ampek jurai, nan punyo Gunuang Marapi. Gunuang marapikan dirinyo. Nan punyo Bukik Sikuntang-kuntang. Sarupo siang jangan malam. Tarangnyo samo dipandangi. Bak itu dalam pangguruan.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, sabab camin

kito cari, jiko untuang pambari Allah, iyo Adiak akan bajalan, jiko batamu buruak baiak, liek malah nyato-nyato. Buliah dipandang dalam itu. Amak tantu buruak baiknyo, amak sanang dalam hati, itulah guno camin taruih.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, dangakan pulo garak baiak,

Sahari-hari mandi ipuah
Bapantang dimakan api
Urang mudo manampuah parang
Balum aja bapantang mati

Tidak mangapo tu Diak Kanduang. Satampuah sabahayo nangko. Jangan ditahan ta[an]jak-ta[an]jak. Jangan diganggam-ganggam baro. Jiko di topan jangan ngarai, jangan takuik jangan panggamang. Urang panukuik lakek jatuah. Urang pandingin rajin hanyuik. Urang pahibo jauh hati. Urang pagaluik, pancakakan. Urang luruih rajin takanai. “Nankan titah Dang Tuanku. “Ikolah limau tutubaro, iyo bahayo di dunia nangko.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, iyo Adiak akan

95. bajalan nangko, pantun manampuah paparangan. Jiko tahambek tabalintang, amak denai bari kato rusio. Muko nan jangan dipaliangkan. Langkah satapak jangan suruik. Pantangan anak laki-laki, pantangan anak rang Tanjuang Bungo. Ulak alainyo kato nantun, jiko Adiak buang balalang {balakang}, dadak mananti di tampuruang. Sangkak batuang tampek maharam. Tampan manjadi (h)induak ayam. Jiko dikana hauih lapa, ambiak sacawan, timbo habu. Makan siriah karakak tanah. Ambiak

pinang kalumpang tupai. Ambiak gambia siru kandang. Hiraukan Pagaruyuang nangko. Thalak tigo Tanjuang Bungo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku. Jangan ditunjuak tantang itu. Jiko sanaiknyo urang, lai sukar bahayo mangatokan. Dikhaba, banyak urang tahu. Jangan disabuik duo kali. Itulah pantang si Buyuang ko. Jiko annyo sakarang kini, dimano putuih bicaro nangko? Allah Ta’ala kayo sungguh. Balum batamu buruak baiak.

Lorong pikiran hati hamba, jiko lai samo hamba Allah, tidak labiah, tidak kurang, iyo ka samo mati juo. Jangan ditunjuak tantang itu. “Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. “Sabagai pulo Adiak Kandung, salamaik Bapak ka sinan, sampai ka Tanjuang Sunga Ngiang. Pikialah Adiak dalam hati. Carilah tenggang jan bicaro. Iyo juo Adiak Kandung, barundiang Adiak samo surang. Pali(h)ekkan buruak jangan baiak. Jiko sabangso, lai suko. Hambo manitah dari siko. Handak batamu jan si Bungsu. Bundo Kandung sudahlah tuo.

96. Antah balaku parak siang, antah balaku parak sanjo. Jiko Bundo hilang bak kini, tidak nan patuik manitah kalangkapan dalam ustano, pintaknyo Basa Ampek Balai. Sahitam urang samuonyo. Zalimlah Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka ranah Bukik Gombak, sungguah nyaonyo akan hilang, sungguah lihianyو nan ka putuih. Malam samalam denai patigo. Denai handak batamu juo jangan si Upik Puti Bungsu. Tidak tabao jangan

pulang. Surek mati sakali nangko. Pikialah ba[na] sungguah-sungguah. Jiko tidak inyo suko, denai barangkek sandirinyo. Samaso Allah akan mambari, sampai bagarak alam nangko. Gunuang tinggi manjadi randah. Mak Tuan juo nan kan susah. Susah nan bukan alang-alang. Antah talalu, hilang mintuah. Wallahu hu 'alam. Si Bungsu tu tidak nyo sanang-sanang diam. Makan hati bahulam paruik.

Ulak alainyo bicaro tu, jiko tabao inyo si Bungsu, bicaro putuih annyo lai. Bicarو ringanlah sadikik. Apo sababnyo damikian. Jiko dikacak tuhuak parang, dicari urang kabanaran, mamegang adaik jan limbago, iyo harimau nan manangkok, iyo patuih nan manumbak, samo kahilangan kaduonyo, Tuanku jangan Imbang Jayo. Bak itu bana buruak baiknyo. Bak itu kasudahnnyo.

Jiko untuang pambari Allah, kito taganggam di hulunyo, urang taganggam di matonyo. Jiko tidak ado bak itu, malu sopan tibo di kito.

Sabagai pulo Adiak Kandung, ulak alainyo bicaro tu, jiko si Bungsu tidak suko, jangan dikaji-kaji sungguah. Samo suko mako manjadi. Jangan manyasha kamudian.

97. Habihkan sayang di Mak Tuan. Putuihkan kasiah di mintuo. Bari ingek korong kampuang. Ikolah jinih untuang kito. Nagari tidak maegang hukum. Barang lamah, rajonyo zalim. Anak buah tidak mangikuik. Kampuang langang, tapian suni. Adaik limbago tak baturuik. Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan kato bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku. Ada nan susah bicaro tu. Lorong kadapo Tuan Bungsu. Jiko sungguah bak khaba urang, namanyo urang dalam karajo, bukan basabuik

takuik gantar. Karano malu jangan sopan. Limbago kito laki-laki, malu manampuah parampuan. Dek urang sabanyak itu. Mangawa mangipeh Tuan Bungsu. Namonyo inyo anak daro.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku, “Mano juo lai ang Buyuang. Janganlah itu dirusuahkan. Mamintak juo kito pado Allah. Jiko salorong tantang itu, murah sungguah tu Diak Kandung. Jiko Adiak handak batamu, sadang ko jangan Puti Bungsu, jiko Adiak sampai ka sinan, nantikan malah karajo putuih. Jalang Mak Tuan jan mintuo. Salang harato di rumahnyo, barang apo-apo nan patuik. Jiko sampai ka tangan Adiak, bajalan Adiak sana sini. Cubolah agak sambunikan. Puehlah urang dek mencari. Jiko Adiak tidak kalihatan, susahlah hati urang banyak. Masa tidak akan dicarinyo? Jiko batamu jangan urang, purak-purak bagilo-gilo. Jiko urang mambao pulang, jangan Adiak padulikan. Nantikan si Bungsu, mak nyo datang. Amuah jan enggak, datang juo.

Sabagai pulo Adiak Kandung, jiko batamu si Bungsu tu, ikolah adzimaik suruah pakai. Latakkkan di dalam sanggua. Iyo pitanggung alimunan, sudah di dalam samuonyo. Kakiak mandami bungo bayam. Bumi jan langik dikandungnyo.

98. Janganlah itu dimabuakkan. Tidak Adiak denai caraikan. Mamintak tolong pado Allah. Barakaik kiramaik niniak moyang. Satahun tidak batamu, satapak kito tidak carai. Tubuah Adiak bajalan jauh, nyao tinggal pado denai. “Nankan titah Dang Tuanku.

Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Duo kali (h)ayam bakukuak, itu

partando hari siang. Abanglah urang di misjid. Sudah tabik bintang timua. Alah marantang paja shidik. Mancaricik simpai ateh kayu. Alah bakutek (h)elang sungsang, sadang di ateh batuang tungga.

Turunlah urang sambayang. Alah tabangun Bundo Kanduang. Harilah siang annyo lai. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Kambang Bandahari, alah bangun Adiak kini? Tariaklah limau jangan kasai. Si Buyuang handak balimau.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah si Kambang Bandohari. “Ampun saya Bundo Kanduang. Sudahlah hashil samuonyo.”

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Buyuang kaduonyo. Iyo Kalian akan balimau. Harilah tinggi annyo lai. Sudah hashil limau jan kasai. “Alah bakato annyo lai. “Aduah di Kambang Bandohari, mana kalian samuonyo. Kakok jabatan surang-surang, sagalo anak ustano ko, Cindai mulyo taraju(n) ameh. Baolah kain jan bungkusan. Bao malah lancang ameh. Jiko Tuanku handak balimau, indah-indah kayu di pulau. Sambuik di kau kain di pinggang. Bieh hujan di pantai. Sambuik di kau kain ma’ajun. Sarasyah karikam roman.

99. Sambuik di kau kain langkai dandan. Intan takarang gambala jati. Sambuiklah di kau baju ganti ng, sadang arik sampurno bisyai. Sambuik di kau deta bakarang. Sicakap mahurai langkah. Baolah rokok bapalai bulan. Tabik bintang timua. Mamagang kipeh kiri kanan, batulih jangan aia ameh. Tombak barapik kiri kanan. Mamagang kain kaamasan. Hawan bacampua di udaro. Babaua tapuang sitawa. Baheram pandai babicar, mamagang tangkeh batarawang. Songsong runak

kutiko limo. Liek-liek pandang-pandangi. Jangan kaki lupu di sinan. Lorong jabatan surang-surang.”

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano Buyuang kaduonyo. Bajalan malah Kalian, antaro hari lai mudo. Jangan palalai di tapian, lorong kapado sando gurau, baik kucikak jan kucindan, tidak buliah denai dangakan. Kan baiak bana lah kalian, jiko tasuo damikian, tumbuhan cilako di kalian. “Hatilah nyalo-nyalo roman. Usahkan padam tambah galap.

Baruari Dang Tuanku, mandanga kato nan bak kian, alah tagak Dang Tuanku. Tagak pulo Cindua Mato. Mano Kambang Bungo Cino, iyo akan mambao limau, balingka pucuk niua balai, bahaleh jangan kain kuniang. Harinyo baik sahari tu. Puaso haji sudah sampai. Mandanciang tanun sirangkeso, iolah mamintakkan dirinyo. Alah mambangun dang mangkota, nan banamo kulah kamar. Alah mancayo ameh jati. Patah maliuak pandagangnyo. Alah badarai Nan kayu kamat. Kambang bungo sampago biru. Alah maharingih Nan Gumarang. Bakukuak biriang sangga{u}nani. Mambaleh (h)ayam nan kinantan, iyo Kinantan panjang ikua. Alah mangirok lapiak hilalang.

100. Alah turun Dang Tuanku. Turun satanggo anak janjang, baruaknyo pandai bakucapi. Turun keaduo anak janjang, kakeknyo pandai bangsi Cino. Turun katigo anak janjang, tiuangnyo pandai dendang rantau. Turun kaampek anak janjang, mandariang selindik jantan. Turun kalimo anak janjang, basiputu balam timbago, bakubitan(o) balangancang, mandanguih puyuah biriang, alah marantak katitiran. Tuanku sampai ka tanah, habih sujuik tanam tinaman. Alah badantuang

tiang panjang. Alah mangirok panuturan. Alah manganjak batu sandi. Malenggang ustano basar. Mangilek mangalimbajo. Bakilek lalu masuk rimbo. Alah badantuang patuih tungga. Alah manyerak hujan paneh. Alah mambangun ula mangiang. Mahambek bega dalam koto. Mambaleh ka Buo, Sumpu Kuduih, maningkah ka Bukik Gombak, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai ka Ranah Ampek Balai.

Alah bajalan Dang Tuanku. Bajalan pulo Cindua Mato. Si Kambang mambao limau. Bajalan pulo si Barakaik, mambao payuang sakaki. Mangiriang dayang-dayang banyak.

Salamo lambek nan bak kian, sudahlah ka tapian, di ateh tabiang tanah merah. Haluih tabiangnyo bak ditarah. Tunggang landai ba(k) sisuduih. Lubuak babayang hijau. Talatar babayang kuniang. Di bawah, jambu jambak merang. Di pandan tu[m]buah sasahiang. Di sinan *ketek* susun siriah. Bungo *melur* sampaian deta, bungo pandan sampaian kain.

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Bujang Cindua Mato. Limau talatak annyo lai. Aduah basalin malah Adiak. Pakai malah kain basahan. Amak kito samo-samo balimau.

101. Naiak kamari kito duduak. “Sudah basalin kaduonyo. Barabuih tangan dayang-dayang, mamagang kain Dang Tuanku, jangan Bujang Cindua Mato.

Baruari Dang Tuanku, dipagang kapalo Cindua Mato, dijatuahkan rambuik suntiang kanan, dijatuahkan rambuik suntiang kiri. Ditikam pulo hampu kaki jangan jarum patah di tangan.

Baruari Dang Tuanku, dititiakkan pulo tigo

titiak ka ateh kapalo Cindua Mato. Alah mamandang inyo ka langik, manokua inyo ka bumi, mambari salam kiri kanan. Diambiak aia langik-langik, lalu digigik hampu tangan. Ditundokan pulo hampu kaki. Alah di(h)ambuih tigo kali.

Alah sudah damikian, alah balimau kaduonyo. Alah sudah inyo balimau, turun ka aia annyo lai, ganti gusuak-manggusuakkan. Lamo inyo dalam aia, alah manitah Dang Tuanku. “Mano juo lai ang Buyuang. Mari kito samo manyalam. Amak kito batimbang roman. Amak kito batimbang panau. Amak kito maragu-ragu. Maragu hati Bundo Kandung. Amak pado denai rupo Adiak, amak pado Adiak rupo denai. Amak den ambiak panau Adiak, ambiak di Adiak panau denai.”

Salamo lambek nan bak kian, baruari Dang Tuanku, dipagang tangan Cindua Mato, dibao manyalam annyo lai. Ado sasaat inyo manyalam, alah bangkik kaduonyo. Samaso Allah akan mambari, alah batimbang panau tubuah. Manyalam sakali lai, iolah samo-samo gadang, samo tinggi samo randah, sadikik tidak balain. Romannyo pun samo pulo. Sudah hashil dalam aia. Allah Ta’ala mauntuangkan. Labih kiramaik.

102. Dang Tuanku. Samo sarupo kaduonyo.

Alah sudah panau batimbang, di dadonyo bintang gumarau, bandiangan bintang tuluak malam, banamo carano Banjar. Maragu urang nan banyak. Di kaniang bintang tujuan, bandiangan bintang puyuah lago. Manggilo urang nan banyak. Dirubuik maranti aguang. Kambang bungo sigando biru. Di pipi(h) cacak manggilo. Maragu urang nan banyak. Indahnyo bukan alang-alang. Tubuah bakilek camin Cino. Bulu matonyo manungkek

kaniang. Pancaliakkan palito padam. Rambuik batikam tidak jadi. Kaningnyo cincin taruhan. Di tengah ombak baralun. Di lihia jujuangan baniah. Gigi bakilek camin Cino. Hiduang mandami dasun tungga. Langanryo hantaran hanyuik. Batihnyo bagai paruik padi. Jari nan bagai sugi k[l]andak. Tumiknyo bagai talua buruang. Indahnyo bukan alang-alang. Lai kambang peamenan. Bagai dilukih digambarkan. Basibaiak *diringgithai(?)* {*diringgitti*} sarato jan harun jan pasangnyo. Pantun intan di ateh ameh. Ruponyo balain-lain. Karang-karang balenggangan. Manyambua bayang panau. Bakumpua pipik, tabang campua baua. Tabang nyo bondo disangkonyo padi. Alah masak bakawan-kawan. Tabang punai disangkonyo buah baringin. Kironyo bayang-bayang panau. Tabang kaluang jinak-jinak disangkonyo bungo durian, kironyo bayang-bayang panau. Sangek kiramaik Dang Tuanku.

Salamo lambek nan bak kian, alah sudah Tuanku mandi, kalua dari dalam aia. Alah manuruik Cindua Mato. Diambiak kain surang-surang.

Baruari si Kambang Cino, lalu bakato annyo lai, “Cindai mulyo taraju ameh. Bandi {*bando*} bungka suaso. Indah-indah kayu di pulau.

103. Bieh-bieh hujan di pantai. Intan bakarang gambala jati. Sadang arik sampurno bisyai. Sicakab mahurai langkah. Bulan tabik bintang timua. Hawan bacampua di udaro. Baheram pandai bicaro. Songsong runut katiko limo. “Bakato samo-samo diri. Buni bisiak badasuih-dasuih. Karijok batimpo-timpo. Cando lengong barapi-api. Lalu dipandanglah Tuanku. Dipandang pulo

Cindua Mato. Alah tacangang si Barakaik. Lalu mamandang nan banyak tu, laki-laki parampuan, bahati mabuak samu(h)anyo. Lalu bakato annyo lai. “Apo sababnyo damikian. Nan mano inyo Dang Tuanku, nan mano inyo tuan Bujang? Di kito sabanyak ko, siapa nan tahu itu kini? Siapa nan pandai itu kini, jinih ruponyo Tuan Bujang? Mari kito samo maliek. Amak sanang di dalam hati. Janganlah kito sio-sio.”

Baruari dayang-dayang, samo diliek dipandangi. Sajak dari hampu kaki, sampai ka rambuik nan sahalai. Diliek-liek dipandangi. Manakua sampai ka bumi. Bagai manantang matohari. Namun dikana, hati lintuah. Jiko ditantang mato buto. Namun disabuik indak kalu. Nyao badan sungguah-sungguah. Rupo sadikik tak balain. Alah bakato annyo lai, iyo si Kambang Bungo Cino. “Jiko salaku damikian, kito akan buliah malu. Kito akan samo pulang, mambari tahu Bundo Kandung”. Lalu bajalan samuonyo. Hatilah angek-angek dingin. Babaua pulo jangan takuik. Jalannyo lari-lari alang. Kinti {Ganti} mandahulu-dahului {dahulu-mandahului}. Bagai kaluang bebar patang. Sampai tahurai rambuik panjang. Tidak dikana apo-apo. Tangga jan kain pamanggangan. Tidak itu dipadulikan. Susah sungguah di dalam hati.

104. Tidak diliek lah diliek. Balum dipandang lah dipandang. Tingga Tuanku ditapien, baduo jangan Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, alah tibo tengah halaman. Kadangaran urang lah banyak, alah manjanguah Bundo Kandung. Alah manitah annyo lai. “Mano kalian nan pulang nangko. Mano

Kambang Bungo Cino? Mano pulo ang barakaik? Mano Kalian samuonyo? Apo sababnyo damikian. Si Buyuang di mano ditinggakan? Alahkan patuik damikian, iyo Kalian pulang dahulu? Inyo kudian ditinggakan? Siapa mangiriang di balakang? Tidak Kalian mangarati, dari kaciak sampai gadang, denai tunjuak denai ajari, iyo Kalian nan banyak ko. Itu jabatan patang pagi. Itu buatan siang malam. Mangapo juo dilupakan?”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah si Barakaik. “Ampun kami Tuan Tuah. Tidak elok kami katokan. Ragulah kami tantang itu. Nyao duo, tubuahnyo satu. Samo sarupo kaduonyo, Tuan jangan Tuan Kaciak. Sadikik tidak balainan.”

Mandanga kato nan bak kian, agak sunguik Bundo Kanduang. “Mano ang Barakaik. Kato tabuang tu barakaik. Dimano inyo ditinggakan? Tumbuah sakik, denai juo. Suntiang pamenan Bundo Kanduang. Payuang panji Basa Ampek Balai. Maruhum rakyai samuonyo. Sumarak Buo Sumpu Kuduih. Saruan Godam Balai Janggo. Intan parmato Bukik Gombak. Mangkota ulak Tanjuang Bungo. Nyao badan Pagaruyuang. Sumangik Parik Koto Dalam.”

Baruari Bundo Kanduang, “Biaso bana anak nangko. Marubah pandai denai juo. Tahu kalian di badan denai. Sakin pangidam, marak denai. Mari denai tanam hidup-hidup. Mari denai gantuang tinggi[-tinggi]. Mari denai jua jauh-jauh. Manahan sulo jangan rajam.”

Dilieik sunguik Bundo Kanduang, manyambah si Kambang Bandohari. “Ampun saya Bundo Kanduang.

105. Nanti sasaat sakutiko. Jiko sunguik Bundo Kanduang, kapado paja-paja nangko, hambolah maampunkan.”

Salamo lambek nan bak kian, alah tibo Dang Tuanku, sarato jangan Cindua Mato. Tidak inyo manampuah jalan. Inyo bapagang-pagang tangan. Samo tahurai rambuik panjang. Namonyo pulang balimau. Deta disandang ateh bahu. Samo bajalan kaduonyo. Parjalanan saganjo lai. Liuak lenggang babaliak pulang. Rupo cahayo matahari. Hujan tidak, paneh pun tidak, hilang cahayo matohari.

Salamo lambek nan bak kian, alah mamandang Bundo Kanduang. Alah tampak kaduonyo. Samo gadang samo kaciak. Samo tinggi samo randah. Samo sarupo kaduonyo.

Baruari Bundo Kanduang, diliek-liek ditampani. Dipandang-pandang dirupoi. “Di siko badan mako mabuak. Manolah Balam Tungga. Manolah Bujang Cindua Mato. Alah ragu si Tuo ko.”

Mandanga kato nan bak kian, cubolah {cabuahlah} urang di ustano. Habih mangucap samuonyo. Samo manyabuik namo Allah.

Baruari Bundo Kanduang, alah barisaurisau hati. Alah bamabuk-mabuak diri. “Tak denai amuah nan bak kian. Malu baiak, sopan pun baiak. Hino annyo akan datang. Aib annyo nan akan tibo. Iya kahandak nan magek ko. Sudahlah untuang si Tuo(h_ ko, tidak buliah basanang hati.”

Baruari Bundo Kanduang, bajalan ka tengah rumah. Dari tapi, inyo ka tengah. Dari hujuang inyo ka pangka. Batambah susah dalam hati.

(Baruari Dang Tuanku) Aduah si Kambang Bandohari, alah manyambah annyo lai. “Ampun

saya Bundo Kanduang. Mangapo mako damikian? Jangan hati diparusuah. Amak salamaik karajo nangko. Nanti sasaat kaciak lai.”

Baruari si Kambang Bandohari, dituruik Cindai nan Gurauan. “isi juo lancang ameh. Latakan ateh karika. (H)aleh jangan kain kuniang.”

106. Baruari Nan Gurauan, lalu turun annyo lai, naiak sakali ateh anjuang. Diguntiang siriah gatuik pinang. Lalu diisi lancang ameh. Sudah hashil samuonyo. Lalu turun annyo lai, kapado si kambang Bandohari. “Mano sagalo nan di bawah. Naiak dahulu samuonyo. Tidak kalian danga-danga, iyo Bundo sudah sunguik?”

Mandanga kato nan bak kian, naiaklah urang samuonyo, tidak ado surang tingga. Tingga Tuanku di halaman, baduo jangan Cindua Mato.

Baruari si Kambang Bandohari, siriah dibao annyo lai. Dibarikan pado Bundo Kanduang. Alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ikolah siriah dalam lancang. Cubo malah bao sabuah.”

Baruari Bundo Kanduang, diambiak siriah nantun. Dihuluakan malah ka bawah. Alah manitah annyo lai. “Mano Buyuang kaduonyo. Makan siriahlah kalian. Lamo lah pulang dari aia.”

Tidak babuni kaduonyo.

Manitah pulo Bundo Kanduang. “Mano Buyuang kaduonyo. Makan malah siriah nangko. Lamolah pulang dari aia, sakapua tidak makan siriah.”

Tidak bebuni kaduonyo. Ruponyo senyum-senyum alang.

Baruari Bundo Kanduang, maliek rupo damikian, alah sunguik annyo lai. “Bala bana anak

urang ko. Bak apo mako damikian. Handak barajo-rajo diri? Tidak sabangso jangan denai. Denai bakato tak bajawek.”

Baruari Bundo Kandung, ditagakkan lancang di halaman. Lalu naiak ka ustano. Manjanguah, babaliak suruik. Lalu manitah annyo lai. “Mano Kalian kaduonyo. Pado tantangan siriah nangko, baiak diambiak, baiak tidak, katokan sapatah. Denai maliek jo miang urang.”

Mandang kato nan bak kian, baruari Dang Tuanku, “Mano Buyuang Kacinduan. Bundo kanduang sudahlah sunguik. Tampan bamaro tu bak iko.”

107. Alah dikunyai Cindua Mato. Diambiak juo malah siriah nantun. Sarato dikunyah inyo tagak. Lalu dijawek siriah nantun. Dibarikan pado Tuanku. Alah manyambah annyo lai, aduah si Kambang Bandohari.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kandung. Alah sanang di dalam hati. Alah naiak Dang Tuanku. Naik pulo Cindua Mato. Kaki dibasuah di si Kambang. Alah duduak kaduonyo.

Salamo lambek nan bak kian, nasi talatak annyo lai. Alah manitah Dang Tuanku. “Mano juo lai ang Buyuang. Basuah malah tangan Adiak. Amak kito sadaun makan. Antah inyo sakali nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cinduo Mato. “Ampun saya di Tuanku. Makan dahululah Tuanku, mak hambo tampuang basuah tangan, manantikan rimah di jari.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku.”Jangan itu Adiak sabuikkan. Agak ta(h)iibo dalam hati. Tajauah sungguah paratian. Batuka juo malah di Adiak. Barubah malah juo di

Adiak. Balundang juo bak cubadak. Baruang juo bak durian. Iyo Adiak akan bajalan. Antah iduik antah mati, nyao di dalam tangan Allah. Antah annyo sakali nangko, kito basando jan bagurau.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian, alah cucua aia matonyo. Alah manyambah annyo lai. “Ampun Daulat sambah saya, sababnyo mako damikian, asiang suto, lain banang. Namun suto, suto juo. Namun banang, banang juo. Banang itu pangkek di bawah. Suto itu pangkek di ateh. Di kualo tampeknyo ikan. Di kubangan tampeknyo ba{i}da. Asiang ameh, lain timbago. Dimano buliah disamokan?” Nankan sambah dang Cindua Mato.

Alah manitah dang Tuanku. “Mano Buyuang Cindua Mato, jangan disabuik tu Diak Kandung, iyo sakarang kini nangko.

108. Bagantuang Adiak pado Allah. Jangan bagantuang pado jahia. Tatkala maso dahulu, tatkala di rahim bundo surang-surang, dek hati {hatta} takadia Allah, Tuhan kito bashifat kayo, malalukan sakahandaknyo. Pado maso dewasa itu, rangkiang tujuh saja, Salapan Sibayau-bayau, sambilan Sitinjau lauik, baisi padi samuonyo, tasunduak lalu ka hatok. Mancik saikua tidak luluih.

Sudah untuang takadia Allah, alah datang kamarau panjang, tanam-tinaman habih mati. Padi di sawah habih di bayuang. Kariang-kariang anak sungai. Putuih-putuih mato aia. Lapalah urang saalamnyo. Bakarek lidah, gantuang tungku. Barapo urang mati lapa. Habih bajalan sana sini. Tiok gaduang habih bahuni, gilo mamintak-mintak sajo, sabab manangguang kalaparan.

Lorong pado Bundo Kandung, sabijo padi tak kalua.

Salamo lambek nan bak kian, datanglah sakik Bundo Kandung. Namonyo sakik parampuan. Barang kahandak dihandakkan. Hati harimau bapalangai, banamo Harimau Campo, di ateh Gunuang Nali-nali, sambia ka mudiak gunuang nangko. Di sinan bungo sari muncu ari. Dang sarangkai simundam panuah, di hilia gunuang yang mahabiru. Handak mamakan hati bu(h)ayo, banamo bingkatok bueh. Alah mangireh hujan paneh. Karang nan bukan alang-alang. Rantiang jatuah disambuanyo. Diam di lubuak Nila Kambang. Dalamnyo satukua banang. Rapeklah urang samuonyo, sarato Basa Ampek Balai. Bajalan mencari samuonyo. Tidak dapek maso itu. Barapo rakyak habih mati, sabab karano Bundo Kandung.

Salamo lambek nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung, kapado ayah kandung Adiak, Maharajo Lelo Panjang Rambuk. Dibarikan curik nan mandang giri, ka ganti kapan handaknyo. Alah bajalan maso itu, antah barapakah lamonyo. Sudah untuang takadia Allah, dapeklah itu samuonyo.

109. Dibaonyo kambali pulang, dibarikan pado Bundo Kandung. Shihaiklah inyo maso itu.

Salamo lambek nan bak kian, banafsu pulo Bundo Kandung, handak kalapo niua balai. Tinggi manyapu-nyapu hawan. Namun dihambuih-hambuih angin. Jiko kutio hari malam, melimbai inyo ka lautan. Jiko kutiko hari siang, malimbai inyo ka gunuang hijau. Nago balingka di hureknyo. Ula mangampai di batangnya. Taduang bakutat di buahnyo. Utar {Upar} manjelo di tandannyo. Labah bagantuang di lidinyo. Tabuhan mandanguang ditanyo(wa)i, surang tidak amuah, sabab tidak

takarajokan.

Salamo lambek nan bak kian, manitah pulo Bundo Kandung, kapado ayah kanduang Adiak, manyuruah mambiak niua balai. Dibarikan curik mandang giri, ka ganti kapan handaknyo. Lalu dihanta inyo ka sanan, ka pohon kalapo niu balai.

Rapeklah Basa Ampek Balai. Pado pikiran nan banyak tu, mahantakan mayaek ka kubua. Alah sampai inyo ka sinan. Mu'alim mandoa annyo lai, iyo mamintakkan doa salamaik. Lalu dipanjek niua balai, sadang di ayah kanduang Adiak, Maharajo Lelo Panjang Rambuik. Antah barapolah lamonyo, anam halai Cindai nan jatuah. Bundo waang lah ratok samuonyo.

Salamo nan bak kian, umua panjang di ateh dunia, razaki balum lai habih, alah sampai inyo ka sinan, sadang ka ateh kalapo itu. Dimakan buah kalapo itu, sabab dek hauih kalaparan. Sudah tajatuah mandang giri. Dibalah kalapa niua balai. Lalu diminum dimakannyo. Jatuah ka bawah duo kapiang. Sakapiang dimakan kabau, itulah bundo si Binuang. Sakapiang dimakan kudo, itulah bundo si Gumarang. Isinyo dimakan ayam, itulah bundo si Kinantan. Tingga sabuah kalapo itu.

Salamo lambek nan bak kian, ateh kalapo niua balai,

110. datang suaro pandanganan. Ruponyo tidak kalihatan. Bak itu buni katonyo, 'Mano Salamaik Panjang Rambuik. Hamillah rajo parampuan. Itulah tian sabananyo. Itulah insan sungguah-sungguah. Bukan makhluk barang-barang. Pihak Rasul, khalifat{h} Allah. Itulah jasat sabananyo. Hamil si Kambang Bandohari, itu pun samo damikian. Tidak lain tidak bukan, dari awa sampai

sakarang. Barang makan niua balai'. Kato putuih, inyo ka turun. Bilangan sampai tujuh hari.

Lorong kalapo niua balai, jiko malimbai, dititi(h)nyo. Tagak badiri, ditakuaknyo, sedang di ayah kanduang Adiak. Khari Khamis inyo mamanjek, hari Rabu sampai ka bawah. Sukolah urang samuonyo. Alah tibo dalam ustano. Disuruah balah Bundo Kanduang, habih runduih tidak juo dimakan basi. Angkuh sunguik Bundo Kanduang, babaua jangan kainginian. Lalu diambiak Bundo Kanduang, qamar pusako urang tuo, tataruh dalam amban puruak. Parateh, pahampeh nagariko. Mulo-mulo di tanah dataran, di ateh Gunuang Marapi. Barambun di Bukik si Guntang-guntang. Panjaringan tu di sinan.

Lalu dibalah Bundo Kanduang, patah tigo qamar nantun. Kalapo balah annyo lai. Duo kali diminum Bundo Kanduang, diminum si Kambang Bandohari. Isinyo dimakan Bundo Kanduang. Lapehlah hauih kalaparan. Kuliknyo, ditaruh disimpannyo. Sabalah pindah ka Kuala Qamar, sabalah pindah [ka] Padang Batang Sang Syeto. Langkang sakali satahun.

Lorong pado kulah qamar, iolah nan patah nantun, datang Mak Tuan, dimintaknyo. Tidak dibarikan Bundo Kanduang. Itulah mulo parbantahan,

111. Mak Tuan jangan Bundo Kanduang. Mako inyo bajalan surang, sedang ka Tanjuang Sungai Ngiang.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, kitolah urang nan sashifat. Kitolah urang nan saasha. Dangakan bana Adiak Kanduang, salawaik salamo nangko, nan di dalam hati denai, jiko Adiak hilang patang,

denai hilang pagi-pagi, tubuah duo nyao pun satu. Adiak mati, denai bakapan. Samo manyarah pado Allah. Banar dimano akan tibonyo. “Nankan kato Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, bakato si Kambang Bandohari. “Mano juo lali ang Buyuang. Jangan disongsong-songsong juo. Amak salamaik badan kito, panitahan tuan kito, mangkota sagalo alam.”

Mandanga kato nan bak kian, alah cucua aia matonyo. Alah manyambah annyo lai, sadang konon Kacinduan. “Ampun saya di Tuanku. Iya bana sungguah-sungguah. Lorong pado badan hambo, itu pulo Tuanku tarimo. Memohon aia jangan bareh, mananti rimah di jari.”

Baruari Bundo Kanduang, mandanga tingkah batingkah, lalu diambiak ki{e}ndi ameh, dibasuah tangan Kacinduan. Datang si Kambang Bandohari, diambiak ki{a}ndi suaso, ditarik tangan Dang Tuanku, lalu dijujuang diciumnyo, dibasuah pulo annyo amak. Alah manitah Bundo Kanduang. “Makanlah Bapak samo-samo, amak diliek Bundo Kanduang. Surang bulan, surang matohari.”

Baruari Dang Tuanku, makalah inyo samo-samo. Alah manitah Dang Tuanku, “Iya makan sakali nangko, bak raso makan tengah bulan,” nankan titah Dang Tuanku.

Galak senyum Cindua Mato.

Alah sudah minum dan makan, dimakan siriah sakapua.

Ampun Baribu kali ampun
Di bawah Duli Sah(i) Alam

Pado maso dewasa itu, alah manitah Bundo

Kandung. “Mano pulo ang Barakaik, turun juolah ka bawah,

112. sedang ka balai parjamuah. Gatarlah tabuah nan larangan, nan banamo gaga di bumi, nan bapaluik jangek tumo. Palu jo gandang nantun, banamo taras saliguri. Tagakkan tombak di halaman, nan bapaluik janguik janggi, banamo lambiang lamburan. Sandarkan parisai kilek sanjo. Tagakkan tataran saga jantan.”

Baruari si barakaik, mandango kato nan bak kian, alah turun annyo lai. Digantar tabuah di balai parhukuman. Majilih {mambaleh}tabuah Sungai Tarab, banamo Guruah di Langik. Manjawek tabuah Saruaso, banamo Siawang Labiah. Maningkah tabuah di Sumaniak, banamo Sipancarobo. Mambaleh tabuah Padang Gantiang, banamo Sitakuik Singa. Maningkah lalu ka Batipuah, banamo Simabua[k] Berang. Manyauik tabuah di mudiak, malimbai tabuah di hilia. Maningkah tabuah Jum’at. Tagampa Basa Ampek Balai: Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Indomo [di] Saruaso, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Gadang di Batipuah.

Rapek Basa Ampek Balai (samuonyo), ka nagari Pagaruyuang. Datang urang tidak baputuih. Sapantun anai-anai bubuih.

Salamo lambek nan bak kian, alah bahimpun samuonyo, iyo rakyaik ribu ratuih, naiklah Ba[ya Ampek Balai, lalu manyambah annyo lai. Allahurabbi banyak urang. Tidak tamuek di ustano, malimpah lalu ka halaman. Tidak tamuek di halaman, mali[m]pah kalua kampuang.

Salamo lambek nan bak kain, baruari Bundo

Kanduang, alah manitah annyo lai. “Mano Basa Ampek Balai. Bak apa dek kito. Mano bicaro nan rapek ko. Sudahlah hashil samuonyo. Kito malapeh Cindua Mato, lapaeh jan doa baiak-baiak, amak salamaik inyo bajalan sampai ka Tanjuang Sungai Ngiang.”

Manyambah Rangkayo Bandaharo. “Ampun saya Bundo Kanduang. Insyallah baiaklah itu. Mamintak kito samo-samo, jangan

113 sakik ngilu paniang. Salamaik barang karajonyo.

Lorong pado untuang hambo, bagai gunuang inyo diharok, baniek bakaua dalam hati, buliah mangikuik surang nantun, amaknyo sampai ka rumahnyo. Jiko buliah nasi Sianok, diparas santan di kuku. Hari paneh buliah balinduang, mi[s]kin kamano dihandakkan. Datang pulo kahandak Allah, malang mujua tibo di kito. Iko kain lai sahalai, iko salapah lai sabuah, katupek lai sabuah, buatan Puti Lenggo Gin(n)i, amak dipakainyo kini-kini. Iko ameh lai satahia, aakh bakanyo bajalan.”

Mandanga kato nan bak kian, tidak babuni Bundo Kanduang. Aia mantonyo giriang-gumirang. Diambiak salapah jo saputangan, dibarikan kapado Cindua Mato.

Datang pulo Tuan Kadhi mambarikan ameh satahia.

Datang pulo Tuan Mankhudum mambarikan ameh satahaia.

Datang pulo Tuan Indomo mambarikan ameh satahia.

Datang pulo Tuan Gadang mambarikan ameh satahia, akah baka bajalan.

Salamo lambek nan bak kian, turunlah Basa Ampek Balai, sarato urang nan banyak tu,

lalu duduk ka halaman. Alah manitah Bundo Kandung. “Mano ang Barakaik. Japuik malah si Gumarang. Bao ka dakek janjang nangko. Lakekkan malah pakaiannyo.”

- Baruari si Barakaik, alah dijapuik si Gumarang, alah tabao maso itu. Dilakekkan pulo malah baju, iyo sikhalat induak banat. Dilakekkan pulo palano ameh, baturap jangan aso-aso, baranggo-ranggo jangan perak. Batatah parmato kiri kanan, buatan urang Manggali. Tali kaki perak balapih. Amban ikua Cindai biludu. Amban paruik suto Patani. Basirab bakasab rumin. Tatah kandi intan bakarang, basalo jangan aia ameh. Bakilek barapi-api, buatan Sianok Koto Gadang. Tali kaki
114. bagando-gando, buatan palangi dari Siam. Dek ganto kanso balarik, buatan Agam Balai Gurah. Itu pakaian si Gumarang.

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano ang Baruari. Baolah pakaian si Binuang. Laektkan malah gantiaman. Disa(h)ok pulo jo sikhalat. Balampih pulo jan kain kuniang. Dimuekkan siriah jan rumpunnya. Iyo pinang jan tandannyo. Iya kerambil jan tandannyo. Iyo gambia jan akanyo. Timbakau bakumpua-kumpua.”

Alah hashil si Binuang. Dipancangkan alah jan marawa. Indah ruponyo si Binuang. Pantun pisang masak saparak.

Baruari Dang Tuanku, alah tagak annyao lai. Sudah dibao mandang giri Mato sanyao jan ganjonyo. Pangau bacampua jangan kurai. Kurai babaua panjuik putiah pulo. Punco bapilinkan dirinyo. Ipuak{h} satitiak dari langik. Basi nan tidak katiruan. Jiko tasintuah bayang-bayang, tidak buliah disintak duo. Jajak ditikam mati juo.

Disaruangkan maharingih, disintak maharunguh. Timbalan basi kursani. Mandanciang-dancieng dirinyo. “Iko padang lai sahali, padang jinawi putuih rantai. Nyalak Lubuak Besar Malaka. Tidak buliah ditantang musuh. Kanai kileknyo mati juo. Ikolah rencong lai sahalai. Kito namokan tu Diak Kanduang, rencong batatah Mandiingin. Ka ganti kapan shidakahnyo. Barang dimano *tajabalonyo*, anak gadang bajalan surang, antah mati antah hiduik. Hauih kamano mintak aia, lapa kamano mintak nasi. Kaum tidak, dusanak tidak.”Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, jatuh badarai aia mato. Disapu jangan sapu tangan, sadanglah konon Kacinduang.

Alah manitah Dang Tuanku, “Sabagai pulo Adiak Kanduang, iyo Adiak akan bajalan. Limbago dagang akan dibao. Tanyokan rumah syahbandar, itulah bapak kito dagang.

115. Inyolah mambao pado rajo. Itu ibu kito gadang. Iyo shahabat kito dagang, dagang jangak dalam nagari. Saudara kito dagang, sagalo anak kayo-kayo. Saudagar dalam nagari tu, itulah musuh kito dagang.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, adat limbago kito dagang, duduak dagang, tegak dagang, bakato dagang sakali. Tahu-tahu di untuang diri. Dibali, mako dimakan. Dimintak, mako dibaok. Jiko bakato ambiak bawah, jiko mandi sambia ka hilia, jiko salereng mangudian, jiko manyambah basimpuah, jiko makan samo jan urang jangan mamacah-macah nasi, kamudian sudah dari urang. Jiko batutua baiak-baiak. Asiang lubuak lain ikannyo. Asiang padang lain bilalang.

Sabagai pulo Adiak Kandung, dangakan bana baiak-baiak, taruhkan di dalam hati. Ulak alainyo kato nantun, jiko jalan tidak batampuah, limbago tidak baturuik, bak padang di tampek urang, dikisa urang bak basubang. Dibaliak urang bak mamanggang. Sabintalak dianjak urang. Kalang batang diubah urang. Tidak tarancak di kudonyo. Tidak taturuik di jalannyo. Sukar bahayo mangatoka. Tapek paruih hi(n)dangkan dado. Cubo helokan ciek-ciek. Partahankan nan bak unus. Jiko adiak buang balakang, bajalan ka rantau urang, jangan dipandang di nan jahia. Baritonyo sajo nan didanga, sananglah hati denai. "Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. "Ampun saya di Tuanku. Jiko annyo sakarang kini, sukar bahayo mangatoka."

Alah duduak Dang Tuanku. Lalu manitah Bundo Kandung. "Mano Buyuang Cindua Mato, bakain babaju malah Bapak. Iko pakaian samuonyo."

Alah mamakai Cindua Mato, kain hitam, bajunyo hitam, detanyo hitam sakali.

Baruari Bundo Kandung, diliek-liek dipandangi. Ditampan-tampan dirupoi, alah manitah annyo lai. "Mano Kambang Bandohari. Pai ka aia denai cako. Alah takajuik, alah tacangang, mangumpai-ngumpai ateh kayu, mamakan-makan buah kayu, maminum aia inyo di bungkoa,

116. hitam nan bukan alang-alang, apolah namo binatangnyo? Aduah siamang jannyo urang."

Alah diluluih pakaiannyo itu. Alah mamakai Cindua Mato, alah bakain annyo lai, kain putiah,

bajunyo putiah, detanyo putiah sakali.

Baruari Bundo Kanduang, दिलीक-लिक दिपंदंगि, दितम्पन-तम्पन दिरुपु, अलह मनिताह Bundo Kanduang. “Mano Kambang Bungo Cino. Pai ka aia denai cako, अलह तकाजुिक अलह तचंगंग, तगक बदिरी अतह बतु, अपकलह नलमो बिनातंगन्यु? Tagaknyo manuang-manuang अलह. Aduh bangau, jannyo urang.”

Diluluhi jua kain itu. Lalu mamakai annyo lai, kain kuniang, bajunya kuniang, detanyo kuniang sakali.

Baruari Bundo Kanduang, दिलीक-लिक दिपंदंगि, दितम्पन-तम्पन दिरुपु, अलह मनिताह Bundo Kanduang. “Mano Cindai nan Gurauan. Pai ka aia denai cako, अलह मामंदंग अतह कलु, बारुमलह दि उजुंग दलहन, मलंबाओ अललह दललम मुलुिक, अपकलह नलमो बिनातंगन्यु? Aduah simpai, jannyo urang.”

Diluluhi pakaian itu, lalu mamakai Cindua Mato, kain palangi, baju palangi, deta palangi pulo.

Baruari Bundo Kanduang, दिलीक-लिक दिपंदंगि, दितम्पन-तम्पन दिरुपु, अलह मनिताह Bundo Kanduang, “Mano Sicacau Maragu Hati. Pai bajalan denai cako. Alah तकाजुिक अलह तचंगंग, तगक बदिरी तपु उतलन, तगकन्यु मलनुंग-मलनुंग अलंग, अपललह नलमो बिनातंगन्यु? Aduah harimau, jannyo urang.”

Mandanga kato nan bak kian, अलह मनिताह Dang Tuanku. “Mano Buyuang Cinduo Mato. Apo gunonyo baju nantun? Tidak kito panah mamakai. Dimano ka dapek tu Diak Kanduang? Jiko handak babaju jua, jiko handak mamakai jua, ambiak malah itu kain, iyo panyapu-nyapu rimah. Ambiak baju panyapu pinggan, tasangkuik ateh katang-

katang. Iyo sarawa genggang buruak. Itu penyapu-nyapu talam. Ambiak deta tapi kain, ikek pinggang jan tali ayam. Itu nan lai pado kito. Mak pueh

117. hati Bundo Kandaung.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kandaung. Alah manitah annyo lai. “Mano juo lai ang Buyuang. Iko pakaian samuonyo.”

Baruari Cindua Mato, lalu mamakai annyo lai, [di]saruangkan pulo sarawa panjang. Jahiknyo caro Sialahan, guntiannyo caro Minangkabau. Maratuih intan jan pudi. Balindingan parmato nizam. Pantun baro disingkok malam, tidak buliah dipandang nyato, bagai cahayo matohari. Alah bakain Cindua Mato, bakain campua paradah. Sajangka bakatinggian. Dihargo tidak tahargo, antah satimbang jo nagari. Tiruan kain dalam Saruaso {sarugo}, kain banamo sandusian.

Alah babaju Cindua Mato. Bebaju adun tumadun. (A)warnonyo kambang kumuriso, torak turang biludu gandum. Sibar batanti kiri kanan. Buatan Jambak Jambu Irang. Batatah pualam Pasir Rukam. Indah nan bukan alang-alang. Lalu diikek pulo pinggang, jangan Cindai panjang tujuh. Besirat bajambua kuniang, buatan dari Tanah Besyar. Dijujuik urang baparuh. Digantiah urang bahisang. Ditanun anak garagasi.

Dibarikan pulo ikek pelangi, bakilek barapi-api. Barendo bamisyia kiri kanan. Bapusiang ditiuik angin. Upamo salatan jolong tadi. Namun takilek jumbai Alai, tagampa urang samuonyo. Jiko tateleng deta nantun, taliuak talimbai urang.

Alah sudah inyo mamakai, dipakai pulo mandang giri. Disandang padang jinawi, rencong batatah Mandiangin. Disandang bungkusan

tarawang, diteaun Puti Lenggo Gini. Lalu manyambah Cindua Mato.

118. “Ampun saya Bundo Kanduang, iyo hambo akan bajalan. Antah hiduik antah mati, nyao di dalam tangan Allah. Ridhakan jariah payah Bundo. Bundo lah susah siang malam. Dari kaciak Bundo gadangkan.”

Mandanga kato nan bak, alah mangih Bundo Kanduang. Manyambah pulo Kecinduan pado si Kambang Bandohari. “Ampun saya Bundo Kanduang. Hambo bajalan annyo lai. Ridhokan aia susu Bundo.”

Mandanga kato nan bak kian, manangih si Kambang Bandohari. Manyambah pulo Cindua Mato, sadang kapado Dang Tuanku. “Ampun saya Tuanku. Hamba bajalan annyo lai.”

Madanga kato nan bak kian alah manangih kaduonyo. “Atau annyo lai akan sabuah. Jiko hambo takhaba hilang, japuiklah mu’alim agak surang. Mintakkan doa salamaik . “Alah turun annyo lai ka bawah. Manyambah pulo Cindua Mato, kapado Basa Ampek Balai. “Ampun saya Tuan Datuak. Hambo bajalan annyo lai.”

Baruari Cindua Mato, disusun jari nan sapuluah, lalu manyambah annyo lai, kapado ribu jangan ratuih. Maliek rupo damikian, habih manangih samuonyo.

Baruari Dang Tuanku, duduak bajantai di pangadan. Aia mamakan paratian.

Baruari Dang Tuanku, duduak bajantai di pangadan. Aia mato giriang-gumiriang.

Iyo si Kambang Bandohari, marahok di ateh banta, sabab manahan paratian. Iolah Basa Ampek Balai, habih manangih samuonyo. Nan labiah,

Datuak Bandoharo, sabab balabiah kasiah sayang. Allahurabbi buni tangis, bagai mahanta mayaik ka kubua. Kalua sagalo anak mudo, sagalo dayang dan panginang.

119. Salamo lambek nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Bajalan malah Bapak Kanduang, antaro hari balum tinggi. Rantau jauh akan dijelang. Sawang tidak, pargantuan tidak.”

Tidak mandanga katonan bak kain, alah ditapiak si Gumarang, sudah ditingkek tali kaki, alah naiak Cindua Mato. Alah manjanguah Bundo Kanduang. Alah manitah annyo lai. “Mano Buyuang Cindua Mato, gala Bapak akan denai alih, banamo Sutan Khairullah. Amak tahu urang saalamnyo. Bapak akan bajalan jauh. Antah hiduik antah mati, antah annyo sakali nangko dang diliek Bundo Kanduang.”

Baruari Cindua Mato, dilapehkan si Binuang. Alah digariak. Si Gumarang. Alah diagak diagiahkan. Alah dirancam dirancahkan. Sikudidi biluari. Bagai dihayun diunduakan. Basidudu bidal mudiak. Buni ganto bak batimbang.

Baruari urang nan banyak, mandanguih ba(h)ibo-(h)ibo hati. Buni basadam basarunai. Basikicau murai batu, basirinai rinai hati.

Salamo lambek nan bak kian, alah bajalan Kacinduan. Dihiliakan labuah nan panjang. Alah manuruik si Binuang. Ado marantau annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, ado sarantau parjalanan, kian lamo basarang dakek, alah sampai inyo ka sinan, ka kampuang Datuang Cati Bilang Pandai. Urang nan hitam barueh. Bakain silih sumilih. Anak didukuang jangan baju.

Lapeh pulo dari sinan, alah manampuah annyo lai, Limo Kaum Duabalaeh Koto. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Talawi Padang Gantiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Barambang Koto Tujuah. Lapeh pulo dari sinan.

120. Manampuah Aia (Ri) Angek. Lapeh pulo dari sinan, marantau panjang annyo lai.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano ang Gumarang. Mano ang Binuang, kiro marantau annyo lai.”

Salamo lambek nan bak kian, sapueh-pueh bajalan, manampuah Padang Kalimuntiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Sikatutuih. Dihantikan si Gumarang, alah bakato annyo lai. Aia mato ditingadahkan. “Mano pulo ang Binuang. Tatkala maso dahulu maso dahulu, iyo di siko diambiak urang, lapiak hilalang di nagari. Itulah lapiak kasatian, di dalam ulak Tanjuang Bungo.”

Alah bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang Puluik-puluik. Dihapikkan {Ditepiakkan} si Gumarang. Alah mandanguih annyo lai. “Mano pulo ang Binuang. Di siko diambiak urang, iolah tabuh puluik-puluik, kabasaran ulang Tanjuang Bungo.”

Alah bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Rimbo Lundang Landia. Di sinan sukek nan rambayan, di sinan aka nan rimbun-rimbun, nan bapilin nan babuhua. Dihantikan si Gumarang. Alah mandanguih annyo lai. “Mano pulo ang Binuang. Di siko diambiak urang tatkala maso dahulu, iolah paran aka lundang. Paran balai Pariangan Padang Panjang.”

Alah bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Rimbo Sigalanta, banamo

Rimbo Piatu. Di sinan baruak gadang-gadang, duduk di ateh bungka buto. Banyak manjadi hantu begu. Tidak panah ditampuah urang. Dihantikan si Gumarang. Alah mandanguih annyo lai. “Mano pulo ang Binuang. Tatkala maso dahulu, di siko diambiak urang, iolah gandang saliguri, banamo gaga di bumi. “Lalu bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan, manampuah

121. rimbo hanau putiah. Alah manurun hujan paneh. Alah mandantuang guruah tohor. Alah tibo hujan labek. Pacah kutu di kapalo. Dihantikan si Gumarang. Alah bakato annyo lai. “Mano pulo ang Binuang. Tatkala maso dahulu, di siko diambiak urang, iyo tataran saga jantan, itulah tataran kasatian dalam ulak Tanjuang Bungo.” Lalu bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan, manampuah balantara(n). Buni babi bapakiakan. Buni harimau badangusan. Tagampa badak sadang tidua. Dihantikan si Gumarang. Alah bakato annyo lai. “Mano pulo ang Binuang, tatkala maso dahulu, di siko diambiak urang, iolah tiang taras jilatang, tiang balai Pariangan.”

Baruari Cindua Mato, lalu dimakan malah siriah. Lalu juo Cindua Mato. Kamano langkah si Gumarang, ka sinan langkah si Binuang. Sapueh-pueh bajalan bajalan, dek lamo kalamoan, lalu mandaki annyo lai, dang ka Bukik Mandiangin. Alah sapueh-pueh mandaki, dimano panek di sinan bar(h)anti. Hauih kamano mintak aia. Lapa, kamano mintak nasi.

Salamo lambek nan bak kian, alah (alah) sampai kapuncaknyo. Tinggi bukit bukan kapalang. Alah bar(h)anti Cindua Mato. Mamandang cando ka nagari. Barambun cando panglihatan, dang ka

alam Minangkabau. Bakabuik Ranah Ampek Balai. Bar(h)asok cando Tanjuang Bungo. Lalu manangih Cindua Mato. Dimakan siriah sakapua. “Mano pulo ang Binuang. Bajalan juolah dahulu. Barang nan samak akan ditampuah.”

Baruari si Binuang, mandanga kato nan bak kian, alah dahulu annyo bajalan. Taban-taban cando kayu. Putuih-putuih cando manau. Alah manuruik si Gumarang. Sapueh-pueh inyo manurun.

122. Dek lamo bakalamoan, sampailah garan ka bawahnyo. Bajalan juo Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, sampai pulo dang ka sinan, titian c{f} ungkang jungkik, titian bayua bakubak. Licin nan bukan alang-alang. Dititi(h) malangkang kaniang, dipijak malompek kuduak. Galak senyum Cindua Mato. Dilompati tidak sampai. Dituruni alang-alang. “Mano pulo ang Binuang, mangapo mako lalai juo?”

Baruari si Binuang, lalu diharu sia nantun. Patah-patah jangan titian. Runtuah-runtuah jangan tabiang. Lalulah sampai ka subarang. Alah malomapek si Gumarang. Sampai pulo ka subarang. Alah bajalan annyo lai. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Guguak Batu Halang. Cando tanahnyo merah kuniang. Sabatang kayu tidak sinan. Kalam jan rasam campua baua. Anak batu baribu-ribu. Tatkala maso dahulu, panyamunan tu di sinan. Alah mandaki Cindua Mato.

Ado sabanta inyo mandaki, angg{k}uh manurun annyo lai, sampai ka Tabiang Sungai Darah. Aianyo merah-merah alang. Alah bar(h) anti Cindua Mato. Dijawek aia, basuah muko. Alah minum si Gumarang. Minum pulo si Binuang.

Dimakan siriah sakapua, alah bakato Cindua Mato. “Mano Kalian kaduonyo. Kito bajalan annyo lai. “Alah naiak Cindua Mato. Alah bajalan si Gumarang. Alah manuruik si Binuang. Jadi mandaki annyo lai, dang ka Bukik Tambun Tulang. Sapueh-pueh mandaki, angkuh mandatalah sadikik. Ado sarantau parjalanan, alah bar(h)anti si Gumarang.

Dek hati {hatta} takadia Allah. [alah] tibo garak raso. Alah bakato Cindua Mato. “Mano pulo ang Binuang, dangakan malah dek kalian. Garak raso alah tibo. Ingek-ingek dang kalian.”

Salamo lambek nan bak kian, ado sarantau parjalanan, mako mamandang sambia kiri. Alah tampak dang tangkurak, iyo ta[ng]korak kapalo kariang.

Baruari Cindua Mato, turun di ateh si Gumarang.

123. Dihampiri tangkurak itu. Alah manangih Cindua Mato. Aia mato badarai-darai. Lalu bapikia annyo lai. Dimakan siriah sakapua. Dikunyah pinang pamalam. Lalu disambua tangkurak itu. Lalu manyambah dang tangkurak. “Ampun hambo Tuan Bujang. Handak kamano pai bajalan. Jangan ditampuah jalan nantun. Amuah jan anggak, mati juo, sabab ulahnyo urang manyamun. Iko mulonyo untuang hambo. Bukan samun ameh jan perak. Bukan samun kain jan baju. Bukan samun hutang nagari. Bukan samun kasam kasumaik. Bukan samun nyao jan badan. Tak basisiak tak bahinggo. Tidak pandang mamandangi. Imam lalu, imam mati. Khatib lalu, khatib mati. Bilal lalu, bilal mati. Haji lalu, hati mati. Dangakan juo kato hambo. Bukan sapuluah duo puluah. Sampai baribu jan

baratuih, urang pilihan samuonyo. Manahan sapik jangan guntiang. Manahan gandin garagaji. Manahan go(n)dam jangan pahek.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Gampo Cino. Lambiang salaweh daun pisang. Tataran sabatang hanau. Bapantang dimakan nasi.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Biduri Sati. Urang mamakan hampiang basi. Tumbuhnyo tangga hanam bulan. Batungkek basi ampek sagi. Inyo bagato jangan pahek, manggauik garagaji. Namun salamo inyo hiduik, bapantang makan bakan.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Randang Kacang. Buni katonyo bak mambetih. Sapantun dadak dikuncangkan. Tidak tantu ado buahnyo.

124. Upamo jaguang masak dirandang. Heranlah kito mamandangi.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Garak Gasiang. Nan babaju balang buruak. Nan batuduang rarak bingkai. Nan bakarih supak daguak. Nan batungkek patah paci.

Nan surang namo tuonyo, iolah Mancik Palajang. Kikiah nan bukan alang-alang. Tidak bana pado rakanan. Handak malinduang mahandakkan. Asiang bana parangainyo. Balabo di paruik sajo. Namun kutiko hari malam, sadang kutiko urang lalai, c{s}inan inyo minum makan.

Nan surang namo tuonyo, iolah Rabuang Katimbuaran. Itu pun asiang kalakuan. Paruik gadang makannyo banyak. Pamintak nan bukan kapalang. Tidak paduli iko itu, asa paruiknyo akan barisi.

Nan surang namo tuonyo, Angguang Hitam Taras Jilatang. Rambuik karuik, matonyo merah. Muncuang busuak katik ameh.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Salah Cangkuang. Tinggi duduak dari tagak. Pantas balari bukan kapalang. Muncuang panjang, lidah tahulua. Kakinyo *camuranggahan*.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Singa Lancang. Suaronyo sapantun guruah. Jiko tidak mandang-danga, bagai ditumbak patuih tungga. Tidak panah bakato-kato, baiak pado rakanannyo.

Nan surang namonyo, iolah Datuak Hampiang Basi. Lai taggak *tagilan-gilan*. gadang panjang putaran angin. Hiduang gadang, bibia tajungkek.

Nan surang namo tua(h)nya, iolah Datuak Biawak Kasek, cando jangeknyo bak cubadak. Cando ureknyo basilang-silang. Jiko ado parolehan, tidak tingga sakapiang bantai. Diupah urang manggato. Panyagan bukan alang-alang.

125. Tidak kurang handak manyuruah. Kabancian urang nan banyak.” Nankan kato dang tangkurak.

Alah mamandang Cindua Mato. Ado sabanta inyo mamandang, dimakan siriah sakupua. Maningadah inyo ka langik, manakua inyo ka bumi, mambari salam kiri kanan. Sudah takana dalam hati.

Baruari Cindua Mato, mamandang nnyo ka hilia. Disusun jari nan sapuluah. Manyambah ka Pagaruyuang. Bakato sambia salah sadan. “Ampun baribu kali ampun. Ampunlah saya Bundo Kandung. Bundo Kandung kaduonyo. Kok sungguah Tuanku shifat Allah, asha-bahasha anak Indor Jati, urang badiri sandironyo, buliah

khalifat dari Allah, lagi kiramaik hiduik-hiduik, ikolah laku untuang hambo. Sasak nan bukan alang-alang. Raso tidak buliah batenggang. Mintakkan doa pado Allah. Amak salamaik badan denai. Amak lapeh di jalan nangko. Jangan cacek mara malintang. Hauih kamano mintak aia, lapa kamano mintak nasi? Alang sakiknyo batenggang surang. Kok tidak amal jan iman.”

Sudah untuang takadia Allah, galak senyum Dang Tuanku, di ateh ustanonyo. “dangkanan juo Bundo Kandung, nan sakarang kini nangko, agak basakik nyo dang si Buyuang. Barang kamano mak (n)nyo pai. Allah jan Nabi maliharokan.”

Alah manangih Bundo Kandung. Baniaek bakua dalam hati.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, lalu ditapiak si Gumarang. Alah dikusuak si Binuang. “Mano Buyuang kaduonyo. Ingek-ingek, jago-jago, iyo kalian kaduonyo. Alah asiang kucindan sapik. Alah lain geleng panokok. Alah basik{g}ap Cindua Mato.

126. Dialiahkan dugang giri. Dilapehkan katuak padang. Alah naiak Cindua Mato. Alah bajalan si Gumarang. Alah manuruik si Binuang. Lapeh pulo dari sinan.

Ado sarantau parjalanan, alah sampai ka puncaknya. Tanahnya data bak ditampo. Dihantikan si Gumarang. Dibukak bungkusan siriah. Makan siriah Cindua Mato. Alah bajalan annyo lai. Lapeh pulo dari sinan. Ado sarantau inyo bajalan, alah tacangang Cindua Mato. Buni hantu badangusan. Nan maherang nan mamakak. Nan ma(h)aduah nan mahimbau. Mintak tolong, dang buninyo, dalam hutan rimbo rayo. Alah

bakato Cindua Mato, “Mano Buyuang kaduonyo, akan babaliak kito nangko, dadak mananti di tampuruang, dibarikan tuan kito. “Alah mamang Cindua Mato. Alah bajalan annyo lai. Lapeh pulo dari sinan.

Ado sarantau parjalanan, alah bakau-kau busuak. Ado hanyaia ado kahang, dihurungi langau hijau. Alah [ma]mandang inyo ka kiri, alah batimbun cando tulang. Alah bahimpik cando bangkai, alah batimbun-timbun sajo. Alah basilang cando tangan. Camurangkahan cando kaki. Satangah bakau bangkai, satangah bakau gambuang, satangah bakau mati, satangah baharu mati. Bagulatan cando kapao. Batimbunan cando tulang.

Baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapau. Dikunyah pinangpalam. Dipanggiakan Dang Tuanku dari ulak Tanjuang Bungo. Dimakan timbakau Jao. Lalu baramal maso itu, iolah cuco karakota, iyo pitanggang alimunan, iyo pitunduak dan pilayah, sarato cuco sidang

127. manusia, dan pigariang dan piganta. Alah bangkik burangsang dunia. Tidak manaruah takuik gantan. Takano pulo di Tuanku. Lalu bajalan Cindua Mato. Manuruik pulo si Binuang. Alah baragam si Gumarang. Adang-adang gurantih lunak, adang galoro panjang. Bak kan balah ganto kudo. Buni ganto bak batimang. Alah manduo-duo ketek. Alah dicancang guratihkan. Bagai tampuruang lagu anam, pai tigo tingga tigo, bilangan sagitu juo.

Sudah untuang takadia Allah, alah mandanga urang manyamun. Alah tacangang dang tuonyo. “Hanok-hanok kito kawan. Buni apo iko kawan. Nuni {buni} apo nan bak kian. Iko bak buni

ganto kudo. Lai la[h] buliah kito untuang. Langkah baik sahariko. Tidak tahambek tabalintang. “Alah basigok urang panyamun. Maambiak sinjato surang-surang. Kian lamo basarang dakek. Alah bakato dang tuonyo. “Manokah Baruak nan Panjaguang? Mangapo mako lalai juo. Bak urang tidak paduli. Tidak tahu di labo datang. Baganti kain paja-paja. Pailah panjek ka ateh kayu.”

Lah malompek Nan Panjaguang. Dipanjek kayu gadang nantun. Dilalai lalu ka puncaknyo.

Baruari Nan Panjaguang, alah dilengong alah ditinjau. Lalu dipandang kiri kanan. Alah tampak si Gumarang. Tampak pulo si Binuang. Alah sirah sura sajo. Aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak. Alah tampak Cindua Mato. Galak Baruak nan Panjaguang. Suko sungguah di dalam hati. Alah turun baguluik-guluik. (Di)Dipagangkan rantiang kayu mati. Alah jatuah baguliang-guliang.

128. Tunggang langgang lalu ka tanah. Alah dahulu kapalonyo. Cando paluahnyo kuniang-kuniang. Cando hangoknyo gadang kaciak. Hijau-hijau dimutahkannya. Alah batanyo rakanannyo. “Manolah Baruak nan Panjaguang? “Tidak babuni maso itu. Lalu dihureh dikipehnyo. Alah baubah sakik sadikik. Sudah tahu mamandang kawan.

Alah batanyo rakanannyo. “Manolah Baruak nan Panjaguang? Bak apo jinih tampaknya nan [di] tinjau-tinjau nantun?”

Alah bakato annyo lai “Iko urang asiang bana. Tidak bana hibo urang. Bagio awak hampia mati. Nanti sabanta kaciak lai. Nak lapang dahulu hangok hambo.”

Batanyo pulo rakanannyo. “Mano Baruak nan Panjaguang? Bak apo jinih tampaknya nan

ditinjau-tinjau nantun?”

Alah bakato malah inyo. “Iko urang lain bana. Ikolah rupo badan hambo. Balumua-lumua dangan darah. Badariak-dariak buni garaman. Angat-angek di dalam dado. Bagio hambo mutah darah. Dek sati nyao ka hilang. Nanti sabanta kaciak lai. Amak minum hambo dahulu.”

Dinanti sabanta lai, alah batanyo rakannyo. “Manolah Baruak nan Panjaguang. Bak apo jinih tampaknyo, nan ditinjau-tinjau nantun?”

Manangih Baruak nan Panjaguang. “Iko urang lain sungguah. Jangan batanyo-tanyo juo. Jiko urang lai bahati, ikolah jinih tinggi jatuhah, dari ateh pucuk kayu. Babilang dahan di talantuang, dari ateh pucuk kayu. Babilang dahan di talantuang, mako tibo ka tanah. Lieklah pulo cando tanah. Kasiak bacampua jangan napa. Kareh nan bukan alang-alang. Hati hambo nan sakik bana. Antah caialah tu kini. Angek-angek di dalam badan. Anyia-anyia di dalam salero. Alamaik urang mutah darah. Inyo rintang batanyo juo. Nan sabanta

129. kaciak lai. Amak pandai dahulu hambo duduak.”

Bakato Datuak Singa Lancang. “Mano Baruak nan Panjaguang? Bak apo jinih tampak nan ditinjau-tinjau nantun?”

Alah bakato Nan Panjaguang. “Di siko kito mako kayo. Tak kayo sakali nangko. Tidak kayo-kayo lai. Lapeh hutang bakaciak-kaciak. Indak sudah sana sini. Tatapi sabuah pintak hambo. Agak labiahkan malah di hambo, sabab hambo nan susah bana. Hampia ditimbang dangan nyao. Batang lihia sudah tahilia. Mangapo mako lalai juo? Alah dakek nyo kamari.”

Baruari urang manyamun, basigab diri samuonyo, mamagang sinjato surang-surang. Kian lamo basarang dakek. Alah sampai Cindua Mato. Alah bar(h)anti si Binuang.

Baruari urang manyamun, iolah Datuak Gampo Cina, alah bakato jangan bangih. Lalu mahariak jangan berang. “Manolah urang nan bakudo. Bar(h)anti juolah dahulu. Amak kito babincang-bincang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bar(h)anti annyo lai. Alah tagak si Gumarang.

Baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapua. Sambia tartawa galak senyum, alah bakato Cindua Mato. “Mano Datuak nan di siko. Jiko apo {ado} kehendak hati, agak bangek malah katokan. Iyo hambo handak bajalan. Rantau jauh akan dijalang. Sawang tidak, pagantuang tidak. Handak ka Tanjuang Sungai Ngiang. Bajua kabau jan kudo ko. Sabab mandanga galanggang ramai. Khaba baito jannyo urang, nagari sadang batuah. Siudagar {saudagar} banyak nan kayo. Rajo adia nan bukan alang-alang.” Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, baruari urang manyamun, berang bangih annyo lai.

130. “Jangan banyak-banyak kato. Tinggakan kabau jan kudo ko. Luluhi pakaian samuonyo. Huluakan tangan baik-baik. Bak itu juo salamo nangko.”

Sudah untuang takadia Allah, galak senyum Dang Tuanku, sadang di ateh ustanonyo. “Dangakan juo Bundo Kanduang. Agak basakik inyo si Buyuang. Batuluak barandai inyo kin. Upamo bulang dang si Binuang, dikulilingi urang banyak. Upamo bintang ateh langik.

Mandanga kato nan bak kian, bak kan gilo Bundo Kandung. “Apa tenggang bicaro kito, lorong pado anak denai.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Jiko annyo nan surang nantun, barang kamano mak nyo pai, Allah jan Nabi maliharo. Tidalah Bundo danga, seaak samula denai katokan, tidak dandang mati di lauik, antah kok mati di kubangan.

Sahari-hari mandi ipuah
Tidak luku dimakan basi
Urang mudo manampuah parang
Balum aja bapantang mati.”

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Mano Datuak urang di siko. Dakwai apo itu namonyo. Siasaik apo itu namonyo. Tantu-tantu mano dakwai. Jiko tidak jadi lalu siko, amak hambo lalu pulang.”

Alah bakato urang manyamun. “Janganlah banyak-banyak kato. Jiko tak sayang dunia ko, denai balah dua kapalo tu”.

Alah bakato Cindua Mato. “Bala bana anak surang nangko. Adaik apo itu namonyo. Limbago apo itu namonyo. Datuak bak urang tidak baaka. Bakato bagai urang gilo. Bak urang lapeh dari kungkuang. Kanapo kudo ditinggakan? Kanapo kabau ditinggakan? Apa sababnyo damikian? Jiko mambali tak dijua.

131. Jiko mamintak tak ka diagiah. Salaku satampan iko, angkuah-angkuahnyo annyo lai, bak laku urang manyamun”. Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, ialah Datuak Gara[k] Gasiang, “Iyo bana anak urang ko. Cadiak

bana mo kironyo. Tidak mandanga kato urang. Agak sisingkan basamo-samo.”

Baruari Datuak Hampiang Basi, dipagangkan si Binuang.”Bia untuak denai kabau nangko.”

Alah bakato surang lai, iolah Datuak Singa Lancang. “Agak batuka sakali nangko. Dapek di Datuak nan di Datuak. Daapek di hambo nan di hambo.”

Alah bakato surang lai, iolah Datuak Randang Kacang. “Manolah datuak-datuak kami. Baik tantukan kini-kini, samantaro balum baragiah. Jangan salisih kamudian.”

Mandang kato nan bak kian, habih kalua samuonyo. Mamagang sinjato surang-surang. Mambao kapak jangan godam. Mambao(k) gandin garagaji. Mambao basi ampek sagi. Mambao [padang] jan guliwang. Mambao ladiang jan suligi. Mambao kayu ampek sagi. Ado mambao umin {umban} tali. Allahurabbi banyak urang, sedang di Bukik Tambun Tulang. Sapantun anai-anai bubuih.

Didapekkan Cindua Mato. Dikulilingi Cindua Mato. Dilatak di tengah-tengah. Alah bagaduah urang manyamun.

Baruari dang tuonyo, diliek raso ka salisih, iolah samo-samo diri, lalu bakato annyo lai, iolah Datuak Gampo Cino. “Mano kalian [nan] banyak ko. Dangakan malah kato hambo. Janganlah itu dimabuakkan. Jiko lai buliah pintak hambo, pulang dahulu pado hambo. Jiko buliah parolehan harato bando, dibahagi. Patuik banyak dibanyakkan. Patuik sadikik disadikikkan. Kabau jan kudo kito juo. Kok tidak, mak kito bunuah. Kito agiah sarincih surang-surang.

132. Urang ko kito pasambahkan pado Rangkayo Imbang Jayo. Langkah baik sahariko. Alah buliah durian runtuh”. Katonyo Datuak Garak Gasiang.

Katonyo urang manyamun. “Mujur kito sahariko. Hutang lah banyak pado kito. Namun annyo sakali nangko, lapeh hutang bakaciak-kaciak. Tatapi, di hambo agak labiahkan”. Habih basarok samuonyo. Bagai akan luluih Bukik nantun. Habih basigab samuonyo, sagalo urang manyamun.

Baruari Cindua Mato, sudah diliek damikian, galak senyum Cindua Mato. Hati lah nyalo-nyalo roman. Usahkan padam tambah galap. Lalu bakato annyo lai. “Mano kalian nan banyak ko. Pikiakan bana habih-habih. Jangan manyasha kamudian. Jiko lai sungguah-sungguah bana, amak turun ateh kudo. Amak bapasiah-pasiah langkah. Amak tabuang paluah buruak.”

Baruari Cindua Mato, sarato tagak inyo malompek ka ateh kapalo urang manyamun. Alah dikuncang kapalonyo. Alah tajun inyo ka bawah. Dibantunkan malah padang jinawi.

Baruari Datuak Gampo Cino, alah digatar tataran gadang, lalu dihantak Cindua Mato. Raso tinggi dilangkahinyo. Raso randah disuruiknyo. Bataduah di ambuang-ambuang. Lambiang (lambiang) lapeh inyo malompek. Putuih bana kayu haro. Kanai lambiang laweh nantun. Lalu rabah bajungkatan. Banyaklah pulo luko hati. Satangah pacah kapalonyo.

Diliek rupo damikian, batambah bangih Datuak Gampo Cino. Lalu dibantun padang jinawi. Basorak dalam berangnyo, pantun harimau maharunguih. Hatinyo nyalo-nyalo roman.

133. Datang Panglimo Hampiang Basi. Datang Panglimo Biawak Kasek. Datang Panglimo Garak Gasiang. Datang Panglimo Singa Lancang. Datang Panglimo Biduri Sati. Datang Panglimo Salah Cangkuang. Datang Baruak nan Panjaguang. Datang Panglimo Hantam {Hitam} Taras Jilatang. Manghunus padang samuonyo. Sarato tapuak jan hariknyo, digayuang basamo-samo. Sudah bangkik tanah kuniang. Putuih-putuih hurek kayu. Sumbiang-sumbiang jangan bania. Putuih rotan jangan manau. Jadilah kuduang bukik nantun. Nan banyak lah datang pulo. Allahurabbi batu lapeh. Samo tabik api-api. Barapo pulo gaduah halintang.

Baruari urang manyamun, disiangkan basamo-samo. “Bunuah bana anak urang ko. Biaso bana inyo malawan. Basungguah-sungguah malah kito. “Satangah inyo manggayuang, satangah inyo mahantak, satangah mambao umban tali. Bagai-bagai sinjatonyo. Pantun hujan dari langik.

Baruari Cindua Mato, lalu bamain annyo lai. Sianit padang jinawi. Sianit (sianit) padang basongsong. Sianit kamano jalan. Limau manih suko panjatan. Dikaik galah tak sampai, dipanjek batangnyo lincia. Sudu-sudu di tapi aia, ditakiak kanai gatahnyo, digisam kanai miangnyo. Diguyang kanai rabeahnyo. Bakilek di hujuang padang. Bataduah di ambuang-ambuang. Bakilek sambia bahadapan. Di liek ka kiri nyo ka kanan. Diliek ka kanan nyo ka kiri. Lalu malompek Cindua Mato, dari nan surang ka nan surang.

Baruari urang manyamun, balago-lago awak samo awak. Banyaklah inyo luku mati.

134. Salamo lambek nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Mano kalian nan manyamun. Jangan

diagak-agak juo. Sio-[sio] manjariang angin. Taraso ado, dapek tidak. Mamintak tolong pado Allah. Jiko annyo nan surang nangko, tunggang hilang barani mati. Cubokan bana laki-laki. Barang nan kuek amak kuaso. Cubokan bana main pandeka. Mak denai tuluak bungka siku. Sabuah annyo di kalian, ingek-ingek di pasang suruik. Antah mangulak dari gunuang. Habih kalian andam karam.”

Baruari urang manyamun. Hati padiah bukan kapalang. Alah bakato dang tuonyo. “Mano kalian nan banyak ko. Jangan dalang-dalang juo. Carilah rotan jangan manau. Buek putaran pilin tigo. Kito sauwa basamo-samo. Amak dirasoi anak urang ko. Amak dibunuah mati-mati.”

Baruari urang manyamun, dicari rotan jangan manau. Dipabuek putaran pilin tigo. Disauwa basamo-samo.

Baruari Cindua Mato, dipakai pitanggung alimuran. Hilang lanyap tidak katauan. Alah bamain Cindua Mato. Lalu bamain annyo lai. Lompek lalu sikayu kasah. Lompek suruik sikayu ganggang. Sipasin anak baranak. Anaknyo manggiah pulo. Banyak saratuih duo puluah. Ula giriang manisia rayok. Padam buayo(h) mako manyasok. Sabuah tidak nan sakik. Lalu dianjun ka balakang. Digayuang sambia ka hadapan. Pantun minyak disamba baro. Dinganjua sambia ka kiri. [Di]gayuang sambia ka kanan. Sapantun gumahuang desta. Sudah merah candonyo darah.

135. Bagulatan cando kapalo. Banyaklah inyo lukomati.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapua. Sudah tadi Dang Tuanku. Diliek konon Cindua Mato. Buliah hidayah

hiduik-hiduik. Raso batamu jan Tuanku. Lalu manyambah annyo lai. “Ampun Tuanku sambah saya. Barilah tenggang jan bicaro. Sa[k]iak nan bukan alang-alang. Barilah tenggang di Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Diak Kandung Kacinduan. Janganlah hati diparusuah. Manyambah kito pado Allah. Bukan lai ado si Binuang? Urang nan banyak hulubalang. Binatang sagalo biso-biso.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato, alah bakato annyo lai. “Mano ang Binuang. Ikojini untuang kito, mangapo mako lalai juo. Cubokan bana laki-laki.” Baruari si Binuang, alah manggeleng-geleng tanduak, alah bakucuik-kucuik ikua. Alah manguék-nguék kaciak. Mahelo suruik inyo mangaja, bagai topan halimbubu(n). Runtuah-runtuah jangan tabiang. Alah bangkik tanah kuniang. Alah bagarak jangan rimbo. Runtuah-runtuah jangan kayu. Lakang-lakang jangan bania. Bagai garak gampo rayo. Bak kanai punco baliuang. Habih tabang samuonyo. Labah basarang di paruiknyo. Sicucua basarang di lihianyo. Tabuhan basarang di daguaknyo. Naniang basarang di talingonyo. Kararawi di suduik matonyo. Panuah liang dalam hiduangnyo. Habih manggigiah samuonyo.

Baruari urang manyamun,

136. habih kabinasoan samuonyo. Alah mahambuang-hambuang diri. Alah bakaja-kaja lutuik. Habih mahampeh-hampehkan dirinyo. Satangah inyo baguliang-guliang. Alah bakato urang manyamun. “Di siko kito mako habih. Aduah, bak apo iko kawan? Di Tuan, lai bak hambo. Ikolah laku bibia hambo. Tidak buliah dipakatuikkan. Alah bangkak

sagadang cupak.”

Alah bakato surang lai. “Di hambo apo ubanyo. Liek pulolah mato hambo. Tak buliah dibao mamandang. Dipandangkan, lah tapijam. Bakkak {bangkak} sagadang talua angso. Sakiknyo bukan alang-alang. Ikuanyo pulo nan manggigih. Asiang laku, lain nan sakik.”

Baruari si Binuang, alah bangkik jihinnyo, parmoyo di salap sethan dan iblis, sudah bagilo-gilo sajo. Taban-taban harau, iyo dipijak si Binuang. Banyaklah urang habih mati.

Bakato Baruak nan Panjaguang. “Mano Mancik Palajang Atah. Mari kito baramuah-amuah. Marilah kito pulang juo. Jangan di mato-mato juo. Ikolah jinih untuang hambo. Dek nak kayo nangko juo, nyarih mati den tajatuah. Pabilo kito mako sanang? Tulang kok lah nan patah. Antah hureklah nan putuih. Satu pun tidak kan jasonyo.

Alah bakato surang lai, iolah Datuak Biawak Kasek. “Di hambo bak itu pulo. Dipantak tabuhan malang nantun. Adang-adang inyo padiah, adang-adang inyo sakik.”

Alah bakato surang lai, iolah Datuak Salah Cangkuang. “Di hambo bak itu pulo. Lorong anak hambo katigonyo, surang bangkak surang tabukak, surang tidak balanjo. Hiduk kamano pulo dikatokan? Jiko manyamun nangko juo, tidak kan apo denai lai.

137. Sadanglah sakali nangko.”

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato dang tuonyo. “Manolah Datuak nan banyak ko. Pikia kalian habih-habih. Tidak manduo-tigo lai. Jiko di mato-mato juo, tidak akan ado salamaik. Antah batimbang jangan nyao. Salaku satampan

iko, lieklah jinih untuang hambo. Barapo kito lah mati. Iyo mati dibunuahnyo. Lai nan bala gadang bana. Milik kayu manimpo pulo, sabab laku kabau nangko. Jan apo inyo kito lawan? Sabagai pulo panglimonyo, nan tidak-tidak di urang. Nan banyak manggigit pulo. Bak apo jan kito malawannyo? Pado pikiran hati hambo, maski di dalam Sungai Ngiang, rajo kito tunduak padonyo. Apa sababnyo damikian, pado pikiran hambo surang, bukalah urang barang-barang. Antah itu Rajo Pagaruyuang. Antah rajo nan berbilang, nan tidak jadi dilawan, nan tidak jadi ditantang, mako bak nangko tangguangan kito. Sadikik tidak buliah baik. jiko di hati hambo surang, mari kito pai manyambah, mamintak ampun samuonyo. Mamohon, mamintak nyao. Amak salamaik badan kito.” Katonyo Datuak Gampo Cino.

Mandanga kato nan bak kian, sudah suko samuonyo. Alah bahimpun annyo lai.

Baruari Cindua Mato, alah datang pikiran baik. sudah tajatuah mandang giri. Alah mandantuang patuih tungga. Alah manyerak hujan paneh. Alah mambangun ula mangiang.

Baruari urang manyamun, diliek karih lah tajatuah, tunduak manyambah samuonyo. “Ampun, ampun, ampun baribu kali ampun. Nyao darah kaki tangan. Maski dibunuah mati-mati, maski dijua jauh-jauh, maski ditanam hiduik-hiduik.”

Alah bakato Cindua Mato. “Mako kalian nan banyakko. Sagalo tuah urang manyamun.

138. Diam di Bukik Tambun Tulang. Pikia kalian habih-habih. Mancari tenggang jan bicaro. Buliah cubo sajamang lai. Tidak kalian malu sopan pado

Rangkayo Imbang Jayo. Lai mo tidak takarajokan, mangapo gaji(h)nyo ditarimo. Mangapo upahnyo ditarimo? Tidak bana manaruah malu. Limbago urang makan gaji, tidak jadi batolong lamah. Jiko mati tidak manyasha, jiko luku tidak many[i]okan. Bak itu urang laki-laki. Jiko annyo nan surang nangko, tidak sayang di nyaonyao. Tidak kasiah di badannyo. Tidaknyo hino tubuahnyo. Barang nan mirih mak ditampuang, barang nan tirih nak dipalik. Pantangnyo, pulang-pulang sajo. Jiko tidak tantu pulangnyo, dadak mananti di tampuruang. Bak itu urang laki-laki. Jiko tak ado nan bak kian, jangan banamo laki-laki. Ubah pakaian samuonyo. Kumpua rambuik bak basanggua. Tindiak talingo, cari subang. Parusahakan kapeh jangan banang. Biasokan batanun jangan manggulai. Sandak garigiak, pikua parian. Itu nan jadi di kalian.” Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah urang manyamun. “Ampun kami di Tuanku. Buruak baiknya di Tuanku.” Nankan katonyo urang manyamun.

Alah bakato Cindua Mato. “Jiko itu katokalian, tidak mangapo itu Datuak. Adaik limbago dalam dunia, gajah biaso tadorong, harimau tabiaso talompek. Hamba Allah bashifaik gawa. Iko bak itu annyo lai, nan sahinggo iko naiak, jangan babuek damikian. Jangan manyamum-nyamun juo, iyo di Bukik Tambun Tulang. Amak sanang urang bajalan. Amak rami nagari nangko.

139. Bukan baduso pado Allah, meaniayo samo manusia? Larangan Nabi sungguah-sungguah. Di Kitab takato pulo. Urang babuek damikian, jangan balaku jan balangkah. Basumpah bakalam Allah.

Jiko mungkia sapatah kato, habih dimakan biso kawi Tuanku dalam Pagaruyuang, nan di ulah Tanjuang Bungo. Jiko ka ateh tidak bapucuak, jika ka bawah tidak bahurek, di tengah dilariak kumbang.”

Baruari urang manyamun, mandanga kato nan bak kian, habih basumpah samuonyo. Disarukan ka Pagaruyuang. Samo maminum aia karih, samo manyabuik namo Allah. Lalu bakato Cindua Mato. “Mano Datuak Gampo Cino, bak itu malah di Datuak. Dalam sabulan-bulan nangko, jangan banyak-banyak kato, jangan bakhaba sana sini.

Sabagai pulo di Datuak, kalang batang nan banyak ko, sabab hambo akan bajalan, iyo ka Tanjuang Sungai Ngiang, mahantakan pasambahan nangko kapado rajo nan di sinan, iyo Rangkayo Imbang Jayo. Arah kamano hambo lalu? Sambia kamano hambo jalan? Sabalah mano Sungaiyang? {Sungai Ngiang?} Barapo buah simpang jalan?”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah urang manyamun. “Ampun kami samuonyo. Jiko annyo tantangan itu, buliah Tuanku kami hantakan, iyo ka Tanjuang Sungai Ngiang.” Sambah urang manyamun.

Alah bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo dihantakan. Atau annyo akan sabuah. Jiko hambo balum kambali, jangan baanjak dari siko, mak sanang hati dagang lalu, anak rando bajalan surang. Ikolah ameh agak tigo tahia akan pambali-bali siriah.” Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kain, manyambah Datuak Gampo Cino. “Jiko itu titah Tuanku, dimano buliah dibali?

140. Tidak kami bajalan-jalan.

Sabagai pulo di Tuanku, tidak jalan basimpang-simpang. Lapeh pulo dari sinan, angkuah manurun annyo lai. Ado sarantau parjalanan, agak mandakilah sadikik. Lapeh pulo dari sinan, mandaki bukit rimbo hana[u]. Ado sabanta dek mandaki, alah manurun annyo lai, basua jalan tigo simpang. Sama dituruik katigonyo. Jangan Tuanku ragu sinan. Sampiang tibo di kanan, iyo ka Siak, Indo Giri. Sampiang tibo di tengah, ka Kuantan, Batang Hari. Sampiang tibo di kiri, itulah jalan Sungai Ngiang. Banyak nagari nan ditampuah adolah garan tujuh buah. Rami nagari tak mananguang. Ado sarantau parjalanan, nan mulo-mulo jolong basuo, nagari Rambutan, si Galuguah. Duo panghulu naiak basa. Surang Datuak Rangkayo Hitam, surang Datuak Rangkayo Basa. Hukumnyo karas kaduonyo.

Lapeh pulo dari sinan, nagari duo sesahaing. Tiamang Muaro Sabatang. Duo panghulu naiak basa, iolah Datuak Lelo Manjo, kaduo Datuak Manjo Kayo. Itulah namo panghulunyo.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah Sianit Sungai Tabia. Itulah namo nagarinyo. Duo panghulu naiak basa, iolah Datuak Bandaharo Hitam, surang Datuak Bandaharo Putih. Itulah namo panghulunyo.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah Padang (H)aua Kuniang. Duo panghulu naiak basa. Surang Datuak Mantari Labiah, surang Datuak Bagindo Malano.

Lapeh pulo dari sinan, nagari duo sasahaing. Rantau banamo si Galugua. Duo panghulu naiak basa.

141. Surang Datuak Karajati, surang Datuak Penghulu Alam.

Lapeh pulo dari sinan, nagari duo sasahiang. Talang (H)alek Sikaduduak. Duo panghulu naiak basa. surang Datuak Saripado, surang Datuak Lelo Magek.

Lapeh pulo dari sinan, nagari duo sasahiang. Batang Halai Pangkalan Jambu. Duo panghulu naiak basa. Surang Datuak Mankhudum Sati, surang Datuak Maruhum Kayo.

Lapeh pulo dari sinan, nagari duo sasahiang, iolah Ranah Sambilan Lareh. Sangek batuah nagarinyo. Duo panghulu naiak basa. Surang Datuang Rangkayo Balai, surang Datuak Rangkayo Sahbandar. Sangek adil kaduonyo. Tidak panah silang salisiah, dari awa sampai sakarang. Tidak panah batingkah-tingkah. Baiak budi katuju baso. Urang nan tumpu-manumpukan.

Jiko untuang pambari Allah, jiko sampai Tuanku sinan, batuluak barandai jangan inyo, mako lalu ka Sungai Ngiang dakek Ranah Sikalawi kampuang Tuanku Rajo Mudo, mamak Rajo Pagaruyuang, minantu {mintuo} Tuanku Imbang Jayo. Itulah rajo kami sambah dalam Tanjuang Sungai Ngiang.

Sabagai pulo di Tuanku, sabab kami di siko, marampas jangan kareh dalam hutan rimbo rayo, sabab panitah[an] rajo kami. Dibari kuaso di panghulu, disuruah Tuanku rajo kami, mangawa mangipeh dalam rimbo, amak jangan urang lalu-lalu. Inya nan takuik-takuik alang, sabab maambiak malu urang, tunangan Tuanku Pagaruyuang. Nan lain, diupah digajinyo.

142. Iyo hambo kamari nangko dari Ranah

Sambilan Lareh. Itu nagari tampek diam. Di sinan darah nan tatumpah. “Sambahnyo Datuak Gampo Cino.

“Sabagai pulo di Tuanku, iyo nan tingga di nagari, mangawa mangipeh Imbang Jayo. Mangawa mangipeh Sungai Ngiang. Barampek hulubalang ka bilangan. Nan surang rupo tuonyo babagai-bagai rupo badannyo dikurisyiang panau basi. Mamohon padang siang malam. Inyo mamancuang tidak batanyo. Ingek-ingek Tuanku sinan.

Nan surang namo tuonyo, iolah Datuak Kandua Jangek. Hurek paruiknyo hijau-hijau. Nan bakain pacah tapi. Sisunguiuknyo marotan sajo. Tidak buliah makan bakuah. Padang salaweh daun pisang. Parisai basaluak-saluak juo. Gilo mahulam basi matah. Ingek-ingek Tuanku sinan.

Nan surang namo tuonyo iolah Datuak Manguncang Labiah. Urang manggilo-gilo baso. Tidak tahu di salah bana. Karicuak bukan kapalang. Bajalan di ateh urang. Pahumbuak bukan kapalang. Jiko manyabuang, tengah balai. Jiko alah, pantang mambari. Jiko manang ambiak titiangan. Ingek-ingek Tuanku sinan.

Nan surang namo tuonyo iolah Datuak Maja nan Putiah. Jambek taba, rambuiknyo kusuik. Sisunguiuknyo dipasuntiangnyo. Ganjia bana dari nan lain. Tidak pandai babaso-basi. Pantang saratuih duo puluah. Mancabuik karih siang malam. Asam darah pusaran dagiang. Ingek-ingek Tuanku sinan.”

143. Mandanga kato nan bak kian galak senyum Cindua Mato. “Jiko selorong tantang itu, jangan itu dipadulikan. Manyambah kito pado Allah. Jiko panjang tidaknyo patah. Jiko leba tidaknyo cabiak.”

“Ampunlah kami di Tuanku. Sababnyo mako damikian, ado juo urang manyamun, ateh balai dang tampeknyo. Sabab itu, kami nan samo. Garangnyo bukan alang-alang. Tungkeknyo paci[k] lai sabuah. Bareknyo sapikua basi tambang. Padangnyo lai sahalai, ado salaweh daun pisang. Iyo lambiangnyo sahalai, ado salaweh daun bayah. Katonyo tidak tajawek. Matonyo haram tantangan. Siriahnyo pacahan kaco. Timbakaunyo kawek bahelo. Pinangnyo pacahan cawan. Kapuonyo upeh jan racun. Pasiriah bukan kapalang. Jiko tidak mamakan siriah, paniang kapalo sabanta itu. Tampek ludah sarueh batuang. Haram hilo {lillah} urang malawan. Pikia pandapek hati hambo, jika ummaik sadunia nangko, tidak ado nan malawan. Namonyo Gumanta Guyang Bumi. Jiko lai buliah sambah kami, kito cari jalan maminteh. Bialah lambek agak sadikik. Kito rateh basamo-samo, aso tahindar jalan nantun. Namun Tuanku tampuah juo, raso tidak akan salamaik.” Nankan kato urang manyamun.

Mandanga kato nan bak kian, diamlah inyo Cindua Mato. Diambiak bungkusan batarawang. Diamalkan siriah sakapua. Alah bakato annyo lai. “Mano Datuak Gampo Cino.

144. Sagalo tua urang manyamun. Sampailah itu putiah hati. Lorong kapado badan nangko, tidak malinduang mahandokkan. Iko bak itu annyo lai, lapehlah hambo baiak-baiak, sarato doa nak salamaik. Jangan Datuak mamang di sinan. Dalam pikiran hati hambo, tidak panah kito mandanga matohari hilang tengah hari. Namun sukatan balum panuah, nan dihimbau lai babuni, nan dipandang lai tampak juo. Pantang sitako

disandarkan. Mamintak kito pado Allah. Hambo bajalan annyo lai.”

Bajawek salam urang nan manyamun.

Baruari Cindua Mato, alah bajalan annyo lai. Ado sabanta inyo bajalan, alah sampai ka puncaknyo. Tanahnyo data bak ditampo. Lalu mamandang kiri kanan. Alah tampak rumah sabuah. Balai balairuang panjang tujuh buah, tampek bahimpun. Hauih kamano mintak aia. Lapa kamano mintak nasi. D(u)ahago bukan kapalang. Lalu bapikia dalam hati, lalu bajalan annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai tengah halaman. Alah bar(h)anti si Gumarang. Ado sasaat di halaman, tidaklah urang nan paduli. Ado sabanta antaronyo, majanguah pulo annyo lai, Datak Gumanta Guyang Bumi. Alah tampak Cindua Mato. Tampak pulo si Gumarang. Tampak pulo si Binuang. Lalu bakato lai, Datuak Gumanta Guyang Bumi. “Mano Buyuang urang mudo. Sadang dirindu, Adiak datang. Lamolah hambo babilang hari. Hambo lah lamo dek mananti. Naiak ka rumah Urang Mudo.”

Mandanga kato nan bak kian, lalu naiak Cindua Mato.

“Duduak kamari hampia denai.”

Alah bakato Cindua Mato, “Bialah di siko hambo duduak.

145. Kapalo ngilu-ngilu paniang dek lamo baguyangko. Jiko ado mudah-mudahan, barilah aia agak saraguak, hauih d(u)ahago bukan kapalang. Iko jinihnyo jauh rantau. Bajalan siang jangan malam. “Nankan kato Cindua Mato.

Baruari Gumanta Guyuang Bumi, dibari aia salabu, dibubuih upeh jangan racun, buliah

pambunuah sakutiko. Bincano saratuih duo puluah sadang di dalam aia nantun.

Baruari Cindua Mato, lalu di minum annyo lai. Sudah habih aia salabu, balum lapeh hauih d(u)ahago. Ragungan {rakungan} balum lai basah. Kapalo ngilu-ngilu alang. “Carikan upeh jan panawa, samo jan santan tangguli.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Gumanta Guyang Bumi. “Mano Adiak Kandung urang mudo. Sudah habih aia salabu. Ikolah siriah ka gantinyo. “Alah diambiak uncang gadang. Alah diambiak uncang gadang. Alah manyirih annyo lai.

Baruari Cindua Mato, diambiak lalu dimakannyo. Siriahnyo pacahan kaco. Pinangnyo basi sabuah. Timbakaunyo kawek bahelo. Gambianyo pacahan cawan. Sadahnyo upeh jan racun.

Maliek rupo nan bak kian, baamal Gumanta Guyang Bumi. Balenggang-lenggang malah balai. “Salamo hambo hiduik tidak panah mamakan siriah. “Lalu bakato Cindua Mato. “Mano Gumanta Guyang Bumi. Racunlah sudah dikatahui, adiak santapan Cindua Mato. Makan siriah lah, masuak aia, hauih d(u)ahago sudah lapeh, mamintak ridhonyo dahulu. Hambo bajalan annyo lai. Rantau jauh akan dijalang. Sawang tidak, pagantuangan tidak.”

Bakata Gumanta Guyuang Bumi, “Tidak bak itu sa[la]mako. Tidak didanga baritonyo. Jiko ka pulang-pulang sajo, kalau tidak tantu pulangnyo, tinggakan kabau jan kudoko. Luluih pakaian samuonyo. Bak itu juo salamo ko.

146. Jiko ka pulang, pulang malah.”

Alah bakato Cindua Mato. “Mano Gumanta

Guyang Bumi. Mangapo kudo ditinggakan? Antah kok bali aia tadi. Agak sarial duo rial, sasukek sakepeng bulek, tagakkan anak [na]raco. Kito timbang pambali aia Datuak tadi. “Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, Datuak Gumanta Guyuang Bumi, “Jangan disabuik itu Buyuang. Tidak diliek dipandangi, iko jinih tampan urang, manyabuik rial jangan kepeng, balanjo sahari tidak. Suduik baju tidak barisi. Tinggalkan kabau jan kudoko. Luluhi pakaian samuonyo. Huluakan tangan baiak-baiak. Buliah den ikek, nak den kabek. Kok nan pulang, pulang malah.”

Alah bakato Cindua Mato. “Adiak apo itu namonyo. Limbago apo itu namonyo. Kabau jan kudo akan barampas, tengah urang dikabek pulo. Hutang amuah, urang mambayia. Salah amuah, urang manimbang. Talanglah amuah, urang suruik. Kalau bak rupo damikian, tidak tapakai di alam ko. Angkuah-angkuahnyo annyo lai, maniayo samo-samo Islam. Larangan Nabi sungguah-sungguah. Dalam Kitab bakato pulo. “Mandanga kato nan bak kian, Datuak Gumantar Guyuang Bumi, berang bangih annyo lai. “Cadiak bana anak urang ko. Tidak didanga baritonyo. Tidak takuik inyo di awak. Tidak diliek bakeh tangan. Di lauik kapa tanggalam, di darek nagari Allah {allah}.”

Galak senyum Cindua Mato. “Sungguah bana kato Datuak. Di hambo bak itu pulo. Namun salamo hambo hiduik, banyaklah urang habih mati. Tumbuahan pulo laku patah.

Mandanga kato nan bak kian, Datuak Gumantan Guyang Bumi alah tajun inyo ka bawah. Maharik-harik mahantan tanah. Bagaikan luluhi

balai nantun, tabenam tanah ka halaman.

147. Merah matonyo bagai sago. Gamanca situnguik (singunguik) panjang. Diambiak padang ateh balai, sarato tataran gadang nantu, sarato lambiang gadang nantun. Alah bamain annyo lai. “Turun malah Awak ka bawah. Nak den pasingkek bayang-bayang. Amak [den] kapiang batu kapalo, santapan padang nan gadang nangko.”

Alah bakato Cindua Mato. “Banyak sungguah sinjato Datuak. Bak apo jan mamakainyo. Jiko ado mudah-mudahan, pasalangi hambo agak sabuah, barang nan suko hati Datuak. Barek sungguah sinjato Datuak. Hambo pikua agak sabuah. Jiko manampuah anak aia, buliah itu ka titian.” Katonyo garan Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, Datuak Gumanta Guyang Bumi, “Mano Buyuang ateh balairuang. Turun malah Ang ka bawah, mak den pasudah kapalang hiduik, iyo di ateh dunia nangko. Muluik kareh bukan kapalang. Awak bangih inyo basando. Awak mahariak inyo galak. Biaso sungguah paja nangko. Turun malah Ang ka bawah. Amak den makan matah-matah. Amak den sahayat hiduik-hiduik. Amak denancang cando rabuang. Amak den cabuik bagai hunus. Amak den panggang masak-masak.”

Baruari Gumanta Guyang Bumi, sigok nan bukan alang-alang. Bagai harimau ka mancakau. Jariahlah inyo dek bamain. Buni hangoknyo gadang kaciak. Nafas kalua dari hiduang. Cando paluah mambuah bamban. Merah-merah cando dadonyo. Manyuruah turun inyo ka bawah.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, lalu disisangkan langan baju.

Cando rambuik dipusiang angin. Lalu didukuaang mandang giri. Rencong di tangan di tajakkan. Lalu diungkai katuak padang.

148. Baruari Cindua Mato, lalu bakato annyo lai. “Mano Gumanta Guyang Bumi. Bar(h) anti juolah dahulu. Tidak malu bamain surang. Bari tanah agak sadikik, iolah hambo handak turun. Bak itu adiak laki-laki.”

Pado maso dewasa itu, alah sudah lakek sambuanyo, tagak Gumanta Guyang Bumi. Alah bakato Cindua Mato. “Dangkan juolah di Datuak. Mamintak tolong pado Allah. Kok annyo nan surang nangko, patah kapak batungkek paru. Kok annyo samo hamba Allah, tidak labiah tidak kurang, malainkan samo mati juo, jiko di bumi ancua juo. Antah kok tabang jadi hawan. Kalangik jadi garudo. Ke padang jadi harimau. Tidaklah Datuak danga-danga, tunggang hilang barani mati. Ameh samiang dalam lubuak. Uдахkan hilang, kan duo tu. Antah kok hilang kan dirinyo.”

Alah basigab Cindua Mato. Lalu turun annyo lai. Turunnyo taralai-alai dituik angin. Bak kan rabah, sampailah inyo ka halaman.

Baruari Gumantan Bumi, lalu dibantu malah padang. Basorak dalam sarungnyo. Pantun harimau maharunguih. Alah digayuang Cindua Mato. “Awak manggayuang, inyo bagaluik.”

Alah bakato Cindua Mato. “Antah apo iko Datuak. Tidak denai tahu pantai {pandai}. Bak gatah tingga di lantai.” Diambiak bungkusan batarawang. Dimakan siriah sakapua. Dimakan pinang pamalai {m}, timbakau si manjo gilo. Agak dikana dalam hati, iyo pitanggung alimunan sarato cuco karakato. Alah lanyap Cindua Mato.

Baruari Gumanta Guyang Bumi, lalau dirancah batang kuranc{j} i, nan gadang tengah halaman. Lalu dipanggal jangan padang.

149. Patah duo padang di tangan. Dilieik padang lah patah pulo, alah ditariak tataran gadang. Alah bangih annyo lai. Badarik-darik buni garaman. Alah dihantak batang kurANJI. Patah tigo tataran gadang. Balah duo batang kurANJI. Diambiak lambiang gadang nantun.

Baruari Gumanta Guyang Bumi, lalu dikirik dikipehkan, dihantak sakali lai. Raso randah disurukinyo. Raso tinggi dilungkahinyo. Bakilek sambia bahadapan. Dilieik ka kiri inyo ka kanan. Dilieik ka kanan inyo ka kiri. Bakilek sambia bawah. Ba(k)pijak di pungguang kaki. Pacah tabanam masuak tanah, inyo lambiang gadang nantun. Hilang lanyap tidak katauan. Tidak buliah diambiak lai.

Baruari Cindua Mato, alah bakato annyo lai, dari baliak batang kurANJI. “Mano Gumanta Guyang Bumi. Jangan bagilo-gilo juo. Bar(h)anti payahlah dahulu, sabab denai dating kamari.”

Mandanga kato nan bak kian, tasingguang karantuang miang. Di baliak batang kurANJI, dituhuakkan ka dalam rimbo. Rampeh dalam rimbo nantun, bagai garak gampo rayo.

Baruari Cindua Mato, diambiak padang jinawi. Diambiak rencong sabuah. Dilatakkkan ateh palatakan. Alah manyaru maso itu, mamohon sambia ka hilia, mangadap ka Pagaruyuang, mamohon pado Dang Tuanku. Disusun jari nan sapuluah. Alah tadiri Dang Tuanku. Alah tajatuah mandang giri. Alah mandatuang patuih tungga. Alah manyerak hujan paneh. Alah mambangun ula

mangiang. Malimau puruik cando jangek.

150. Bagaikan pacah langan baju. Lalu bakato annoy lai. “Mano Gumanta Guyang Bumi, alah payah hambo dek bawalah. Handak mambaleh pulo lai. Sambuiklah iko gayuang hambo, anak sigang julua manjulua ka tampeknyo. Dek musang tidak talulua, dek kuciang tidak tamakan. Cancan nan dua sagarigi. Sipasin anak baraanak, anaknyo manggigih pulo, banyak saratuih dua puluah. Ula girang manyisiak, padam buliah mako manyasok, sabuaah tidak nan sakik. Lalu diganja ka balakang.

Baruari Gumanta Guyang Bumi, lalu dikaja Cindua Mato. Sapantun sibuih sikapo-kapo, samo jan kilek mahatangkas. Aalah bangkik tanah kuniang. Alah bakato Cindua Mato. “Agak hampia malah kamari, amak kito babincang-bincang, ditunjuak diajari. Sio-sio manjariang angin. Taraso ado, dapek tidak”. Katonyo garan Cindua Mato, “Mano Gumanta Guyang Bumi, ingek-ingek badan batenggang. Jiko diparuik dihilangkan, bicarokan badan jan nyao. Samaso Allah akan mambari, gunuang tinggi manjadi randah. Tidaklah lamo di duniako. Aso, hiduik, kaduo, mati. Kok hiduik, lamo marasai.”

Mandanga kato nan bak kian, malompek Gumanta Guyang Bumi, handak manangkok Cindua Mato.

“Mano Gumanta Guyang Bumi, dangakan bana baiak-baiak, sapueh hambo dek baralah. Ridhokan malah nyao angkau. Mati angkau, sabab dek angkau. “ Alah malompek Cindua Mato ka palipatan Gumanta Guyang Bumi. Lalu ditingkek malah punggung. Alah dihantam tigo kali. Ditapiak pulo tigo tapiak. Tasimpuah Gumanta Guyang

Bumi. Disusun kali kaduonyo. Malangkah pulo tigo langkah. Lalu dibigau tigo kaduonyo. Malangkah pulo tigo langkah. Lalu dibigau tigo pilin. Sarato dicancang dihampehkan, tibo di bumi jadi habu.

151. Lalu disungih dang pahonyo, dilantiangkan ka puncak bukik, iyo Bukik Putaran Nyao. Alah di sinan dang kubuanyo. Sampailah mati annoy lai. Alah bakato Cindua Mato. “Mano pulo ang Gumarang. Mano pulo ang Binuang, kito bajalan annoy lai. Rantau jauh akan dijalang. Sawang tidak, pagantuangan tidak.”

Baruari Cindua Mato, alah manurun annyoy lai. Sapueh-pueh manurun, alah sampai inyo ka bawah. Duduak bar(h)anti Cindua Mato. Dimakan siriah sakapua. Sudah takana dalam hati. Lalu bajalan annyoy lai. Alah baragam di Gumarang. Adang-adang gurantih lunak, adang-adang galoro panjang. Buni ganto bak kan balah. Adang-adang didangakan, babuni di dalam tanah. Adang-adang didangakan babuni di awang-awang. Basirinak rinai hati.

Mandanga urang dalam kampuang. Kian lamo basarang dakek, Kampuang Rambatan Sigaluguah. Alah kalua panghulunyo, iyo Datuak Rangkayo Hitam, alah sampai kalua kampuang. Tacangang urang samuonyo. “Apa iko ondeh kawan. Tidak panah kito maliek, iyo kabau sagadang iko, iyo kudo saindah iko. Buni ganto bak batimang. Bak diguntiang rangkai hati. Nan punyo anggun sakali. “Nankan kato urang di kampuang. Alah lalu Cindua Mato.

Bakato Datuak Rangkayo Hitam, “Mano Sutan nan lalu nangko. Dari mano handak kamano?

Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Lalu Bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaró barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Sambia kamano hambo jalan, arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

Bakato Datuak Rangkayo Hitam. “Jiko itu Sutan tanyokan,
152. itu jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato. “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo. “Lalu bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan. Ado sarantu parjalanan, handak manjalang annoy lai, nagari duo sasahiang, si Jangek Koto nan Panjang. Rami [pakan] tak manangguang. Alah baragam si Gumarang. Adang-adang galoro panjang, adang-adang guratih lunak. Basirinak rinai hati. Basimadu mayang hati.

Mandanga Sutan Lauik Api sarato Datuak Lelo manjo. Kalua dari dalam kampuang, laki-laki parampuan. Hiru biru samuonyo, dek maliek si Gumarang, dek mamandang-mandang si Binuang, dek mamandang Cindua Mato.

Bakato Sutan Lauik Api. “Mano Sutan nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari mano tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Lalu bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaró barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

Bakato Sutan Lauik Api. “Jiko itu Sutan

tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato. “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo”. Alah bajalan Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan. Ado sarantau parjalanan, handak manjalang annoy lai, nagari duo sasahiang, iyo Sian(g)it Sungai Tabia. Alah marantak si Gumarang. Alah kalua panghulunyo, sabab mandanga ganto kudo. Tagampa urang dalam kampuang, iolah Datuak Malenggang Bumi, jangan Datuak G{K}amala Intan. Habih kalua samuonyo, laki-laki parampuan. Alah tampak si Binuang, gadangnyo bukan alang-alang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak. Bakato samo-samo diri, “Jiko nyo amuah singgah siko,

153. bia denai tangguang balanjonnyo, iyo agak tigo hari nangko.”

Lalu bakato annyo lai, iyo Datuak Malenggang Bumi. “Mano Marah nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Lalu bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaró barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Sambia kamano hambo lalu, arah kamano hambo jalan, sabalah mano Sungai Ngiang?”

Jiko itu marah tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato, “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo”. Bajalan juo Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, lapeh pulo dari sinan, sampai ka Tanjuang Simalido. Alah kalua panghulunyo, iolah Datuak Bijo Dirajo,

[Alah kalua samuonyo], laki-laki parampuan, iyo mandanga ganto kudo. Buni ganto mandayu-dayu. Bak dihayun dihanduakan. Bak kan balah ganto kudo. Alah tampak si Binuang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak. Alah tampak Cindua Mato. Bakato samo-samo diri. “Jiko inyo amuah tingga siko, bia agak tujuh hari nangko, denai (a)mananguang balanjonyo.”

Alah bakato annoy lai, iolah Datuak Bijo Dirajo. “Mano Marah nan lalu nangko. Singgah dahulu makan siriah. Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam?”

Alah bakato Cindua Mato, “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicarو barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

“Jiko itu Marah tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

154. Alah bakato Cindua Mato, “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo.” Lalu bajalan Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, lapeh pulo dari sinan, manjalang Sanggung (H)aua Cino. Kian lamo basarang dakek. Alah sampai di lua kampuang. Alah baragam si Gumarang. Buni ganto bak batimbang. Kalua urang samuonyo, laki-laki parampuan. Alah tampak si Binuang, gadang nan bukan alang-alang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak. Bakato samo-samo diri. “Jiko nyo amuah singgah siko, baiak [a]gak tigo hari nangko, denai mananguang balanjonyo.”

Alah bakato panghulunyo. “Mano Bagindo nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo

dicari ditanyokan? Nagari mano tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Alah bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaró barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

“Jiko itu Bagindo tanyokan, itulah jalan sambia kahadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato. “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo. “Lalu bajalan Cindua Mato. Kian lamo basarang dakek, iolah Rantau Sigaluguah. Alah sampai di lua kampuang. Alah baragam si Gumarang. Tagampa urang dalam kampuang. Alah kalua panghulunyo, iolah Datuak Mantari Kayo. [Alah kalua samuonyo], laki-laki parampuan. Alah tampak si Binuang. Gadang nan bukan alang-alang. Tampak pulo si Gumarang. Tampak pulo Cindua Mato. Bakato samo-samo diri. “Jiko nyo amuah singgah siko, agak duobaleh hari nangko, kito mananguang balanjonjo. Amak pueh mato maliek akan camin mato.”

Bakato Datuak Mantari Kayo. “Mano Rajo nan lalu nangko. Singgah dahulu makan siriah. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam?”

155. Alah bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaró barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

“Jiko itu Rajo tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato, “Kasiah Datuak

hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo”. Lalu bajalan juo Cindua Mato. Lapeh pulo dari sinan. Ado sarantau pa[r]jalanan, kian lamo basarang dakek, Talang (H)aleh jan Suliki. Alah marantak si Gumarang. Buni ganto bak batimang. Adang-adang didangakan, bak disisi lewang langik. Tagampa urang dalam kampuang, laki-laki parampuan.

Alah kalua panghulunyo, iyo Datuak Bagindo Saripado jangan Datuak Bagindo Cumanano. Alah tampak si Binuang. Tampak pulo si Gumarang. Tampak pulo Cindua Mato. Habih tarcangang samuonyo. Bakato samo-samo diri. “Rajo dimano iko kawan. Sutan dimano iko kawan. Elok nan bukan alang-alang. Jiko [nyo] lai amuah singgah siko, denai manangguang balanjonnyo, bia paragu-ragu hati.” Nan[kan] kato urang di sinan.

Bakato Datuak Saripado. “Mano Rajo nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Alah bakato Cindua Mato. “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaroo barek hambo bao. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

“Jiko itu Rajo tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato, “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo.” Bajalan juo Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, kian lamo basarang dakek, aduah Rantau Simalinang. Alah baragam si Gumarang. Adang-adang guratih lunak, adang-adang galoro panjang. Buni ganto bak kan balah. Alah sampai di lua kampuang. Tagampa urang samuonyo.

156. Laki-laki parampuan. Alah kalua panghulunyo, iolah Datuak Bagindo Alam. Alah tampak si Binuang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak. Tampak pulo Cindua Mato. Di sinan mako ragu bana. Bakato samo-samo diri, “Apolah tenggang jan bicaro. Apolah budi jangan akal, amak nyo amuah singgah siko, agak tengah bumi nangko, mak buliah padi manjadi. Kito mananguang balanjonjo. Kito *hari* kito gantihkan.” Nankan kato urang nan banyak.

Alah bakato panghulunyo, iolah Datuak Bagindo Alam. “Mano Bagindo nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari apo tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Alah bakato Cindua Mato, “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicaro barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Sambia kamano hambo jalan, sabalah mano Sungai Ngiang?

“Jiko itu Bagindo tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato, “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo.” Lalu bajalan Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, kian lamo basarang dakek, Batang Hasi Pangkalan Jambu. Alah baragam si Gumarang. Buni ganto bak batimang. Alah kalua panghulunyo, iolah Datuak Bagindo Sutan sarato Datuak Bagindo Harau. [Alah kalua samuonyo], laki-laki parampuan. Alah tampak si Binuang sarato jangan si Gumarang. Tampak pulo Cindua Mato. Bakato samo-samo diri. “Ondeh siapa ko kawan? Ikolah putiah (h) uban hambo, tidak panah hambo maliek, iolah

rupo nan bak kian. Jiko nyo amuah singgah siko, agak sabulan-bulan nangko, kito mananguang balanjonyo, sarato lauak jan nasinyo, iyo baju jan kainnyo.”

157. Mandanga kato nan bak kian, alah mandanga suaminyo. “Apolah kato mak si Buyuang. Tidak hutang manjadi hutang. Nan tidak elok dikatokan.” Lalu bakato panjang pendek. Kalua kato buruak baiak. Jadilah carai barakanan.

Salamo lambek nan bak kian, bakato Datuak Bagindo Sutan. “Mano Bagindo nan lalu nangko. Dari mano handak kamano? Apo dicari ditanyokan? Nagari mano tampek diam? Singgah dahulu makan siriah.”

Alah bakato Cindua Mato, “Janganlah hambo singgah-singgahan. Bicarو barek hambo bao. Janganlah Datuak kaciak hati. Arah kamano hambo lalu, sabalah mano Sungai Ngiang?”

“Jiko itu Bagindo tanyokan, itulah jalan sambia ka hadapan. Tidak jalan basimpang-simpang.”

Alah bakato Cindua Mato. “Kasiah Datuak hambo tarimo. Nikmat suko salamonyo.”

“Sabagai pulo di Bagindo, itulah jalan sambia ka hadapan, ka Ranah Sambilan Lareh. Itu nagari sangek rami. Ameh banyak padi manjadi. Panghulunyo samo sakato. Mamegang hukum sangek adia. Tidak buliah dipaliang lai.”

Mandanga kato nan bak kian, lalu bajalan Cindua Mato. Ado sarantau parjalanan, kian lamo basarang dakek, alah tibo di lua kampuang, iyo Ranah Sambilan Lareh. Alah marantau si Gumarang. Buni ganto bak batimang, buni rabab dan kucapi. Bak bagandang basarunai. Alah kalua

panghulunyo, iolah Datuak Rangkayo Balai jangan Datuak Rangkayo Sahbandar. Alah tampak si Binuang. Tampak pulo si Gumarang. Tampak pulo Cindua Mato. Heranlah urang samuonyo. Alah bakato panghulunyo. “Mano kalian nan banyak nan ko.

158. Japuik juo siriah sakapua. Buekkan dalam curano. Isi malah banyak-banyak. Suruah bao juo kamari.”

Baruari urang nan banyak, alah tabao siriah nantun. Alah manyambah annyo lai, iyo Datuak Rangkayo Balai. “Ampun saya di Bagindo. Turun dahulu makan siriah. Payah bana lah tu kini. Jariah bana lah tu kini. Jauah sungguah Bagindo bajalan.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, alah turun maso itu. Turun di ateh si Gumarang. Lalu bar(h)anti annyo lai. Dimakan siriah sakapua.

Lalu bakato annyo lai, iolah Datuak Rangkayo Balai. “Mano dang Bagindo. Dari mano handak kamano. Nagari mano tampek diam. Apo makashuik disangajo. Heranlah kami mamandangi. Tidak pat{n}ah kami maliek, salaku satampan iko. Pikia pandapek hati kami, sarato nan rapek samuonyo, jiko di bawah langik nangko, tidaklah ado nan bak kian. Hambo rundiang, hambo bandiang, iyo pakaian kabau nangko tidaklah taharagoi. Antah satimbang jo nagari. Dinilai pulo pakaian kudo. Intan jan pudi ado di sinan. Parmato nizam bagandengan.

Pado pikiran hati hambo, jiko di pulou kito nangko, tidaklah akan tapabuek. Miski ka Jao, ka Tambangan, lalu ka Bugis ka Mangkasar, sampai ka Banjar, Tanah Bantan, tidaklah ada nan bak

kian. Ka subarang Tanah Mukaram, lalu ka Sulang Tanah Palembang, tidaklah buliah sarupo itu. Namun banam pulou nangko, dimano buliah nan bak kian? Antah kok dari Tanah Besyar, buatan Makah jan Madinah, Tanah Gujarat Gujaratan, aduah Kalian Mahadinar, buatan Ruhum, banua Cino.” Nankan kato Rangkayo Balai.

Namun sahari-hari nantun, harilah patang [an]nyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Suruah pulo minum dan makan.

159. Alah manyambah Rangkayo Balai. “Bak itu malah di Bagindo. Kahandak du[n]sanak samuonyo, laki-laki parampuan, nan saisi kampuang nangko, parenai kito ka ateh anjuang.”

Baruari Cindua Mato, lalu badiri nyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, harilah siang nyo lai. Iyo Rangkayo Sahbandar, “Mano dang Bagindo. Bamalam samalam lai. Parenai malah ka rumah hambo. Baiak ka luduang(?) samo buruak. Bak itu tando putiah hati. Makan nasi agak sasauk. Minum aia agak saraguak. Makan siriah agak sakapua.”

Lalu bakato Cindua Mato. “Malah bak itu akan baiaknyo. Suko pulo hati hambo.”

Harilah patang nyo lai. “Jiko untuang pambari Allah, pagi-pagi Bagindo bajalan. Bak itu kahandak karapatan. Kami lapeh basamo-samo, sarato jan doa nak salamaik.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, lalu bakato [an]nyo lai. “Malah (malah) bak itu akan baiaknyo. Insyallah baiaklah itu. Jiko kasiah di untuang dagang.”

Salamo lambek nan bak kian, harilah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu

tapasang dama.

Baruari urang di sinan, diambia kudo dipauikken, sadang di pohon bungo tanjuang. Dipauikken pulo si Binuang, sadang di pohon j{c} impaga{o} biru. Alah naiak Rangkayo Balai. Naiak Rangkayo Sahbandar. Naiak pulo Cindua Mato. Naiaklah urang samuonyo.

Alah sudah minum dan makan, baruari Rangkayo Balai, dibao siriah dalam puan, lalu manyambah nyo lai. “Bak itu malah di Bagindo. Tidaklah sanang hati hambo. Dari mano handak kamano?

160. Nagari mano tampek diam? Apo makashuik disangajo, mako salaku damikian?”

Alah bakato Cindua Mato. “Bak itu malah di Datuak. Iyo hambo kamari nangko, datang nan dari banua Siam. Disuruah rajo nan di sinan, mamakan upah jangan gaji. Bak itu asha mulonyo. Sudah lamo bak itu juo. Urang gadang samo gadangnyo. Kirim-bakirim adiak hiudik. Sambuik-manyambuik badunsanak. Jiko jauh surek bakirim, tidak cando mancandokan. Jangan Tuanku Pagaruyuang, kirim bakirim iko itu. Bak itu ashal mulonyo. Mako hambo sampai kamari, ditompangkannyo hambo dari sinan dangan kapa urang Manggali. Di Siak, kapa diti{a}mbangnyo.

Sudah untuang takadia Allah, sampailah pulo hambo ka sinan, ka nagari Pasisia Barat. Antah barapolah lamonyo. Mako sampai hambo kamari, iolah hambo bajalan darek, ado sabulan duo bulan. Sampailah pulo tigo bulan. Ikolah jinih kirimannyo. Iko bak itu nyo lai, Mano Datuak Rangkayo Balai.” Dibao barusio Cindua Mato.

Sarato Rangkayo Sahbandar, “Bak itu malah

di Bagindo. Kan baiak bana sungguah-sungguah, jiko sakarang kini nangko, jangan ditampuah jalan nantu. Bi{a}carai nya[o] jangan badan. Kudo dapek, kabau dapek, Bagindo diikek di kungkuangan. Kok tidak hilang jo nyao. Tigo bulan lah lamonyo tak basisi tak bahinggo, tidak buliah ditampuah-tampuah. Siapo manampuah tak salamaik. Dubalang sadang manjo-manjo. Banyak sungguah nyo di sinan, diam di Bukik Tambun Tulang. Urang manyamun samuonyo. Itu urang digajinyo.

161. iolah oleh rajo kami. Apo sababnyo damikian, inyo nan takuik-takuik alang, sabab mambia malu urang, nan kan buliah kiriman nangko. Iyo Tuanku Pagaruyuang, itulah urang nan punyo malu, tunangan samulo jadi, kamanakan Tuanku Rajo Mudo.

Iko bak itulah di Bagindo. Jiko sungguah kito badu[n]sanak, nantikan sudah karajo nangko, amak tantu buruak baiaknyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah tacangang Cindua Mato, sambia tartawa galak senyum. Alah bakato nyo lai. “Hambo batanyo pado Datuak. Lorong Tuanku Pagaruyuang jangan Tuanku Rajo Mudo, bak apo jauh hampianyo? Bak apo *karib bangitnyo*? Ataukah warih manumpukan? Ataukah inyo nan sasuku?” Nankan kato Cindua Mato.

Bakato Rangkayo Balai, “Bak itu malah di Bagindo. Titah Tuanku Rajo Mudo, disabuik urang patang pagi. Nan tidak lakek di muluik. Iyo si Buyuang nan di sinan, sadang Bagindo Sah(i) Alam, nan di ulak Tanjuang Bungo, inyo basudaro, laki-laki kaduanyo. Surang banamo Cindua Mato. Inyo nan buliah buruak baiak. ‘Jiko denai mati bak kian, itulah warih akan manolong, baiak pusako

akan manjawek'. Itu titahnyo kami danga.

Sabagai pulo di Bagindo, dalam nagari nan duo ko, iyo Ranah Sambilan Lareh, salamo karajo batatiang tidak lain tidak bukan, pado pikiran hati kami, nan kan susah-susah juo. Jiko sungguah bak khaba urang, iyo Tuanku Pagaruyuang, jiko itu jauh hampianyo,

162. dek cacek di tengah jalan, sudah takhaba buruak baiak, Cindua Mato urang pamalu dalam alam Minangkabau. Tarmasyhur sampai kamari. Galah panjang, jalonyo lilik. Tangguak leba, himbaunyo jauh. Garam masin, ladonyo padeh". Nankan kato Rangkayo Balai.

Alah bakato Cindua Mato. "Bak itu malah di Datuak. Lorong Tuanku Rajo Mudo jangan Tuanku Pagaruyuang, jiko itu jawek {jauh} hampianyo, dek cacek di tengah jalan, nan tidak buliah ditampuah, iko bak itu annyo lai, lorong kabau jan kudo ko, kito pulangan kapadonyo, sadang [kapado] Tuanku Rajo Mudo. Lapehlah kito padi adaik.

Lorong kiriman Rajo Siang {Siam}, sabagai pulo lah di Datuak. Lorong Tuanku Pagaruyuang jangan Bujang Cindua Mato, akhia kalaknyo kamudian, jiko tumbuah silang salisiah, mangukuih mangakeh nagariko, usahlah itu disusahkan. Jiko ado pintak balaku, pulang dahulu pado hambo. Diam dahulu Datuak sinan. Sabuah nyo pinta[k] hambo. Jiko datang tanyo urang sadang ka dalam nagari ko, agak unduakan malah Datuak, karano hambo dagang surang." Nankan kato Cindua Mato.

Alah bakato Rangkayo Balai. "Jiko salorong tantang itu, tidak mangapo tu Bagindo. Kok batanyo urang pado kami, sadang kapado nagariko, kami mangaku dangan si Buyuang."

Iyo Rangkeyo Sahbandar, lalu dikarang sumpah sati(r), nan tidak cando-mancandokan, aku mangaku badunsanak.

“Sabagai pulo di Bagindo, hambo suruah hantakan sampai pado Rangkeyo Sahbandar lalu ka Ranah Sikalawi, pado Tuanku Rajo Mudo.”

Namun samalam-malam nantun sakalok tidak ditiduakan.

163. Duo kali ayam bakukuak. Sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah makan dan minum.

Ado sabanta inyo duduak, dek hati {hatta} takadia Allah, tampaklah urang banyak nantun, sapantun anai-anai bubuih. Tidak putuih urang salereng.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano Datuak Rangkeyo Balai. Urang mangapo itu Datuak? Sampai baribu jan baratuih. Babagai jinih pakaiaannyo. Bak rupo urang handak parang.”

Mandangan kato nan bak kian, bakato Datuak Rangkeyo Sahbandar. “Dangkalan malah di Bagindo. Tidaklah ado nan bak kian. Atau nyo akan sabuah, urang itu pai panggilan, sadang ka Tanjuang Sungai Ngiang, ka nagari Tuanku Rajo Mudo. Iolah urang sabanyak itu, sambia maninjau-ninjau galanggang duo sasahiang. Sabuah galanggang Puti Bungsu, sabuah galanggang Imbang Jayo. Samo rami kaduonyo. Raminyo sabuang maharibak. Tulak batundo bulu ayam. Galanggang balilik jangan ameh. Batirai balangik-langik. Lagi balambu kain kuniang. Buni rial badarai-darai. Buni kartun badarai-darai. Uang kaciak badanci-ang-danci-ang, dek kepeng bagoni-goni, dagangan batimbun-timbun. Damikianlah

pulo kaduonyo.

Iolah urang nan banyak tu, mako inyo datang kamari, dipanggia Tuanku Imbang Jayo. Barang nan hampia dijapuiknyo. Jiko jauh surek dikirimnyo. Sudah lamo karajo nangko. Tidak juo langsuang-langsuangnyo. Sudahlah garan duobaleh bulan. Bulan Muharam mulo karajo, bulan Haji sakarang kini. Banyak sungguah balanjo habih.

164. Dari sahari ka sahari, dari sabulan ka sabulan, hashil Tuanku Rajo Mudo. Mintak janji Tuanku Imbang Jayo. Hashil Tuanku Imbang Jayo, mintak janji Tuanku Rajo Mudo. Hashil Tuanku kaduonyo, urang nan duo balah pihak. Basilang rajo jan panghulu. Bak itu salamo ko. Habih dek itu lai adanyo. Antah apo-apo nan datang, amuah surang, anggak surang. Samaso Allah akan mambari, alamaik karajo tidak salamaik.” Katanyo Rangkayo Balai.

“Sabagai pulo dek Bagindo, Tuanku mamanggia sana sini, sampai ka Siak, Indo Giri, sampai ka Tandun Sibuhayo, sampai ka Tanjua[ng] Muaro Ti{a}kus, sampai pulo ka Muaro Jambi, sampai pulo ka Pangkalan Sari, Sungai Lantar, Gunuang Malelo, Kampar Kiri, Kampar Kanan, Tapang Kiri, Tapang Kanan, lalu pulo lah ka sinan dang ka Tabiang, Koto Tangah. Sampai pulo lah ka sinan, ka Kualo, Batu Besurek, lalu ka Kujan, [ka] Bangkinang, lalu ka Solok, Aia Tiri. Lalu pulo lah ka sinan, ka Singingih, Tambang Supayang, lalu ka Janggua, Lubuak Ramo-ramo, ka Kuantan, Batang hari, iolah urang sabanyak tu. “Katonyo Datuak Rangkayo Balai. “Mano pulo ang salamaik. Japuik juolah kudo denai, nan banamo si Arak Api, sedang di dalam pingitannyo, sarato alaik pakaiannyo.”

Baruari Bujang Salamaik, alah dijapuik sam[u]anyo.

Baruari Cindua Mato, alah bakato annyo lai.
“Mano Rangkayo Sahbandar. Kito bajalan nyo lai, manjalang nagari urang nantun. Jiko apo-apo nan dileik, jangan Rangkayo padulikan.

Sabagi pulo di Rangkayo, jiko tampak buruak jan baiak,

165. lorong kapado badan kito, jiko balum inyo bakato, jangan Rangkayo padulikan, jiko sungguah kito badunsanak.”

Bakato Rangkayo Sahbandar, “Insya’allah, baiaklah itu.”

Ampun baribu kali ampun

Di bawah duli Sah(i) Alam

Ampun Daulat Tu(h)an Kito

Pado maso dewasa itu alah turun Cindua Mato, turun Rangkayo (Sa) Sahbandar, turun Datuak Rangkayo Balai. Turun urang samuonyo, laki-laki parampuan.

Salamo lambek nan bak kian, alah naiak Cindua Mato sadang ka ateh si Gumarang. Dilapehkan si Binuang.

Naiak Rangkayo Sahbandar, dang ka ateh si Arak Api. Samo diagak diagiahkan. Sabanta kudo balari talinteh kapado si Gumarang, tal(s) simpuah tatungkuik si Arak Api. Jatuah Rangkayo Sahbandar. Heranlah urang samuonyo. Alah bakato Cindua Mato. “Tidak mangapo itu Datuak. Manyarah kito pado nan punyo. Iyo nan punyo kudo nangko. Japuiklah aia agak sacupak. Dibasuah kaki si Gumarang, dihureh disiram si Arak Api.

Manyambah Raangkayo Sahbandar kapado Bujang Cindua Mato. Lalu bajalan kaduonyo. Alah

manuruik si Binuang.

Baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapua. Sudah takana dalam hati. Ado sabanta parjalanan, alah bar(h)anti si Gumarang. Bar(h)anti konon Cindua Mato, Maningadah inyo ka langik, manakua inyo ka bumi, mambari salam kiri kanan. Heran Rangkayo Sahbandar maliek laku damikian. Bakato urang dalam kampuang, “Sungguah batuah Rajo Siam. Kudanyo manulah pulo.”

Alah bakato Rangkayo Balai. “Jangan kalian banyak kato. Pado pikiran hati hambo, itulah inyo Cindua Mato. Iyo kabau gadang nantun, itulah inyo si Binuang. Iyo kudo nan indah nantun, itulah inyo si Gumarang, pamenan Rajo Parampuan, iyo Daulat Tuan Kito, mangkota sagalo Alam. Sadang Tuanku Pagaruyuang, nan manjujuang.

166. dang mangkota nan banamo kulah qamar, dalam alam Minangkabau, iyo ulak Tanjuang Bungo. Tidak kalian samo liek, mako bakato buruak baiak. Hambo pikian habih-habih. Jiko tak ado nan bak kian, haram lillah sarupo itu. Diam kalian samuonyo. Janganlah banyak kato. Bakato paliharokan lidah. Lidah kalian kok taguntiang. Bicarokan bana baiak-baiak. Lihia kalian kok tapancuang.

Sadang kapado Imbang Jayo, jangan bakato buruak baiak.” Nankan kato Rangkayo Balai.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato annyo lai. “Mano ang Gumarang. Agak-agak agiah-agiah. Agak kurangan di nan labiah, agak labiahkan di nan kurang. Amak sanang di dalam hati.”

Kian lamo basarang dakek, alah suko si Gumarang. Alah baragam annyo lai, sigudidi

babaluri{sikudididibiluari}.Bakdihayundiunduakan. Angguak anggak, geleng amuah. Anjak-anjak tak dibarikan. Baiak budi, kato jo basa. Ampek ganjia, limo ganok. Bak tampuruang lagu anam. Pai tigo, tingga tigo, bilangan sagitu juo.

Basikicau murai kandang. Basirinok rinai hati. Basimadu mayang hati. Buni ganto bak kan balah. Mandanguih-danguih ganto gadang. Alah manjawek ganto tengah. Mahukumkan ganto bungsu. Sapantun randai batimang. Bak dihayun diunduakan. Malalukan ganto gadang, maningkah pulo ganto tengah.maharunguih ganto bungsu.

Lorong Rangkayo Sahbandar, lalu manangih sunguik-sunguik mandanga ganto si Gumarang. Aia mato ditingadahkan. Jatuah duo, jatuah tigo. Dihapuih jangan sapu tangan. Antah rusuah antah suko. Tidak tahu guratih lunak. Langkah kanan dikirikan.

167. Langkah kiri dikanankan. Maliek rentak si Gumarang, alah ragu si Arak Api, terdayo(s)-dayo(s) paratian, terhiba-hiba dalam hati, bak dilantak ubun-ubun, kamano langkah si Gumarang, ka sinan langkah si Arak Api. Heran Rangkayo Sahbandar.

Salamo lambek nan bak kian, alah mandanga urang banyak sadang dalam galanggang nantun. Bakato samo-samo diri, “Hanok malah kawan. Ondeh apo iko kawan?” Alah hanok sakutiko urang nan banyak di galanggang. Ado sabanta inyo bakato, alah sampai Cindua Mato. Alah tampak si Binuang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak.

Alah bakato urang nan banyak, “Ondeh apo

iko kawan, iolah nama binatangnyo gadang nan bukan alang-alang.”

Baruari urang nan banyak, alah hilia mudik sajo gilo mamandang Cindua Mato. Hiru biru di galanggang. Tidak katauan lawan kawan. Ayam lago tak dikana. Sudahlah lapeh dari tangan, kironyo ayam bataji. Habihlah lago babunuahan.

Baruari urang nan banyak, satangah bangkak kaniangnyo, sabab talantuang tak dikana. Satangah tangga kukunyo dek mamandang Cindua Mato.

Alah sampai inyo ka sinan, ka tapian larangan. Tapian Puti Ranik Jintan. tidak buliah ditampuah urang. Larangan bana sungguah-sungguah, di kiri kampuang Sungai Ngiang. Indah tapian bukan kapalang.

Baruari Cindua Mato, alah manurun inyo ka sinan, Alah digarik si Binuang.

Baruari si Binuang, alah manurun inyo ka sinan. Lalulah inyo maminum aia, bakubangkubang di tapian. Tapian Puti Ranik Jintan, dikanji bana sungguah-sungguah. Alah bangkik tanah kuniang. Mahalun guntuang ka subarang.

Baruari si Binuang, dikanji bana sungguah, alah runtuh-runtuh jangan tabiang.

168. Ado sabanta antaranyo, alah tadanga ganto babuni. Mandanga urang dalam kampuang. Mandanga pulo annyo lai, iolah Puti Ranik Jintan, sagalo anak rando gadih. Sadang rami di ateh anjuang. Kadangan ganto babuni, tadayo-dayo paratian. Satangah mangguntiing bungkusuan. Satangah inyo mangaluah. Satangah inyo lah manangih. Dibao tagak tidak sanang, dibao tidua kuluah-kasah. Dek mandanga buni ganto, tadayo-dayo

paratian. Satangah manyuji sujian, nan ditikam tidak tantu. Tidak takana apo-apo.

Baruari Puti Ranik Jintan, alah tagak nyo lai. Diambia sakin salusin. Dirinjing simpuah gantuang kiri. Alah tahurai rambuik panjang. Manganjua turun annyo lai.

Lalu bakato annyo lai urang manyaru di tapian, “Tidak bana buliah ditahan. Bak dilimbai api nyalo. Mandanciang-danciang dalam talingo. Bakubang di onak banak, sampai ka sisi tulang hitam. Rasakan lanteh ubun-ubun. Hambo dapekkan di tapian, di sinan inyo manantikan tagak.”

Sagalo rando gadih memegangkan Puti Ranik Jintan.

Baruari sagalo anak mulyo-mulyo, diliek raso ka mudharaik, diiekek jan Cindai panjang tujuhah. Hiru biru dalam ustano.

Baruari urang nan banyak, [satangah] handak mamanggia. Satangah handak manyaru. Gaduahlah urang samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, iyo dubalang nan barampek, iolah Datuak Kandua Jangek, dihunuih padang jinawi, lalu bajalan ka tapian.

Datang pulo surang lai, iolah Datuak Manguncang Labiah, mamikua tataran gadang, Parasai sudah tasaluak.

Datang pulo nan surang lai, iolah Datuak Majo nan Putiah Gamancar Sisungguik Panjang, mambao karih lah tacabuik.

169. Datang pulo nan surang lai, iolah Datuak Bandaharo Hitam, mambao ruduih jan ge{u}liwang, kampuah sahalai bulang tangan. Didapekkan Cindua Mato. Sarato tibo, inyo maharik. “Anak siapa lalu siko.

Tidak didanga baritonyo, iyo tapiian sabuah nangko nan tidak buliah ditampuah. Mak den pasingkek bayang-bayang. Mak den campaniang {kapiang} batu kapalo. Santapan padang jinawi.”

Mandanga kato nan bak kian, alah turun Cindua Mato dari ateh si Gumaarang. Cando bibianyو bakatuak-katuak. Badarai-darai buni garaman. Matonyo merah pantun sago. Dadonyo merah bagai jambu. Dialihkan dugang giri, alah diungkai katuak padang. Lalu bakato annyo lai. “Mano dubalang nan barampek. Tagak kalian ampek curia, mak denai di tengah-tengah, mak denai tuluak bungka siku, mak denai uji ameh mutu, mak tabuang paluh buruak, (a)mak bapasiah-pasiah langkah. Pikia kalian habih-habih, jiko manangih paja-paja, jiko ba{ta}bukua tengah rumah, jiko tabantang tilam bunga, tajelo-jelo kain jajangkan, jiko manyirah tanah badan, jiko tataga batu mijan. Jiko nyo surang nangko, tidak nyo sayang di badannyo, tidak didangar baritonyo? Dek topan balum lai ganta, kok konon angin sapiah-sapiah. Jiko nyo nan surang nangko, patah kapak batungkek paruah. Namun lai nyao, nyao ikan badan kalian tidak sanang.”

Alah bakato urang banyak. “Mari kito pai maliek. Pai maliek urang tapancuang.”

Baruari Rangkayo Sahbandar, maliek rupo damikian, sudah balari ka galanggang. Didapekkan Tuan Imbang Jayo, lalu manyambah annyo lai.

170. “Ampun Tuanku, sambah saya. Tampan salisiah tu bak iko. Jangan Tuanku sio-sio. Urang tu datang dari jauh, datang nan dari banua Siam. Suruhan rajo nan di sinan, handak ka Ranah Sikalawi manjalang Tuanku Rajo Mudo, sarato surek kirimannyo. Urang itu asiang

adaiknyo, lagi iyo dagang surang. Mangapo itu {inyo} dituruti?” Kato Rangkayo Sahbandar.

Baruari Cindua Mato, lalu digarik si Binuang. Maliek urang nan banyak tu, alah batakuik-takuik diri, alah manggeleng-geleng tanduak, alah bakucuik-kucuik ikua. Sudah tabang binatangnyo. Tabangnyo bakawan-kawan, iyo labah cilako nantun.

Baruari si Binuang, alah kalua annyo lai, dari dalam aia nantun. Alah basorak urang banyak. Alah lari si Binuang. Kamano urang nan banyak, alah ka sinan inyo lari. Labah manggigik saikua-saikua. Satangah ado nan patah, satangah ado nan luko.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano Tuan nan banyak nangko. Dikajuik-kajuik juo kabau nangko. Sajak samulo denai katokan, habih kalian samuonyo kanai biso binatang nangko. Jangan dikajuik-kajuik juo. Iyo inyo sudah basethan. Inyo nan jinak-jinak lia. Tidak panah maliek urang. Tampan bamaro tu bak iko.”

Baruari si Binuang, dihelo suruik bak batanam. Dijambo-jambo bak basiang, dilangganyo suduik galanggang, alah lari annyo lai. Mangabuik candonyo kasiak. Alah barhasok cando tanah. Datar-datar jangan gurun, runtuah-runtuah jangan munggu.

Baruari si Binuang, dilanggarnyo suduik galanggang, alah taban sabuah sugi.

Baruari Imbang Jayo, maliek rupo nan bak kian, bahati mamang annyo lai. “Mano Buyuang Main Pantun. 171. Bajalan juo ka tapaian. Japuik Dubalang nan Barampek, sarato urang datang nantun.”

Mandanga kato nan kian, baruari Bujang Main Pantun, alah bajalan annyo lai. Jalannyo lari-lari alang. Alah sampai annyo lai, alah bakato malah pulo, “Mano Tuan nan datang nangko, sarato dubalang nan barampek. Tuanku manitah di galanggang, parenai kito kini nangko.

Tidak jadi batanguang-tanguang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bajalan Cindua Mato, alah dihirik si Gumarang, dihirik pulo si Binuang. Alah tibo di galanggang. Dipauikken si Gumarang.

Baruari Cindua Mato, lalu manyambah annyo lai, “Ampunlah hambo di Tuanku. Apo titah akan dijujuang?”

Mandanga kato nan bak kian, “Sabab denai suruah japuik, iolah nan duo balah pihak, apo sababnyo cakak kalahi? Apo mulanyo parbantahan? Apo sababnyo silang salisiah, mako sarupo damikian.”

Alah manyambah Cindua Mato, “Ampun saya di Tuanku. Lorong ashanyo silang nangko, sabab badan dagang sansai. Tidak tahu adiak jan limbago. Rasam basi jauh sakali, dek tidak panah kamari. Disangko tidak akan mangapo. Ombaknyo kaciak ditiodakan, tatampuah jalan ka tapian. Kata Datuak ko, balarangan. Pandai bana inyo di baso. Jadi ditiru, ditauladan. Baiak bana budi rang siko. Tidak ado titik manilik. Hamun pacek tibo di hambo, sarato upek jan caceknyo. Tabang-tabang raso sumangaiak, mandanga harik bulalangnyo. Jiko adaik nagari lain, ada juo hambo maliek. Dek badan urang pajalan, tidak panah diam di rumah, gilo disuruh urang juo. Tidak sarupo nan bak kian.

172. Dangakan malah di Tuanku. Apo tandanyo nan larangan? Dimano *tohar* ditagakkan? Tagakkan malah galah panjang, pucuak balingka gantuang batu. Dimano barih saladado? Dimano tampeknyo jago-jago? Tantangan mano dang pintunyo? Bak itu tando nan larangan. Apolah tando alamaiknyo?

Sabagai pulo di Tuanku, lorong pado badan hambo, jiko tumbuah hutang jan barih, lorong kabau jan kudo ko, tidaklah jadi lilik sumbiang. Jiko lai buliah pintak hambo, harato manah Bandaharo, tidak jadi hilang basabab, hiduik manjadi silangkaneh, mati manjadi

malaiakaik. Ka udaro manjadi mambang. Namun di langik dihasapnyo, jiko di bumi digalinyo, antah kok tabang jadi hawan, namun di bumi ancua juo. Ameh samiang dalam lubuak. Usahkan hilangkan duo tu, antah kok mati kan dirinyo. Sudah habih bicaro tu. tidak tar(h)ambek tabalintah. Langkah aia dilangkahkan. Malang mujua cilako hambo, banamo malang Rajo Genggang. Tak tabali tungang hilang, ayam manang, kumpuah tagadai, bajak patah, bantiang tarambau, baniah lah dimaliang urang. Nak sorak, cando balaki. Dikubik, tunangan lari. Harok-harok(pan) di shahabat, shahabat datang mancandokan.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Tuanku Imbang Jayo, alah bakato annyo lai. “Mano nan duo balah pihak. Jiko salaku damikian, tidaklah salah di Bagindo. Salahnyo pado kito juo. Apo sababnyo damikian, sajak samulo den katokan, usah tapian ditinggakan. Jangan nan lain dikarajokan”. Nankan kato Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku. Lorong pado sabuah lai,

173. tantangan pado galanggang nangko, buatan kabau malang nangko. Alah taban sabuah su{a}gi. Bak apo mako damikian, tidak nian inyo barmato, mako galanggang dilanggarnyo. Dek jalan sabanyak iko, mako kamari ditampuahnyo, iko bak itu annyo lai. Lorong kabau jahanam nangko, pulang maklum di Tuanku. Jatuhkan hukuman baiak-baiak. Halua dijua, kito jua. Halua dibantai, kito bantai. Bak apo adiak limbagonyo. Titahkan malah di Tuanku. Amak hambo jujuang baiak-baiak.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Bak itu malah di Bagindo. Lorong pado galanggang nangko, alah runtuh sabuah sagi. Tidak bahutang tidak babarih. Tidaklah salah di binatang. Apo bahayo di

binatang?”

Baruari urang nan banyak, bakato samo-samo diri. “Pado pikiran hati hambo, itulah Rajo salamnyo, nan di ulak Tanjuang Bungo, nan tunangan Puti Bungsu. Jiko sungguah nan bak khaba oang, alamat kito akan susah.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Jangan kalian banyak kato. Apo ubahnyo salah nangko. Itulah urang dikatokan, iyo Tuanku Pagaruyuang. Tatapi pikiran hati hambo, balum itu dang buahnyo. Itu bunganyo, dang baharu. Diam kalian samuonyo. Jangan kalian [banyak] kato.”

Ampun baribu kali ampun

Ampun Daulat Tuan Kito

Pado maso dewasa itu, manyambah Rangkayo Sahbandar, kapado Tuanku Imbang Jayo. “Kami bajalan annyo lai, dang ka Ranah Sikalawi, manjalang Tuanku Rajo Mudo, amak sampai kiriman nangko, iyo di rajo banua Siam, kapado Tuanku Rajo Mudo.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Iyo bana itu Bagindo.

174. Limbago kito kanai suruah mambao kiriman rajo-rajo, disampaikan pulo pado rajo, amak lapeh badan kito”. Nankan kato Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, lalu bajalan annyo lai, mangukuik Rangkayo Sahbandar. Lapeh pulo dari sinan, manampuah labuah nan panjang. Rumah banyak kiri kanan. Dang ustano besar-besar. Hatok hijuak batatah timah. Bukan sapuluah duo puluah. Sampai baribu jan baratuih. Balampih rangkian di halaman. Habih takumpua samuonyo, dalam Koto Sungai Ngiang, laki-laki, parampuan, dek mamandang Cindua Mato, dek maliek si Binuang. Sagalo anak rando gadih, alah *baposo-poso* di pintu. Datang pulo nan surang lai, ditolakkan malah kawan. Alah tajatuah, tajarambab. Diraso awak lah tajatuah, dipagangkan pulo tangan kawan, pagang-mamagang samo diri. Sampai barampek

jan balimo, alah tajatuah basamo-samo. Dek jatuah, tatimpo jenjang. Limbang-limbang {lembek-lembek} cando tanah. Lalu juo Cindua Mato. Lalu Rangkayo Sahbandar. Alah baguyuang cando rumah. Sagalo siti sidang tuan, satangah manyungkit dinding, satangah malenggang papan. Sudah habih salin salusin, sampailah bungkuak jangan pahek. Kabanyakkan garan nan bak itu.

Datanglah pulo nan surang lai. Dek urang anak baranak, lalu badukuang anak diri. Ado sabanta inyo bajalan manuruikkan Cindua Mato, sudah didukuang paja-paja. Dicubo pulo manyusukan, inyo gilo manangih juo. Dilieq, bukan anak diri. Anak batuka tak dikana. Anak urang nan didukuang. Mandenyo mencari juo.

175. Alah batamu tangah jalan. “Mangapo anak denai kau bao? Baolah kamari den susukan.” Dipulangkan anak urang. Jadi bacakak bakalahi. Bahalang tidak basapoan. Bajalan lari-lari alang (alang) dek mencari anak diri.

Salamo lambek nan bak kian, lalu dicari anak diri. Gilo manangih-nangih juo, namanyo hauih kalaparan. Lalu diambiak anak diri, disusukan malah pulo. “Agak bar(h)antilah sadikik”. Kabanyakkan garan nan bak itu.

Lalu juo Cindua Mato.

Baruari si Gumarang, alah bajalan annyo lai. Adang-adang guratih lunak, adang-adang galoro panjang. Manampuah labuah nan panjang, buni ganto bak batimbang. Basidudu bidal mudiak. Bakajuikan paja-paja. Turunlah urang dari rumah, Manuruik pulo parampuan. “Kamano Kau, Mak si Buyuang? Mangapo rumah ditinggakan. Asiang parangai dari urang. Mambari malu badan denai.”

Lalu bakato parampuan, “Handak maliek denai pulo. Awak sajo nan bamato, tidak manenggang hati urang. Apo ubahnya hati nangko? Dek urang tidak bak itu.” Lalu bacakak bakalahi, jadi bacarai barakanan.

Kabanyakkan garan nan bak itu.

Lalu juo Cindua Mato. Satangah mamanjek niua, alah hitam di ateh niua. Amak buliah parisaunyo, handak maliek si Binuang. Baragam sajo kalakuan. Alah tajatuah samuonyo. Habihlah banyak luku-luko. Kabanyakkan garan nan bak itu, dek mamandang Cindua Mato.

Lalu juo Cindua Mato, manampuah padang kayu tanam. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang panjamuran. Lapeh pulo dari sinan. Sadang kutiko hari baiak, pamenan tu di sinan. Sagalo anak mudo-mudo. Lapeh pulo dari sinan, manampuah galanggang Sikalawi. 176. Alah baragam si Gumarang, alah manduo-duo ketek. Alah dicancang guratiahkan. Adang-adang galoro panjang, adang-adang guratiah lunak. Bak kan balah ganto kudo. Bak dihayun dihunduakan. Maharunguih ganto gadang, mandanguih-danguih ganto tengah, mahukumkan ganto bungsu. Basirinok rinai hati. Basimadu mayang hati. Basikicau murai kandang. Sikudidi biluari. Itulah rantak parbantahan.

Satangah mangatoka tinggi, satangah mangatoka randah, sabab mandanga ganto kudo.

Salamo lambek nan bak kian, alah tampak si Binuang, gadang nan bukan alang-alang.

Baruari urang di galanggang, alah batoboh-toboh sajo. Hamba Allah di galanggang tidak rintang dek manyabuang. Kamano langkah Cindua Mato, ka sinan langkah urang banyak.

Salamo lambek nan bak kian, mandanga Tuanku Rajo Mudo. Ditampa dado nan jejai. Dikaluahkan, dibao tagak. Lalu tagak batarang pinggang. Mangucap manyabuik namo Allah. Jatuah badarai aia mato. Lalu bakato annyo lai. "Tacinok hambo di si Buyuang, sadang Bagindo Sah(i) Alam, nan di ulak Tanjuang Bungo, dalam Koto Pagaruyuang, dalam alam Minangkabau. Jiko

santannyo di nagari, itulah ganto si Gumarang. Tidak lain tidak bukan. Di mano inyo itu kini?”

Mandanga pulo (pulo) Puti Bungsu, sadang di ateh anjuang perak. Sadang ko anak mulyo-mulyo, sagalo anak partiapan, sagalo anak rando gadih, bahati mabuak samuonyo. Satangah inyo bakato, “Tidaklah ado nan bak kian. Jiko sungguah bak kato urang, itulah ganto dalam sarugo. Sudah sampai bilangan dunia. Antah iko tanda kiamaik.”

Hiru biru dalam ustano. Baratuih anak baiak-baiak,

177. sagalo dayang dan panginang, rapek mangadap samuonyo, namonyo urang dalam karajo. Rusuah Tuanku Rajo Mudo, sadang di dalam ustanonyo. Bagalau-galau tidak katauan. Satangah inyo sadang makan, habihlah nasi ditinggalkan.

Salamo lambek nan bak kian, alah datang rajo janang, manjapuik Tuanku Rajo Mudo, sarato besar panghulunyo. Datang[nyo] lari-lari alang. Tinggalah deta di kapalo. Tacicia kain di pinggang. Sarato tibo inyo manyambah. “Ampun Tuanku sambah saya. Lieki urang di galanggang. Gaduah nan bukan alang-alang. Barapo banyak urang luku. Habih manyirah kanai taji. Hayam bakukuak tak dikana. Jiko Tuanku datang, pacahlah parang sahariko, kito nan samo-samo kito. Bukan sabuah parbantahan. Apo sababnyo damikian, adolah urang datang ka sinan, bamainkan kudonyo surang-surang. Nan surang nan indah sungguah. Indah nan bukan alang-alang. Kudonyo nan indah bana. Cando rantak mahalumaik. Tidak buliah dibandingkan. Adang-adang dipandang merah, adang-adang dipandang kuniang. Adang-adang dipandang hijau. (A)warnonyo babagai-bagai. Kudonyo batuah sungguah. Intan jan pudi pakaiannyo. Baranggo-ranggo jangan ameh. Baselo

pulo jangan suaso. Kabaunyo nan baiak bana. Pakain sikhalat induak banat. Bacampua jangan kain kuniang. Gadang nan bukan alang-alang. Gadang sadidik dari gajah, kaciak sadikik dari lambu.”

Mandanga kato nan bak kian, sedang Tuanku Rajo Mudo mambao padang jinawi, diambiak karih sabilah, karih sampurno ganjo ireh. Lalu bakato annyo lai. “Tidak denai pai di Bujang. Takuiklah denai tantang itu. Iyo si Binuang itu kini. Sadang Bagindo Sah(i) Alam, ka ganti Allah ateh dunia. Khalifah.

178. Pulau Parca nangko. Gala sinan namonyo sinan, Urang Mudo Sutan Rumanduang, nan di ulak Tanjuang Bungo. Tidak lain tidak bukan, itulah ganto si Gumarang, kanaiakkan dang si Buyuang. Sampailah inyo banci sungguah, sedang Kak Tuo pado denai. Tinggalah kalian samuonyo, amak denai ka dalam hutan. Amak dimakan binatang nan bueh.

Lorong kabau gadang nantun, itulah inyo si Binuang.

Lorong kudo nan indah nantun, itulah inyo si Gumarang.

Lorong pado karajo nangko, baiak salami (baiak salamaik) baiak tidak, matilah denai sahariko. Sampai bilangan sabanta iko. Pado denai mati bak kini, pado ditanam hiduik-hiduik, baiak mati di dalam rimbo. Pikiakan juo di kalian, pado siapa inyo batanyo. Pado siapa inyo mamintak? Inyo badiri sandirinyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Puti Bungsu. “Gilo mabuak ayah kanduang ko. Tidak diagak dipikiakan.” Alah bakato Puti Bungsu. “Jiko inyo handak bak itu, di mano ka lapeh dalam rimbo? Di mano ka sanang dalam hutan? Jiko inyo baracananyo ja(h)ek, jiko ka bumi digalinyo, jiko ka langik di hasoknyo, hinggok di rantiang dipuluiknyo, antah kok ta(te)bang jadi hawan.

Namun di bumi ancua juo. Tidaklah ado didanga-danga? Iyo bana ayah kanduang ko. Bak urang manyashanyasha. Sasha dahulu pandapatan, kamudian apo gunonyo. Jiko sagan talimbau pasang, jangan balabuah tantang pulau. Jiko nak hitam tahan tapo, jiko nak putiah tahan sasah. Dek urang tidak bak itu. Jiko gajah tantu gadiangnyo. Jiko harimau tantu balangnyo. Iko bak itu annyo lai, mano ayah jangan bundo? Bak itu malah di kito. Jiko sungguah itu Kak

179. Tuo, nan di ulak Tanjuang Bungo, nan datang kamari nangko, [h]ashilkan siriah baiak-baiak, latak di dalam lancang ameh. Kito songsong basamo-samo. Amak mamintak hutang bareh. Jiko ado jadi bak itu, hambo pun samo mahiriangkan.” Nankan kato Puti Bungsu.

Mandanga kato nan bak kian, sananglah hati Rajo Mudo.

Salamaik lambek nan bak kian, sudahlah hashil samuonyo. Alah diajun dilangkahkan. Turun Tuanku Rajo Mudo. Turun panghulu nan duobaleh. Turun manti bintaranyo. Mangiriang urang barjabatan, sarato anak mudo-mudo, sarato panglimo hulubalang, alah turun Puti Bungsu. Mangiriangkan anak rando gadih. Mangikuik sagalo partiapan, sagalo dayang dan panginang. Takambang payuang tonggak kuniang. Payuang barapit kiri kanan. Barapo pulo banyak urang. Sampai baribu jan baratuih, iyo mangiriang samuonyo, laki-laki, parampuan, gadang, kaciak, tuo, mudo. Alah bajalan samuonyo. Alah sampai ka lua kampuang. Alah tampak Cindua Mato. Tasimbua darah didado, sedang Tuanku Rajo Mudo. Tampaklah pulo si Gumarang, tampaklah pulo si Binuang, dang sikhlatat indo balat. Gadang bajunyo si Binuang. Alah serak siru sajo, aduah alam jan marawa. Bak pisang masak saparak.

Tampak Rangkayo Sahbandar. Alah tampak si

Arak Api.

Baruari Tuanku Rajo Mudo, alah manyambah annyo lai.

Baruari Cindua Mato, “Mangapo garan dang Mak Tuan? Mangapo hambo mako dijalang? Bukan baduto pado Allah, labiah hinonyo di manusia.”

180. Mandanga kato nan bak kian, baruari Tuanku Rajo Mudo, lalu cucua aia matonyo. Manangih, lalu sanguak-senguak. Lalu dirabo Cindua Mato. “Gadang bana kiranyo Bapak. Sadang bujang denai tinggakan. Si Buyuang di mano kini? Tidak kalian panah carai.” Lalu dikusuak si Binuang, “Gadang bana ang Binuang. Saharibangan {saharangan?} denai tinggakan. Mimpi Kak Tuo gadang kaciak.” Lalu dikusuak si Gumarang. “Banci sungguah ang Gumarang. Lupo kalian pado denai. Sudah lamo kito bacarai.”

Mandanga kato nan bak kian, maharingih si Gumarang. Manangih Tuanku Rajo Mudo, tasanda pado Tuanku dalam ulak Tanjuang Bungo.

Salamo lambek nan bak kian, lah bakato Puti Bungsu. “Mano Bagindo Sah(i) Alam. Parenai pulang malah ka rumah. Iyo barandai babicar.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Tuan Bungsu. Kami mangiriang di balakang. Bahurak selo Tuan Bungsu, mangiriang kami samuonyo.”

Alah bajalan maso itu. Bajalan pulo Cindua Mato. Mangiriang Rangkayo Sahbandar. Dahulu Tuanku Rajo Mudo. Mangiriang panghulu nan duobaleh sarato nan rapek samuonyo. Bajalan pulo Puti Bungsu. Sagalo dayang dan panginang alah bajalan samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai ka lua kampuang. Alah tibo tengah halaman, iyo halaman

Puti Bungsu. Babuni tabuah sigaluguah. Dipauikkan si Gumaraang di bawah kamuniang sati. Dipauikkan si Binuang sadang di pohon bungo tanjuang. Dipauikkan si Arak Api, sadang di bawah dalimo nantun.

Naiak Tuanku Rajo Mudo. Naiak pulo Puti Bungsu. Naiak pulo Cindua Mato. Naiak Rangkayo Sahbandar.
181. Naiaklah urang samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya di Mak Tuan. Ampun saya di Mintuo. Baiak panghulu nan duobaleh. Hambo nangko datang kamari, dari ulak Tanjuang Bungo, nagari sarupo hutan. Manau tumbuah, rotan basilang. Basaluak aka jan onak. Iyo disuruahkan Bundo Kandung. Tidak sanang di dalam hati. Diperah santan di kuku. Hari paneh buliah balinduang, mi[s]kin kamano disuruakkan. Makashuik hati nak maluak gunuang, apo dayo tangan tak sampai. Ikolah tando putiah hati. Ikolah tando muko janiah. Nan hitam tidak bakuram, nan putiah tidak babalang. Iko bilalang lai saikua. Iko bareh agak sacupak. Iko siriah lai sahalai. Iko pinang lai sabuah. Kok gambia lai sapipia. Timbakau lai sakunyah. Barang-barang apo gunonyo. Amak hambo kambali pulang.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Tuanku Rajo Mudo, “Jangan disabuik tu Pak Kandung. Jiko Bapak tidak siko, lieki malah hiduik matinyo. Pasusahkan iko dahulu. Bicaro pulang pado Bapak.”

Baruari Cindua Mato, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya di Mak Tuan. Lorong pado bicaro nangko, tidaklah jadi hambo siko. Ado sabuah nan basakik, lorong pado Dang Tuanku. Gadang panyakik ditangguangkan. Antah balaku parak siang, antah balaku parak sanjo, antah bacarai dini hari, itu jinih gadang panyakik. Bundo Kandung barusuah hati. Gilo manangih siang malam.

Tidak siapa akan disuruah, bajalan ka sana sini, mencari urang pandai ubek. Usahkan sembuh, tambah garang.” Nankan kato Cindua Mato.

Baruari Tuanku Rajo Mudo, mandanga 182. kato nan bak kian, alah bakato annyo lai. “Mano Bujang Kacinduan. Apo bana namo panyakik? Apo namonyo jannyo urang, salaku satampan iko?”

Alah bakato Cindua Mato, “Ampun saya di Mak Tuan. Lorong panyakik nan bak kian, alah ditukak alah ditekong, lah disapu puru bidai, alah dilasak {dililik} puru habu, alah dikukuik panau basi. Nan sakarang kini nangko, alah bapondok tapi aia, dihurungi langau hijau. Tidaklah buliah diam di kampuang. Urang lah banci samuonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, manangih Tuanku Rajo Mudo. Aia mato badarai-darai. “Sudah untuang takadia Allah, sudah suratan badan nangko. Salawaik salamo nangko, bagai gunuang inyo dihasok, buliah mangkoat {mangkota} surang nantu. Dek badan sudahlah tuo, barang dimano tajelonyo, ado juo urang nan malu.” Titah Tuanku Rajo Mudo, “Mano Rangkayo Sahbandar. Agak kamari malah duduak. Di siko kito babicar.”

Mandanga kato nan bak kian, datang Rangkayo Sahbandar.

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Tolong juo bicaro nangko, amak bar(h)anti nyo si Buyuang. Amak kito basamo-samo. Jiko untuang pambari Allah, mak salamaik karajo nangko, samolah denai jan si Buyuang, lalu ka ulak Tanjuang Bungo, iyo manjalang dan si Buyuang, sadang Bagindo Sah(i) Alam.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai, iyo Rangkayo Sahbandar, dang kapado Cindua Mato. “Bak itu malah di Bagindo. Agak tahibo hati hambo. Iyo juo, mo kironyo, siamang babuni malam, bak kuciang

mambuni kuku. Sapantun api dalam sakam. Bak aia tanang mahanyuikkan. Di baliak pandakian, sudah Solok, Alahan pulo.

183. Bia talamun dalam tanah, namun taraso mambangun juo.” Kato Rangkayo Sahbandar.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato. “Bak itu malah di Rangkayo. Limbago kito anak dagang, tidak buliah manyabuik namo, miski rajo di nagari, namun bajalan jauh-jauh, inyo diam di nagari urang, badagang juo itu namonyo.” Nankan kato Cindua Mato.

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano juo lai ang Buyuang. Jiko salamaik karajo nangko, samolah denai jangan Bapak, iyo manjalang dang Kak Tuo, handak manjalang dang si Buyuang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Apo gunonyo दिलीकी. Jiko inyo mati bak kian, kapan tidak, shidakah tidak. Mak Tuan juo buliah malu. Mak Tuan juo nan susah.”

Bakato Rangkayo Sahbandar. “Pado pikiran hati hambo, jiko sungguah Tuanku sakik, sadang di ulak Tanjuang Bundo, iyo Daulat Tuan Kito, tidak takacak nan bak kian. Haram lillah sarupo iko. Jiko jinih kito maliek balanjo bapikua-pikua, diharago tidak taharago, antah satimbang jo nagari.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato, takana kato nan dahulu, maso galanggang Bandaharo, katonyo garan di Langkaneh.

Tamanuang Tuanku Rajo Mudo, alah manitah annyo lai. “Mano juo lai ang Buyuang. Jiko salorong di Kak Tuo, jiko sunguik inyo di Bapak, pulang bicaro pado denai. Tidaklah lamo karajo nangko. Tasabuik Bapak lah kamari dimintak kito mambari tahu.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Cindua Mato,

alah bakato annyo lai. “Malah bak itu akan baiaknyo. Sukolah itu hati denai.”

184. Salamo lambek nan bak kian, baruari urang nan banyak, lah bahashil samuonyo. Alah sudah kabau ditangkok, iolah ampek limo ikua. Sudah hashil kayu jan aia. Sudah hashil hasam jan garam, sarato siriah jan pinangnyo.

Ampun baribu kali ampun

Di bawah Duli Sah(i) Alam

Dek hati {hatta} takadia Allah, hari baiak, bulan lah ganok. Hari siang, karajo batatiang. Datanglah besar jan panghulu sarato manti bintaronyo, hujuang lidah kapalo sambah, sarato hino jangan suko. Langkok panghulu hulubalang. Bajabatan ribu jangan ratuih. Biduan, anak mudo-mudo. Allahurabbi hamba Allah. Tidak tamuek di ustano, malimpah lalu ka halaman. Tidak tamuek di halaman, malimpah kalua kampuang. Dipabuek balai balairung panjang sampai sapuluah duo puluah.

Sudah bahimpun annyo lai, rapek papek samuonyo. Karajo ditatiang annyo lai. Dipalu tabuah gaga di bumi, manyawak tabuah di mudiak, maningkah tabuah di hilia. Manuruik tabuah nan banyak. Dipalu aguang rang bunian. Aduah sorak badarai-darai. Buni badai badagadaga. Sapantun marandang bijan. Dikirok kain, lenggang biduan. Saheto pantang bakatanahan. Dipalu aguang jan momongan. Buni cicik badaram-daram. Buni gandang batingkah-tingkah. Diguguah talemping Jao. Dipatiak sarunai bangsi Cino. Banyanyi biduan mudo-mudo. Nobat babuni annyo lai. Basorak ribu jangan ratuih, bagai garak gampo rayo. Buni ka luluih dalam kampuang. Dalam ustano besar nantun, jadi karajo bukan kapalang. Bagai kiamaik di nagari.

Salamo lambek nan bak kian, harilah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo.

185. Alah lalu tapasang dama. Bagai bintang di ateh langik. Dalam ustano besar nantun, barapo diam ateh anjuang. Maratuih dalam istana {ustano}. Baribu sampai ka bilangan. Ado sabuah balairuangnyo banamo Ba(r) lairung Tanjuang Jati. Di sinan urang mambantai kabau.

Salamo lambek nan bak kian, sudahlah jauh laruiknyo malam. Kadangan (ba)badia babuni. Cabuahlah urang dalam koto. “Agak hanok kito kawan. Marapulai sudahlah datang.”

Kian lamo basarang dakek, alah hashil urang mananti. Lalu disongsong annyo lai, alah sampai tengah halaman.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano kalian paja-paja. Mangapo mako lalai juo. Agak lapangkan malah jalan, kapak gadang barisi padi. Habih kalian diguluiknyo.”

Mandanga kato an bak kian, alah tacangang urang banyak. Lalu naiak inyo ka rumah. Duduak Tuanku Imbang Jayo. Kipeh arsabuang kiri kanan. Duduaklah urang samuonyo. Tagaklah hadok ampek limo. Manarilah urang nan banyak tu. Banyanyi biduan samo biduan. Alah tagak urang manari. Panghulu samo panghulu, manti samo mantinyo, hulubalang samo hulubalang.

Salamo lambek nan bak kian, manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano kalian paja-paja. Iyo kalian rajo janang. Ti{a}gakkan malah marapulai. Amak manari agak saliuak.”

Salamo lambek nan bak kian, manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano Bujang Kacinduan. Bak itu malah di Bapak. Lapehkan juo malu denai. Manari Bapak agak saliuak. Kawani malah marapulai.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Mak Tuan.

186. Dimano suto tumbuak banang?”

Alah bakato Rajo Mudo. “Tidak mangapo itu Bujang {Buyuang}.”

Manyambah pulo kacinduan. “Gilo mabuak garan Mak Tuan. Itu jinih akan dilawan. Pikiakan juo di Mak Tuan. Tuo balalu jangan birah. Karih satampan jan dubalang. Cindai diambiak ka basahan.”

Bakato Tuanku Rajo Mudo. “Tidak mangapo itu Buyuang. Adiak limbago dalam karajo, tidak mamilih tinggi randah. Jiko kayu samo tingginyo, dimano angin buliah lalu?” Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Imbang Jayo kapado Tuanku Rajo Mudo. Manyambah pulo Cindua Mato kapado Tuanku Imbang Jayo. Manyambah pulo Cindua Mato kapado besar jan panghulu, sagalo ninik jangan mamak. “Hambo nangko dagang hino. Jiko salah jangan diaibkan.”

Baruari Imbang Jayo, alah badiri rajo janang. Alah ditagakkan marapulai. Diambiak tangan dibao tagak.

Baruari Imbang Jayo, dibao tagak inyo duduak. Sudahlah lakek lapiak pandak di kaduduakkan Imbang Jayo, bak dililin di hambalau. Bak digali-gali (h)ampeh. Tidak amuah dibuangkan.

Baruari Imbang Jayo, hatilah mabuak-mabuak berang. Tahulah urang samuonyo. Alah basorak urang nan banyak.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano sagalo Tuan-tuan. Apo gunonyo disorakkan. Iyo lapiak pandak nantun, inyo manompang handak dibao. Nak samo hilang jan Tuanku. Inyo yakin pado rajonyo.”

Sudah untuang takadia Allah, alah tingga lapiak nantun.

Baruari Cindua Mato, diambiak kain panarian, alah dicubo diliuakkan. Dalam liuak malimbai pulo. Agak dicubo malangkahkan. Pantun elang manyongsong

angin.

187. Alah tacangang Imbang Jayo.

Baruari urang nan banyak, ka kanan inyo maliuak, maliuak urang nan banyak. Tinggalah buek surang-surang dek mamandang Cindua Mato. Agak dipaliangkan langkah suruik, dalam jurai bajurai pulai. Talangkah urang nan banyak.

Ulak alainyo bunuang {bungo} aia, alah *digawa* rantak panjang. Padamlah dama samuonyo. Hadob sudah, tari bar(h)anti. Sambah tibo kapado Imbang Jayo, kapado besar jan panghulu.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Tuanku Rajo Mudo, lalu manyambah annyo lai. “Mano pulo rajo janang. Liek malah itu gulai. Kok matah badarah pulo. Tidaknyo amuah masak-masak.”

Alah rusuah urang di bawah. “Apo tenggang bicaro kito. Alah dingin kancah tajarang. Gulai bapantang manggalagak.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari Kacinduan, alah turun annyo lai. Disorongkan puntuang sakarek. Dalam kutiko itu juo, manggalagak nasi jan gulai. Alah naiak Cindua Mato.

Baruari urang di bawah, dicubo dibangkik gulai nantun, alah lakek bibia kancah. Alah pati jangan tungku. Jiko disungkik, tidak lakang. Di sinan mako hiru biru.

Baruari Cindua Mato, alah turun inyo ka bawah. Alah lakang bibia kancah. Alah lakang jangan tungku. Naiak pulo Cindua Mato.

Basendok urang nan banyak.

Salamo lambek nan bak kian, nasi lah sudah tasuji. Aduah gulai lah tahidang. Ka manatiang annyo lai.

Baruari Cindua Mato, alah bajalan annyo lai. Dari tengah inyo ka tapi, dari tapi inyo ka hujuang. Alah mahatok {mahisab} mahituangkan. Alah diagak

dihajunkan, iolah urang nan ka makan. Panghulu samo panghulu, dek manti samo manti. Urang tauah samo urang juo.

188. Dubalang samo dubalang, urang mudo [samo urang mudo]. Sadikik tidak basalahan.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano kalian paja-paja. Agak j{c}ubolah sadikik. Jangan kito sio-sio. Pauikkan halu jan lasuang. Jiko datang aia hampuah padang, marapulai nak basuah tangan. Jiko tumbuah gamuruah panjang, di sinan mako hanyuik sungguah. Mangapo mako lalai juo? Carilah kampuang kini-kini.

Sabagai pulo damikian, jiko Tuanku mambasuah tangan, hanyuiklah halu jangan lasuang. Mak Tuan juo nan akan susah. Mintuo juo nan akan bahutang. Jiko lasuang urang disalang, elok ingek[k]an kini-kini. Sadang mujua dang Mak Tuan, sananglah hati dang Mintuo, manarimo minantunyo. In[d]ah nan bukan alang-alang, sarato jan tuo sampurno[nyo]. Salah kutitiah pendek sajo. Barang dijapuik handak bahuyuang. Tubuah kaciak salero tajam. Tangan bungkuak langgangnyo bungkuak. Upama gutuang dipasankan, datangnyo sirinduang buyuang. Langkah banyak nan salah. Balum dipijak lah badarak. Tidak kurang mamacah labu. Galisiak kutu pindahan. Dipanjek di bahu, nak di kuduak. Tidak kurang mamakan sikek.”

Mandanga kato nan bak kian, datang Tuanku Rajo Mudo.”Usah disabuik tu Pak Kandung. Tenggang-tenggang badan denai. Bicarokan nagari nangko.”

Makanlah urang nan banyak tu.

Sudah untuang takadia Allah, namun dimakan macam gulai, tiok kunyah mangungih. Basuaro sapantun kabau. Dikunyah-kunyah diluahkan. Takuik bacampua jangan malu.

Salamo lambek nan bak kian, alah sudah minum

dan makan, baruari Imbang Jayo, lalu diambiak kandi ameh. Dibasuah tangan bakumua-kumua.

189. Baruari Cindua Mato, sudah diliek damikian, Imbang Jayo mambasuah tangan, diambiak kandi sabuah. Lalu pulo bakumua-kumua. Lah badantuang guruang tohor. Cando kilek tagak, ruponyo hawan mudo-mudo. Candonyo langik bagai tarang. Turunlah hujan hampuah padang, manjilek-jilek lidah aia. Gadang aia di halaman. Hanyuiklah halu, hanyik[lah] lasuang. Bagulatan tungku rabah tigo. Tarandam anak janjang. Hiru biru dalam ustano.

Baruari Cindua Mato, diliek ka mudharaik, lalu dipanggang rokok cangkeh. Lalu meaokok Cindua Mato. Dihambuihkan hasok kiri kanan.

Sudah untuang takadia Allah, karianglah aia amfang {ampuah} nantun. Tidaklah urang bamain, sagalo anak mudo-mudo. Duo kali (h)ayam bakukuak, alah turun marapulai. Turunlah urang samuonyo. Dipalu tabuah sigaluguah. Buni badia badaga-daga. Pantun mambaka rabak buluah. Pantun maradah jirak mudo. Sapantun marandang bijan, kironyo buni badia itu. Ka{ba}daram-daram buni gandang.

(Alah sampai Imbang Jayo. Babuni badia sadatuih. Sarato urang sabanyak tu). harilah siang annyo lai.

Baruari Tuanku Rajo Mudo, alah manitah annyo lai. “Mano Buyuang Kacinduan. Liek juo tu Pak Kandang, jiko apo-apo nan kurang. Suruah hashilkan tu Pak Kandang. Hatok {hisab}, hituangkan, tu Pak Kandang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Mak Tuan. Alang sukarnyo bicarotu. Tuanku mangacak nan bak kian.

190. Tidak panah, tidak biaso. Asiang lubuak lain ikannyo. Asiang padang lain bilalang. Balum tahu di baso-baso.

Sabagai pulo di Mak Tuan, iyo hambo kamari nangko, dititahkan Bundo Kandung. Bukan mahatok {mahisab}mahituangkan. Tidak ma[h]ajun marawangan. Atau annyo akan sabuah, jiko tumbuah nan bak kian, jiko nasi tidak masak, lorong di hambo tu Mak Tuan. Lorong aia nan tidak ado, lorong di hambo tu Mak Tuan. Jiko nan jauh akan dijapuik, jiko nan hampia akan dihibau, lorong di hambo tu Mak Tuan. Jiko nan barek akan dipikua, jiko nan ringan akan dijinjang, lorong di hambo tu Mak Tuan.” Nankan sambah Cindua Mato.

Baruari Tuanku Rajo Mudo, alah manitah annyo lai. “Mano Buyuang Kacinduan, sababnyo mako damikian, lorong pado hati denai, alah batamu jangan Bapak, tampak pulo si Binuang, sadang Bagindo Sah(i) Alam nan di ulak Tanjuang Bungo, habih sisokan sakali nangko. Hilang timbukanlah di Bapak. Tidak lain tidak bukan, annyo Bapak baduo sajo.” Kato Tuanku Rajo Mudo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Jiko itu titah Mak Tuan, bak apo jan hambo maelakkan? Jiko parang tengah medan, tidak aenunang badan nangko. Iko babuek karajo baiak. Tidak mangapo itu Mak Tuan. Hambo mangiriang di balakang. Hambo jujuang ateh kapalo, miski pacah jangan kapalo, miski runtuh jangan bahu.” Nankan sambah Cindua Mato. Lalu bakato annyo lai. “Mano sagalo Tuan-tuan. Sagalo adik jangan kakak. Barhashil juo malah kito.

Baruari urang nan banyak, alah naiak Cindur Cindua Mato,

191. iyo ka ateh ustano nantun, lalu diisi guci gadang, dibuekkan di suduik dapur, lalu diikek tangguah-tangguah.

Alah sudah damikian, alah turun Cindua Mato, bajalan pulo ka sinan, ka balairung sabuah lai, banamo

Balairung Tanjuang Jati. Dipauik kabau samuonyo. Disuruah jaga baiak-baiak. Tujuh dibuek rajo janang.

Bajalan pulo Cindua Mato, ka balairung sabuah lai, tampek urang akan basendok. Dihashilkan pulo samuonyo. Disuruah jago baiak-baiak. Tujuh dibuek rajo janang. Sudah hashil samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah naiak inyo ka rumah, alah manyambah annyo lai. Ampun saya di Mak Tuan. Ado nan kurang pado kito. Parian tidak akan sampai. Iko jinih gadang karajo, dek aia tidak ka sampai. Mano pulo papatia tadi. Amak hambo pai ka sinan. Mancari parian tampek aia. Amak buliah panukuak-nukuak.”

Mandanga kato nan bak kian, iyo Tuanku Rajo Mudo, “Mano Bujang Kacinduan. Lorong pado tantang itu, janganlah itu disusahkan. Banyaklah urang akan disuruah. Sampai sapuluah duo puluah nankan mencari parian nantun. Janganlah denai ditinggakan. Jiko apo- apo nan kurang, kamano urang akan mamintak?” Nankan titah Rajo Mudo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Mano pulo dang Mak Tuan. Tidak mangapo itu, dang, yo. Tidaklah lamo hambo sinan. Manjapuik sajo annyo lai. Sudah tatimbun tu kini.” Nankan kato Cindua Mato. “Sabagai pulo di Mak Tuan, sarato sambia-sambia mandi, handak tabuang paluah buruak.” Nankan sambah Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, iyo Tuanku Rajo Mudo, dibarikan malah papatia kapado Bujang Kacinduan. Lalu turun annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian,

192. alah sampai Cindua Mato, ka tapian *cinano canggi*, di hilia kampuang Sungai Ngiang, di mudiak kampuang Sikalawi, di kanan Padang Halai, tingga di kiri Batu

Lipek Kijang, di sinan sarang layang-layang, dahulu ulak Batu Gadang, di sinan talang panjang-panjang babaua jangan rumpun talang gadang. Salo-manyalo haua cino. Alah sampai inyo ka sinan. Alah tagak Cindua Mato. Diluluihkan jangan baju, dilatakan di ateh batu. Tingga sarawa genggang sajo, dang sarawa langkai dandam. Jahiknyo caro sialahan. Lalu manyalam masuak lubuak. Rasokan dingin inyo kalua, bapaneh ateh batu. Itu karajo Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato Rajo Mudo. “Mano kalian nan banyakko. Alahkah pulang dang Bagindo. Pai mangambiak dang parian. Nasi masak, gulai lah masak. Inyo nan tia[do] kunjuang pulang. Harilah tinggi annyo lai.”

Mandanga kato nan bak kian, tagampaa urang samuonyo. Barabuik kawan dek mencari. Tidak juo inyo basuo.

Salamo lambek nan bak kian, sudah untuang takadia Allah, datanglah urang dari aia, mamikua parian sabuah. Lalu batanyo sungguah-sungguah iolah urang nan banyak tu, “Siapo datang dari aia? Ado maliek urang lalu?”

Bakato urang nan lalu nantun. “Sungguahlah hambo ado maliek. Antah iyo antah bukan. Manyalam-manyalam dalam lubuak. Pueh manyalam inyo bapaneh, iyo di ateh batu gadang. Angkuah-angkuahnyo bak urang gilo.”

Baruari urang nan banyak, mandanga kato nan bak kian, lalu balari annyo lai, ganti dahulu-mandahului. Alah sampai inyo ka sinan. Alah bakato annyo lai. “Mano pulo dang Bagindo. Parenai malah kito pulang. Sudahlah hashil samuonyo.

193. Bak itu titah hambo bao, titah Tuanku Rajo Mudo. Manintah malah dang Bagindo. Nan banyak nanti-

nantian.” Katonyo urang nan banyak tu.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Bak itu malah di Tuan. Jangan Mak Tuan kaciak hati, suruah lansuangkan karajo nangko. Pulanglah Tuan samuonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato nan banyak tu. “Mano pulo dang Bagindo. Tidaklah sanang hati kami. Katokan juo sabananyo. Adokah salah pado kami. Ataukah salah pado rajo janang? Sagalo anak mudo-mudo?”

Alah bakato Cindua Mato. “Tidaklah salah damikian. Salahnyo pado badan hambo. Diam di lauik masim tidak. Diam di banda basah tidak. Alah hilang harato urang hambo salang panabang talang. Alah tingga di rumpunnyo. Alah jatuah ka dalam lubuak. Hambo tak tahu di namonyo. Kaciak pinggang, gadang tubuahnyo. Ikuanyo runciang bak langkitang. Gigi(h) tajam bukan kapalang. Barang malakek ateh dunia. Habih dimakannyo samuonyo. Pangkanyo pado kito juo. Disuruahkan dangan kuaso. Tidak samuo patuah jangan urang. Awak nak pai inyo nak pulang. Awak nak pulang inyo nak pai.” Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, hilanglah aka nan banyak tu, tidaklah tantu dang namonyo, iyo harato nan hilang nantun.

“Babaliak pulang Tuan-tuan. Sambahkan juo di Mak Tuan. Suruah langsungkan karajo nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, pulanglah urang samuonyo. Urang kambali, inyo manyalam.

Baruari urang nan banyak, jalannyo lari-lari alang. Ganti dahulu-mandahului. Sarato sampai disambahkan. “Ampunlah kami di Tuanku. Lai di sinan dang Bagindo, gilo manyalam-nyalam juo. Harato urang sudahlah hilang.

194. Tajatuah ka dalam lubuak, dek manabang talang panjang. Atau annyo dang pasannyo. Sambahkan juo di Mak Tuan, suruah langsuangkan karajo nangko, usah hambo dinanti juo.”

Mandanga kato nan bak kian, bajalan Tuanku Rajo Mudo, bajalan Puti Linduang Bulan, rapek pangiriang samuonyo, sagalo urang nan banyak tu. alah tampak Cindua Mato, gilo manyalam-nyalam juo. Pueh manyalam inyo bar(h)anti, duduak di ateh batu gadang, alah badingin-dingin sajo. Alah merah Cindua Mato. Alah pucek cando bibianyo. Tagaklah cando bulu matonyo.

Alah bakato Rajo Mudo. “Mano Bujang Kacinduan. Bak apo mako damikian? Apo nan hilang nan dicari, mako Bapak salaku iko? Katokan juo Bapak Kandung.”

Baruari Cindua Mato. “Mano Mak Tuan jan Mintuo. Untuang suratan badan nangko, mambari malu dang Mak Tuan, mambari malu dang Mintuo. Harato urang hambo salang, alah tajatuah masuk lubuak. Antah pusako tu di urang, antah manah nan tuo-tuo. Dimano itu akan taganti? Adiak limbago Limo Puluah. Mak Tuan samo tahu *juga*. Itu cilako besar sungguah. Manoh pusako dihilangkan. Takarak takabak haluih. Basapu balelang dalam rumah. Hutang tidak buliah ditimbang. Ado nan bala besar bana. Muluik tabuah buliah ditutuik, muluik manusia dimano buliah ditutuik. Jiko mandanga Bundo Kandung, sampai ka ulak Tanjuang Bungo; jiko mandanga nan bak kian, denai suruah pai ka sinan, lalu manjalang Rajo Mudo, tibo di sinan lah balaku, lalu mamacah mahilangkan, mambari malu badan denai. Tidak bana buliah parcayo.

195. Nanti ditanam hiduik-hiduik, nanti digantuang tinggi-tinggi. Jiko itu laku parangai, tak tatangguang di badan hambo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato

Rajo Mudo. “Mano Bujang Kacinduan. Usahlah itu dirusuahkan. Barang nan hilang nak annyo hilang. tidak mangapo nan banyak tu. Ado belaka pado kito, bangso papatia jan baliuang. Mari kito pai ka rumah. Amak salamaik karajo nangko.”

Baruari urang nan banyak, heran maliek samuonyo. Lalu dituruik, dihampiri. Alah bakato annyo lai. “Mano dang Bagindo. Mari kito pulang ka rumah.”

Baruari Cindua Mato, alah batakuik-takuik diri. Dipaliharo bana pancalikkan. Bak rupo urang handak lari.

Baruari Tuanku Rajo Mudo, alah manitah annyo lai. “Mano sagalo nan banyak ko. Jangan malah dihampiri. Jiko inyo lari masuk hutan, tidak salamaik karajo nangko.” Lalu, manitah annyo lai. “Mano pulo Bujang Salamaik. Japuik si Upik bangek-bangek, iolah si Upik Puti Bungsu. Suruah lakeh inyo kamari. Amak samo dilieknyo. Amak samo dipandangnyo. Ikolah jinih dus[n]anaknyo.”

Baruari Bujang Salamaik, alah bajalan annyo lai. Alah manyambah maso itu. “Ampun saya Tuan Puti. Parenai kito ka tapian. Bak itu titah dang Tuanku.”

Ampun baribu kali ampun

Di bawah duli Sahi Alam

Ampun daulat Tuan Kito

Lalu takajuik Puti Bungsu. Lalu tagak annyo lai, dikanangkan sakini pangidam, saruang suaso, hulu suaso, calak Lubuak Bandar Malaka. Sakini nan duo satorongan. Sahalai pado Rajo Mudo, turun kapado Puti Bungsu.

196. Lalu bakain jan babaju. Alah turun annyo lai. Mangiriang dayang dan panginang sarato nan banyak samuonyo.

Adolah duo kali tujuh, manganjua ampek

puluahampe. Ungkobamaindibubuangan, kiriman dari Tanah Bantan. Sarato sasalin pakaiannyo. Lampai-lampai (h)aua di tabiang, kiriman Sutan di Malaka. Baliuak lenggang babaliak, kiriman Sutan dari Siak. Silayo pahibo hati, kiriman Sutan dari Talang. Camin taruih padang pusako, kiriman rajo dari Mangkasar. Sadang (h)arik budi budiman, kiriman Sutan dari Kudah. Iyo si Kambang Bungo Cino, kiriman rajo dari Perak. Tajelo tulih pinggan Cino, Kambang Bungo Gelama Siti, kiriman Sutan dari Bantan. Bajelo Cindai tengah pakan, kiriman Sutan di Patani.

Rapek mangiriang samuonyo, laki-laki parampuan. Kipeh basabuang kiri kanan. Takambang payuang tonggak kuniang. Takambang payuang ubua-ubua. Takambang payuang siranjano(n). Alah bajalan annyo lai. Jalannyo lari-lari alang. Ado sabanta inyo bajalan, sampailah inyo ka tapian. Alah tampak Cindua Mato. Sadang manyalam-nyalam sajo. Dihampiri bana sungguah-sungguah .

Baruari Cindua Mato, diliek urang nan banyak tu. Diliek laku damikian, takuiklah urang mahampiri. Disangko gilo-gilo sungguah, tagaklah inyo di balakang.

Baruari Puti Bungsu, dihampiri bana dakek-dakek. “Mano dang Bagindo, adiak denai Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kandung. Urang cadiaik candikio, lai juari bijaksano, manih muluik bakato-kato. Ayam nan tangkas di galanggang, dang limpapeh rumah gadang.

197. Sumarak ulak Tanjuang Bungo, buah caturnyo Pagaruyuang. Acang-acang dalam nagari, dalam alam Minangkabau. Kaki tangan di Kak Tuo.

Urang mangku gantiang putuih. Urang mangku biang tambak. Nan mahitam-mamutiahkan. Buliah khalifah dari Kak Tuo. Mahkota sagalo alam. Saruan rakyai banyak. Buah hati Bundo Kandung. Apo sababnyo damikian?” Nankan kato Puti Bungsu. “Kalau juolah dahulu.”

Baruari Cindua Mato, diambiakkan jangan baju, sarato pakaian samuonyo, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Tuan Bungsu. Apo sababnyo damikian, hati rusuah tarayu-rayu. Paruik lupa takaja-kaja. Bukan sabuah dirusuahkan. Adolah duo tigo bagi.

Dangkalan bana sungguah-sungguah. Iyo hambo kamari nangko, dititahkan Bundo Kandung sarato jangan Dang Tuanku. Rapeklah Basa Ampek Balai sarato kapan shidakahnyo, iyo malapeh badan hambo. Rasokan carai nyao badan dek rantau sajauah iko, manampuah hutan rimbo raya. Harimau lapeh tak bakuruang. Gajah lapeh tak bahinggo. Dimano patang, di sinan bamalam. Hauih, kamano mintak aia, lupa kamano mintak nasi. Alang sakiknyo batenggang surang. Kaum tidak dunsanak tidak, lain tidak amal jan iman, sabab manjujuang dang titahnyo Mangkota Sagalo Alam dari ulak Tanjuang Bungo. Siang basalimuik ambun. Tidak dituruik, hilang jan nyao. Namun dituruik, labiah susah. Jan apo gunonyo dibaleh? Tuanku jan Bundo Kandung hilang aka habih bicaro. Dangankan bana Tuan Bungsu. Bicarو duo hambo bao. Sabuah bicaro jahia, kaduo bicaro bathin. Manolah bicaro jahia, rapeklah Basa Ampek Balai sahedaran Gunuang Marapi,

198. Salareh batang Bangkaweh, dalam alam Minangkabau. Sarato titahnyo Bundo Kandung,

manyuruah mahantakan si Binuang. Tuanku talabiah suko. Sanang sungguah di dalam hati.

Mandanga kato nan bak kian, iyo Tuanku handak bakawin, bagai tagalak kamatian. Bak mananti urang dahulu, bak mangaja urang kudian, bak cucko batuka jan tangguli. Rasoan hambo nan binguang ko, angkuah balain dari urang. Bak itu sanang hati nangko.

Dangakan malah Tuan Bungsu. Tantangan bicaro bathin, titah Tuanku hambo bao, lorong kapado Tuan Bungsu. Jiko ado mudah-mudahan, iyo si Upik Puti Bungsu, sungguah nyaonyo akan hilang, sapancuang lihianyو akan putuih. 'Malam samalam denai patigo, denai handak batamu juo'. Apo sababnyo damikian, Bundo Kandung sudahlah tuo. Pikia Tuanku samo surang, jiko Bundo hilang bak kini, tidak nan patuik mamarentah kalangkapan dalam ustano, lain tidak si Bungsu surang. Bak itu titah Dang Tuanku.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, jiko salanggam Sungai Ngiang, namun sabalah timur nangko, nagari Sapuluah Tujuah, adaik limbago sudah tahu. Hukum jan bandiang sudah tahu. Rasam jan basi sudah pandai. Samuonyo itu lah diliek. Jiko ado jadi bak itu, cubolah alih tampek diam. Cubolah anjak pamandangan. Agak ubahkan juo langkah. Cubolah bukak undang-undang. Bungkuilah subang di talingo. Agak huleh galang di tangan. Agak lurui cincin di jari. Hunus jan canggai di kalingkiang, antaro denai lai hiduik. Lieklah Koto Pagaruyuang.

199. Pandangi pulo aia Sungai Bungo. Lieklah tanun Sirangkeso. Lieklah baju kasatian. Pandangi pulo kayu {kulah} qamar. Lieklah ameh jati-jati.

Liek tataran saga jantan, dalam ustano Bundo Kandung. Liek aturan nagari kami. Pandangi nagari Sungai Tarab. Lieklah nagari Padang Gantiang. Lieklah nagari Saruaso. Lieklah nagari dang Sumaniak. Liek Ranah Ampek Balai, salareh Batang Bangkaweh, sahedaran Gunuang Marapi. Liek adaik limbago kami. Lieklah cupak gantang kami dalam alam Minangkabau.

Jiko ado untuang pambari Allah, lalu ka bawah {Buo} Sumpu Kuduih, sampai ka Ranah Bukik Gombak, lalu ka Godam Balai Janggo.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, jiko sampai Tuan ka sinan, tidak ado bahati sanang. Badan diam, hati tak sinan. Pikiakan bana habih-habih. Jangan manyashal kamudian. Dalam alam Minangkabau, sukar nan bukan alang-alang. Laku untuangnyo urang sinan, tidak mangarik, tidak makan. Kain ditangkok mako duduak, sisampiang dipaga tak babaua. Pakan langang, kampuangnyo suni. Anak buah tidak mangikuik. Nagari tidak maegang adaik. Barang lamah rajonyo zalim. Hamba rakyai mandugang rajo. Bak itu titahnyo Dang Tuanku.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, amak putuih bicaro nangko, jangan kito di siko juo, salah angkuahnyo diliek urang, dangakan bana sungguah-sungguah, taruahkan di dalam hati. Hambo nangko datang kamari handak mambao Tuan Bungsu, iyo ka ulak Tanjuang Bungo. Hambo mambao surek mati, jiko mamanggang tak masak, jiko mamanggia tak tabao. Haram lillah bacinto pulang.

200. Dadak mananti di tampuruang. Bialah hilang di rantau nangko. Ka lauik jadi buayo, ka bukik jadi harimau, banamo harimau campo. Kabau jan

kambiang tak basiso. tidak buliah minum dan makan.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, jiko titahnyo tak baturuik, sukar bahayo mangatokan, dikhaba banyak urang tahu. Jangan daulat Tuan Kito, kami bajanji duo bulan. Sahari tidak buliah lampau. Tuanku mambilang-bilangan juo. Jiko talampau pado janji, Tuanku barangkek sandirinyo, bajalan datang kamari, di sinan mako susah bana.

Samaso Allah akan mambari, gunuang tinggi manjadi randah. Pantun bareh dalam kiasauan {kisian(?)}, nagari nan tak sanang diam. Tidaklah ado akan salamaik. Jiko tumbuah silang salisiah, sampai batuhuak jan baparang, sapuluah hutang *bartiayah*. Mak Tuan juo nan tahimpik. Apo sabab damikian, Mak Tuan tadorong lalu, diharok bangso rajo urang, diharap{b} ameh kayo urang, diharok mulyo baiak urang, tidak diagak dipikiakan. Tunggang-tunggang buliah s(ar)uaso, tidak dicari asha ushul.

Ikolah lamonyo Dang Tuanku jangan Puti Bungsu. Sajak hitam samerah kuku, sajak alaik samulo jadi, sabuik manyabuik batunangan. Adaik limbago nan bak kian, bag{k} iyo samo-samo awak, adaik nan jangan ditinggakan. Upah, gaji urang nan banyak. Iyo rantau sajauah nangko, kirim surek pado Bundo Kandung, katokan handak gantiang putuih. Bak itu bicaro mako sudah.

201. Sabagai pulo Tuan Bungsu, lorong pado sabuah lai, tantangan kapado Imbang Jayo, jiko tumbuah silang salisiah, lorong kapado Tuan Bungsu, urang tagak di galah lapeh, urang bakampuang ateh bukik, urang balayia ateh angin, urang manuhuk ateh kudo. Balayia di rantau tak baumbak. Jiko

dihukum rajo-rajo, dicari ashal jangan ushul, Mak Tuan tahimpih{k} di bicaro. Dalam adiak jan limbago, tidaklah salah Imbang Jayo, tingga pado Mak Tuan juo.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, lorong pado karajo nangko, tidaklah ado akan salamaik, sampai tuo manjujuang uban, sampai manguncang girik-girik. Jangan manjadi sio-sio. Haram lillah manjadi kawin Tuan Bungsu jangan Imbang Jayo, dalam nagari Sungai Ngiang.

Dalam pikiran hati hambo, sudah kanai santuang pilalai, tulak kasiah silang kalahi, urang nan duo balah pihak. Lorong kapado Puti Bungsu, haram lillah dipanjek kabul. Sampai tuo manjujuang uban, nankan manjadi tuo rando.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Puti Bungsu. Aia mato badarai-darai, sambia bakato salah sadan.

Alah bakato Cindua Mato. “Apa pulo Tuan tangihkan. Tasadarkah Tuan pado rumah? Di sinan ado rumah nangko. Di sinan ado kampuang halaman. Tasadarkah Tuan pado tapian? [Di sinan ado tapian]. Tasadarkah Tuan pado karajo? Di sinan ado karajo pulo. Rakyaik birahi nak barajo.” Nankan kato Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Puti Bungsu. “Mano pulo dang Bagindo. Sabab hambo mako manangih, bukan sabuah dirisaukan. Itu buni titah Kak Tuo, barek nan bukan alang-alang, sapantun bumi jangan langkik. Tidak tatenggang tabicaro. Bagai manangguang ajuang pulo.

202. Bagai manantang langik tinggi. Tidak luluih akan jan budi. Maso mano kito bajalan, koto saratuih

kali lampih.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato. Lalu bakato annyo lai. “Ampun saya Tuan Bungsu. Jiko salorong tantang itu, amak den bari kato rusio. Jiko salorong marapulai mamintak handak dinikahkan; jiko tadanga buruak baiak, jangan itu dipadulikan. Sabuah tando alamaiknyo. Jiko bahimbau urang di bawah, takajuik urang di halaman mangatoka kabau sudah lapeh, bagageh kalua Tuan Bungsu. Bajalan ka suduik (rumah) dapua. Tumpahkan (ta)parian gadang nantun. Barisi aia itu kini. Amak padam api di dapua. Mako Tuan turun, lalu ka bawah. Turunlah (Turuiklah) jalan ka tapian, di sinan kito banantian.

Sabagai pulo Tuan Bungsu, iko kiriman Tuan Kito. Iko adzimaik akan dipakai. Buekkan ka dalam sanggua. Kaciak, mandami biji bayam. Bumi jan langik di kanduangnyo. Sudah bamintakkan dirinyo.”

Lalu bakato Puti Bungsu. “Bao kamari adzimaik itu.”

Lalu diambiak malah pulo, dipakai ateh kapalo, disimpan ka dalam sanggua, talatak pado ubun-ubun. Lalu bakato Puti Bungsu. “Sabuah inyo hambo tangihkan, tantangan ayah bundo hambo. Jiko tasuo damikian, bak mano laku untuangnyo?”

Alah bakato Cindua Mato. “Ampun hambo Tuan Bungsu. Jiko annyo tantangan itu, lorong Mak Tuan jan Mintuo,

203. tidaklah ado hutang bareh, tidaklah ado hutang nyao, sahinggo mananguang paratian, sabab bicaro jangan Tuan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato annyo lai. “Mano pulo dang Bagindo, sudah lamo

hambo tahu. Tidaklah salah pado bundo hambo. Salahnyo pado Bundo Kanduang. Jiko annyo di badan hambo, pulang maklum di Kak Tuo, sadang Bagindo Sahi Alam. Iko bak itu annyo lai, samolah denai jangan adiak.tidak manomang badan denai. Jiko annyo suratan buruak, barang kamano buruak juo.” Nankan kato Puti Bungsu.

Alah bakato Cindua Mato. “Janganlah itu dimabuakkan. Jiko tumbuah tuhuak jan parang, tidaklah ado akan ujuik salamo buruak baiak juo.” Nankan kato Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, bicaro putuih annyo lai. Alah bakato Puti Bungsu. “Mano pulo dang Bagindo. Marilah kito kambali pulang. Nan rapek nanti-nantikan.”

Baruari Tuanku Rajo Mudo, lalu pulang annyo lai. Rapek mangiriang bajabatan.

Baruari Cindua Mato, bajalan ka batu gadang. Diambiak kain jan baju. Diambiak papatia malang nantun, sadang di ateh tabiang nantun, sadang di pohon talang panjang. Sarato sumpah saraponyo, “Di siko inyo basambuni, iyo papatia sarawa nangko. Tahu inyo balinduang-linduang.”

Bajalan pulo Cindua Mato. Mangiriang urang samuonyo, laki-laki parampuan. Ado sabanta inyo bajalan, sampailah urang samuonyo. Naiak sakali ateh ustano. Lalu sakali ka ateh anjuang.

Baruari anak rando gadih sarato anak mudo-mudo, dipalu buni-bunian. Bamain urang samuonyo. Ado sasaat urang duduak, alah manitah Rajo Mudo.

204. “Manolah Besar jan Panghulu sarato Urang Bajabatan, sarato nan rapek samuonyo. Hari nangko basarang tinggi. Nasilah masak annyo lai.

Suruahkan malah nyo mahidang. Amak makan urang samuonyo. Kito mamanggia marapulai, sarato jangan pasumandan. Antaro hari balum tinggi.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari urang nan banyak, alah manyambah annyo lai. “Ampun kami di Tuanku. Nasilah sudah tasuji. Aduah gulai lah tahidang. Ka manatiang annyo lai.”

Salamo lambek nan bak kian, sudahlah urang minum makan. Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano Bujang Kacinduan, Mano Rangkayo Sahbandar, sarato Besar jan Panghulu, sagalo Urang Bajabatan, sagalo nan rapek samuonyo, laki-laki parampuan, Bajalan juo malah kalian antaro hari balum tinggi. Hashilkan malah siriah pinang. Masukkan ka dalam puan, akan pamanggia marapulai.” Itulah titah Rajo Mudo. “Bajalan malah Bapak Kandung.”

Mandanga kato nan bak kian, alah hashil samuonyo, laki-laki parampuan. Lalu bajalan annyo lai, ka lua (di) kampuang Sikalawi.

Baruari urang nan banyak, basuko-suko namo itu, Buni sorak bagaikan luluih. Namun sapanjang jalan nantun, bajalan baramai-ramai. Dahulu Basa jan panghulu, kamudian urang bajabatan. Di balakang, manti, hulu-balang. Mangiriang anak mudo-mudo. Buni galak badari-darai. Buni randai sahuik-manyauik. Buni tapuak batalun jadi.

Lorong anak rando gadih, gumipaik cando kindang-kindang. Urang balereng tidak putuih. Kalua dari dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah galanggang rami nantun. Lapeh pulo dari sinan,

manampuah balai main pantun. Lapeh pulo dari sinan manampuah Padang Kayu Tanam.

205. Rimbun rumpuiknyo bukan kapalang. Harinyo langang-langang alang. Tampek balinduang kapanasan. Pardamainan, tu di sinan, sagalo anak mudo-mudo. Tampek barambuang sepak ragu, bakeh malapeh langiang-langing {layang-layang}. Jiko kutiko hari baiak, tampek pandeka main padang, tampek barsigap main galah, tampek basilek pangamuak'an.

Baruari urang nan banyak, namonyo urang suko rami, sagalo anak mudo-mudo, sarato tibo nyo di sinan. Satangah inyo main padang, satangah inyo main galah, satangah inyo main karih.

Baruari Cindua Mato, maliek laku damikian, itu buatan patang pagi. Hati rusuah bacampua suko. Dilangkahkan tangah tigo langkah. Baselo basimpuah ketek, mangumpai-umpai cando siamang. Dibantu padang jinawi. Sudah taalih dugang giri. Alah dirantak sig{k}udidi, sambia maliuak bilurai {biluai}, sianit padang sianit. Sianit padang basongsong. Sianit kamano jalan. Limau manih suko panjatan. Dikaik galah tak sampai, dipanjek batangnyo lincia. Sudu-sudu batimba jalan. Diti{a}kik kanai gatahnyo, digoyang kanai rabeahnyo, digisir kanai miangnyo. Bagai kuciang lapeh sanjo, sigok nan bukan alang-alang. Bagai harimau ka mancakam.

Baruari urang nan banyak, maliek laku damikian: baruari Cindua Mato maliuak nyo ka kanan, ka kanan urang nan banyak, alah tacangang urang nan banyak. Tidak takana apo-apo. Alah bar(h)anti Cindua Mato.

Baruari urang di sinan, iyo di Kampuang

- Sungai Ngiang, lalu di songsong annyo lai. Kalua urang dalam kampuang, baririang tidak kunc{}} uang sampai, sapantun anai-anai bubuih, bagai kaluang bebar patang. Gadang kaciak, tuo mudo,
206. hino mulyo, miskin kayo, laki-laki parampuan, iyo manyongsong urang mamanggia. Satangah mambao lancang mambao carano.

Baruariurangmanyongsong, gilomamandang Cindua Mato. Dek tangan tahulua juo, mato asiang tangan pun asiang. Dek mato mamandang juo, paniang kapalo maningadah. Muluik tanguak-nguak juo. Kabanyakkan garan nan bak kian. Urang bajalan samuonyo. Alah sampai ka dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang, iyo halaman laweh nantun, dalam Tanjuang Sungai Ngiang.

Satangah urang nan banyak tu, basamo-samo inyo batanak. Dek kancanah tajarang juo, gilo mamandang Cindua Mato. Satangah inyo manjarangan, satangah inyo mambangikikan, satangah inyo manyorongkan. Dek bahelo-helo juo, baparabuikkan puntuang sakarek. Alah bakato annyo lai. “Mangapo puntuang ko disorongkan. Hanguihlah nasi jadi harang. Sakin denai buliah tampeknyo.”

Bakato pulo surang lai. “Mangapo puntuang disuruki. Matah nasi, jadi tabuang.” lalu bakato panjang pendek. Jadi bacakak bakalahi, lalu batapuak jan batampa, bahantam, lalu batarajang, sampai batingkah bacaran. Dilotarkan puntuang sakarek, samo tabik api-api. Kabanyakkan garan nan bak itu.

Di balairung sabuah lai, sadang rami basiang gulai. Mamutiah sakin di tangan. Lalu juo Cindua

Mato. Lenggang mamutuih kayu anak, pantun kaluang babaliak tidua. Pantun salatan jolong jadi. Hujuang saruang manikam jajak. Desta teleng mambalah banak. Sadang padang kabau jantan. Dugang giri balam ka hingkok.

207. Sisik rencong tabu ditanam. Lalu disingsiangkan langan baju. Pancalikkan ka suduik mato. Bakato sambia jangan galak, heranlah urang nan banyak tu, dek mamandang Cindua Mato. Tangan asiang matonyo asiang. Habihlah tangan dek tasahayat. Alah merah cando darah. Tidak dikana itu, dang yo.

Alah bakato surang lai. “Kanapo itu dipadulikan? Tidak panah maliek urang. Malu lah kami mamandangi. Mambari malu nan banyak ko. Bak apo bana itu kini.”

Alah bakato nan luku tadi. “Adokah tahu di luku diri. Nan di kami diliek sajo. Laku parangai nan bak kian. Darah siapa nan manyirah. Pandang dahulu badan diri. Liek dahulu kuku dikaki. Hampia putuih-putuih tulang, iyo mangiuik dek mancancang. Pandang dahulu badan diri. Lieklah juo sungguah-sungguah, antah ado tibo di tulang. Cubo juo bao tagak. Tampuahlah guntu[a] baiak-baiak.” Lalu bakato panjang pendek, lalu bacakak bakalahi, Babantah lalu bacaran. Bahalang tidak basopan. Kabanyakkan garan nan bak itu. Allahurabbi banyak urang. Alah basikudu dugang giri. Alah basikudu dugang giri. Alah basingguang hujuang saruang, sampai tagisa tanti baju. Lalu batapuak juo *mania alai*, tidak tasabuik di ustano. Sampai sapuluah duo puluah tidak bar(h)anti. Urang barandai-andai juo. Nan bahadok, hadok juo. Nan bagandang, gandang juo. Nan manari,

nari [juo]. Rami karajo bukan kapalang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari urang di sinan, tagaklah hadok ampek limo. Alah naiak urang nan banyak. Naiak pulo Cindua Mato. Naiak Rangkayo Sahbandar. Naiaklah ribu jangan ratuih, laki-laki parampuan. Alah duduak samuonyo. Ado satarik sapitanak,

208. datanglah siriah dari tengah.

Marapulai sadang banadam.

Baruari rajo janang, dibaok siriah annyo lai, disambahkan pado Cindua Mato. “Bak itu sambah di Bagindo. Titah Tuanku Rajo Kito, parenai handak manari. Kami maliek agak saliuak. Handak maliek bayang-bayang.”

Baruari rajo janang, diambiak tangan Cindua Mato, dibaok tagak annyo lai. Alah tagak biduan sinan, di nagari Sepuluh Tujuh. Dalam karajo nantun, tidak inyo ado di dalam, tidak ado akan salamaik.

Manyambah Bujang Main Pantun kapado Tuanku Imbang Jayo.

Diambiak kain planarian. Lalu tagak inyo manari.

Baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapua, sudah dikana dalam hati. Alah manyambah annyo lai, kapado Tuanku Imbang Jayo. Elok alainyo bungo alam, mamohon sambia ka balakang kapado Basa jan panghulu, sagalo urang bajabatan. Digoyahkan anjak tagak, puyuah balari sambia lari, tidak diambiak kain panarian. Bagai tajelo ateh talam. Sambia pulo digoyahkan, angkuah dibaok langkah tigo. Di dalam langkah bajurai pulo. Sorak pun jadi maso itu.

Baruari urang di bawah, alah naiak

samuonyo. Tingga, nasi jangan gulai. Mahuruang ayam habih makan. Tidak juo dipadulikan. Handak maliek Cindua Mato. Dilipek kain panarian, sudah batamu inyo bacarai. Takilek gando-gando kuku. Tateleng cincin taruhan. Partamo bumi tateleng. Namun maliuak Cindua Mato, malimbai urang nan banyak.

Baruari Bujang Main Pantun, sabanta inyo manari, kana(l)lah urang mamandangi.

209. Alah bapaluah cando tubuah. Tarangok-angok cando muluik. Tidak itu dipadulikan, bak urang lupa di diri. Masuak langau kalua langau, kaki barek sapantun batu, tidak buliah dilangkahkan.

Baruari Cindua Mato, alah dibao rantak panjang, pantun alang manyongsong angin. Handak manangkan tidak dapek. Tapak tingga, kaki pun tingga. Lalu pulo tasindorong, pantun *canai pancalak* haluih. Ulak alainyo bunga alai, kain talatak sambah tibo, kapado Tuanku Imbang Jayo, kapado Basa jan panghulu sarato nan rapek samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, salamo ayam di rumah alah kanyang mamakan bareh.

Salamo lambek nan bak kian, baruari rajo janang, alah manyambah annyo lai, sambia manjanguah inyo ka bawah, alah babangun cando gulai. Humarawang cando ayam makan. Tidak inyo dipadulikan, dek mamandang Cindua Mato. Buangkan nasi jangan gulai, baganti pulo jan nan lain. Barapo pulo ateh anjuang.

Sadangkan Puti Ranik Jintan, sagalo anak rando gadih, sagalo siti sidang tuan, sagalo anak partiapan, di ateh anjuang besar nantun. Malenggang ustano besar nantun. Satangah

manyungkik dindiang, satengah malenggang papan. Mato malang handak maliek. Datang pulo nan surang lai. “Baganti kito kawan. Janganlah buliah badan surang.”

Alah bakato surang lai, “Apa sababnyo damikian. Pabuek pulo bak di hambo.

210. Sajak siang hari kapatang, iyo hambo sambikan juo manggirik-girik dindiang nangko.

Alah bakato surang lai. “Bak apo mako damikian. Tidak itu juo diharokkan. Lai pulo lubang nan lain.”

Alah diambiak pahek sabuah, disungkik annyo papan, alah manjanguah nyo di sinan. Datang pulo nan surang lai. Diliek papan lah taganggang, dilenggang jangan pangka kayu, alah putuih rambuik sahalai. Bakato pulo surang lai. “Mangapo mako damikian handak bakareh-kareh diri.” Lalu ditulak dihunjamkan, baganti-ganti mahelokan, lalu bacakak bakalahi. Bahalang tidak basopan. Kabanyakkan garan nan bak itu.

Atas anjuang sabuah lai, di sinan mako rusuah sungguah. Di sinan anak mudo-mudo, sagalo anak partiapan. Satengah mangguntiang siriah, satengah mangatuak pinang, alah manyirah cando tangan sabab dek sakin maulahkan. Tangan asiang, mato asiang, habihlah siriah kanai darah. Alah manyirah cando pinang, dek mamandang Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, urang bamain tak bar(h)anti. Urang mahandam annyo lai. Panjang pendekkan cando rambuknyo, bulu matonyo nan taguntiang. Adang-adang diguntiangnyo, alah batalun-talun sajo. Bak paneh dalam balukar. Mato asiang, tangan pun asiang, dek mamandang

Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, alah takana bakeh tangan. Maliek pulo urang banyak, sagalo Basa jan panghulu. Diliek bana sungguah-sungguah. Talingonyo pulo nan tasahayat. Kalua darah saikua ayam.

211. Bangihlah Basa jan panghulu. Diliek bana sungguah-sungguah, diambiak padang jinawi, handak mamancuang urang mahidam. Hiru biru dalam ustano. Lalu badiri samo-samo.

Sadang di urang nan banyak tu, dicari hukum sabananyo, salah sapanuah-panuah salah urang babuek damikian sabab mambari malu rajo. Tatap salah sakali {sakati} limo. Salah panghulu ampek puluah. Itulah salah urang mahidam. Tagadai anak kamanakan. Habih tajua paja-paja. Salah ditimbang sabanta itu.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato rajo janang. “Mano sagalo nan di bawah. Alahkah hashil itu kini?”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyahuik urang di bawah. “Antah iko annyo lain nan tidak diliek. Mula-mulo dinanti, moyang nasi tidak amuah masak, gulai nan tidak manggalagak. Usahkan angek, tambah dingin. Pandangi juolah dikito. Habih kayu baganti kayu, habih kayu dalam karangan. Habihlah bahan di halaman. Gulai nan tidak amuah masak. Nasi pantang manggalagak. Antah apo-apo bincano. Antah apo-apo alamaiknyo mako salaku damikian.”

Alah mandanga Cindua Mato. Masaklah nasi jangan gulai.

Salamo lambek nan bak kian, dek {di}bangkik nasi jan gulai. Alah pati kancah jan tungku,

tidaklah inyo amuah lakang. Di sinan mako hiru biru. Tampan mudharaik annyo lai. Alah mandanga Cindua Mato, carailah tungku jangan kancah. Hari basarang tinggi juo.

Sudah untuang takadia Allah, alah mandanga annyo lai, tasabuik pulo buruak baiak.

212. “Ampun hambo di Kak Tuo. Apa maknanyo mimpi nantun, hambo bamimpi buruak baiak.” Katonyo Puti Ranik Jintan. Alah turun ka surambi. “Ampun hambo di Kak Tuo, apo makna mimpi nantun, pado samalam-malam tadi rintang di mimpi-mimpi sajo.”

Lalu bakato Imbang Jayo, “Apo namonyo mimpi nantun?”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Ranik Jintan. “Ampun hambo di Kak Tuo. Bamimpi hambo malam nangko, bak raso gunuang mahalintang antaro nagari Sungai Ngiang nangko jangan nagari Sikalawi. Hambo pandangi inyo randah. Dipandang randah inyo tinggi.

Sabagai pulo mimpi hambo, suntiang Kak Tuo nan di kanan, banamo ulak Tanjuang Bungo, hilang lanyap tidak katauan, tabang dipusiang halimbubu. Simpai diri tidak katauan. Pikia pandapek hati hambo, lorong pado karajo nangko, tidaklah adokan salamaik. Jiko salamaik, tidak jadi, tidak kakal.” Katonyo Puti Ranik Jintan.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Tuanku Imbang Jayo, berang bangih annyo lai. “Mano Diak Kandung Ranik Jintan. Nan pantang, jangan disabuik. Suruik di jalan dipatenggangkan. Itulah pantang badan nangko. Pantangan anak laki-laki. Siapo bana itu kini. Panghulu mano itu kini. Amak den liek agak sajamang. Tidak didanga

baritonyo, tidak diliek bakeh tangan. Tidak dipandang pangacahan. Jiko salanggam timur nangko, tidak denai mamintak undur. Nagari mano nan mandugang. Panghulu mano nan mahereng. Amak tahu di masim garam. Jiko tidak kanai jalannyo, cubolah rapek samuonyo.

213. Denai cubo agak sajamang. Bialah kumpua samuonyo. Pantang senggang dikanduakan. Kok padang rantanglah manau. Lalu ka Rokan Pandalian sampai ka Tandun Sibuhayo, lalu ka Tikus jan Samarang, sampai ka Luluik Tanjuang Bungo, sudah bahimpun samuonyo. Tidaklah denai mintak undua. Lalu pulolah ka sinan, Koto Tangah, Batu Basurek, sampai ka Kuak ka Bangkinang, lalu ka Solok, Aia Tirih. Lalu pulolah ka sinan, ka Rokan Pendalian, ka Salembang, Pandang Pulau, tidaklah denai simpangkan. Lalu pulolah ka sinan, Kampar Kiri, Kampar Kanan, Tapuang Kiri, Tapuang Kanan, Pakpahan, Kualo Guguak, Sungai Lontar, Gunuang Malelo, ka langkok, Batu Basurek, sampai ka Jambak, Jambu Aia, Bukik Batu, Tanjuang Jati, Tiamang, Muaro Sabatang, ka Singingik, Sungai Tabia. Lalu pulolah ka sinan, Singingik, Tambang Supayang, Talang (H)aleh jan Sulig{k}i, sampai ka Tanjuang (H)aua Cino.

Lalu pulolah ka sinan, aduah Rantau Simalinang, Batang Hasi, Pangkalan Jambu, sampai ka Janggo, Lubuak Ramo-ramo. Isuak datang, kini nak datang. Tidak denai mamintak kurang. Jiko tidak sadang dek itu, cubo mamintak-mintak tolong, cubo mamintak-mintak bantu sambia ka hilia-hilia nangko, sadang ka alam Minangkabau, amak denai cubo agak sajamang.

Pucuak gatang, salero gatang

Digantia batimbo jalan
Isuak datang, kini nak datang
Tidak denai mahimbang lawan,”
Katonyo pulo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, baruari
Cindua Mato agak tasalah sadikik. Kilek camin lah
ka muko. Kilek baliuang lah ka kaki.

214. Kilek lamak lah ka hati. Alah bakato annyo lai.
“Mano Rangkeyo Imbang Jayo.” Tasingguang
karuntuang miang, alah bakatuak cando bibia.
Baruari Cindua Mato, badarai-darai cando
garaman. Alah manyirah cando matonyo. Alah
dialih dugang giri. Alah diungkai katuak padang.
Malimpau rauik cando jangek, bagaikan pacah
langan baju. Merah dadonyo bak sikhalat. Sudah
bangkik buransang. Marantak cando panuturan.
Badarak-darak pangabatan, tahulua-hulua tulang
bubungan. Liuak limbai tiang panjang. Lameh
tulang bubungan. Didapekkan Imbang Jayo, labiah
manyambah annyo lai. “Ampunlah saya di Tuanku.
Lain mandi, asiang bakubang. Asiang basah, asiang
bakusuak. Lauik ditimbo-(timbo) dama kanai. Di
siko Tuanku mako sunguik. Minangkabau dibao-
bao. Jauah tidak, hampia pun tidak. Buliah sila(i)
ng tungku nagari. Nan dipunjungi hambo rakyaik,
iyo di dalam alam nangko. Urang barajo di hatinyo,
urang badiri sandirinyo. Jiko tidak kanai di hatinyo,
bagio sirincih jangan tingga. Tasingguang, labiah
bak kanai. Jiko jangan salah rabehnyo, baiak mati
bakapan kasha. Mancik satimbang jan rangkiang.”
Nankan kato Cindua Mato.

Dek hati {hatta} takadia Allah, galak senyum
Dang Tuanku ateh ustano besar nantun. Bakicar
cacak ateh paran. Babuyuang cando ayam datang,

sabab miliek biang gigih.

Baruari Bundo Kandung. “Mano Buyuang balam tungga. Apo gunonyo nan bak kian, iyo sarupo nan bak itu. Agak tahibo dalam hati sabab karano anak denai.

215. iolah Bujang Cindua Mato.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kandung. Dangakan juo malah. Di badan sadang bacakak, inyo si Buyuang jangan rajo nan di sinan, dalam Kampuang Sungai Ngiang, iyo Rangkayo Imbang Jayo. Nan surang mangatokan ampek, nan surang mangatokan limo. Itulah mulo parbantahan jangan rajo nan di sinan. Janganlah susah Bundo Kandung. Jiko annyo nan surang nantun, barang kamano mak nyo pai, Allah jan Nabi maliharakan. Tidak dandang mati di lauik, antah kok lapuak di kalangan. Urang mudo manampuah parang, balum ajal bapantang mati, kalau tidak dangan suratan.” Nankan titah Dang Tuanku.

Baruari urang di sinan, dalam ustano besar nantun, alah mamutiah cando padang. Alah basilang cando galah, alah girik candonyo karih. Alah mamutiah guliwang datang. Hiru biru samuonyo, laki-laki parampuan.

Datang dubalang nan barampek. Mambao sinjato surang-surang. Bapuluah mamagang padang, handak mambunuah Cindua Mato.

Bakato panghulu urang di sinan, bagala Datuak Rajo Angek Garang, kapado Rangkayo Sahbandar. “Bak apo iko dek kito, lorong mananguang bincano ko. Jangan manjadi panjang pendek. Mangapo mako dilalaikan. Alah asiang kacundang sapik. Alah asiang geleng panokok. Ka susah tu bak iko. Urang hampia bunga api. Urang

manitik sio, nan mahambuih jariah sajo. Janganlah kito sio-sio. Salaku satampun iko, tampun alamaik ka binaso.

216. Amak salamaik karajo nangko. Kitolah urang tak bamalu. tidak diagak tidak dipikiakan. Iyo malawan urang surang. Jikolah inyo tantu mati. Ado pulo bicaro lain. Iko jinihnyo tampun urang. Bukan makhluk barang-barang. Jiko baiak ratak tangannyo, di sinan kito andam karam. Bacarai anak kamanakan. Karajo nangko tidak salamaik. Anak buah mati basabab. Tuanku juo mananguangkan.”

Mandanga kato nan bak kian, tagaklah Basa jan panghulu. Lalu digaua timba baliak. Lalu bicaro annyo lai. Baruari urang nan banyak, alah hanok haniang sajo. Surang pun tidak nan babuni.

Alah bakato Imbang Jayo. “Mano dang Bagindo tadi. Jangan itu dituruti.” Alah bakato annyo lai, “Mano dubalang nan barampek, sarato urang nan banyak ko. Paruik lapa takaja-kaja, hati rusuah tarabo-rabo. Bajawek tangan malah kalian, sagalo anak mudo-mudo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai, iolah Bujang Kacinduan. “Ampun saya di Tuanku. Tidak mangapo itu, dang yo. Adaik limbago dalam jamu, namun kito lah babanyak-banyak, apo nan tidak kalakuaan.

Salamo lambek nan bak kian, alah sudah nan bak kian, urang manatiang annyo lai. Alah sudah jamba ditatiang. Makanlah urang samuonyo.

Baruarai Cindua Mato, mamandang pulo inyo ka tengah. Mamandang pulo ka surambi. Mamandang pulo inyo ka balairung. Mamandang pulo inyo ka hujang.

Baruari urang nan banyak, namun dimakan macam gulai, tiok kunyah tiok manguek, basuaro sapantun kabau. Mauek dalam rakungan. Takajuik pulo ateh anjuang.

217. Takajuik pulo di balairung. Bahati mabuak samuonyo, laki-laki parampuan.

Salamo lambek nan bak kian, sudahlah urang minum makan, matohari hampialah masuak. Hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo, alah lalu tapasang dama. Alah mamakai marapulai. Sudahlah hashil samuonyo. Handak bajalan annyo lai. Alah turun urang nan banyak.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, lalu dicubo handak tagak, alah baruntun-runtun sajo di kaduduakkan Imbang Jayo. Alah lakek lapiak pandak, bagai dililin dihambolo. Lah samo pija jangan jangek.

Maliek rupo nan bak kian, alah biru sajo dalam rumah gadang nantun.

Baruari urang nan banyak, maliek laku nan bak kian, dihunjamkan basamo. Putuih-putuih, tidak nyo lakang.

Alah bakato Cindua Mato. “Jangan *bag* itu maambiaknyo. Jiko manampuah, nyo bak bak iko. Apa gunonyo disorakkan. Binguang bana kito kawan. Iyo lapiak pandak nantun. Rajo kito handak barumah, tagamang inyo ditinggakan. Inyo nan samo mangiriangkan. Talampau yakin pado rajonyo, mamintak handak dibao, nak samo hilang jan Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, baru lakang lapiak nantun. Heranlah urang nan banyak tu. buni sorak bagaikan luluih. Buni randai sauik-

manyauik.

Alah turun Imbang Jayo. Marapulai sampai ka bawah. Payuang barapik kiri kanan. Lalu bajalan annyo lai. Mangiriang urang samuonyo. Hari lah malam annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, ado sabanta urang bajalan, hampialah sampai annyo lai.

Baruari Cindua Mato, alah sampai inyo dahulu. “Mangapo juo kito kawan, mako dek lalai samuonyo.

218. Songsongkan malah marapulai.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari urang nan banyak, dalam kampuang besar nantun. Habih kalua samuonyo, laki-laki parampuan. Bagai anai-anai bubuih. Satangah mambao kampia, satangah mambao payuang. Lalu disongsong marapulai, sarato nan rapek samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai tangah halaman, di(ta)tabua dangan bareh kunik. Allahurabbi buni sorak. Buni badia bagaikan luluih, pantun mambaka rabuk buluah, bagai manaruah jirah mudo, sapantun marandang bijan. Takirok kain biduan. Kalam kucikak gilo buto. Saheto pantang bakatanahan. Hari (hari) kalam batambah kalam, dek oleh hasok badia nantun. Buni hadok badaram-daram, buni gandang batalun-talun, iyo randai sauik-manyauik.

Salamo lambek nan bak kian, alah naiak marapulai. Naiaklah urang samuonyo, laki-[laki] parampuan.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, kipeh basabuang kiri kanan. Ado sabanta inyo duduak, datanglah imam jangan khatib sarato malin jan pandeta, mukin nan ampek puluah ampek.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, siriah
batatatiang annyo lai, kapado imam jangan khatib,
manyarah mintak dinikahkan kapado Tuan Puti
Bungsu.

Ampun, ampun

Ampun baribu kali ampun

Ampunlah kami mangabakan

Pado maso dewasa itu, dek hati takadia
Allah, Allah Ta'alu kaya sungguah,

219. basorak urang di balairung, banamo Balairung
Tanjung Jati, tampek urang mambantai kabau.
Alah balago kapalo kabau, ganti pirik-mamiri[k]
kan, batakuik-manakuikkan.

Di balairung sabuah lai, lasuang lagi samo
lasuang, janjang bapalukan dirinyo. Bakang nan
lapuak samo pacah-pacah.

Di balairung sabuah lai, halu batuhuak
samo halu. Di balairung sabuah lai, tungku balago
samo tungku, samo tabik api-api.

Baruari urang nan banyak, sudah takajuik
samuonyo, lengong-malengong kiri kanan. Pucek
bibia, gamantar tulang. Lalu lari basamo-samo.
Buni sorak bagaikan luluih. Takuiklah urang
samuonyo, tidak katauan lawan kawan. Satangah
mamanjany {mamanjek} sasak, satangah naiak
ka rumah. Satangah turun ka bawah, satangah
mamanjek tonggak, satangah mamankjek dindiang.
Dindiang dipanjek jatuh juo.

Ado sabanta antaronyo, datanglah topan
jangan badai. Buni patus bedegar-degar. Cando
kilat lah tagak-tagak. Lebat hujan bukan kapalang.
Pecahlah kutu di kapalo.

Ado sabanta antaronyo, buni sorak bagaikan
luluih. Alah marantak si Binuang, alah marantak

si Gumarang, jadilah lapeh kaduanyo.

Baruari urang di bawah, alah bahimbau annyo lai. “Mano pulo dang Bagindo. Kabau gadang sudah lapeh. Dek kudo marantak pulo. Jadilah lari kaduonyo.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian, alah turun annyo lai. “Di siko kito mako hilang. kamano inyo akan dicari. Lia nan bukan alang-alang. Batambah hari malam pulo.

220. Antah apo tenggangen kito. Tidak diliek lah diliek. Tidak didanga lah didanga, salaku satampan iko. Tuah Mak Tuan jan Mintuo, manarimo minantunyo. Urang mulyo urang magek. Rajo ashli nan bak kian. Dek roman sarupo itu. Kadudukan sarawang rumah. Tagaknyo sampai ka bubungan. Selonyo sarawang rumah, duduak tabiak bagai kambuik. Lubang hiduangnyo bak lubang gandang. Hangoknyo bagai linggar Cino. Pahonyo bulek bak gilingan. Cando batihnyo bak batang batuang. Matonyo gadang bak talempong. Tubuahnyo putiah bak kual. Jarinyo haluih batu *taok* {*tagok(?)*}. Bulu katiak bak hijuak sabalambang. Muncuang busuak katik amek. Cando makannyo hampeh puleh. Dimano buliah nan bak kian, laku kurinah tak balawan.

Ado sabanta antaronyo, angkuahlah kacang annyo lai, iyo Tuanku Imbang Jayo. Agak paniang-paniang alang. Bak tamakan di kacang sibayo. Bak urang dimabuak ombak. Hampeh kiri, hampeh kanan.

Baruari urang nan banyak, dek gaduah batambah gaduah. Langanglah urang di ustano. Alah cimpai birai sajo, laki-laki parampuan. Padamlah dama samuonyo. Tidak itu dipadulikan.

Baruari pulo Puti Bungsu, alah mandanga annyo lai, urang bahimbau dari bawah, mangatoka kabau sudah lapeh. Diliek dama, sudah padam. Alah bakukuah Puti Bungsu. Alah basalin annyo lai. Diambiak kain dayang-dayang, lalu dipakai maso itu. Diambiak pakaian samuonyo.

221. Maniak, subang, jangan galang sarato cincin jangan canggai, langkok jan cincin tulak jari, *utuih(?)* jan kain biru manih, seao manyeao rantai galang. Diambiak kain jangan baju, alah didukuang Puti Bungsu. Dikanangkan sakin pangidam, hulu suaso, saruang suaso.

Salamo lambek nan bak kian, urang batambah gaduah juo. Padamlah api ateh anjuang. Alah turun Puti Bungsu, alah lalu inyo ka dapua, ditumpahkan (ta) parian gadang. Basahlah dapua samuonyo, lalu turun Puti Bungsu.

Mandanga kato nan bak kian {Salamo lambek nan bak kian}, mamandang suruik ka ustano, aia mato badarai-darai.

Alah Ta'ala kayo sungguah. Barakaik kiramaik Dang Tuanku, guruah tidak hujan pun tidak, patuih tidak kilek pun tidak, undua angin, taduah panggaro, hari baiak aco-aco alam, gilang gumilang cando hari. Allahurabbi nan kan tahu. Candonyo bintang ditabuakan. Candonyo langik bak dibasuah. Hari manjalang tengah malam, kiro-kiro pukua duobaleh. Alah tabangun Dang Tuanku, sadang di ateh anjuang perak. Sarato tabangun inyo mangaluah, lalu manyabuik namo Allah.

Pado maso dewasa itu itu alah takajuik Bundo Kanduang. Lalu manitah annyo lai. “Mano Buyuang anak kanduang. Balam tungga jajatan Bundo. Apa pulo nan dikaluahkan. Sababnyo mako

damikian, apo mo paham dalam hati. Ataukah mimpi buruak baiak. Lorong kapado anak denai, hati suruah bacampua suko.

222. Rusuah nan bukan alang-alang, sabab dek anak nangko juo. Salamo inyo bajalan, tumbuah kiamaik dalam hati, rusuah di dalam paratian. Anak dagang bajalan surang. Hauih kamano mintak aia, lapa kamano mintak nasi.”

Salamo lambek nan bak kian alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kandung. Bukan mimpi tidak hinayah. Bukanlah mimpi buruak baiak. Hinayah lorong nan basuo, barakaik kiramaik ninik moyang. Dua hari ganok katigo, alah mandanga Bundo Kandung, khaba barito buruak baiak. Kambang kucuk hati Bundo Kandung, bak bungo disingar paneh.”

Mandanga kato nan bak kian, alah diam Bundo Kandung.

Baruari Puti Bungsu, dituruik jalan ka tapian. Ado sabanta inyo bajalan, alah batamu Cindua Mato, alah basuo si Binuang, basuo pulo si Gumarang.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Naiak malah Tuan Bungsu. Kito bajalan annyo lai. Bajalan kito malah nangko.”

Baruari Cindua Mato, lalu ditutuik ganto kudo, amak jangan babuni-buni.

Baruari Puti Bungsu, alah ditingkek tali kaki, lalu naiak maso itu dang ka ateh si Gumarang, Aia mato badarai-darai, takana pado ayah kandung, maninggakan kampuang halaman.

Naiak pulo Cindua Mato. Di balakang, Puti Bungsu. Dihadapan, Cindua Mato. Lalu dipacu si Gumarang, bagai ribuk si kapo-kapo, sapantun

likek {kilek} mahatangkas. Kamano langkah si
Gumarang, ka sinan langkah si Binuang.

223. Salamao lambek nan bak kian, ado sarantau
parjalanan, alah sampai inyo ka sinan, ka Ranah
Sambilan Lareh. Lapeh pulo dari sinan, akan
manampuah annyo lai, Batang Hasi, Pangkalan
Jambu. Lapeh pulo dari sinan, akan manampuah
annyo lai, iyo Siangik, Sungai Tabia. Lapeh pulo
dari sinan, akan manampuah annyo lai Talang
(H)leh jan Suliki. Lapeh pulo dari sinan, iolah
Rantau Sigaluguah. Lapeh pulo dari sinan, akan
manampuah annyo lai aduah Rantau Simalinang.
Lapeh pulo dari sinan, akan manampuah annyo lai
Tiamang, Muaro Sabatang. Lapeh pulo dari sinan,
akan manampuah annyo lai Koto Tengah, Batu
Basurek. Lapeh pulo dari sinan, akan manampuah
annyo lai Puluik-puluik, Pangkalan Sarai. Lapeh
pulo dari sinan, akan manampuah annyo lai, iyo
Rambatan, Sigalugua.

Inyo tibo hari pun siang, sapanggalah
mantari [matohari] naiak, kiro-kiro pukua salapan.

Alah bajalan annyo lai. Ado sarantau
parjalanan, alah sampai inyo ka sinan, handak
mandaki rimbo Hanang. Alah marantak si
Gumarang.

Salamao lambek nan bak kian, khaba baralih
annyo lai, suruik kapado urang bakarajo dalam
Ranah Sikalawi, dalam Kampuang Sungai Ngiang,
iyo Rangkayo Imbang Jayo.

Ampun baribu kali ampun

Di bawah Duli Sahi Alam

Ampunlah kami mangabakan

Pado maso dewasa itu, pihak kapado Imbang
Jayo, suluah tasingkok, hari siang. Hiru biru dalam

ustano. Habih tacangang samuonyo. Dilieik si Bungsu tidak lai. Cindua Mato tidak basuo. Kabau jan kudo tidak sinan.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, maharik mahantam tanah. Bagaikan luluih di ustano.

224. Pulang marantak annyo lai. Dipagang sinjato surang-surang. Mangiriangkan Basa jan panghulu sarato urang bajabatan, sarato nan rapek samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai ka dalam kampuang, naiak ustano annyo lai, dipalu tabuah nan larangan. Manyauik tabuah di hilia, malimbai tabuah di mudiak, maningkah tabuah Juma'at. Dipalu canang nan cabuah. Canang bajalan hilia mudiak. Ado sasaat sakutiko, datanglah Basa jan panghulu. Bahimpun ribu jangan ratuih, gadang kaciak, tuo mudo, hino mulyo, miskin kayo.

Allahurabbi hambo Allah. Datangnyo batoboh-toboh, sapantun anai-anai bubuih. Nan lumpuah datang bahinsuik. Nan patah datang batungkek. Nan buto datang bahirik. Nan pekak datang bagarih. Dek guruah dibao angin, dek guluik mangabak halau. Datanglah urang samuonyo ka dalam Kampuang Sungai Ngiang. Rapek papaek samuonyo, tidak nan tingga dalam kampuang. Alah manyambah Manti Tuo. "Ampunlah kami di Tuanku. Apo bicaro nan basakik. Kami jujuang ateh kapalo."

Manitah Tuanku Imbang Jayo. "Manolah Bes[y]ar jan Panghulu sarato nan rapek samuonyo. Lorong kapado bicaro nangko, malu tapupuak pado kaniang. Harang tacoreng pado muko. Tidak malah {malu} sagadang iko, parampuan hambo ditarik urang. Kira-kiro hati hambo, bincano dari

Pagaruyuang. Iolah urang nan datang nantun, mambaok kabau jangan kudo, antah peri antahnyo mambang, antah anak dewasa, hukumnyo bukan kapalang. Bincano banyak dibaonyo. Iyo salamo inyo siko, banyak sungguah bincano datang. Iko bak itulah di kito, bia tapanggang Sungai Ngiang, dek malu dituntuik juo. Basa nan kurang, ateh akuan badan hambo.

225. Manolah Bes[y]ar jan Panghulu, urang nan banyak nangko. Adokah kito nan semalu. Adokah kito nan sasopan. Sampai juo kito ka sinan, sadang ka ulak Tanjuang Bungo. Amak kito cubo agak sabanta. Jiko tatuah Sungai Ngiang, amak tatuntu[i]k malu kito.” Titah Tuanku Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian. “Malu Tuanku, malu kami. Hino Tuanku, hino kami. Atau annyو akan sabuah, kami bara(m)peklah dahulu, nagari Sapuluah Tujuh.”

Lalu bahelo inyo mufakaik. Manyambah Rangkayo Sahbandar kapado bes[y]ar jan panghulu. “Bak itu malah dek kito. Lorong titahnyo rajo kito, mangatokan malu dan sopan, pikia pandapek hati hambo, balum ado sampai malunyo. Balum ado jadi malunyo. Hilangnyo dalam tangan urang, iyo Tuanku Rajo Mudo. Balum ado jadi sarumah, Tuanku jangan Puti Bungsu.” Kato Rangkayo Sahbandar.

Mandanga kato nan bak kian, jadilah pacah bicaro tu. Alah bakato annyو lai, iolah Rajo Angek Garang, panghulu di dalam Sungai Ngiang. “Mano kito nan banyak nangko. Pado pikiran hati hambo, jangan tinggi kito panjek, baiak nan randah kito jangkau. Lorong kapado urang jahek, dimano kito tahu pandai. Jiko tak sabab karanonyo, iyo

Rangkayo Sahbandar, itulah timbang pauiktannyo, dalam Ranah Sambilan Lareh.” Katonyo Rajo Angek Garang.

Baruari rajo nan di sinan, dalam Solok. Alahan pulo, balum lai putuih bicaro tu.

Ampun baribu kali ampun

Ampunlah kami mangabakan

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, alah mandaki annyo lai. Sapueh-pueh mandaki alah sampai inyo ka sinan, ka jalan tigo basimpang. Alah bar(h)anti si Gumarang.

226. Alah dibukak ganto kudo. Alah bakato annyo lai. “Ampun saya Tuan Bungsu. Janganlah Tuan takuik gantar. Kito manampuah panyamunan.” Alah bakato Cindua Mato. “Mano pulo ang Binuang, bajalan juolah dahulu, amaknyo tarang jalan nangko. Tuan kito handak mamandang.”

Baruari si Binuang, alah dahulu inyo bajalan. Barang nan samak ditampuahnyo. Bajalan pulo Cindua Mato. Alah marantak si Gumarang. Buni ganto bak batimbang. Adang-adang guratiah lunak adang-adang galore panjang.

Mandanga ganto si Gumarang, rusuah bacampua suko, sadanglah pulo Puti Bungsu.

Salamo lambek nan bak kian, ado sarantau parjalanan, dakeklah Bukik Tambun Tulang. Kian lamo basarang dakek. Alah mandanga urang manyamun. Alah mandanga dang tuanyo, iolah Datuak Gampo Cino. “Mano kito nan di siko. Mangapo mako lalai juo. Tuan kito sudah kambali, dari Tanjuang Sungai Ngiang. Ganto kudonyo lah tadanga.”

Alah kalua samuonyo.

Baruari urang manyamun, alah badiri kiri

kanan.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai Cindua Mato, dang ka Bukik Tambun Tulang. Satalah tibo inyo di sinan, sujuik manyambah samuonyo. Alah turun Cindua Mato. Alah bakato annyo lai. “Mano Datuak Gampo Cino. Sambahlah itu di kalian. Itulah ganti Tuan Kito, datang nan dari Sikalawi, ipar kanduangnyo di Tuanku dalam ulak Tanjuang Bungo, iyo daulat Tuan Kito.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah samuonyo, sagalo tuo urang manyamun. “Ampunlah kami Tuan Bungsu. Ampun baribu kali ampun. Sananglah raso hati kami, bagi batamu jan Tuanku.”

Alah bakato Cindua Mato. “Manolah Datuak Gampo Cino, sagalo Urang Bajabatan, nan diam di rimbo nangko, iyo di Bukik Tambun Tulang. Namun sahingga iko naiak, kok lalu urang

227. sabalah timua, iyo nagari Sungai Ngiang, rabuik rampas di kalian. Bicarو nangko tidak ka habih. Nan baiak jauh sakali, sabab karano Tuan Bungsu jangan Tuanku Imbang Jayo, karano tidak jadi kawin. Nan lain tidak mangapo.

Nan sakarang kini nangko, jiko urang Sambilan Lareh, jiko lalu tidak mangapo. Iyo sakarang kini nangko, itulah nagari akan dihambek. Bicaronyo sangek basakit, sabab karano Tuan Bungsu, tasabuik di nagari Sikalawi, tahambek pulo bicaro. Jangan dibari lalu siko.

Sabagai pulo di kalian, jiko inyo datang kamari, sarato gadang balalainyo, mambao tanduak jangan banto, jiko tidak raso tatahan, bahimpun kalian bangek-bangek sadang ka dalam Pagaruyuang. Jiko apo-apo nan kurang, amak

dibari Tuan Kito.

Nan sakarang kini nangko, alah tabaliak mato angin. Dahulu angin timua lauik, sakarang angin barat daya.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari urang manyamun, alah manyambah annyo lai. “Ampun kami Tuan Bungsu. Barkaik kiramaik Dang Tuanku, liek malah agak sajamang. Dek kami tidak bak itu. Jiko tidak raso tatahan, datanglah kami mangatokan, kapado Tuanku Pagaruyuang. Barakaik kiramaik Dang Tuanku, satapak kami tidak anjak. Di siko tanah nan mamintak. Di siko malah kami bayia.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato. “Malah bak itu baiaknyo. Sama manyarah pado Allah.” Alah bakato Cindua Mato. “Kami bajalan annyo lai. Mano pulo ang Binuang, bajalan juolah dahulu.”

Baruari si Binuang, alah bajalan inyo dahulu.

Baruari Cindua Mato, dimakan siriah sakapua, dinaiakkan si Gumarang. Alah bajalan annyo lai. Lapeh pulo dari sinan,

228. manampuah hantu badangusan. Lapeh pulo dari sinan, alah manampuah baun nan busuak.

Alah mamang Puti Bungsu. Lalu bakato malah pulo, iolah Bujang Cindua Mato. “Janganlah Tuanku gantar. Tutuik muluik, sumbai {sumbek} talingo.”

Lapeh pulo dari sinan, manampuah Tabiang Sungai Darah. Lapeh pulo dari sinan, manampuah titian jungkang jungkatan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Guguak, Batu Halang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo lundang landia. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Barambang,

Koto Tujuah.

Dek hati {hatta} takadi Allah, alah bar(h)anti Cindua Mato. Dimakan siriah sakapua. Alah naiak Cindua Mato dang ka ateh si Gumarang. Lalu bajalan annyao lai.

Salamo lambek nan bak kian, lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, manampuah padang laweh nantun. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Padang Gantiang.

Baruari Cindua Mato, dirantakkan si Gumarang. Alah manduo-duo ketek. Alah dicancang guratiahkan. Adang-[adang] galoro panjang, adang-adang guratiah lunak. Bunyi ganto bak batimbang. Bak dihayun diunduakan, sapantun randai batimbang. Buninyo batalun-talun, bagai rabab dan kucapi, bak [ba]sadam basarunai, basangkadu bangsi Cino.

Sudah untuang takadia Allah, mandanga urang dalam kampuang, laki-laki parampuan. Mandanga pulo Tuan Kadhi, dalam nagari Padang Gantiang.

“Mano kalian paja-paja. Hanok malah kalian. Denai nangko salah pandangan. Bak buni ganto si Gumarang. Taganjak tampek duduak.

229. Kok lah kambali Kacinduan dari Tanjuang Sungai Ngiang, mahantakan si Binuang. Denai bilang-bilangan juo, adolah tengah duo bulan.” Nan kan kato Tuan Kadhi.

Kian lamo basarang dakek, alah turun Cindua Mato, dari ateh si Gumarang. Mangirok cando kindang-kindang.

Baruari Cindua Mato, alah dihirik si Gumarang.

Salamo lambek nan bak kian, alah kalua

Tuan Kadhi. Alah mangiriang samuonyo, laki-laki parampuan. Alah disongsong kalua kampuang. Alah tampak si Gumarang sarato jangan si Binuang. Tampaklah urang di ateh, iyo bak rupo parampuan. Tidak nian buliah ditantang, bagai cahayo matohari. Dipandang-pandang tatunduak. Alah tampak Cindua Mato, sadang mahirik si Gumarang.

Baruari Tuan Kadhi, tasimbua darah di dado. Lalu disongsong annyo lai sarato nan banyak tu, laki-laki parampuan. Alah kalua samuonyo dalam nagari Padang Gantiang. Lalu manitah Tuan Kadhi. “Alah mo pulang Bapak Kanduang. Salaku sampai iko, siapa bajalan samo-samo, nan samo-samo jo Bapak. Heranlah kami mamandang. Ataukah anak Indor Jati. Anak siapa Bapak bao. Siti dimano garan iko. Puti dimano iko, dang yo, mako salku damikian. Jiko annyo alang kapalang, dimano inyo buliah naiak, dang ka ateh si Gumarang. Amuah jan enggak inyo maanulah. Jiko talungkah inyo malumpuah. Bak itu juo salamo ko, kudo kandaraan Tuan Kito. Mangkota sagalo alam. Daulat saruan hamba rakyai.”

Mandanga kato nan bak kian alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Tuan Kadhi. Iolah urang nan samo nangko, bukanlah urang barang-barang. Pihak Rasul khalifat Allah. Jiko santano dalam anjuang, Tuanku diam di dalam korong. Inyo diam di di Tanjuang Korong. Jiko ditahia samo barek.

230. Jiko diuji samo merah, sajoli kambuik jangan godam. Sahedaran bumi jan langik. Rikan gamala dari timua, nagari Sapuluah Tujuh, sumarak Ranah Sikalawi. Ikolah inyo Tuan Bungsu. Manuruik inyo

pado hambo, handak manjalang Bundo Kandung, handak manjalang Dang Tuanku sarato Basa Ampek Balai.”

Mandanga kato nan bak kian, mangucap nyo Tuan Kadhi, lalu manyabuik namo Allah. Alah manitah annyo lai. “Mano kalian samuonyo sarato anak mulyo-mulyo. Mari kalian rapek-rapek, hiriangan inyo Mak si Buyuang. Japuik si Upik Puti Bungsu. Mano Panglimo, Hulubalang, manolah Manti Bintaranyo, songsongjan gadang pararakkan, tikuluak pucuak samuonyo. Satampuah sabahayo nangko. Kito samokan jan Tuanku, mamakai si Coreng Kuniang, maharajolelo dalam alam.”

Salamo lambek nan bak kian, baruari [urang] nan banyak, sudahlah hashil samuonyo. Lalu dijapuik Puti Bungsu sadang di ateh si Gumarang. Batani[a] di ateh urang, disongsong jan gandang perarakkan, tikuluak pucuak samuonyo. Payuang barapiak kiri kanan. Alah mahurai maso itu. Lalu *ditapi* ka ustano. Alah tibo tengah halaman. Dipalu tabuah nan larangan. Manyauik tabuah di hilia, malimbai tabuah di mudiak, babuni badia sadatuih. Diguguah aguang nan cabuah. Dicipiak canang pamanggia.

Ado sasaat sakutiko, bakumpua urang samuonyo. Bahimpun ribu jangan ratuih, dalam Talawi Padang Gantiang, laki-laki parampuan.

Datang Perdano Manti Tuo. Alah manyambah annyo lai. “Ampun Tuanku, sambah kami. Apo sababnyo tabuah babuni. Cameh bana badan kami. Ataulah musuh dari lauik. Atau musuh dari darek dimano parik nan tahampa. Dimano ranjau nan tahampa. Dimano ranjau {titian} nan lah lapuak.

231. Atau titian tak babasi. Siapa pulo nan marancah. Ataukah rajo nan mandugang. Ataukah manti lancar {lancang} hukum, mako tabuah salaku iko. Tacameh bana hamba rakyaik.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Tuan Kadhi. “Tidaklah ado nan bak kian. Atau annyo akan sabuah, sabab tabuah ko dek babuni, Kacinduan sudahlah datang dari Tanjuang Sungai Ngiang. Puti Bungsu dibaonyo. Anak Tuanku Rajo Mudo dalam Ranah Sikalawi. Manuruik inyo kamari handak manjalang dang Ampek Balai. Iyo Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Bandaharo di Sungai Tarab. Tuan Gadang di Batipuah. Bari naiak inyo kamari. Sambahkan bana baiak-baiak.

Lorong si Upik Puti Bungsu, anak Tuanku Rajo Mudo, datang di {dari} Ranah Sikalawi. Nan sakarang kini nangko dalam nagari Padang Gantiang. Ditaruah disimpan Tuan Kadhi dalam ustano itu kini. Bak itu kato di kalian. Sabab balum ka Pagaruyuang, pai manjalang Bundo Kanduang. Tuanku jangan Puti Bungsu, sajak hitam, samerah kuku, sajak alaik samo {samulo} jadi, sabuik-manyabuik batunangan. Inyo nan malu-malu muko, urang nan duo balah pihak.” Nankan kato Tuan Kadhi.

Salamo lambek nan bak kian, alah bajalan annyo lai, pai manjapuik Tuan Mankhudum dalam nagari dang Sumaniak. Tuan Indomo, Saruaso, Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Gadang di Batipuah. Bajalan Manti nan Barampek.

Baruari Tuan Kadhi, alah bakato annyo lai. “Iolah Magek Khairullah, lorong pado sabuah lai, Bundo Kanduang jangan Tuanku, sedang daulat

Tuan Kito nan di ulak Tanjuang Bungo, baiak sugiro inyo tahu.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Bak itu malah di Datuak. Jiko salorong tantang itu,

232. Tuanku jangan Bundo Kanduang, bialah hambo manyampaikan. Jiko untuang pambari Allah, pagi-pagi hambo bajalan, pulang ka ulak Tanjuang Bungo.”

Namun sahari-hari nantun, hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama.

Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditidurkan. Tuan Kadhi jangan Cindua Mato alah batutur jan barandai. Dua kali (h)ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan.

Alah manyambah Cindua Mato, Pado Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Hambo pulanglah dahulu, sedang ka dalam Pagaruyuang, iyo ka ulak Tanjuang Bungo. Janganlah inyo cameh, Tuanku jangan Bundo Kanduang, sedang di dalam Pagaruyuang.”

Baruari Cindua Mato, alah naiak annyo lai, dang ka ateh si Gumarang. Alah manuruik si Binuang. Lapeh pulo dari dalam kampuang, manampuah jirung Kampuang Dalam. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang annyo lai. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang gurun tanduih. Lapeh pulo dari sinan, marantau panjang annyo lai. Kian lamo basarang dakek, alah sampai inyo ka sinan, Lima Kaum, Duobaleh Koto. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Datuak

Cati. Lapeh pulo dari sinan dimudiakkan labuah nan panjang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari si Gumarang, alah baragam annyo lai. Basidudu bidal mudiak. Adang-[adang] guratiah lunak, adang-adang galoro panjang. Bak kan balah ganto kudo. Sikudidi biluari. Bakajuakan paja-paja. Buni ganto bak batimang. Sabuah rantak si Gumarang banamo si hiru-biru, mahiru urang dalam kampuang. Buni ganto mandayo-dayo.

Sabuah rantak si Gumarang, basikicau murai kandang. Jiko didanga urang banyak, taganjak tampek duduak. Sabuah rantak si Gumarang, bak tampuruang lagu anam. Pai tigo, tingga tiga, bilangan sagitu juo.

233. Didanga urang banyak, itulah ganto parbantahan. Satangah mangatoka randah, satangah mangatoka tinggi.

Sabuah rantak si Gumarang, basirinok rinai hati, basimadu mayang hati. Malalukan ganto gadang, maningkah pulo ganto tangah, mahukumkan ganto bungsu. Pantun rabab dan kucapi. Bak [ba]gadang basarunai, basangkadu bangsi Cino, sapantun talempong Jao.

Salamo lambek nan bak kian, alah mandanga Bundo Kandung dalam ustano besar nantun. Lalu manitah annyo lai. “Mano Buyuang Balam Tungga. Balam Tungga jajatan Bundo. Turun juo Bapak Kandung. Denai mananti di surambi. Denai nangko salah pandangan. Bak buni ganto si Gumarang. Jiko untuang pambari Allah, sudah babaliak inyo si Buyuang, anak denai Kacinduan, dari Tanjuang Sungai Ngiang. Mimpi baiak samalam nangko. Manah pusako urang tuo, nan di dalam amban

puruk, iolah patah denai balahkan, pambalah kapalo niua balai, sudah batamukan dirinyo. Sumbiang tidak, patah pun tidak. Baiak dari nan lamo. Mimpi sampai denai tabangun. Sudah tabik paja shidiak. Alah bangun Nan Gurauan. Denai turun sambayang shubuah.

Mano Kambang Bandohari. Manolah Kambang nan Gurauan, si Cacau Maragu Hati, Angguang Gaya Jalan Basimpang, dang si Lelo Ragam si Gando. Mano Kambang Bungo Cino, si Langkai Mambang di Hawan, si Rindu Bacinto Baiak, Kasumbo Hambolau Pigu, si Kasiah Salendang Dayang, haniang janiah sumua di Napa, samurasah Gunuang Marapi, jarum perak kukindan {kulindan} suto, tapiluak pulang panggilan, hampia tasirok hari hujan. Mari kalian samuonyo, sagalo anak ustano ko, cangk{g}ai mulyo taraju ameh, bandiangan bungka suaso. Indah-indah kayu di pulau, rabih-rabih hujan di pantai,

234. sarasyah karikam rumin, intan takarang g{k}amala jati, langkai-langkai (h)aua di tabiang, tonggak barapik kiri kanan, hawan bacampua di udaro, tiram pandai babicar. Songsong runuik kutiko limo. Mari kalian samuonyo, man{y}onsongkan anak denai, iolah Bujang Kacinduan.” Nankan titah Bundo Kanduang.

Lalu turun annyo lai. Turun si Gumarang {Kambang} Bandohari.

Baruari urang di sinan, sagalo anak ustano tu, diliek turun Bundo Kanduang, batambah suko dalam hati, bagalau-galau tengah rumah, badaram-daram buni papan, badaga-daga buni dindiang. Marantak cando hatok anjuang, alah mangirok panuturan, lameh-lameh tulang bubungan, liuak

limbai tiang panjang, takisa-kisa cando janjang, alah manganjak batu sandi. Turunlah urang samuonyo, lalu juo kalua kampuang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Cindua Mato, kian lamo basarang dakek, alah sampai annyo lai. Alah tampak Bundo Kanduang. Tampaklah urang samuonyo. Lalu turun Cindua Mato, dari ateh si Gumarang. Alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang, lai mo badan hiduik juo.”

Baruari Bundo Kanduang, mandanga kato nan bak kian, lalu dirabo Cindua Mato, ditabua bareh kunik. Datang si Kambang Bandohari.

Lalu bakato annyo lai. “Lilah {lai lah} sungguah Bundo Kanduang manganduang badan hambo nangko. Umua panjang di ateh dunia. Razaki murah sakali. Sumangaik dari Bapak Kanduang, bagantuang di rambuik nan sahalai.”

Baruari si Barakaik, lalu dihirik si Gumarang. Datang pulo si Baruliah, dibao pulo si Binuang.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Nak Kanduang Kacinduan, mari pulang kito ka rumah.” Alah bajalan Bundo Kanduang. Alah manuruik Kacinduan.

235. Di balakang, dayang-dayang banyak. alah sampai ka dalam kampuang. Lalu naiak samuonyo.

Baruari Cindua Mato, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku.” Dilatakan malah dugang giri. Dilatakan padang jinawi. Diluluih pakaian samuonyo.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Magek Pandapatan. Palu juo tabuah nantun, nan banamo gagar di bumi.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan

bak kian, “Jangan dipalu tabuah nantun. Jiko mandanga alam nangko, rapek papek inyo kamari. Tidak buliah didanga urang. Bicarо banyak [nan] basakik. Bicarо banyak sulik-sulik.”

Mandanga kato nan bak kian, diamlah Magek Pandapatan.

Galak senyum Dang Tuanku.

Salamo lambek nan bak kian, masaklah nasi jangan gulai. Makanlah inyo Cindua Mato. Alah sudah minum dan makan, harilah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama.

Baruari Cindua Mato, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya di Tuanku. Ampun baribu kali ampun. Lorong kapado bicaro ko, Bundo manyuruah pai ka sinan, dang ka Tanjuang Sungai Ngiang, sarato Basa Ampek Balai, rapek papek samuonyo, iyo mahantakan si Binuang, tando alamaik putiah hati, kapado Mak Tuan nan di sinan. Alah sampai hambo ka sinan. Hambo rapekkan samuonyo. Sukolah urang nan banyak tu, sagalo besar jan panghulu, dalam Ranah Sikalawi. Tidak tahisab banyak urang.

Lorong pado badan hambo, hampia-hampia di mabuak urang.

236. Salamo lambek nan bak kian, sudah untuang takadia Allah, Tuhan kito bashifaik kayo malakukan sakahandak-Nyo. Marapulai lah sadang duduak, kipeh basabuang kiri kanan. Lalu bakato marapulai kapado imam jangan khatib, manyarah mintak dinikahkan. Ado sabanta itu juo, datanglah gagar dari hulu, mambao lalu ka hilia. Ado sabanta itu juo datanglah topan jangan badai sarato angin punco baliuang. Ado sabanta itu juo, datanglah pulo

patuih tungga. Simpai birai niua jan pinang, tabua bebar ka sana sini ditumbak patuih tungga nantun, sarato guruah besar nantun. Candonyo kilek tagak-tagak. Ado sabanta itu juo, datang pulo hujan labek. Pacahlah kutu di kapalo. Dalam sabanta itu juo, gadanglah aia hampuah padang. Manjilek-jilek lidah aia, batikam-tikam di halaman. Hanyuiklah halu jangan lasuang. Badoro-doro tanggua rabah. Hirulah urang samuonyo. Buninyo sorak bagaikan luluih. Padamlah dama samuonyo. Alah marantak si Gumarang. Marantak pulo si Binuang. Lapehlah inyo kaduanyo. Urang bahimbau annyo lai. Hambo sadang bausuah hati. Kiamaik dalam paratian.

Tidak diliek, lah diliek, tidak didanga, lah didanga, bahimbau urang maso itu. Sanyap-sanyap kadangaran, 'Manolah pulo dan Bagindo. Kabau gadang sudah lapeh. Dek kudo marantak pulo'. Turunlah hambo mencari. Rabo-rabo hai sana sini. Ado sabanta hambo cari, taturuik jalan ka tapian. Sudahlah dapek kaduonyo. Hambo hirik kambali pulang. Sudah batamu jan Tuan Bungsu, handak lari ka sana sini, nak masuk hutan rimbo rayo, sabab dek inyo takuik gantar.

237. Tidak diliek, lah diliek. Tidak didanga, lah didanga, aia gadang bukan kapalang. Ampuah padang tengah halaman. Mandaga-daga buni patuih. Pikialah hambo, Bundo Kandung. Pado nyo mati takajuik, pado Tuan Bungsu mati hanyuik, jadilah inyo hambo bao. Pikia pandapek hati hambo, jangan manjadi sio-sio. Inyo pun suko handak kamari, handak manjalang Bundo Kandung. Di sinan hambo tinggakan, dalam nagari Padang Gantiang, ateh ustano Tuan Kadhi. Ditaruahnyo ateh anjuang perak. Tidak buliah turun-turun.

Nan sakarang kini nangko, pulang maklum pado Bundo.” Namun sambah Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, alah bamanuang Bundo Kandung. Galak senyum Dang Tuanku.

Alah manitah Bundo Kandung. “Manolah Bujang Kacinduan. Lorong pado bicaro tu, agak manapak tu sadikik, di lua karangan jan buatan. Tidak di dalam janji padan. Susah bana denai batenggang. Bak mamakan buah simolakamo. Tidak dimakan, Bapak mati, jiko di makan ibu mati. Apo sababnyo damikian. Lorong dek Basa Ampek Balai, ado tingganyo pado kito.”

Baruari Bundo Kandung, labiah susahnyo dalam hati. Alah manitah maso itu. “Mano Buyuang kaduanyo. Lorong pado hati denai, hutang lauik, lauik juo. Hutang darek, darek juo. Bak apo juo kito tu Pak Kandung. Kok lah untuangnyo alam nangko, jiko sampai bilangan dunia. Sungguah bak itu kato hambo, pulang maklum pado Bapak. Bicarokan bana alam nangko. Tenggang-tenggang hamba rakyai. Paliharokan nagari nangko.” Nankan kato Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku.

238. Alah sunguik Bundo Kandung. “Asiang bana anak urang ko. Ikolah urang tidak bamalu. Alamaik urang tidak basopan. Urang rusuah inyo tagalak. Jiko tak suko Ampek Balai, langik nan mano akan disigai.” Nankan titah Bundo Kandung.

Alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kandung. Nan sakarang kini nangko, tumbuah sudi siasaik lorong kapado Bundo Kandung parsambahan Basa Ampek Balai.

Sapatah Bundo jangan tahu. Sapatah Bundo jangan pandai. Pulangkan bicaro kapadonyo. Jiko buruak, diburuakkannyo, jiko baiak, dibaiaikkannyo. Tunjuak di Bundo di bicaro, amak dirundiang dibandiannyo sadang di Basa Ampek Balai.” Badiam diri Bundo Kandung.

Dangkanan juo malah di Bundo. Nan sakarang kini nangko, ateh tigo parkaronyo. Partamo, hukum aka, kaduo, hukum adaik, katigo, hukum Kitab. Allah Ta’ala kayo sungguah.

Jiko hukum aka itu namonyo, sagalo manti yang mamegang. Basalahan aka samo aka.

Kambalikan kapado adaik yang kawi, iolah di dalam nagari basalahan, adaik samo adaik.

Kembali kapado Kitab, karano hukum aka itu sagalo manti yang mamegang. Sadang di dalam. Nagari ko basalahan Kitab samo Kitab. Diliek paham maknanyo.

Adopun nan mahukumkan Kitab, asa hadits, kaduo dalil. Itu nan mahukumkan. Dalil itu kato Allah Ta’ala. Hadits itu kato Nabi.” Nankan kato Dang Tuanku.

Salamo lambek nan bak kian, khaba baralih annyo lai.

Ampun baribu kali ampun

Di bawah duli Saahi Alam

Lorong kapado Manti Tuo, bajalan juo ka Sungai Tarab, bajalan juo ka Sumaniak, bajalan juo ka Suaso {Saruaso}, bajalan juo ka Batipuah. Pai manjapuik Tuan Makhudum, pai manjapuik Bandaharo. “Ampunlah kami Tuan Datuak.

239. Kami disuruah Tuan Kadhi dalam nagari Padang Gantiang. Tuan Bujang sudah kambali. Alah pulang inyo kini, dari Tanjuang Sungai Ngiang.

Tuan Bungsu dibaonyo, tingga di dalam Padang Gantiang, ateh ustano Tuan Kadhi, sabab mananti Tuan juo, jiko apo-apo di bicaro. Sabagai pulo Tuan Datuak, tidak puti sabaiaik iko, tidak puti saelok itu. Tampak sakilek kalintuangan. Tidak nian buliah ditantang, bagai cahayo matohari. Tidak pueh mato mamandang.”

Baruari Datuak Bandaharo, Tuan Gadang di Batipuah, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Mankhudum si Sumaniak, mandanga kato nan bak kian, alah mangucap kaampeknyo. Bamanuang pulo sakutiko, kurang sanang di dalam hati. “Sampailah itu urang mudo. Tunggang hilang barani mati. Patuiklah pangkek huhubalang.”

Baruari Ampek Balai, lalu manitah annyo lai. “Manolah anak Rajo Janang(an), lalu dipalu tabuah nantun, banamo guruah di langik.”

Lambuik-lambuik Sungai Tarab. Manyauik tabuah Saruaso, banamo si Awang Labiah. Maningkah tabuah di Sumaniak, banamo si Pancarobo, mambaleh, sampai ka Batipuah, banamo si Mabuak Berang. Bebuni [tabuah] nan banyak. raso kiamaik alam nangko.

Salamo lambek nan bak kian, alah manitah Bandaharo. “Mano kalian paja-paja, laki-laki, parampuan. Pai manjalang dang kalian, sadang ka dalam Padang Gantiang. Pai maliek Puti Bungsu, anak Tuanku Rajo Mudo, datang nan dari Sungai Ngiang, ipar kanduangnyo di Tuanku, sadang Daulat Sahi Alam. Iyo dibao Kacinduan.”

Mandanga kato nan bak kian, sadang ko Puti Lenggo Gini, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandang. Ampun saya Ayah Kandang. Hambo pun samo mangiringkan,

handak maliek Puti Bungsu, Tamasyhur sampai kamari, khaba barito jannyo urang.

240. Sadarhano sampurno bisai. Putiah kuniang tubuahnyo pingi. Lai kambang pamenan. Pantun ameh sapuluah mutu. Bagai dilukih digambarkan.”

Bagaikan sunguik ayah kanduang. “Hambo pun samo mangiringkan, iyo manjalang Puti Bungsu. Labiah sungguah hambo nak pai.” Alah manitah Bandaharo. “Mano anak kanduang Lenggo Gini. Tidak mangapo tu Nak Kandang. Adaik limbago dalam dunia, patuiklah inyo kito jalang.”

Baruari Bandaharo, lalu bajalan annyo lai, kalua dari Sungai Tarab. Rapek papek samuonyo, laki-laki, parampuan, sagalo anak puti-puti, sagalo anak bujang-bujang, baniek bakaua dalam hati, handak maliek Puti Bungsu.

Baruari Bandaharo, alah balenong payuang gadang. Rapek mangiring samuonyo. Sagalo Urang Bajabatan.

Ado sabanta duo banta, kalua pulo Tuan Indimo dalam nagari Saruaso. Rapek papek mangiringkan. Laki-laki, parampuan, sagalo Urang Bajabatan.

Baruari Tuan Indomo, alah balenong payuang gadang.

Ado sabanta duo banta, kalua pulo Tuan Makhudum, dalam nagari dang Sumaniak. Rapek papek mangiriangkan. Laki-laki, parampuan, baniek bakaua dalam hati, handak maliek Puti Bungsu.

Baruari Tuank Mankhudum, alah balinduang {balenong} payuang gadang.

Ado sabanta dua banta, kalau pulo Tuan Gadang, dalam nagari dang Batipuah. Rapek papek

mangiriangkan. Laki-laki, parampuan, sagalo Urang Bajabatan, baniek bakaua dalam hati, handak maliek Puti Bungsu.

Baruari Tuan Gadang, alah banjuang {balenong} payuang gadang.

Bajalan urang tidak taputuih. Bagai kaluang bebar patang. Bagai labah tabang sakawan. Mangiriangkan Basa jan panghulu.

Salamo lambek nan bak kian, kian lamo basarang dakek, alah sampai ka Padang Gantiang. Baruari Tuan Kadhi, lalu kalua dari dalam kampuang.

241. Lalu disongsong annyo lai. Urang mulyo samo mulyonyo. Urang gadang samo gadangnyo.

Ado sabanta di lua kampuang, alah masuk ka dalam Koto. Naiak ustano annyo lai. Naiaklah urang samuonyo, sagalo anak mulyo-mulyo, sagalo anak patipan.

Tabuah babuni maso itu. Tidak tabuek {tamuek} di ustano, malimpah lalu ka halaman. Tidak tamuek di halaman, malimpah lalu ka lua kampuang. Dipabuek balai-balai panjang. Ado sapuluah, duo puluah. Salo manyalo balai-balai, dalam nagari Padang Gantiang.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato Tuan Kadhi. “Mano kito Nan Ampek Balai. Tatkala maso dahulu, Bundo Kandung jangan Tuanku, manyuruah mambao si Binuang, sedang ka Tanjuang Sungai Ngiang. Kito pun rapek samuonyo. Disuruah inyo Kacinduan, sabab karano putiah hati.

Nan sakarang kini nangko, angkuah manapak tabang, pantun urang mahelo, mahunjun. Tidak di dalam janji padan. Di lua karangan jan buatan.

Mahirik, mambantang malu urang, iolah kito Nan Ampek Balai. Bak apo pikiran kito. Itu buatan Kacinduan. Akhia kalaknyo kamudian, manjadi silang jan salisih, sampai batuhuak jan baparang. Akhianyو alah maalahkan.” Nankan kato Tuan Kadhi.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Datuak Bandaharo. “Pikia pandapek hati hambo, baiaklah kito jangan samalu, lorong pado pakarjaan nangko. Apo sababnyو damikian. Tatkala maso dahulu tidak rasabuik akan manjapuik. Asiang karajo Kacinduan. Mahirik, mambanting {mambantang} malu urang. Bak apo jan kito manyamoi. Lorong kapado bicaro nangko, pulang maklum di Tuanku, sarato jan Bundo Kanduang.”

Mandanga kato nan bak kian, iyo Mankhudum di Sumaniak, alah bakato annyo lai. “Mano kito Nan Ampek Balai. Dek hambo tidak bak itu. Lorong pado bicaro nangko, tidak jadi kito di lua.

242. Apo sababnyو damikian. Hambo pikian habih-habih, tidak biduak karajo sapangga, samo juو mako manjadi. Pikiakan bana habih-habih. Tidak tabao Puti Bungsu, kito akan ka susah juو. Tabao, apo jan lai. Labiah baiaknyو kito tabao. Dahulu sudah hambo tahu, lorong titahnyو Tuan Kito. Mandangkalan handak basuami, sadang sungguah di dalam hati, bak tamakan di lamang matah, bak taminum di aia rawang. Tidaklah kito samo danga. Dimano urang nan bak kian. Kato tabaliak itu Datuak.” Nankan kato Tuan Mankhudum.

Baruari Tuan Indomo, alah bakato annyo lai. “Dek hambo bak itu pulo. Lorong pado Kacinduan, jiko tadorong pado adaik, tadorong pulo malah kito.

Jiko talangkah di limbago, talangkah pulo malah kito. Itu buatan Kacinduan, mancubo bicaro kito. Jiko lai amuah samo hilang, jiko lai amuah samo timbua, maliek bicaro Ampek Balai. mako *bag* itu dilakukannyo. Mako *bag* itu dilangkahkannyo. Iyo bak kato-kato urang, Kacinduan urang pamalu, urang cadiak candikio, lai juari bijaksano, Tuanku sampurno aka. Jangan tunjuak tantang itu.

Sabagai pulo pikiran hambo, lorong pado Kacinduan jangan si Upik Lenggo Gini, jiko untuang pambari Allah, hampialah kawin annyo lai. Antah mancubo Bandaharo, jiko hanyuik inyo lai batolong, jiko jatuah inyo lai basambuik, jiko hilang nyo lai bacari, jiko tabanam lai basalam. Pikiran hati Kacinduan, tatangkok ikan disukokan, tatangkok di batang dibantunkan.

243. Tidak inyo jadi sarumah jangan si Upik Lenggo Gini, di sinan mako susah bana. Pikialah Datuak tantang itu. “Nankan kato Tuan Indomo.

Alah bakato Tuan Kaji {Kadhi}. “Mano kito Nan Ampek Balai. jiko salaku damikian, tidak ka putuih bicaro nangko. Baiaklah kito mamulangkan sadang kapado Bundo Kanduang. Manyuruah kito, rapek-rapek. Jiko tidak inyo kamari, kito batanyo samo-samo di hadapan Bundo Kanduang.” Nankan kato Tuan Kadhi.

Baruari Tuan Indomo. “Itu bicaro sabananyo.”

Kato putuih, habih bicaro. Disuruah Pardano Manti Tuo. Barampek, balimo mangiriangkan. Lalu bajakan {bajalan} annyo lai.

Sapueh-pueh bajalan, kian lamo basarang dakek, dang ka ulak Tanjuang Bungo.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai annyo lai (kian lamo basarang dakek) dang ka ulak

Tanjuang Bungo.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai annyo lai, dang ka Kampuang Koto Dalam. Naik ustano annyo lai. Didapekkan Bundo Kanduang. “Ampunlah saya Bundo Kanduang. Pasambahan Basa Ampek Balai, parenai Bundo Kanduang sadang ka dalam Padang Gantiang. Hambo mangiriangkan samo-samo. Kini nangko kito bajalan. Bahurak silo Bundo Kanduang. Bao di Bundo, Tuan Bujang. Tidak buliah jadi tingga, sabab bicaro Tuan Bungsu. Lorong Bas[y]a Ampek Balai, tidak ado nan sakato. Satangah babuni kakek, satangah babuni tiuang. Banyak urang, banyak pandainyo.

Allahurabbi banyak urang. Tidak tahisab hamba Allah, laki-laki, parampuan, baniek bakaua dalam hati handak maliek Puti Bungsu.

244. Dibaliak, dibalah pulo, patuiklah inyo handak sorak, maliek sarang {surang} hambo urang lah tu. lai taheran tacangang pulo, nan kan manjalang Bundo Kanduang.” Kato Pardano Manti Tuo. “Iyo bana kato Bundo Kanduang, sadikik tidak balainan, tasalin rupo Bundo Kanduang. Sadikik tidak nan batuka.”

Mandanga kato nan bak kian, lah manangih Bundo Kanduang. Aia mato badarai-darai. Alah manitah annyo lai. “Mano Kambang Bandohari, mano Kambang Bungo Cino, iolah Cindai nan Gurauan, si Cacau Maragu Hati, bakukuah, malangkah malah kalian. Sagalo anak ustano ko, mari kito ka Padang Gantiang, pai batamu jan si Bungsu, buah hatinyo di si Buyuang, sadanglah pulo [anak] Rajo Mudo, iolah {jangan} Puti Linduang Bulan di dalam Kampuang Sikalawi.” Nankan kato Bundo Kanduang.

Baruari urang di sinan, sagalo anak ustano tu, habih bakukuah samuonyo.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Buyuang kaduanyo. Mangapo mako lalai pulo. Mangapo kalian tak paduli. Jiko untuang pambari Allah, bukanlah kito akan bajalan, mandapekkan Basa Ampek Balai.”

Mandanga kato nan bak kian, lah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Jiko salorong tantang itu, tahulah kami bicaro tu. bundo nan banyak anak buah. Bakaum kaluago, baranak kamanakkan. Dek jauh cinto-mancinto, jiko hampia jalang-manjalang. Kalurangan {kakurangan} tukuak manukuak, kasampikan tolong-manolong. Si Buyuang, patuik nyo pai.

245. Inyo pun ado kanai panggia sedang di Basa Ampek Balai.

Lorong pado badan hambo, tagua tidak, siasaik tidak, pantun langau di ikua gajah. Urang ka hilia, hambo ka hilia. Urang mudiak, hambo pun mudiak. Jiko itu hambo karajokan, kok malu Basa Ampek Balai.” Nankan sambah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah sunguik Bundo Kanduang. “Jangan itu dikatokan. Di baliak itu, denai pulo. Ikan takilek dalam aia, tantulah jantan batinonyo. Sabab tidak amuah pai, malu bapandang jan si Bungsu. Jiko inyo ka sinan, si Bungsu jadi k{g}arudo. Takuiklah Bapak disa{e} mbanyo. Inyo biaso makan urang. Digungguang dibao tabang.” Nankan titah Bundo Kanduang.

Alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Tidaklah ado damikian. Atau inyo {annyo} akan sabuah. Jiko hambo pai ka sinan, malu sagalo paja-paja dalam ustano Bundo

nangko.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, salawaik salamo nangko tidak adaik, bukan limbago iyo kakak manjalang adiak.” Nankan sambah Dang Tuanku.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Bujang Kacinduan, di Bapak bak apo pulo. Marilah kito Anak Kanduang pai ka dalam Padang Gantiang, dek urang nantian. Bak apo mako damikian.”

Alah manyambah Cindua Mato. “Ampun hambo Bundo Kanduang. Kapalo paniang alang-alang, dek kaki ular-ularan, bamaniak-maniak pamandangan. Parenailah Bundo Kanduang. Jiko untuang pambari Allah, jiko baruliah agak sadikik, hambo turuti di balakang, dua hari ganok katigo.” Nankan sambah Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian,

246. alah sunguik Bundo Kanduang. “Bala bana anak urang ko. Sakik batimpo sakutiko. Jangan disabuik tu Pak Kanduang. Galang-galang lihia bahetong, lipek paruik tantu buhuanyo. Di baliak itu, denai pulo. Tidak bana maliek urang. Anak ko tidak jadi urang. Tidak panah batandang-tandang. Iyo pulo itu kironyo, sadang si Upik Lenggo Gini. Patuiklah Bapak takuik sinan. Paja tu jadi harimau. Iyo biaso makan urang.” Nankan kato Bundo Kanduang.

Diliek bundo sudah sunguik, alah diam kaduanyo.

“Baik pai, baiak tidak, kaluakan kato sapatah. Jiko masuk tidakkan ganok. Kalua, tidakkan ganjia. Sudah babuek kusuik rancah. Badan ko juo manangguangkan.”

Alah mangunjua Bundo Kanduang, alah turun annyo lai. Turun si Kambang Bandohari.

Turun Pardano Manti Tuo. Turun sagalo urang banyak. Takambang payuang ubua-ubua. Payuang gadang, di balakang. Payuang kuniang di hadapan. Payuang barapik kiri kanan, iyo dibao si Barakaik. Lalu bajalan samuonyo, kalua dari dalam kampuang. Dihiliakan labuah nan panjang.

Salamo lambek di jalan, alah sampai inyo ka sinan, iyo ka Kampuang Datuak J{C}ati. Lapeh pulo dari sinan. Kian lamo basarang dakek, akan manampuah annyo lai. Lima Kaum Duobaleh Koto. Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, iolah Talawi Padang Gantiang. Alah sampai kalua kampuang. Kalua Basa jan panghulu, iolah Basa Ampek Balai, sagalo Urang Bajabatan, laki-laki, parampuan, iyo manyongsong Bundo Kanduang.

247. Sujuik manyambah samuonyo, bajalan, lalu masuk kampuang. Alah tibo tengah halaman. Naik ustano annyo lai.

Baruari Bundo Kanduang, alah duduk di tengah-tengah.

Alah manitah Bandaharo. “Bak itu malah di kito, sagalo Urang Bajabatan. Bagarak-garak malah kalian. Suruah turun inyo ka bawah, sagalo urang laki-laki. Ampunlah ham(p)ba di nan rapek, sagalo mamak-mamak hambo. Amak tingga sagalo parampuan, sagalo anak-anak buah, handak manjalang Bundo Kanduang.”

Mandanga kato nan bak kian, turun sagalo laki-laki sarato Urang Bajabatan. Tinggalah besar jan panghulu sarato Basa Ampek Balai.

Alah bakato Tuan Kadhi. “Mano si Upik Puti Bungsu, mano si Upik Lenggo Gini, puti nan dua kali tujuh, sagalo anak baiak-baiak. Turun dahulu ateh anjuang. Pailah jalang Bundo Kanduang.”

Baruari Puti Bungsu, alah turun annyo lai. Batapuah lancar di pipih, bakain kasumbo masak, babaju kambang kumurisyo, baralun-alun galang di tangan, mandancıang-dancıang buni gamaik cincin. Utus jan kain biru manih. Salo-manyalo rantai galang. Sadarhano sampurno bisai. Lai kambang pamenannyo. Bagai dilukih digambarkan. Putiah kuniang (a)warnonyo pipi {pingi}. Jiko buliah rupo nan bak kian, laku parangai tak balawan.

Baruari Puti Bungsu, lalu turun annyo lai dari ateh anjuang perak.

Baruari urang nan banyak, lenggong-malenggong lai sabanta, handak maliek Puti Bungsu. Sarato tibo inyo manungkuik.

248. “Ampunlah saya Bundo Kanduang.”

Mandaga kato nan bak kian, alah manangih Bundo Kanduang. Aia mato ditingadahkan.

Baruari Puti Bungsu, lalu manangih sunguak-sunguak.

Baruari Bundo Kanduang, dipangku, dirabo Puti Bungsu, lalu dicium, ditangih.

Sudah manjalang Puti Bungsu. Manjalang pulo Lenggo Gini, manjalang puti nan banyak tu, sagalo puti-puti lain bilangan duo kali tujuh, sagalo anak mulyo-mulyo. Tacangan Basa Ampek Balai maliek rupo nan bak kian, maliek laku Puti Bungsu, labiah tahu di baso-baso. Sungguahlah inyo urang dagang. Tahu nyo marandahkan diri, pandai manompangkan badannyo. Tahu manyarahkan untuangnyo.

Baruari Bundo Kanduang, lalu manitah annyo lai. “Mano Anak, Puti Bungsu. Jangan hati dipaturuikkan. Urang pahibo jauh hati. Urang pandingin mati hanyuik, urang panggambang mati

jatuah.” Nankan titah Bundo Kandung.

Baruari Puti Bungsu, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung. Sungguahlah itu titah Bundo. Mako sababnyo damikian, salamo lambek diam siko, liek-liekan mato hambo, liek-liekan di romannyo, danga-dangaran di talingo hambo, labiahan urang banyak pulo. Sadang di hadapan Bundo Kandung, bacinto hambo di ayah bundo. Taragak bana di nagari, iyo kampuang sarupo hutan. Bagai sasok tingga satahun. Sinan lintabuang mudo-mudo.

249. Manau jan rotan bajalaran. Candonyo rotan silang saluak. Kalam jan rasam campua baua. Atau annyo akan sabuah hambo hibokan dalam hati, lorong pado ayah bundo. Hauih kamano mintak aia, lapa kamano mintak nasi. Bagio lai ado duo tigo, diam di suduang-suduang buruak. Lorong nasinyo jan gulainyo, hambo biaso mamarentahkan. Kini dimano itu lai, sadang badan bajauahan. Jiko tacinto ramas hati, mamandang ka langik-langik tinggi. Itu nan elok di Kak Tuo, sadang daulat Tuan Kito, mangkota sagalo alam. Batambah sakarang kini, ayah mananguang paratian, bundo kanduang maribang hati, rabo-rabo hai sana sini. Antah mangamuak inyo kini.

Jiko untuang pambari Allah, janganlah inyo mati fasyih, baiak mati dalam bariman. Jiko salaku untuang hambo, nan mano pulo nan dicari. Nan mano pulo nan dicinto. Pulang maklum di Kak Tuo sarato jangan Bundo Kandung, sadang di Basa Ampek Balai, sagalo nan rapek samuonyo di dalam alam Minangkabau, inyo nan ganti ayah bundo. Malang inyo, mujualah hambo.” Nankan kato Puti Bungsu.

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Bundo Kanduang. Manangih Basa Ampek Balai. Manangih pulo Lenggo Gini, puti nan dua kali tujuan.

Salamo lambek nan bak kian, mufakaik Basa Ampek Balai, lalu dijalang Bundo Kanduang.

250. Baruari Tuan Kadhi. Dibao surang dayang-dayang, Angin Batiuik Api Nyalo, dibarikan pado Bundo Kanduang untuak si Upik Puti Bungsu, agak pamangku-mangku puan.

Datang pulo datuak Bandaharo. Dibao surang dayang-dayang, Sikundan Pamenan Sori, dibarikan pado Bundo Kanduang, untuak si Upik Puti Bungsu, riak-riuak katari bulan.

Datang pulo Tuan Mankhudum. Dibao surang dayang-dayang, Cindai Haluih Padeh Kalingkiang, dibarikan pado Bundo Kanduang, untuak si Upik Puti Bungsu nankan pahashil-hasilkan limau.

Datang pulo Tuan Gadang. Dibao surang dayang-dayang, Sisuntiang Patah Betikam, dibarikan pado Bundo Kanduang untuak si Upik Puti Bungsu, jiko bajalan Puti Bungsu, [inyo] nan akan susah payah.

Baruari Basa Ampek Balai, lalu manyambah annyo lai. “Ampunlah kami Bundo Kanduang. Dek tangan tidak mandapek, sabab bapaknyo sukar-sukar. Untuang si Upik Puti Bungsu. Itu inyo nan akan dapek, nan akan pehulas tangan, jangan manyumpah sumangaiknyo mandanga kato nan bak kian. Jiko mandanga ayah kanduangnyo, sampai ka Ranah Sikalawi, jiko tidak dipadulikan, bukan manjadi upek besar.

Baruari Bundo Kanduang, mandanga kato nan bak kian, alah bakato annyo lai. “Mano Basa

nan Ampek Balai. itu bicaro sabananyo. Alah sahasam sagaramnyo. Limbago kasiah di anak, tidaklah ado nan bak kian.”

Alah manitah Bundo Kandung.

251. “Mano si Upik Puti Bungsu. Iko paragiahnan Nan Ampek Balai, iyo paja nan balimo nangko, akan kawan bakato-kato, nan akan disuruah siang malam. Nan kan disuruah patang pagi, bajalan [ka] sana sini, paragiahnan Bapak nan Barampek.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Puti Bungsu. “Ampun saya Bundo Kandung, baiak (baiak) sagalo ibu, bapak. Dijujung ateh kapalo nikmat suko salamonyo, kasiah salamo aia hilia, salamo hiduik tidak sudah, sampai mandamai tulih pinggan, ancua luluah barubah tidak.

Atau annyo akan sabuah, lorong pado untuang hambo, panjang sungguah tangan manjawek, mahuluakan, sakali tidak. Lorong kasiahnyo ayah bundo, sagalo ibu jangan bapak, tidaklah ado akan tabaleh. Batapuak sabalah tangan. Tidak dunianyo akan tabaleh, antah kok Allah jan Nabi.” Nankan sambahnyo Puti Bungsu.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Datuak Bandaharo. “Jangan disabuik tu Nak Kandung.”

Baruari Basa Ampek Balai, lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung. Tidaklah lamo ateh dunia. Iyo Bundo ka tahu juo. Sadang di roman Bapak Kandung, liek si Upik Puti Bungsu, sadikik tidak salah silik. Habih basalin samuonyo, sadang ka(h) pado Puti Bungsu.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Datuak Bandaharo. “Ado katonyo hambo danga. Lorong si Upik Puti Bungsu, kalua katonyo lamak manih.

Angkuah sitaro jan Tuanku.”

252. Alah tacangang Dang Tuanku sadang di ateh ustanonyo.

Alah bakato Tuan Kadhi. “Dangkalan malah, tu di kito. Lorong si Upik Puti Bungsu, tigo parkaro dibaonyo. Lelo ayahnyo dibaonyo. Lelo Tuanku dibaonyo. Bundo Kandung, apo jan lai. Jiko hilang Bundo bak kini, buliahlah ganti Bundo kanduang. Tampek mangadu buruak baiak. Inyo sapantun kayu gadang. Buliah balinduang kapanehan. “Nankan kato Tuan Kadhi.

Alah manitiah Bundo Kandung. “Dangkalan malah di kalian. Tatkala maso dahulu, mulo-mulo denai kamari, tidak manaruah sanang hati. Hambo bajalan kaciak hati, sabab dek anak nangko juo. Hati denai nyalo-nyalo roman. Usahkan padam, tambah galap. Samo diliek Manti Tuo. Tidak buliah denai batuluak. Tidak buliah denai barandai. Denai bao inyo kamari, nan banamo Sutan Rumandung.

Atau annyo dang katonyo, ‘Bundo bakaum bakaluargo, baranak kamanakan, mangapo denai dibao-bao?’ Kalua katonyo buruak baiak. Amuah jan pai, enggak diam. Jiko masuk tidak kan ganok, kalua tidak kan ganjia. Eloklah takuik di si Bungsu. Si Bungsu jadi garudo. Disembarnyo Bapak, dibaoknyo tabang. Inyo biaso makan urang.

Denai bao nan surang lai, iolah Bujang Kacinduan, paniang kapalo sakutiko. Kalua kato buruak baiak. Tapantiang kato silik limpah. ‘Eloklah takuik Bapak pai, Lenggo gini di Padang Gantiang. Eloklah Bapak takuik dek inyo. Lenggo gini mamakan urang. Inyo biaso jadi harimau. Bapak kok mati dimakannyo’ .”Nankan titiah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, tagalak urang samuanyo. Suko rami dalam ustano, laki-laki, parampuan.

Salamo lambek nan bak kian, lalu manyambah annyo lai, iolah Basa Ampek Balai. “Ampun baribu kali ampun. Ampun di bawah duli Sahi Alam. Ampunlah kami Bundo Kandung .

253. Sababnyo Bundo kami japuik, parenai Bundo kamari, lorong pado bicaro nangko, iolah pado si Bungsu nangko dihirik dibantang Kacinduan. Jiko hanyuik lai bababa(n)teh, jiko hilang(h)annyo lai bacari. Datang nan dari Sungai Ngiang, tampan susah alam nangko. Lorong di kami Nan Ampek Balai, titah lah habih bicaro nangko. Pulang maklum pado Bundo.”

“Manolah Basa nan Ampek Balai. Jiko salorong bicaro tu, mano parentah Tuan-tuan, jiko mati tidak manyasha, jiko luko tidak manyaik. Jiko bak itu akan baiaknyo, maski dibuangkan Kacinduan. Apo sababnyo damikian. Tatkala maso dahulu, kito manyuruah rapek-rapek, gilo batimbunan aia mato, sarato Basa nan Ampek Balai, sarato nan rapek samuonyo, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai sahedaran Gunuang Marapi, salingkaran Batang Bangkaweh dalam alam Minangkabau. Bak itu kato karapatan, disuruahkan anak malang nangko, iolah Bujang Kacinduan, hantakan pitolong putiah hati, ia mambao si Binuang. Shifaik nan rapek kito sambahkan, sadang kapado Rajo Mudo, ka dalam Ranah Sikalawi. Nan sakarang kini nangko, isuak pulang, kini nak pulang, kapado Basa Ampek Balai.

Sabagai pulo di kalian, lorong buatan Kacinduan, apo itu namo salahnyo, apokah itu dang siliknyo, ataukah itu umbak umbai, atau itu

kicuah kicang, ataukah itu samun saka, ataukah itu maliang curi, ataukah itu sia baka. “Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Ampunlah kami Bundo Kanduang. Lai kami Nan Ampek Balai, iolah nan kami di limbago, umbak umbai ado undangnyo.

254. Kicuah kicang ado undangnyo, sia baka ado undangnyo, samun sako ado undangnyo, upeh racun ado undangnyo, maliang curi ado undangnyo, rabuik rampas ado undangnyo. Tatkala maso dahulu, bak itu titah Bundo Kanduang nan kami pagang di limbago.” Sambahnyo Datuak Bandaharo. Sarato Basa Ampek Balai : Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudun di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Gadang di Batipuah, rapeklah inyo samuonyo.

“Manolah undang-undang nan denai tunjuakkan. Curai paparkan di kalian nan sakarang kini nangko.”[Nankan kato Bundo Kanduang].

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampunlah kami Bundo Kanduang. Undang-undangnan Bundo tunjuakkan, nan banam samun saka, lalu talalah dan takaja, atau dapek badarah-darah, atau luko batang (batang) tubuahnyo, atau dapek pakaiannyo, dikatahui urang nan banyak. Shirlah itu samun saka.

Dimakan undang-undang rabuik rampas, lau talalah dan takaja, nan banamo tando bitinyo, atau luko kanai sinjato, takaja dalam larinyo, atau dapaek pakaian pado tubuahnyo, dikatahui urang nan banyak. Dimakan undang-undang rabuik

rampas, shahlah itu rabuik rampas.

Undang-undang sumbang salah, alah tacancang dan tarageh, tatangkok dalam khalwat laki-laki parampuan, atau laku kaduonyo. Itu banamo sumbang salah.

Undang-undang curi maliang, taburu, lalu takaja, alah tatando jannyo biti, lalu tacancang dan tarageh, badarah-darah kanai sinjato, atau dapek kainnyo dari batang tubuahnyo, dikatahui urang nan banyak. Itu banamo maliang curi.

Undang-undang kicuah kicang, alah batimbang cia{o}k.

Undang-undang sia baka, bapuntuang suluah.

255. Samun saka, siso mamakan.

Upeh racun, siso mamakan.

Bak itu undang-undangnyo, tatkala maso dahulu kami tarimo dari Bundo Kandung. “Sambahnyo Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo kandung. “Mano Basa nan Ampek Balai. Inyo pulo itu kironyo. Sudah den danga samuanyo, sampai kalian shidik midik. Dalam undang-undang sabanyak itu, dimano tingganyo Kacinduan. Jangan dilinduang dihanda{o}kkan.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami Bundo Kandung. Jiko salah damikian, lorong buatan kacinduan, angkuah-angkuahnyo kicuah kicang.”

“Apo itu dang salahnyo. Ataukah itu hutang nyao, ataukah itu hutang ameh, ataukah itu hutang sambah, putuihkan hukum kini nangko.”Nankan titah Bundo Kandung.

Manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun

kami, Bundo Kandung. Pulang maklum pado Bundo. Hilang {Alang} sukarno bicaro tu, mangaji di hadok guru, mambao aia ka lautan, maludah ka ubun-ubun, mangaja urang pandeka. Bundo Kandung baselo siku. Jiko salahku damikian, sio-sio malah namonyo.

Kato-kato caro Malayu:

Cubadak di tengah padang

Sabalah ambiak ka gulai

Apolah titah di dubalang

Baruliah titah dari pagawai

Titah itu duo parkaro. Partamo, titah pado jahia. Kaduo, titah pado bathin.

Datang pulo hadits Malayu:

Cubadak ambiak ka gulai

Dimakan bulan puaso

Apolah titah di pagawai

Baruliah titah dari rajo

Jiko nagari tidak barajo, mako ikuik kato haditsnyo:

Urang Makan mambao taraja

Bagudaik mambao talua

256. Dimakan bulan puaso

Rumah na basandi batu

Adaik nan basandi sarak

(H)aluu-(h)alua ka ganti rajo

Datang pulo hadist Malayu:

Manembak tibo ka hulu

Kanailah anak anggang tabang

Apolah cupak di panghulu

Mananti surek undang-undang

Undang-undang itu ampek parkaro. Partamo, undang-undang luhak. Kaduo, undang-undang nagari. Katigo, undang-undang nan duo puluah.

Kaampekk, undang- undang dalam nagari.

Adopun undang-undang dalam nagari, salahancang, mambari pampeh, salah tarik mangambalikan, sasek suruik, langkah kambali, salah pado Allah, tobat. Jiko gawa maisi, Jiko cabuah dibuang. Nan baiak akan dipakai, babatulan, babayaran, Basalahan, bapatutan. Jiko khaib bakalam Allah. Jiko babuek, katangahkan. Surang diagiah manyalang, mamulangkan. Hutang, bayia. Pihutang, tarimo. Jiko jauhah, bahambatan, jiko hampia batungguan.

Adopun tarik, limo dang baginyo. Partamo, tarik dahulu dang namonyo. Kaduo(nyo) tarik cabuah dang namonyo. Katigo, tarik sangkutan dang namonyo. Kaampekk, tarik babaleh dang namonyo. Kalimo, tarik bakato dang namonyo. Mako Shah tarik dikarajoan. Kamudian, tunggu dan tangga, hutang anggan inyo babayia. Hutang babatulan, sato tidak. Bajanji tidak batapati. Surek dikirim tidak babaleh. Mako tarik, patuik dikarajoan. Jajek (jujuik) tidak, sampik pun tidak.

Hajaik (jujuik) itu, limo pulo parkaronyo. Partamo, hajaik (jujuik) kamatian. Kaduo, hujan labek sahari. Katigo, urang bacakak bakalahi tumbuah dalam nagari. Kaampekk, aia gadang di tengah koto; tidak buliah disubarangi. Kalimo, bicaro besar dalam nagari.

257. Jiko tak damikian, tidak jujuik itu namonyo.”
Sambahnyo Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Mano kito nan Ampek Balai. Baiak manyuruah kito juo, jiko itu titah Bundo Kanduang.”

Baruari Tuan Indomo. “Marilah kito babicaro,

mencari aka jangan budi. Jangan dihadap Bundo Kanduang.”

Mako bahashil kaampeknyo, lalu mufakaik annyolai. Lalu bakato malah pulo, Tuan Mankhudum si Sumaniak pado Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Bak apo iko di kato, lorong pandapek surang-surang, amak putuih bicaro nangko.”

Alah bakato Tuan Kadhi. “Mano Mankhudum di Sumaniak. Pikia pandapek hati hambo, bukan adaik, tidak limbago, mambari hukum rajo-rajo. Iko baiaklah di kito, mamintak janji malah kito anam hari ganok katujuah. Kito jalang rajo Duo Selo di Buo, jangan Sumpu Kuduih, hukum bana bukan kapalong. Ka sinan kito mangadap. Jiko lai putuih bicaro ko, sarak pulang ka Sumpu Kuduih, adaik pulang ka dalam Bua[h]. Kito sambahkan habih-habih, lorong buatan kacinduan. Amak dirundiang dibandianganyo.”

Bakato Datuak Bandaharo.” Itu bicaro sabananyo. Mari kito basamo-samo sedang mangadap Bundo Kanduang. Kito batanguah kapadonyo anam hari, ganok katujuah.”

Salamo lambek nan bak kian, lalu dijalang Bundo Kanduang. Lalu mangadap annyo lai, aduah Basa Ampek Balai. Lalu manyambah annyo lai, Bandaharo di Sungai Tarab. “Ampunlah kami Bundo Kanduang. Lorong pado bicaro nangko, dipikua tidak babahu. Dijjuang, kapalo loncong. Dilatakan, tidak tampeknyo.

258. Bajanji kami dahulu anam hari, ganok katujuah. Kami manjalang Rajo Duo Selo, di Buo, jangan Sumpu kuduih, jiko lai habih bicaro ko.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Manolah Basa Ampek Balai. Itu

bicaro sabananyo.”

Lalu bajalan samuonyo: Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Gadang di Batipuah, labiahnyo ampek limo urang.

Salamo lambek nan bak kian, dek lamo lambek dek jalan, antah barapolah lamonyo, kian lamo basarang dakek. Alah sampai inyo ka sinan, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih. Lalu naiak annyo lai. Lalu manyambah maso itu. “Ampun saya di Tuanku. Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku kaduonyo. Kami nangko manjujuang duli, handak baguru dan batanyo. Sasak bicaro bukan kapalang. Bundo Kanduang baselo kini, sadang di dalam Padang Gantiang, ateh ustano Tuan Kadhi, lorong bicaro Kacinduan datang nan dari sungai Ngiang, Tuan Bungsu dibaonyo, disambahkan bana habih-habih kapado Rajo Duo Selo, di Buo, jangan Sumpu Kuduih.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Duo Selo. Lalu, bakato annyo lai. “Mano Mankhudum di Sumaniak, Tuan gadang di Batipuah. Lorong pado bicaro tu, sapatah jangan tahu pandai.”

Bakato rajo dalam Buo. “Mano Tuan Gadang di Batipuah. Bilang di Datuak Bandaharo, sadang di dalam Sungai Tarab, jiko urang mamintak hukum, lorong adaik jan limbago, sapatah jangan tahu pandai. Lorong kapalo hukum nantun, jiko patuih, bamusiah pulo,

259. Sio-sio malah sudah.”

Lalu manitah annyo lai, rajo di dalam Sumpu Kuduih. “Mano Mankhudum di Sumaniak. Bilang kapado Tuan kadhi dalam nagari Padang Gantiang, jiko urang mamintak hukum, lorong kapado Kitab Allah, sapatah jangan tahu pandai. Janganlah hati

dipasuruah. Sabuah pitaruah kami. Tantangan bicaro nangko, amak habih bakahabisan, amak putuih bakaputusan, pulang bicaro nangko kapad rajo kito, inyo daulat tuan kito, inyo Tuanku Sahi Alam dalam koto Pagaruyuang, di ateh tahta majun alam, dalam ustano kasatian. Di sinan bicaro mako putuih. Pulangkan malah bangek-bangek, amak lakeh inyo salasai.”Katonyo Rajo Duo Selo, di Buo, jangan Sumpu Kuduih.

Mandanga kato nan bak kian, alah bajalan annyo lai, dang Mankhudum di Sumaniak, Tuan Gadang di Batipuah. Alah sampai annyo lai sadang ka dalam Padang Gantiang.

“Ampun kami, Bundo Kanduang. Alah bajalan kami ka sinan, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih, manjalang Rajo Duo Selo. Kami sambahkan baiak-baiak lorong buatan Kacinduan datang nan dari Sungai Ngiang, Tuan Bungsu lah samo pulo.

Lorong di Rajo Duo Selo, tidak nyo amuah mahukumkan. Anyo titahnyo kami bao(q). Manyuruah inyo mamulangkan, sadang kapado Dang Tuanku, iyo daulat tuan kito, mangkota sagalo alam, nan punyo adaik jan limbago, kito jujuang bagai mangkota,

260. Kito tania bagai gamala, bakalam di ujuang lidah, bakitab di tapak tangan. Itulah titah kami jujuang di dalam Buo, Sumpu Kuduih.”Dang sambahnyo Tuan Mankhudum.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Manolah Basa Ampek Balai. Jiko salorong tantang itu, tak denai suruah, tak denai tagah. Apo sababnyo damikian. Urang lah tahu di rajonyo. Urang lah tahu di sutannyo. Dikacak langan, lah bak langan. Dikacak batiah,

lah bak batiah. Rajo di dalam karajaannyo, sadang di dalam Pagaruyuang.

Pado pikiran hati denai, kiro-kiro balum sakuman, aka budi jauh sakali. Iko pulolah denai lamonyo, inyo datang kamari nangko, bilangan sahari bulan Rajab, denai bajalan hari khamis, sangkoklah hari siang Jum'at, bilangan ganok pulo, iolah duo puluh tujuh. Tigo hari bulan ka tingga. Dek susah di dalam hati, sasak di dalam kiro-kiro, adang-adang sambahyang, adang-adang tidak. Narako juo akan bahuni. Diliek inyo sungguah-sungguah, sasak nan bukan alang-alang. Makan hati bahulam paruik, bagai bumi diguyang gampo. Pantun lauik mangandung topan. Nasi dimakan raso sakam. Aia diminum pahik-pahik. Dikhaba urang babagai-bagai.

Salamo lambek denai tinggakan, ustano tidak bahuni. Paja-paja maharalelo. Satapak, tidak nyo bacarai. Jadi manjo samuanyo.

Lorong di anak kanduang kaduonyo, sadang di dalam Pagaruyuang, gilo bamain siang malam.

261. Rintang barambuang sapak rago, pai malapeh layang-layang. Paneh miang dalam ustano. Bak itu bana lah tu kini.

Iko bak itu lai, bialah denai tingga siko. Jangan manjadi bantah juo. Lorong kapado bicaro nangko, pulang maklum di kalian, kapado Basa Ampek Balai. Jiko lai buliah pintak pado Allah, amak salamaik alam nangko."Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bundo Kanduang {Basa ampek Balai}. "Malah bak itu akan baiaknyo, bak itu titah Bundo Kanduang. Mandanga kato nan bak kian, bialah

kami bicaro.”

Baruari Badaharo, lalu bakato annyo lai. “Bajalan juo malah dahulu, [iyo Tuan Kadhi di Padang Gantiang], ka dalam nagari Pagaruyuang, pai mangadap tuan kito, saruan rakyai banyak, kito jujuang bagai mangkota. Kito Tania bagai gamala. Bao Pardano Manti Tuo, labiahnyo ampek limo urang. Bao pulo nan surang lai sedang di dalam Pagaruyuang, iolah Bujang Kacinduan. Jiko sampai Tuanku (ka) sinan, janganlah banyak-banyak kato.”

Baruari Tuan Kadhi, alah bajalan annyo lai, jangan Pardano Manti tuo, labiahnyo anam, tujuh urang. Lalu bajalan annyo lai.

Salamo lambek di jalan, alah sampai inyo ka sinan, Limo Kaum Duobaleh Koto. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Datuak Janti {Cati}. Lapeh pulo dari sinan, dimudiakkan labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan, alah sampai annyo lai. Bajalan kalua kampuang, alah lalu tengah halaman, naiak ustano annyo lai.

262. Baruari Tuan Kadhi, lalu manyambah maso itu. Dihunjamkan lutuik nan duo, ditakuakan kapalo satu. Urang banyak bak itu pulo. “Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku Sahi Alam. Kami nangko datang kamari, manjujuang duli partuanan, disuruahkan Basa Ampek Balai, sarato besar jan panghulu di dalam alam Minangkabau, rapek papek samuanyo, sampai ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai ka ranah Bukik Gombak. Mamintak inyo samo-samo, bahurak selo Sahi Alam. Jiko ado, mudah-mudahan, kami mangiriang di balakang, sarato nan rapek samuanyo, sedang ka dalam Padang

Gantiang. Rakyaik birahi nak mangadap. Balah Bujang Kacinduan.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. Lalu manitah annyo lai. “Mano Bujang Kacinduan. Itu buninyo, kito danga. Karapatan datang mamanggia. Tidak jadi batanguah-tanguah. Bukanlah tu, Adiak Kandung, inyo suluah (suluah) Koto Piliang. Bagio tidaknyo manyuruah, kito ka buliah maro juo. Dangakan kamudian, namun pitanah tibo juo, sedang kapado Bundo Kandung.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Tuan Kadhi. Galak Baraliah Kacinduan.

Salamo lambek nan bak kian, tidaklah ado kato-mangato. Alah bakukuah Dang Tuanku, jangan Bujang Kacinduan.

Baruari Dang Tuanku, tidak mamalai {mamakai} kaamasan, bakain patang jan pagi. Alah dipakai mandang giri. Kacinduan bak itu pulo.

263. dipakai sampuno ganjo ireh.

Alah bajalan samuonyo. “Alah hashil malah kawan,” barang nan patuik magang tombak, barang nan patuik magang camin. Kipeh basabuang kiri kanan. Tombak dibao Manti Tua(h).

Alah badiri Dang Tuanku. Membaca shalawaik, Tuan Kadhi, sarato manyabuik namo Allah. Lalu turun annyo lai.

Dek hati (hatta) takadia Allah, alah tagak Dang Tuanku. Mangiriang pulo Cindua Mato.

Baruari Dang Tuanku, alah baragam pamenanyo. Turun satangga anak janjang, musangnyo pandai biluari. Turun kaduo anak janjang, baruaknyo pandai bakucapi. Turun katigo anak janjang, tiungnyo pandai dendang rantau.

Turun kaampek anak janjang, nurinyo pandai banso (bahaso) Arab. Turun kalimo anak janjang, kekeknyo pandai bangsi {bangsi} Cina. Turun kaanam anak janjang, mandariang salindik jantan. Turun katujuah anak janjang, basipu balam timbago, mandanguih puyuah biriang, marantau panjang katitiran. Tuanku sampai ka tanah, alah sujuik tanam-tanaman. Alah badantuang patuih tungga. Mangalik mangalimbago, bagilo, lalu masuak rimbo. Alah carai {serak} hujan panas. Alah mambangun ula mangiang. Mahambuih taga dalam koto. Mambaleh ka Buo, Sumpu Kuduih. Maningkah ka Bukik Gombak, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai ka Ranah Ampek Balai.

Bakato si Kambang Bandohari. “Mano anak urang Simaguyuang. Palu tabuah nan larangan, banamo gumantar di bumi.”

Buninyo sapantun guruah, bagai sapantun patuih tungga.

264. Samo jan gagar di lautan. Lambok-lambok rasonyo tanah. Manyauik tabuah Pariangan, banamo Sipancarobo. Mambaleh, tabuah Padang Gantiang, nan banamo Sitingkek {sitakuik}. Siang {Singa}. Maningkah tabuah di Batipuah, nan banamo Simabuak Berang. Mambaleh tabuah Saruaso, nan banamo Mambang Sulaiman. Manyauik tabuah di Sumaniak, nan banamo Allahurabbi. Mambaleh, tabuah Sungai Tarab, nan banamo si Awang Labiah. Mambaleh, tabuah di hilia. Maningkah, tabuah di mudiak. Manyauik, tabuah Jum’at. Turuik-manuruik tabuah nan banyak.

Alah bajalan Dang Tuanku. Takambang payuang dari kanan. Itu jabatan si Barakat. Takambang payuang Siranjanun, (a)warnonyo

biru-biru alang, tahu balenong kan dirinyo. Rupanyo marah-marah hijau. Sungguh kiramaik Dang Tuanku. Paneh tidak hujan pun tidak, hilang cahayo matohari. Harinyo langang-langang alang, babaua jangan guruah tohor. Mati pukam silampokok, mati maharok di padang aia, mati tatungkuik rajo bayan, mati talayang rajawali, mati manyemba alang lauik, sabab di gilo bayang-bayang. Takambang payuang hatok tungku.

Salamo lambek di jalan, alah sampai inyo ka sinan, Limo Kaum Duobaleh Koto. Lapeh pulo dari sinan, sampai ka kampuang Datuak Cati. Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, ka dalam Talawi, Pado Gantiang.

Alah kalua Bandaharo. Kalua pulo Tuan Indomo. Kalua pulo Tuan Mankhudum. Kalua pulo Tuan Gadang, sarato mambao kalangkapan. Disonsong jan gandang pararakan, sarato nan rapek samuonyo, laki-laki parampuan, tikuluak pucuak samuonyo.

Iyo rakyaik nan banyak tu dalam Talawi, Padang Gantiang, alah manyambah annyo lai.

265. Iyo Basa nan ampek Balai, Bandaharo kapalo sambah. Dihujamkan lutuik nan duo. Ditakuakkan kapalo nan satu. Disusun jari nan sapuluah, baselo basimpuah ketek. "Ampun Tuanku Tuanku Sahi Alam. Ampun baribu kali ampun. Ampun daulat tuan kami, saruan rakyaik nan banyak. Kami junjuang bagai mangkota. Kami Tania bagai gamala. Jiko dijua kami jauh, jiko digantuang kami tinggi, jiko ditanam hiduik-hiduik, kami juo mananguangkan. Parenai Dang Tuanku. Amak kami hiriang basam-samo, sadang ka sudang bararak. Amak dihadap Ampek Balai."Nankan

sambah Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Dang barangkek malah Tuanku, dihiriangkan rakyai banyak.”

Baruari Dang Tuanku, lalu bajalan annyo lai. Allahurabbi hamba Allah, sapantun anai-anai bubuih. Bagai kaluang bebar patang. Bagai labah tabang sakawan.

Baruari urang di sinan, cando lengong barapiapi. Karijuak batimpo-timpo, buni bisik badasui-dasuih. Babagai sajo laku urang. Satangah lari-lari alang, mencari tanah katinggian di {dek} mata handak mamandang juo. Satangah urang nan banyak, tingkek maningkek pungguang kawan handak mamandang Dang Tuanku. Satangah, sarunduang-manyarunduang. Satangah basambingkek, panjang lihianyo dek mamandang. Satangah tagk-tagak sajo dek mamandang Dang Tuanku. Dilieik satubuah lai, Kamano Bujang Kacinduan, alah ka sinan urang nan banyak. Alah engga{e}ng, ikut sajo, sapantun langau di ikua gajah. Bakato samo-samo diri. “Bak apo bicaro kito. Kaiun kasiah kamari sayang, hilang badan di tengah-tengah.

266. Salamo lambek nan bak kian, manampuah labuah nan panjang. Rumah banyak kiri kanan. Barapo ustano besar-besar, hatok anjuang, parabuang timah. Baratuih rangkiang di halaman. Rando, gadih sadang manumbuak. Barapo siti sidang tuan. Barapo anak baiak-baiak. Buni lasuang ka tindiak makan, bagai buni halang katutuih. Bajalan julah Tuanku jangan Bujang Kacinduan.

Baruari anak rando, gadih, satangah manumbuak papan lasuang, satangah manumbuak pungguang kawan. Mato asiang, tangan pun asiang. Mato handak maliek juo, kironyo kawan nan ditumbuak. Jadi bacakak bakalahi. Tumbuak manumbuak samo diri. Jadi rabah, lalu taduduak. Tahunjua pulo malah kaki, basanda di papan lasuang. Kabanyakan garan nan bak itu.

Lalu juo Dang Tuanku. Rando, gadih sadang mahidang, batakui ateh hamparan. Baragam kutitik niru. Patahlah lihia dek ma(ng)liek, dek mamandang Dang Tuanku. Iyo bareh sadang dihindang, ditampi-tampi, diserakkan. Tasambua, lalu ka tanah. Mamutiah candonyo bareh, tabuang sampai ka tanah. Dipandang bareh lah taserak, ditaruah disimpan dalam kambil(?)

Satangah oran mahidang, amparan diambiak undang-undang, disangkonyo kindang-kindang. Dikapik niru surang-surang, duduk batubuah-tubuh sajo, mahanjua dalam sakam. Mato malang handak maliek. Paniang kapalo maningadah. Muluik tarangak-angak sajo. Kabanyakan garan nan bak itu. Lalu juo Dang Tuanku jangan Bujang Kacinduan. Lalu malenggang rumah gadang uliah ulahnyo urang banyak. Sagalo anak mudomudo, basamo-samo malah diri. Sayuik-sayuik kadangaran main galah sabuah surang. Basigap di tengah-tengah. Bakato pulo surang lai. "Kamari juo kawan. Bao ka sinan galah nagko. Juluak juo hatok singok?)

267. Amak buliah kami maliek.

Lalu bakato surang lai. "Mangapo juo kawan sinan. Mari, kamari bangek-bangek. Baiklah, jangan manyasha, amak denai juluak hatok

nangko. Baduo kito malieknyo.”

Alah bakato annyo lai. “Jangan itu dipadulikan antaro denai balum bakarajo. Jiko lalu tu bak iko, apo nan dapek denai iko. Iyo dindiang lah balobang pulo, ado sagadang hampu kaki, kurang parikso dek mamandang.”

Mandanga kato nan bak kian, datang pulo nan surang lai. Dibao pahek sabuah surang, sarato tokok jan gurabahnya. Lalu dituruik si salungkiang. Pahek lakek, tokoknyo tibo. Tahambua papan sabidang. Alah datang nan punyo rumah. Lalu, dihantam, ditampanyo. “Mangapo rumah denai kawan rusak. Sampai digilo bayang-bayang. Dimabuak kacang sibayau. Tidak tampak urang marugi.”

Al(l)lah bakato annyo lai. “Ilah kawa[n] pulo nan tahu. Sadang nan punyo rumah tak mangatokan. Ialah rugi pado denai.”

Laku parangai nan bak kian, cando hatok lah pasyak-pasyak, labiah saratuih dang banyaknyo. Kok konon nan punyo rumah, labiah bana handak maliek. Bagaikan gilo dalam rumah. Tingga jan kain pamanggangan. Putuih jan runtuh di kapalo. Rasa kaniang lah luku-luko. Lah tingga jangek salerang. Antahkan sambuah antahkan tidak. Lalu bakato panjang pendek. Bacakak, lalu bakalahi, ganti lotar-malotarkan. Jadi palupuah talang panjang, tibo di pinggang surang-surang.

Maliek laku damikian, galak sanyum Cindua Mato. Halaman laweh nantun. Lalu naiak ka ustano. Alah bakat Tuan Kadhi, mangadap panghulu jan andiko. “Palulah tabuah nan larangan. Lapeh juo tumang nagari nan banamo si Gutuang Runtuah. Guguahlah aguang nan sati.

268. Caca juo janang pamanggia.”

Babuni tabuah si Galuguah. Alah bangkik tumang nagari. Bagaikan luluih Padang Gantiang.

Baruari Dang Tuanku, kaki dibasuah dayang-dayang. Balirik tangan si Manginang, manampuang aia basuah kaki.

Salamo lambek nan bak kian, Tuanku duduak annyo lai, dilingkuang jan cindai haluih. Salo-manyalo tonggak kuniang. Rakyai mangadap samuonyo, sarato Basa Ampek Balai.

Salamo lambek nan bak kian, hari patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan sarato urang nan banyak tu. Urang mangadap annyo lai.

Lorong kapado Bundo Kandung, sapatah kato tidak babuni. Tidua babariang ateh anjang, dihadap Tuan Puti Bungsu, dihadap Puti Lenggo Gini. Surang di kiri Bundo Kandung, surang di kanan Bundo Kandung. Sagalo anak partiapan, sagalo anak mulyo-mulyo, suko rami dalam ustano. Babuni aguang [jan] mamongan. Babuni gandang dan sarunai. Buni hadok badaram-daram. Maningkah, talemping Jao. Babuni annyo lai. Namun samalam-malam nantun, sagalok {sakalok} tidak ditiduakan. Duo kali ayam bakukuak. Sampai katigo, hari siang. Bundo Kandung sambahyang subuah.

Sapanggalah matahari naiak, kiro-kiro pukua salapan, bahashil urang samuonyo. Dibantai kabau, anam, tujuh, mambari makan Dang Tuanku sarato nan rapek samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, sudah hashil samuonyo. Lalu, mahidang malah pulo. Alah sudah

urang mahidang. H{J}amba ditatiang annyo lai.

Manyambah, manjujuang duli, iyo Basa Ampek Balai : Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Gadang di Batipuah.

269. “Ampun Tuanku Sahi Alam, daulat saruan rakyaik banyak. Kami jujuang bagai mangkota. Kami tania bagai gamala. Manyantap malah Dang Tuanku. Ampun baribu kali ampun, iyo kami nanti samuonyo, manantikan rimah di jari, manampuang aia basuah tangan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyantap Dang Tuanku. Makanlah urang samuonyo manuruikkan Cindua Mato.

Salamo lambek nan bak kian, Tuanku sudah minum dan makan, sarato urang nan banyak tu, makan siriah sakapua surang.

Baruari Dang Tuanku, dimakan siriah sakapua. Alah tabukak tabia cindai. Heran mamandang samuonyo, laki-laki, parampuan. Tidak nian buliah dipandang, bagai cahayo matohari, bagai bulan ampek baleh. (A)warnonyo sapuluah mutu, rambuiknyo cincin taruahan, dahinyo sahari sabulan, kaniangnyo bantuak tajian, pipi(h) nyo pauah dilayang, matonyo bagai bintang timua, hidung nan bagai talipuak layua, bibianyo limau sah(h)uleh, lidahnyo hampolam masak, daguaknyo hawan tagantuang, lihianyo medan khiyali, buni katonyo lamak manih, lai kambang pamenan. Bagai dilukih digambarkan, gigi(h) bakilek camin Cino. Tampan sudah, langgam tabao. Jiko buliah rupo nan bak kian, laku parangai tak balawan.

Baruari urang nan bak kian, baruari Basa

Ampek Balai, bakato samo-samo diri. “Bak apo iko di kito. Lorong apo bicaro ko, pabilo kito bukak.”

Lalu bakato annyo lai, Tuan Kadhi di Padang Gantiang. “Pikia pandapek hati hambo, baiak sakarang kito bukak. Buliah mandanga hukum putuih, sadang kapado tuan kito.”

Bakato Datuak Bandaharo. “Jiko salaku damikian, nanti sasaat sakutiko, hambo mangadap Bundo Kandung, sadang di ateh anjuang perak.”

Baruari Datuak Bandaharo, lalu ditingkek tanggo anjuang.

270. Lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung, Parenai turun ka bawah. Bahurek selolah dahulu, rakyai birahi nak manghadap.”

Mandangai kato nan bak kian, baruari Bundo Kandung, lalu turun annyo lai. Dijujung kampia di kiri, dikanangkan sakin pangidam, hulu perak, saruang suaso.

Baruari si Kambang Bandahari, lalu dipangku lancang ameh, mangiriang pulo di balakang.

Baruari Bundo Kandung, alah duduak di tengah-tengah, lalu manitah annyo lai. “Mano Buyuang anak denai. Alah lamo kalian tibo. Siapo tingga di ustano. Antah kok Bujang Kacinduan. Sananglah itu hati denai. Tidak paduli sana sini, namun itu dalam ustano. Pantangan Bujang turun-turun. Cubo tanyokan samo (samua) urang, salamo di denai tinggakan, patang pagi bapayuang rumah. Turun sakali saja{u}mpuik. Namun kutiko hari baiak, tidak bajalan kaduonyo. Pai surang, tingga surang. Jauah jalan hinggo tapian.” Nankan titah Bundo Kandung.

Mandanga kato nan bak kian, galak baraliah

Dang Tuanku. Bakaja cacak ateh paran. Babondong cando ayam datang. Habih tunduak hamba rakyai maliek bayang-bayang gigi(h), barakaik rakmat Dang Tuanku, dek hati takdir Allah, sadang daulat tuan kito, marah bukan, sutan pun bukan, rajo badiri sandirinyo, rajo saruan rakyai-rakyai banyak, tidak rajo dang mambali, tidak rajo dang mamintak, inyo badiri sandirinyo, samo tajalin jan alam [ko] ka dalam Pulau Ameh nangko. Timbalan rajo banua Ruhum, timbalan rajo banua Cino, timbalan rajo di lautan, sapih balahan ampek jurai, sambahan Basa Ampek Balai.

Lalu manyambah annyo lai, Tuan Indomo di Saruaso. Dihujamkan lutuik nan duo, ditakuakkan kapalo nan [satu], *badaikang* sambah annyo lai. “Ampun baribu kali ampun, nyao darah kaki tangan.

271. Jiko ditanam hiduik-hiduik, jiko digantuang tinggi-tinggi, jiko dijua jauh-jauh, Tuanku juo kahilangan. Sababnyo mako damikian, lorong dek Basa Ampek Balai, susah nan bukan alang-alang. Tantangan buatan Kacinduan, tatkala maso dahulu, kito manyuruah rapek-rapek, mahantakan pitolong putih hati, pai ka Tanjuang Sungai Ngiang, kapado Tuanku Rajo Mudo, sarato Basa dan panghulu. Sudah tibo inyo di sinan. Alah balaku dan balangkah. Mangicuah mangicang anak urang. Mahirik mambantang malu urang. Manggungguang mambao tabang. Dibaonyo sampai kamari. Bak apo itu dang salahnyo? Bak apo dang itu sulitnyo? Rueh-bukukan di Tuanku, lorong buatan Kacinduan.”Sambahnyo Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Indomo di Saruaso, jiko itu

jinih buatannyo, bak apo itu di Datuak.

Ampun saya Bundo Kanduang, putuihkan malah hukum nangko. Kicang kicuah buni salahnyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Tidak denai mamagang adaik. Tidak denai mamagang limbago. Hukum sarak jauh sakali. Adat, panganan Bandaharo, sarak pagangan Tuan Kadhi di dalam nagari Padang Gantiang. Pulang bicaro kapadonyo.

272. Iko lah samo bahadapan.”Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Manolah Basa Ampek Balai. Apo sababnyo damikian, Datuak maminta hukum putuih sarato dengan Bundo Kanduang. Mano itu urang nan mandakwa, siapa urang nan didakwa. Manolah urang nan balawan, mano pulo nan didakwakan. Didakwa surek usul, dek jawek sarat munkia, pagang tandonyo timba baliak, urang nan duo balah pihak. Jatuhkan hukum baiak-baiak, Datuak mamagang gantiang putuih. Sudah mangaku biang tambak, dari Mak Tuan nan di sinan, dari Tanjuang Sungai Ngiang, akan ganti batang tubuahnyo dalam kampuang [Si] kalawi, ka ganti rajo nan di sinan. Sadang Rangkayo Imbang Jayo manjadi wakil mutlaknyo Bundo Kanduang. Bak itu pulo, patuik Mak Tuan digantikan, awak nan tumpu-manumpukan urang didakwai kini-kini.” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami di Tuanku. Lorong pado bicaro tu(an), ganti tidak, wakia pun tidak. Kanai suruah, jauh sakali, lorong kami Nan

Ampek Balai.” Nankan sambah Tuan Indomo.

Baruari Dang Tuanku, mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Aduah, manitah malah Bundo. Ataukah Bundo buliah surek dari Tanjuang Sungai Ngiang, dari Kampuang Sikalawi, dari Mak Tuan nan di sinan, manggantikan batang tubuahnyo . Ataukah Bundo jadi wakianyo sadang Rangkayo Imbang jayo. Urang gadang, samo gadangnyo.

273. Urang rajo, samo rajonyo. Undang-undang samo dipagang, iyo rajo sadaulat, aduah besar sahandiko, urang tua saundang-undang.”

Mandang kato nan bak kian, alah sunguik Bundo Kanduang. “Iyokah anak saliang bana, saliang cinto, urang lai cinto. Jiko tidak pandai bakato, bialah diam-diam sajo. Pai bamain-main kudo, pai barambuang sepak rago. Itu nan pasih nan biaso. Pajatian(?) sanantiaso. Nan dirindu siang malam, jiko diangan-angan, jiko lalok jadi rasio.” Nankan titah Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Ampunlah kami di Tuanku. Jangan dahulu dituruti, lorong katonyo lalu lalang. Itu nan patuik ka bangih, tantangan pado Bundo Kanduang. Sababnyo mako damikian, manjadi bicaro kan dirinyo. Nan bakato itu pulo. Sadanglah Bujang Kacinduan, itu mambao malu urang, iyo si Upik Puti Bungsu, anak Tuanku Rajo Mudo, dalam Ranah Sikalawi. Namun kapado urang lain, sapatah tidak buliah, khaba buruak tidak, baiak pun tidak.” Sambahnyo Datuak Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Manolah Datuak Bandaharo. Bak itu khaba, mo kironyo. Ikolah baru hambo tahu.

Lorong kapado bicaro tu(an), baritonyo baiak pado hambo, tasabuik mambao Puti Bungsu, anak Mang Tuan, nan di sinan. Kato mustahil itu Datuak. Antah kok urang basamo, banamo Puti Bungsu pulo. Dimano kito tahu pandai. Sabab, nagari bajauhan. Urang nan patuik kanai kicuah, bukan ado jinih bangsonyo? Partamo, urang kanak-kanak, balum tahu di kiro-kiro.

274. Barikan makanan lamak manih, dipuji-puji patang pagi. Kian lamo basarang kasiah, diba pulo sana-sini. Sudah batamu jan nan langang, di sinan mako dibaonyo. Bak itu urang nan mangicuah.

Kaduo, budak kito tebusi, diba urang dari jauh. Tidak tahu di baso-baso. Kito balain agamo pulo. Dek lamo bakalamoan, tambah lapa dalam nagari. Salamo lambek nan bak kian, datanglah pulo kaum sukunyo. Dibarikan makanan lamak manih. Kian lamo basarang kasiah. Ditipu-(tipu) dibaonyo. Jiko batamu urang di jalan, tidak itu dipadulikan. Paduli lain nan biaso. Bak itu juo di sinan, mako dibaonyo. Bak itu urang nan mangicuah.

Katigo, randa dangan bujang, urang kasih mangasihi. Urang tuanyo tidak suko, sabab di malu kaduonyo. Jadi bajalan annyo lai. Kicuah pulo itu namonyo. Iyo ko bak itu hambo danga nan diba Kacinduan, anak Mak Tuan nan di sinan sedang di Ranah Sikalawi, namony Tuan Puti Bungsu? Jiko dituruik undang-undang, hampialah garan sadianyo, jik itu jinih bangsonyo, tidak takicuah itu dang, yo. Antah kok bujang dikicuahnyo. Jik salaku damikian, baiaklah himbau Kacinduan.”

Baruari Tuan Mankhudum, lalu bakato annyo lai. “Man itu Tampan Sarupo, acang-acang

dalam nagari, khabari juolah Kacinduan. Suruah kamari bangek-bangek.”

Baruari Tampan Sarupo, alah bajalan annyo lai.

275. Lalu bajalan hilia mudiak. Tidak batamu Cindua Mato. Tiok rumah ditanyokan. Tidak juo urang maliek.

Salamo lambek nan bak kian, alah sampai inyo ka sinan, sadang ka Padang Saribulan. Kadangaran bunyi sorak. Bunyi sorak badarum-darum. Urang mahambuang sapak rago. Sagalo anak mudo-mudo, sagalo anak Pariangan. Alah di sinan Kacinduan.

Baruari Tampan Sarupo, alah bakato annyo lai. “Ampun saya Tuan Bujang. Titahnyo Basa Ampek Balai, pulang dahulu kini nangko. Rapek papek urang manyuruah.”

Baruari Cindua Mato, mandanga kato nan bak kian, alah bajalan annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, kian lamo basarang dakek, alah sampai Cindua Mato. Tidak tahisab banyak urang. Naiak ustano annyo lai, alah batakuik-[takuik] diri.

Baruari Cindua Mato, alah badiam-diam diri. Deta disandang ateh bahu. Sisampiag bagaikan jatuh. Lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung. Ampun saya di Tuanku, baiak di Basa Ampek Balai, sarato rapek samuonyo. Apolah titah hambo jujuang.”

Baruari Tuan Mankhudum, lalu bakato annyo lai. “manolah Bujang Kacinduan. Sababnyo mako kami japuik, lorong pado bicaro nangko. Tatkala maso dahulu, iolah Bujang kami suruah japuik, rapeklah alam Minangkabau, sahedaran

Gunuang Marapi, salingkarang Batang Bangkaweh, sarato titah Bundo Kanduang, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah

276. Bukik Gombak, sampai ka Ranah Ampek Balai, mahantakan pitolong putiah hati, alamaik muko janiah juo. Sifaik nan rapek kito sambahkan, kapado Tuanku Rajo Mudo, sarato jan Basa, panghulunyo, ka dalam Ranah Sikalawi. Tidak ado bicaro lai. Lalu di baok si Binuang, sarato dangan si Gamarang, sarato dangan pakaiannyo. Alah batolong pado kito. Kambali Bujang dari sinan, alah batuka kami liek. Sudah barubah kami pandangi. Tantangan si Upik Puti Bungsu, apo mulonyo Bujang bao. Bak rupo urang kicuah kicang. Mangguguang mambao tabang.

Sabagai pulo lai ubahnyo, lorong pitolong Bujang bao, tidaklah ado lilik sumbangnyo. Cacek tidak, binaso tidak, si Binuang kambali pulang. Balanjanyo bak itu pulo. Tidaklah sanang hati kami. “Nan kato Tuan Mankhudum.

Mandanga kato nan bak kian, tidak babuni Kacinduan.

“Mangapo Bujang tidak babuni, asa jawek dangan ‘lai’. Kaduo, jawek dangan ‘tidak’.”

Tidak bebuni Kacinduan.

Bakato Datuak Bandaharo. “Mano Anak Kanduang, Kacinduan. Mangapo tidak babuni. Bag{k} io lidah akan taguntiang. Kato bana sambahkan juo.”

Tidak babuni Kacinduan.

Baruari Bundo kanduang, lalu sunguik annyo lai. “Bala bana anak nangko. Inyo urang nan rajonyo. Inyo urang nan sutannyo. Inyolah urang

nan mageknyo.”

Tidak babuni Kacinduan.

“Itulah jinihnyo urang batanyo. Tidak manjawek buruak baiak. Anak ko tidak jadi urang. Tidk patuah manuruik ajaran.” Nankan titah Bundo Kandung.

Baruari Dang Tuanku, दिलेक bundo sudah sunguik,

277. Lalu manitah annyo lai. “Mano adiak Kandung Kacinduan. Mangapo tidak babuni. Bandaharo handak batanyo. Bukan patub, tu Diak Kandung. Bukan suluah Koto Piliang, dalam alam Minangkabau.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Kacinduan. “Ampun saya di Tuanku. Iyo sambah tibo di Datuak, aduah Basa nan Ampek Balai. Lorong pado bicaro nangko, bak itu asa mulanyo. Lamo sungguah hambo di jalan, adolah limo baleh hari. Tasuo di bukik, hambo daki. Tasuo di lurah, hambo turuni. Manampuah hutan rimbo rayo. Adang[-adang] manuruik jalan, adang-adang manampuah anak aia. Adang-adang baranang dalam aia.

Barakaik kiramaik Dang Tuanku, barakaik tuah Bundo Kandung, barakaik doa Ampek Balai, tatolong dangan si Binuang, barang nan rimbo ditampuahnyo.

Salamo lambek di jalan, mamandang hambo kiri kanan. Tampak tulang batimbun-timbun. Bajalan sabanta lai, alah mahuruang langau hijau. Bacinto hamang {gamang(?)} hambo sinan. Bapikia di dalam hati, tagak bar(h)anti sakutiko. Handak babaliak, sangek malu. Hambo bajalan annyo lai, hambo cari jalan mamutuih, sana sini, sabab di

takuik dan gantar. Tidak lain tidak bukan, urang manyamun di jalan tu.

Salamo lambek nan bak kian, alah batolong sakutiko, lalu manurun annyo lai. Ado sabanta dua banta, alah sampai pulo ka sinan.

278. Ka nagari urang nan banyak. Iyo nagari nan ditampuah, bilangan sudah hambo tahu, adolah tujuah baleh buah. Anak kampuang tidak dibilang. Raminyo bukan kapalang.

Dalam urang sabanyak itu, surang pun tidak nan manyapo. Bajalan sakali nangko, hinonyo labiah badan nangko. Sampailah anak urang dagang.

Salamo lambek nan bak kian, sampai pulo hambo ka sinan, ka Ranah Sambilan Lareh. Itulah namo nagari itu. Duo panghulu naiak Basa. Surang Datuak Rangkayo Balai., surang Datuak Rangkayo Syahbandar. Itulah namo panghulunyo. Itu {Inyo} nan tumpu-manumpukan. Rami nagari bukan kapalang.

Salamo lambek hambo di sinan, inyo nan susah mahantakan, sampai ka Tanjuang Sungai Ngiang, lalu ka Ranah Sikalawi, pado Mak Tuan nan di sinan. Itulah urang satiawan. Alah sampai kami ka sinan, kironyo galanggang sadang rami, dalam Kampuang Sikalawi. Habih tacangang urang di sinan, sabab maliek si Binuang, mamandang rupo si Gumarang.

Salamo lambek nan bak kian, mandanga urang dalam kampuang. Mak Tuan turun annyo lai, sarato Mintuo nan di sinan. Tuan Bungsu lah samo pulo. Laki-laki, parampuan, manjapuik hambo ka galanggang.

Lorong kapado tuan bungsu, tidak kami sapo-

manyapo. Inyo diam, hambo pun diam.

Salamo lambek nan bak kian, sampailah hambo ka dalam kampuang, naiak ustano annyo lai. Sarato tibo hambo sambahkan lorong pitolong putiah hati, kapado Mintuo jan Mak Tuan, sarato Basa dan panghulu, dalam Ranah Sikalawi. Mamuji-muji urang di sinan, sadang kapado Bundo Kandung, sarato Basa Ampek Balai.

279. Salamo lambek nan bak kian, bicaro putuih annyo lai. Mamohon hambo handak pulang, pado Mak Tuan dan Mintuo. Tidak nyo lapeh maso itu. Karajonyo handak disamoi. Sabab hambo talalu lamo, sudah sampai pado janji, karajo bamulo annyo lai. Namun salamo hambo hiduik, tidak urang sabanyak itu. Tidak tamuek di ustano, panuah pulo di halaman, tidak tamuek di halaman, malimpah [lalu] ka lua kampuang.

Babagai jinih hamba Allah. Sangek rami sungguah-sungguah. Tidaklah ado damikian, antah kok maso Nabi Adam. Alamaik karajo buliah tuah. Dimano sampai urang sambunyi. Lorong kapado badan hambo, gilo bakipeh siang malam, cando puyuah mambao baban. Angkuah-angkuahnyo di mabuak urang, di salo damam patang pagi.

Tatolong Allah dangan Nabi, tidaklah ado sakik paniang, gilo dan ubek dan panawa. Susah Mak Tuan dan Mintuo. Buliahlah pintak pado Allah, baransua sadikik dari damam, bajalanlah hambo, tumbuah panyakik sakutiko. Bagai diguntiang rangkai hati, malantak di ubun-ubun, mambalah ka hampu kaki, mandangiang dalam talingo..

280. Sampai ka sandi tulang hitam, rasokan hancua tulang balulang. Raso tubuah bagai dipanggang. Bamanik-manik panglihatan. Lupo

di alam, guru Allah. Tidak nian mangana diri. Iyo gunuang di sangko lurah, lurah disangko gunuang pulo.

Khaba barito hambo danga, angkuah-angkuah bak urang gilo. Sungguah manyalam dalam lubuak, bapaneh ateh batu gadang. Bamanuang, bakato surang, batutua dangan bayang-bayang. Galak hambo, *tersenyum-senyum*. Tidak buliah maliek urang. Handak lari ka dalam rimbo, handak masuak ka dalam hutan, basambunyi di dalam rimbo.

Salamo lambek nan bak kian, susahlah urang dek mencari. Ado sabanta dua banta, datang Mak Tuan dan Mintuo. Datang Nan Rapek samuonyo. Tidak nian hambo katahui. Haram lilah hambo kok tahu. Dibaonyo kambali pulang, naiak ustano b(e) syar nantun.

Lorong Mak Tuan dan Mintuo, tidak paduli apo-apo. Tidak nyo kana inyo iko. Gilo manyuruah siang malam, mencari urang pandai ubek. Batamu dalam garak limau, angkuah-angkuahnyo buatan urang. Batambah-tambah bencananyo. Itu jinih gadang karajo. Adang-adang takana, adang-adang tidak. Sapantun di dalam mimpi. Banyak sungguah niek dan kaua.

Sadang Mak Tuan dan Mintuo, inyo mamintak pado urang, mamintak pado inai-inai, mamintak pado Allah. Allah batolong sakutiko. Tengah naiak datang panyakik, waktu zuhur sudah sambah. Ringan rasonyo dalam tubuah. Urang lah hadia samuonyo, handak manja(m)puik marapulai. Mak Tuan mangiriang di balakang. Mak tahu di langgam urang, mak tahu di adaik dan limbago, mak pandai di rasam dangan baso, titah Mak Tuan pado hambo.

Pikialah hambo sakutiko, jiko kambali panyakik nangko,

281. Jatuah tatimpo tengah medan, Mak Tuan juo buliah sopan. Mintuo juo buliah malu .

Banyaklah sungguah hambo liek, jiko babaliak panyakik itu, antah atau talalu hilang, tidak ado jadi samo-samo, dang mangiriangkan urang mamanggia.

Salamo lambek nan bak kian, bajalanlah urang samuonyo. Sudah tabao marapulai.

Salamo lambek di jalan, alah sampai tengah halaman, ditabua dangan bareh kunik. Allahurabbi banyak urang. Buni sorak bagaikan luluih. Buni badai badaga-daga. Bagai mambaka sabuak buluah. Bagai maradah jirah mudo.

Salamo lambek nan bak kian, alah naiak marapulai. Naiaklah urang samuonyo.

Baruari Imbang Jayo, alah duduak annyo lai. Kipeh basabuang kiri kanan. Ado sabanta inyo duduak, datang imam dangan khatib {khadi}, sarato malin dangan pandeta, sarato pakiah maulana. Bilal pun samo-samo pulo mukin nan ampek puluah ampek.

Baruari Tuanku Imbang Jayo, siriah batatiang annyo lai kapado imam dangan khadi, manyarah mintak dinikahkan. Ado sabanta antaronyo, Allah Ta'ala kayo sungguah, babuek sakahandak-Nyo. Alah bagantuang guruah tohor. Datanglah topan dangan badai, sapantun angin punco baliuang.

Ado sabanta (antaronyo) itu juo, datanglah pulo patuih tungga. Cepai bia niua dan pinang, ditumbuakpatuih tungganantun. Mandabua-dabua angin turun. Candonyo kilek tagak-tagak. Dalam sabanta itu juo, datanglah pulo hujan labek. Pacah

kutu di kapalo. Gadanglah aia ampuah padang. Manjilek-jilek lidah aia. Tiga (Tibo) barandam anak janjang. Batikam-tikam di halaman.

282. Hanyuiklah halu dengan lasuang. Badoro-doro tungku rabah. Rusuahlah urang samuonyo, malapehkan badan surang-surang, mamaliharakan diri masiang-masiang. Tidak diliek, lah diliek. Tidak didanga, lah didanga.

Lorong kapado untuang hambo, handak lari, aia lah gadang nan bukan alang-alang. Rabo-rabohi sana sini. Dadap sabatang di halaman, jadilah itu hambo panjek. Manyerah dado kanai duri. Tidak takana itu, dang yo.

Ado sabanta antaronyo, lah bahimbau urang di bawah, Manolah dang Bagindo. Kabau gadang sudah lapeh. Dek kudo marantak pulo. Sayuik-sayuik kadangan, takajuik mandanga patuih nantun. Jadilah lapeh kaduonyo. Habihlah putuih-putuih tali’.

Mandanga kato nan bak kian, tapanalah hambo ateh dadap. Habihlah kaki luku-luko. Untuang ka dapek malu juo.

Lorong kapado si Binuang, ditangkok handak dibantai, makashuik dimakan panggil sori. Turunlah hambo malam nantun, dang mencari si Binuang, handak mencari si Gumarang, barangan-angan dihalaman. Banyaklah urang habih hanyuik. Banyak sungguah urang tabanam. Satangah taraguik-raguik sajo. Kalualah aia dalam hiduang. Banyak matonyo nan tabaliak. Sasaat lamo baranang, dapeklah guci yo sabuah, gadang nan bukan alang-alang. Bagantuang hambo di guci nantun. Sudah panuah barisi aia, tabanam pulo [guci] malang nantun. Nyarih hilang nyao dan

badan. Hambo tinggakan annyo lai. Duo lubuak hambo baranang, mak sampai ka tanah darek. Sabanta hambo bajalan, manuruik jalan ka tapian.

Barakaik kiramaik Dang Tuanku, sudah batamu si Binuang.

283. Batamu pulo si Gumarang. Sudahlah dapek kaduonyo. Hambo hirik kambali pulang. Sudah batamu Tuan Bungsu, handak lari ka sana sini, ka dalam hutan rimbo rayo. Pikia pandapek sakutiko, pado Tuan Bungsu mati hanyuik, pado inyo mati taka{u}juik, jadilah inyo hambo bao. Jangan manjadi sio-sio. Inyo pun suko handak pai. Manuruik inyo, pado handak manjalang Bundo Kanduang. Itulah hanyo nan दिलेक. Itulah hanyo nan didanga. Itu panyakik ditanggungkan, dalam nagari Sungai Ngiang, dalam Ranah kalawi. “Nankan kato Cindua Mato.

Alah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Mano Basa Ampek Balai. Itu buninyo kito danga, katonyo garan Kacinduan. Bukanlah samo kito danga lorong sambahnyo Cindua Mato. Sudah didanga dek kito, tidak ado akan ubahnyo. Manitah malah, Bundo Kanduang. Nan ma langkahnyo Kacinduan. Jiko salisiah itu namonyo, pado siapoinyo batimbang. Jiko talangkah itu namnyo, pado siapoinyo suruik. Jiko sasek itu namonyo, pado siapoinyo kambali. Kicuah kicang itu namonyo, dimano timbang jaiknyo. Sumbang salah itu namonyo, dimano cancan ragehnyo. Curi maliang itu namonyo, dimano tando bitinyo. Sia baka itu namonyo, dimano nagari dialahkan. Jiko [gawa] itu namonyo, pado siapoinyo maisi. Upeh racun itu namonyo, paliekkkan siso mamakan. Suok mati inyo kini. Jiko inyo salah pado Allah,

284. suruah ucap kalimaik taubat. “Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Basa Ampek Balai, badiam diri kaampeknyo.

Salamo lambek nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Mano juo lai ang Buyuang. Anak batukar tu Nan Kanduang. Nan disabuik Basa Ampek Balai, balum sahasam saragamnyo. Nan banamo kicuah kicang, katonyo nan denai dangakan, pasambahan Basa Ampek Balai, lalu kapado badan denai. “Nankan kato Bundo Kanduang. “Lorong langkahnyo Kacinduan, buruak buni, pacah barito, mahirik mambantang malu urang, sadang ka dalam nagari ko’. Akhia kalaknyo kamu kamudian, datang nan dari Sungai Ngiang. Lorong kapado si Bungsu tu, jiko hilang, nyo lai bacari. Jiko mati, nyo lai batanam. Jiko jatuah, nyo lai basambuik. Jiko hanyuik, nyo lai bapinteh.

Sadang ka dalam nagari ko, tahimpit Basa Ampek Balai, tahimpik pulo Pagaruyuang, sampai ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai ka Ranah Bukik Gombak. Malenggang, ,alam Minangkabau.

“Pikia pandapek hati denai, antaro topan balum tibo, datang nan dari Sungai Ngiang, kito mencari-cari tenggang. Mancari aka dangan budi.

Lorong pandapek surang-surang, kito mencari jalan lapeh. Jiko buliah tabicar, diam di bukik tak barangin. Manurun ka lurah tak baraia. Baiak dibao basuruik. Jangan kambang rantang panjang. Barang tahibo-hibo paratian.

285. Katuju hati denai surang-surang. Iko bak itu annyo lai, amak denai tagak badiri. “Nankan titah Bundo Kanduang.

Baruari Dang Tuanku, mandanga kato nan bak kian, alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Jiko salaku damikian, tidak tapakai di alam ko. Antah kok adaik Bundo Kanduang, nan turun di banua Ruhum, nan turun di banua Cino, nan timua di dalam laui. Rajo ampek panjuru alam, sapih balahan Bundo surang. Itulah adaik limbagonyo. Balum bahutang, lah babayia. Balum baranak, lah batimang, balum salah, lah manyambah. Balum bacari, lah baragiah. Balum surang, lah bapapar. Urang tak datang, Bundo japuik. Urang tak amuah, Bundo ka iyo. Tidak tapakai di alam ko. Balum gayuang, gayuang lah basambuik. Balum bakato, lah bajawek. Balum bahutang, lah babayia. Dek kami tidak bak itu. Datang dakwai, mako jawek. Datang himbau, mako balinduang. Datang mako bapayuang. Datang paneh, mako balinduang. Datang panyakik, mako ubek. Mamintak mako dibari. Sudah titik, mako ditampuang. Alah sirih mako dipalik. Diminta mako dimakan. Dibali mako dibao. Datang gayuang mako disambuik.” Nankan titah Dang Tuanku.

Tidak babuni Bundo Kanduang.

Diamlah Basa Ampek Balai

Salamo lambek nan bak kian, lalu bakato Bandaharo. “Man kito Nan Ampek Balai. Parenai turun ka bawah.”

Alah turun kaampeknyo: Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan

286. Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso [jan] Tuan Gadang di Batipuah. Lalu, ka balai parhukuman. “Bak apo bicaro kito, lorng titahnyo tuan kito, mangkta sagalo alam. Kito lah kanai di

bicaró. Tidak dikana buruak baiak sadang kito Nan Ampek Balai. Bundo Kanduang bak itu pulo. Jiko salaku damikian, itu bicaro sabananyo. Tuanku diam di hukumnyo.

Hukum rajo dua parkaro. Asa hiduik, kaduo mati. Hiduik itu manang hukumnyo. Mati itu alah hukumnyo. Iko bak itu annyo lai, janganlah kito tingkek juo. Janganlah kito sigai juo.” Kato Datuak Bandaharo.

Bakato pulo Tuan Kadhi. “Iko bak itu annyo lai, iy di kito Ampek Balai, lorong kapado bicaro ko, dipulangkan pado Bundo Kanduang. Bialah inyo manyampaikan, sadang kapado tuan kito. Amaknyo habih bicaro nangko.”

Alah bakato Tuan Mankhudum. “Itulah kato sabananyo.”

Lalu, dijalang Bundo Kanduang. Alah manyambah kaampeknyo. “Ampun kami Bundo Kanduang. [Jiko] ado mudah-mudahan, Bundo tolong kami di bicaro. Bak apo akan sudahnyo.”

Baruari Bundo Kanduang, mandanga kato nan bak kian, alah manitah annyo lai. “Mano juo ang lai Buyuang. Dangakan juo, Bapak Kanduang. Pasambahan Basa Ampek Balai, handak mamintak gantiang putiah, handak mamintak biang tambuak, amak dibari hukum putuih, amak sanang dalam hatinyo, iolah nan rapek samunyo di dalam alam Minangkabau. Barilah inyo kato bana. Mamintak denai, tu Pak Kanduang. Namun annyo lai, antah sakali nangko.”

287. Baruari Dang Tuanku, mandanga kato nan bak kian, lalu manitah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Mano Basa nan Ampek Balai, sarato nan rapek samuonyo. Bak itu malah di kito.

Lorong pado bicaro nangko, tantangan buatan Kacinduan, angkuah-angkuahnyo kicuah kicang. Rundiang bandiang malah di kito, aduah Basa Ampek Balai. Dalam adaik dan limbago, Mak Tuan itu nan mangicuah. Bak itu undang-undangnyo. Sabab, inyo mambao lari, babaliak, dibalah pulo. Ulak alainyo kato nantun, bukan mustahil itu Datuak. Dimano kito mandanga urang manyuruah anak lari. Itu mustahil pado aka. Akhia kaalaknyo kamudian, jiko basu silang salisiah, tidak Mak Tuan hutang nyao, tidak Mak Tuan hutang ameh, tidak Mak Tuan hutang sambah. Jiko di hukum rajo-rajo, jatuh sambah pado Mak Tuan. Bak itu kasudahannyo.

Sabagai pulo Bundo Kandung. Manolah Basa Ampek Balai. Pado pandapek hati hambo, lorong buatan Kacinduan, mahirik mambantang malu urang, siapa urang nan punyo malu. Iolah Rajo Sungai Ngiang, sadang Rangkayo Imbang Jayo, khaba barito hambo danga, balum ado jadi malunyo. Inyo batunangan hampia kawin. Bak apo adaik limbagonyo, malarikan tunangan urang.

Pado pikiran hati ambo, jiko adaik samo dipagang, limbago samo dituang, jiko salaku damikian, lorong Rangkayo Imbang Jayo, tidaklah ado buliah malu. Antah mambari malu urang. Sababnyo mako damikian, ado juo hambo mandanga, paja nantun sudah batunangan, lain dari Imbang Jayo.

288. Adokah Bundo mandanga. Baiklah Basa Ampek Balai.

Lorong pado bicaro tu, dalam nagari Sungai Ngiang, Mak Tuan dangan Imbang Jayo jadi tamasyhur sampai kamari, sampai ka alam

Minangkabau. Hukum adaik samo dipagang. Limbago, samo dituang. Sudah basumpah dan basatir, samo maminum aia karas. Tajun ka aia samo basah. Tajun ka api samo anguih. Nan tidak cando-mancandokan. Basumpah, bakalam Allah. Samo manyambah (manyabuik) namo Allah. Disarukan ka Pagaruyuang. Jiko mukia sapatah kato, samo dimakan biso kawi, daulat dalam nagari ko.

Nan sakarang kini nangko, itu buatan Imbang Jayo, mambuek rusuah dalam rumah, maramu dalam salero, malakak kuciang di dapua, mahunuak kawan sairiang, Manahan jarek di pintu, mamapeh dalam balango. Jio kito samo tahu, iolah maso dahulunyo, Mak Tuan mencari urang Malayu, mencari rajo nan labiah. Mak Tuan tak buliah pulang.

Mintuo bak itu pulo.

Bak itu buatan Imbang Jayo. Inyo nan tahu di hulunyo. Lorong pado bicaro nantun, dahulu sudah batunangan, [ta]masyhur ka Sungai Ngiang, si Bungsu tunangan urang, bukannya urang Sungai Ngiang. Tampeknyo tidak batantu, sahedaran Gunuang Marapi, salingkarang Batang Bangkaweh, dalam alam Minangkabau. Di sinan tampeknyo diam. Salawaik salamo nangko, adokah Datuak danga-danga, nan tunangan paja nantun, jiko urang lai bakaum.

289. Jiko urang lai babangsa. Jiko ado galahnyo panjang, jiko da jalonyo lilik, jiko ado tangguaknyo rapek, jiko ado himbaunyo jauhah. Sukar bahayo mangatokan.

Lorong kapado Imbang Jayo, jiko santan(y) o badakwai, dapek malah tando batik. Inyo

mambari malu urang. Balum ado sampai janjinyo. Tasabuik-sabuik hampia kawin, sudah mencari hulubalang, mencari urang akan diupah, disuruah pai manyamun, sadang ka Bukik Tambun Tulang. Namun salamo karajo nantun, banyaklah urang lalu mati. Urang babaju di lautan, inyo babaju dalam rimbo, danga taka{u}bua sana sini.

Jiko mandanga urang banyak, pacahlah khaba baritonyo. Jiko mandanga urang nantun, iyo tunangan Puti Bungsu. Apo sababnyo damikian, itu karajo Imbang Jayo zalimnyo bukan alang-alang. Itulah tando alamaiknyo.

Lorong buatan Imbang Jayo, sabab laku damikian, jiko tidak ado dosonyo, mangapo mako damikian manyuruah urang manyamun. Akhia kalaknyo kamudian, jiko basuo kusuik rambuik, jiko tumbuah silang salisiah, sadang ka dalam nagari ko, manuntuik malunyo Imbang Jayo, pado siapa dimintaknyo. Jiko di hukum rajo-rajo sadang di Buo, Sumpu Kuduih, jatuaulah adaik limbagonyo. Sadang kapado Kacinduan, mahirik mambantang malu urang, mako tabaliak dakwa tu, sadang kapado Imbang Jayo. Lorong pado Puti Bungsu, anak Mak Tuan nan di sinan,

290. iyo inyo batunangan, patuik sakali ka jodonyo. Tidak buliah ditampankan. Barangkamano suko hati. Jiko nyo jadi batunangan sabab karano Imbang Jayo di dalam Tanjuang Sungai Ngiang, di sinan dilabuah janji, dihadap urang Bajabatan sarato nan rapek samunyo. Lorong kapado Imbang Jayo, sabab karano pangkanyo mahasung mahasah sana sini, manipu manapuak dang Mak Tuan amak nyo amuah manarimo, mangambiak jadi mintuahnyo, mamuji-muji dirinyo.

Sudah untuang takadia Allah, salamo lambek nan bak kian, tatambek hati dang Mak Tuan. Jadilah inyo batunangan dalam nagari Sungai Ngiang. Tidaklah ado tamasyhur sadang ka dalam nagari nangko sampai janji handak kawin. Sadang dalam karajo gadang, diambiak urang tunangan. Apo sababnyo damikian, dahulu sudah buatanryo mangambiak tunangan urang. Sabab itu, urang babaleh, jadi buliah malu kaduonyo. Itu hilang, iko hilang. Bahati mabuak kaduonyo.

Lorong kapado Imbang Jayo, dahulu mambari malu urang, dibari malu urang. Hutang bareh, bareh ju. Tarik baleh itu namonyo. Bak itu dalam undang-undang.” Nankan kato Dang Tuanku.

“Lorong kapado sabuah lai, lorong langkahnyo tak balawan, dalam nagari Sungai Ngiang, basakik bana Kacinduan, sabab karano paja nantun, anak Mak Tuan nan di sinan bukan diumbuak, diambiaknyo. Bukan dikicuah dikaciangnyo {dikicangnyo}, bukan ditipu, ditipunyo. Bukan dihirik dibantangnyo. Apo sababnyo damikian, salaku satampan iko, nagari buliah bala sajo. Alah tidak panah mandanga antahnyo garak gampo rayo, antahnyo lambu malenggangkan, antah iko kato kiamaik, takuiklah urang samuonyo.

291. sungguah pun urang takuik gantar, tasabuik juo namo Allah, tahu juo urang mangucap, sabab tidak guruah dan patuih, tidak dan topan dan badainyo. Tidak dan hujan dan kalamnyo. Pado pikiran hati hambo, itulah karano bala Basa. Siapo tahu tando kiamaik tumbuhan dalam nagarinyo. Khaba barito kito danga, dek rakyaik sabanyak iko, itu urang dalam karajo gadang, tidak ado tolong manolong. Bagai kasiak dilendong aia. Bak itu

cando urang hanyuik.

Lorong kapado Kacinduan, tidak tatenggang bicaro nantun. Bareh dalam kisian, bagai kabuik di ateh gunuang. Rabo-raboi sana sini. Manyulayo dadap dipanjeknyo. Hilanglah aka sakutiko. Si Binuang, lah lapeh pulo, sarato dangan si Gumarang. Makasuik disangajo dalam hati, handak dibantai parak sanjo, handak dimakan pangkal sori. Turunlah Bujang mencari, barangang-rangang di halaman, tidak tantu hilia mudiak. Salamo lambek nan bak kian, taturuik jalan ka tapian, sudah batamu Puti Bungsu sarato pulo si Gumarang, sarato dangan si Binuang. Dihirik kambali pulang. Hari lah laruik, tengah malam, sapatigo hari ka siang.

Sudah untuang takadia Allah, batamu pulo dangan urang, bak rupo parampuan, handak lari ka sana sini, takuik di bala besar nantun. Batamu ditengah jalan. Alah manitah kacinduan, disangkonyo urang lain sajo, bukan takanal juo di nan baiak. Lalu bakato urang nantun, 'Mano Tuan di tengah jalan, handak kamano pai bajalan. Baolah hambo handak kamano. Rasokan hilang nyao badan, sabab karano bala nantun'. Lalu manjawek Kacinduan, 'Siapo garan urang nantun. Tidak pare(k)so hari malam. Entah itu kok malu urang. Entah kok itu tunangan urang. Tidaklah jadi inyo samo. Bia untuang surang-surang, dibao suratan masiang-masiang, antah kamano sansai laruik'.

Lalu, bakato paja nantun, 'Bukanlah hambo malu urang, dangakan bana sungguah-sungguah. Hambolah urang manyirih kawin, cameh mandanga ijab kabua dangan Tuangku Imbang Jayo."

Sapanjang pandapek hati hambo, disabuiknyo namo dirinyo, disabuiknyo namo Mak Tuan, disabuiknyo namo Mintuo, disabuik namo Kacinduan, disabuiknyo namo Bundo Kandung, disabuiknyo namo Tuanku.

Lorong bicaro pado nangko, elok alainyo kato nantun, lorong kapado Kacinduan, sabab tasabuik damikian, mako si Bungsu di baonyo, jiko sanaknyo urang lain, haram lillah inyo kok tahu. Iko bak itu annyo lai, jiko adaik akan dialiah, jiko limbago akan diubah, rapeklah Bes[y]ar Ampek Balai sarato dangan Bundo Kandung. Namun sahinggo iko naiak, janganlah tolong-manolongi. Jangan ditolong urang hanyuik. Jangan disambuik urang jatuah. Jangan disahuik urang mahimbau.” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, baruari Bundo Kandung, manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami di Tuanku. Jiko salaku damikian, dimano inyo akan dipakai, dimano inyo akan dipangang, adaik limbago dalam alam nangko, jiko jauh cinto-mancinto, jiko hampia jalang-manjalang, kasukaran tolong-manolong. Bak itu juo salamo ko.”

Baruari Dang Tuanku, lalu manitah annyo lai. “Mano Basa Ampek Balai. Mari kito baiyo-iyoo jiko tasuo damikian.

293 Jiko kito pai panggilan, masuak ka dalam jamu urang, satalah tibo kito disinan, Allah Ta’ala kayo sungguah, malakukan sakahandaknyo, tatutuiklah rumah dalam kawah, malu rajo di sinan, malu panghulu di sinan, hirulah urang dalam rumah.

Lorong pado malu rajo, tidak takana apo-

apo, sabab kito turuik kito tolongi, kito pagangkan pulo tangannyo, dibao turun pulo ka bawah. Allah batolong maso itu, salamaik dangan sampurno. Talenggokkan kito pado adaik, sabab mambao malu urang.” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Ampun kami [di] Tuanku. Lorong pado bicaro Tuan, dimano adaik akan badiri, dimano urang akan bangih, mamuji itu siang malam, manyabuik namo kabanyakkan, mamuji-muji kito juo. Jiko tidak karanonyo, habislah angus malu kito. Kok tak di muluik, dalam hati.” Nankan sambah Bandaharo.

Alah manitah Dang Tuanku. “Lorong pado sabuah lai, kito batambah-tambah juo. Jiko urang dalam parahu, malu urang banyak di sinan, tunangan urang ado di sinan. Kito pun samo-samo pulo, iyo dalam parahu nantun. Kito bajalan ka tanah darek. Salamo lambek nan bak kian, sudah datang kahandak Allah, datanglah topan dangan badai, tanggalam pulo parahu nantun, tumpah karam ka dalam aia. Kito tolong urang nantun. Salamaik inyo ka tanah darek. Tantangan pulo malu urang,

294. salahkah kito pado adaik, talangkahkah kito di limbago, jiko tasuo damikian?” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, mnyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami di Tuanku. Lorong pado bicaro Tuan, tidaklah adaik akan barisi, tidak limbago akan batuang. Apo sababnyo damikian, urang itu babuek baiak. Barang dimano, baiak juo. Salamo lambek nan bak kian, mamuji-muji urang nantun. Salamo umua, tidak sudah urang

itu babuek baiak.” Sambahnyo Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah DangTuanku. “Ampun saya Bundo Kandung. Mano Basa Ampek Balai. Mangapo iko batuka. Mangapo iko nyo barubah. Lorong buatan Kacinduan, tasabuik itu babuek baiak. Tamasyhur ka sana sini, mahirik mambantang malu urang. Jaek nian itu buatannyo. Inyo bak kato-kato urang, ‘Babuek baiak pado-padohi, babuek jaek jangan sakali’.

Pado pikiran hati hambo, sampai Bujang mamakai malu, sabab takuik di Mak Tuan. Labiah takuik, di Bundo Kandung, malu Basa Ampek Balai. Mako paja tu dibanyo, hampia ditimbang jangan nyao, dibaliak dibalah pulo, jiko tidak jadi dibaonyo, di sinan punyo mato(?) Kacinduan, [h] amun pucek {pacek} tibo di inyo. Nasi dimakan raso sakam, aia diminum pahik-pahik. Mandanga kato nan bak kian lebih dikato Bundo Kandung ‘Nan mano itu akan dituruik. Hiduik salah, mati salah. Suligi taja batimbal. Lorong pado paja nantun, tingga salah, tabao salah. Nan mano jalan akan dituruik’. Anggung gayo Bundo namokan. Di Bundonyo murah, bak balaki anak samang. Dek urang tidak bak itu. Cubolah tangkok panarikkan.

295. Sapantun mambilang-bilang ganto, dimano anaknyo kan babuni. Jiko tidak dikambang laweh, dimano urang akan tahu. Siapa urang akan pandai. Lorong di Basa Ampek Balai, sabab(di) barantang mako panjang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kandung. “Mano juo lai ang Buyuang. Jiko salaku damikian, denai itu buliah buruaknyo. Dangakan, Basa Ampek Balai. Tidak mangapo tu, Pak Kandung. Sajak salamo denai katokan, tidak

denai mamagang adaik, tidak denai mamagang limbago. Adaik, pagangan Bandaharo. Sarak, pagangan Tuan Khadi. Bak itu juo salamo ko.”

Alah manyambah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Bundo bagaikan sunguik. Bundo Kanduang mangapo, kato siapa lancang samo dan kato Kacinduan. Takuik, sagalo hamba rakyai. Baiak kato dipabaiki. Elok kato dipakatokan. Sio-sio kato dilalaikan.”

Mandanga kato nan bak kian, badiam diri Bundo Kanduang.

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Basa Ampek Balai. Amak putuih bicaro nangko, akhia kalaknyo kamudian, jiko untuang pambari Allah, lorong kapado Dang (Tuanku) Mak Tuan, jiko inyo datang kamari, jiko inyo rindu pado anaknya, dibaonyo pulang kambali sadang ka Tanjuang Sungai Ngiang. Salin anaknya tujuh, salin itu paragihan Nan Ampek Balai. Sadang ko jangan Bundo Kanduang, hantakan malah rapek-rapek, sadang ka Ranah Sikalawi. Salamo lambek nan bak kian, salamaik sampai ka sinan, barikan pulo budak nangko, sadang kapado Puti Bungsu.

296. Bak itu annyio mako baiak.

Lorong kapado Imbang Jayo, jiko inyo datang kamari, mangukuih-mangakeh tunangannyo, jangan dahulu dipulangkan. Amak salasai dibicarokan. Apo sababnyo damikian, kato inyo-inyo nan punyo, kato urang-urang nan punyo, lorong tunangan Puti Bungsu, jiko itu jinih datangnyo, amuahlah inyo basalisiah, mamulangkan bicaro nangko, adaik tunangan-batunangan.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, jiko inyo datang kamari, sadang rangkayo Imbang Jayo,

tidak usul dan pare(k)so, mambao gadiang bulalainyo, sadang ka dalam nagari ko, sarato gajah pilanduaknyo, tidak nyo amuah dalam adaik, tidak nyo amuah dalam limbago, mencari malah Bundo Kandung. Tenggang basa Ampek Balai, jangan batopang di bicaro. Satapak jangan amuah suruik. Satapak jangan amuah anjak. Turuik sapanjang undang-undang, iolah rajo sadaulat, aduah besar sahandiko, urang tuah saundang-undang, panghulu sabuah hukum, dek manti samo sakato, hulubalang samo samalu. Batanyo pulo kapadonyo, sadang rangkayo Imbang Jayo. Hukum siapa dituruiknyo. Adaik siapa diikuiknyo. Rajo di mano disambahnyo. Tanah mano tampek diamnyo. Amak salamaik alam nangko.

Lorong kapado Kacinduan. Jiko inyo datang kamari, sadang Rangkayo Imbang Jayo, tidak batamu Cindua Mato, kapado siapa dimintaknyo, iyo malu nan hilang nantun. Jiko ado jadi bak itu, suruah balinduang inyo dahulu, kapado hilalang nan sahalai, sadang ka dalam Indopuro.

297. Nan banamo Pasisia Barat. Bukan nan lain diam sinan. Sapih balahan kito juo.

Dalam pikiran mati hambo, jiko inyo pai ka sinan, jiko malenggang tidaklah pampas, jiko tagak tidak basunduak. Jiko untuang pambari Allah, jiko parentahnyo lai baiak, buliahnyo hukum Indopuro, banamo Pasisia barat, bak itu kasudahannyo. Dangakan juo Bundo kandung.

Mano Basa Ampek Balai. Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruasa, Tuan gadang di Batipuah. Lorong pado bicaro nangko, jangan disabuik-sabuik juo. Habih

bicaro sahariko.” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kanduang. Galak baraliah Ampek Balai. Sujuik manyambah samu(h)anyo. Manyambah pulo Cindua Mato, sadang kapado Bundo Kanduang.

Salamo lambek nan bak kian, baruari Basa Ampek Balai, sarato dangan Bundo Kanduang, disambaliah kabau ampek limo. Mambari makan Dang Tuanku, sarato nan rapek samuonyo, dalam nagari Padang Gantiang.

Alah sudah minum dan makan.

Salamo lambek nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Ampunlah kami Bundo Kanduang. Bak apo iko dek kito, lorong si Upik Lenggo Gini dangan Bujang Cindua Mato. Lamolah inyo batunangan. Janjinyo sudah talampau. Bukan karano [la] lai kito, sabab karano susah hati. Bicarو bijak sana sini. Nan sakarang kini nangko, apo pikiran Bundo Kanduang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Rangkeyo Bandaharo.

298. Apo obahnyo partanyaan. Iko bak iko annyo lai, bajanji kito tengah bulan, pulang dahulu Bandaharo sadang ka dalam Sungai Tarab, kami pulang ka Pagaruyuang. Baselo kito timba baliak, mencari apo-apo nan kurang. Nan sapangga bulan nangko, jiko untuang pambari Allah, di sinan kito salamaikkan, Kacinduan dangan Lenggo Gini,”

Putuih bicaro annyo lai.

Salamo lambek nan bak kian, alah bakato tuan Indomo. “Iyo pulo itu kironyo. Jiko salaku damikian, samo dihadap Bundo Kanduang.” Lalu mangadap kaampeknyo, lalu manyambah annyo lai. “Ampun kami Bundo Kanduang. Ampun baribu

kali ampun. Bak apo dangan langkahnyo, lorong kapado si Bungsu nangko dangan daulat Tuan kito. Amak tantu buruak baiaknyo. Lorong kami nan Ampek Balai, tunangan {tantangan} di bicaro nangko, mano jabatan surang-surang. Hituang, j{c}uraikan tu dek kito. J{c}urai paparkan Bundo Kandung. Jiko nan jauh di japuik, jiko nan hampik dihimbau. Mano titah kami junjuang.” Sambahnyo Basa Ampek Balai, Bandaharo si Sungai Tarab, payuang panji Koto Piliang, Tuan Indomo di Saruasa, pasak kunci Koto Piliang, Tuan Khadi di Padang Gantiang, ia suluah Koto Piliang, Tuan Gadang di Batipuah, harimau Koto Piliang.

“Lorong pado bicaro tu, sarang di Datuak lai katuju, dek hambo lai katuju.

299. Nan sakarang kini nangko. Apo sababnyo damikian, pikiakan hambo, iko kato urang tuah, karajo bak itu lakeh-lakehlah, jangan ditimpo karajo buruak. Karajo buruak lambek-lambekkan. Hapo lai ditimpo karajo baiak. Denai lah kanai di bicaro. Sabab dek hati nangko juo. Bukan karano urang lain. Sabab ulahnyo Rajo Mudo, dalam Ranah Sikalawi. Jangan kalian kuciak hati. Bak itu malah di kalian. Denai, malah bicaro, namun annyo sakali nangko.

Lorong tantangan badan denai, letak lah di lua dahulu. Elok didanga kato nantun. Sungguah di lua lah di dalam. Sama manyabuik namo Allah. Bana, dimano akan tibonyo. Sababnyo mako damikian, lorong kapado bicaro nangko, jiko di kambang tengah medan, samusim tidak akan sudah. Tidakkah samo kito liek, tidakkah samo kito pandang, sadang di Basa Ampek Balai. Namun denai bakato-kato, mencari buruak dangan baiak,

iyo adaik dan limbago. Namun itu rajo kito, sapatah kato tidak baiak. Loronglah rajo nan dua tu, jiko nyo samo madok, lorong bicaro nan basakik, haram lillah itu kok sudah. Nan surang pandai di piawai, nan surang inyo pandai jawek. Surang nak hilia, surang nak mudiak. Surang cadiak, surang binguang. Surang baranang, surang mandi. Dimano hukum buliah putuih. Dimano kato buliah sudah. Namun sahingga iko naiak, jiko tumbuah kato-mangato, jangan

300. dihadap kaduonyo. Buliah mandanga buruak baiak, buliah mandanga kato putuih.

Lorong urang nan dua nantun, tidaklah dapek pikirannyo. Disangko binguang, inyo cadiak. Disangko takuik, inyo barani. Nan sahingga iko naiak, ingek-ingek badan batenggang. Pikialah Basa Ampek Balai. Kalimaik ko manganduang angin.

Lorong kapado badan denai, salawaik salamo nangko, jiko tumbuah silang salisiah, di dalam alam Minangkabau, jiko mambari hukum putuih, tidak panah bajalan surang, annyo sarato karapatan, sarato Basa Ampek Balai. Namun kato denai lah kalua, dibaok dangan kucikak. Allah Ta'ala kayo sungguah. Babuek sakahandaknyo. Batingkek bumi dangan langik. Bakaco kapal dalam karang.

Denai pandang tujuh lampih langik, lalu ka sarugo dua puluah tingkek, sampai katujuh pitala bumi, denai nilai di alam nangko, kaciak mandami bungo bayam. Bumi jan langik dikanduangnyo. Tunggulah inyo di kalian. Hati denai nyalo-nyalo roman. Usahkan padam tambah galap. Batingkah siang malam, gilo bacaran patang pagi.

Lorong pado di kalian, jiko bak itu annyo

lai, bajanji kito tujuh hari, sedang ka dalam Pagaruyuang. Manghadap kalian nan Ampek Balai, balimo dangan Tuan Gadang. Batuluak barandai jan si Buyuang, samo diliek buruak baiak. Buku, ruehkan di kalian. Lorong kapado Puti Bungsu, bagaimana jannyo kalian, samolah denai dalam itu. Bialah inyo siko juo, antaro bicaro balum sudah. Hari siang denai bajalan. Kambali pulang annyo lai, sedang ka dalam Pagaruyuang.” Nankan titah Bundo Kandung.

301. Salamo lambek nan bak kian, pagi-pagi urang bajalan.

Baruari Bundo Kandung, alah pulang ka Pagaruyuang, samo-samo jangan Tuanku. Alah sampai ka ustano.

Alah bajalan Tuan Indomo, ka nagari Saruaso.

Alah bajalan Bandaharo, ka nagari Sungai Tarab.

Alah bajalan Tuan Mankhudum, ka dalam nagari dang Sumaniak.

Alah bajalan Tuan Gadang, ka dalam nagari Batipuah.

Sudahlah tingga Tuan Khadi, dalam nagari Padang Gantiang. Ditaruh disimpannyo Puti Bungsu, sedang di ateh anjuang perak, manantikan bicaro alun putuih, titah daulat Tuan kito, nan di ulak Tanjuang Bungo, dalam nagari Pagaruyuang, *nan manjujuang dang mangkota, nan banamo kulah qamar, banamo Parik Koto Dalam* {banamo Parik Koto Dalam, nan manjujuang dang mangkota nan banamo kulah qamar}.

Bukanlah rajo dang mamintak. Bukanlah rajo dang mambali. Rajo badiri sandirinyo, samo tajali jan alam ko. Timbalan rajo di lautan, sapih balahan ampek jurai. Mangkota sagalo alam, saruan rakyai banyak,

dalam Pulau Parca nangko, ialah Pulau Ameh nangko, dalam koto Pagaruyuang, dalam alam Minangkabau, dalam ulak Tanjuang Bungo, dalam Koto kampuang Dalam, dalam {di} ateh tahta majun alam. Di bawah {h} duanggo nan bamisyia, ateh ustana besar nantun, di ateh anjuang kasatian.

Khaba baraliah annyo lai

Sungguah baraliah sinan juo

Lorong kapado Imbang Jayo, kambali ka kampuang Sikalawi, mahi{a}riak, mahantam tanah. Lalu, dijalang bapak kanduang, nan bagala, Tiang Bungkuak. Satalah tibo inyo di sinan, dihadap bapak kanduang, alah bakato annyo lai. “Namun samlam-malam tadi,

302. Iyo di kampuang Silakawi, bala besar tibo di sinan. Hujan labek bukan kapalang. Gaduahlah urang malam nantun. Hambo nan paniang-paniang alang. Hari lah siang annyo lai. Dilieik sabateh tiok-tiok, hirulah orang samuonyo. Hambo kambali annyo lai.

Adolah urang nan mambao, datang dari Minangkabau, dalam Koto Pagaruyuang. Angkuah-angkuahnyo rajo sinan. Balanjo banyak dibaonyo. “Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Alah bakato Tiang Bungkuak. “Mano Nak Kandunag, Imbang Jayo. Jiko itu malu nan tumbuah, baiak himpulkan urang banyak. Lawan baparang rajo nantun. Jiko tidak [a]lah Pagaruyuang, bialah denai malawannyo. Tetapi, pailah dahulu. Baok rakyaik banyak nangko.” Kato Tuanku Tiang Bungkuak.

Mandanga kato nan bak kian, alah suko Imbang Jayo. Lalu kambali annyo lai, ka rumah Puti Ranih{t} Jintan, lalu sakali ateh anjuang, tidua

babariang malam siang.

Dalam hari sahari nantun, tidak pulo turun tanah. Itu karajo malam siang. Itu buatan patang pagi.

Ampun baribu kali ampun

Sampailah garan nyo tigo hari. Tidak lain tidak bukan, iolah karajo Imbang Jayo, malainkan tidua lalok sajo.

Bakato Puti Ranik Jintan. “Ampunlah saya di Kak Tuo. Mangapo lalok tidua juo. Mangapo makan kanyang sajo. Iko jinih gadang karajo, malu tapupuak pado kaniang, harang tacoreng pado muko. Pado hiduik, baiaklah mati. Bialah hbaih ameh nangko. Jiko tak sadang ameh perak, bialah lalu ka sawah

ladang, bialah habih kampuang halaman, asa lai malu kito tuntui. Asa lai sopan kitobangkik.”

303. Kato Puti Ranik Jintan

“Usah bicaro dilantangkan. Usahlah kito dihanokkan. Jiko tak mau nagari nangko, barang nan amuah kito suruah. Jiko nan anggan jan kacai, asa jan kato dilatakkkan. Asa jan bicaro dihanokkan, urang nagari nan duo nangko, Sungai Ngiang dan Sikalawi. Bak itu, sanang hati nangko.

Sabagai pulo di Kak Tuo, jiko tak dapek maka {satu} hari, bialah sampai satu bulan. Jiko tak dapek satu bulan, bialah sampai satu musim. Jiko

tak sampai satu musim, maski salamo umua, asa jan kito disunyikan, asa jan kito dilatakan. Sabagai tulah di Kak Tuo. Mandaki {mahandaki} mati Dang Tuanku, sarato jangan Cindua Mato. Bialah nagari dialahkan. Bialah kampuang kito baka. Meski tak dapek Puti Bungsu, asa lai kito cubo.

Lorong malawan Cindua Mato sarato jangan Tuanku, tidak mati di ayah kanduang sarato jangan Kak Tuo, bialah mati bakalang tanah, pado hiduik bacamin bangkai. Asa jan mati kito putiah, bialah tolong kito putiah. Tatapi, kito suruahlah dahulu, ya panglimo nan banyak ko, lain Rangkayo Syahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai.

Lorong urang nan duo nantun, angkuah-angkuahnya kicuah kicang, inyo manyamun nagari ko, mahirik mambantang Puti Bungsu.

304. Manipu, manapuak Rajo Mudo, mamaliang mancuri Puti Bungsu. Bak itu, banalah tu kini, sedang ka dalam nagari ko.

Sabagai pulo di Kak Tuo, jiko tidak tamasuki, yo nagari Pagaruyuang, adolah pulo akan pembaka. Kito barikan camin tarui. Jiko kutiko hari paneh, dindiangkan pado matohari. Sabab takuik urang nan banyak, sabab karano camin nantun. Tatkala maso dahulu, sabab dapek nagari nangko, sabab dialah camin nantun. Barapo nagari nan tapagang. Adolah garan tujuh buah nagari besar-besar sajo. Iolah sabalah timua nangko, Kampar Kanan, Kampar kiri, Tapuang Kiri, Tapuang Kanan, Sulo Batanghari, Riak Mari, Sungai Pagu, iolah Jambi Sambilan Lurah, lalu ka Kubuang Tigo Baleh, sampai halok

{Solok(?)}, ka Bangkinang, sahingga Jambi Batang Hadabi {Hari}. Habih tunduak sadonyo.

Tidaklah parang jangan badia, anyolah parang jangan

camin.

Lorong lawehnyo camin nantun, adolah garan tujuah dapu. Lebanyo, sambilan dapu. Lorong mambao camin nantun, iolah nagari nan banyak nangko.

Sabagai pulo di Kak Tuo, bialah urang nan banyak nangko.

Kak Tuo jangan samo pai. Bialah parang kamudian, manuntuikkan urang nantun. Jiko tak alah di camin, parang Kak Tuo kamudian sarato nagari nangko, iolah Sungai Ngiang nangko jangan Ranah Sikalawi, jiko tak alah di Kak Tuo, bialah.

305. Ayah kanduang kito. Inyo mahsyur, kuak, kabal. Tidak malawan kapadonyo. Tidak alah di ayah kanduang, bialah hambo kamudian. ” Katonyo Puti Ranik Jintan.

“Sabagai pulo di Kak Tuo, samantaro bicara alun dapek, kito lapeh urang nantun. Tatapi pulo di Kak Tuo, jangan lalu

inyo ka sinan, sadang ka Bukik Tambun Tulang. Sabab bak itu kato hambo, pado pikiran hati ambo, urang di Bukik Tambun Tulang sudah digaji Cindua Mato. Jiko tidak ado bak itu, mangapo urang lalu linteh. Mangapo inyo sampai kamari.

Bicaró Rajo Pagaruyuang, dek kayo rajo parampuan, kakak Tuanku Rajo Mudo, bundo si Upik Puti Bungsu.

Sabagai pulo di Kak Tuo, jiko batuah Pagaruyuang, anaknyo habih malu rakyai, asa lai malu kito tuntuik. Adaik limbago dalam dunia, sampik dan lapang ditanguangkan. Sakik dan sanang ditanguangkan. Hiduik dan mati dirasokan. Bak itu juo salamo ko. Tidak balabo tantang ameh, tidak parang mambunuah sajo, dibunuah urang ado pulo. Asa jan undua dibicaró, asa jan suruik di jalan. Pantangan anak laki-laki, ka suruik dikatokan, dipantangkan. Sabagai itulah di Kak Tuo.

Lorong nagari nan duo nangko. Hanokkan malah agak sabanta. Raso kan lengah, kito mulai. Raso barani, kito suruik. Tidak malu pado Kak Tuo. Jiko dijalang datuak-datuak, dalam

306. nagari Sungai Ngiang jangan Ranah Sikalawi, asa lai iyo lalu, bicaró Kak Tuo. Asa lai amuah rakyai banyak. Bak itu kasudahannyo. Bak itu akhia katonyo.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Mano Diak Kanduang Ranik Jintan. Jiko bak itu kato Adiak, bialah denai bicaró. Hambo panggia hari siang. Jiko untuang nagari nangko, alamaik inyo akan habih. Jiko inyo tidak amuah, makanan padang denai samuonyo. Urang nan duo nagari nangko alamaik inyo akan habih.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Puti Ranik Jintan. “Tidak elok tu Kak Tuo. Bak kato-kato urang

tuah, berang di mancit, rangkiang dilumbuangkan. Berang di rajo Pagaruyuang sarato jangan Cindua Mato, anak buah jangan dibunuah. Jiko mandanga panghuluno, manjadi pacah bicaro tu. Jiko tidak bana bak itu, ka mati juo samonyo, inyo di tengah paparangan.

Pado pikiran hati ambo, baiak dijujut basulambek, limbago dalam karajonyo. Bak itu urang jadi rajo. Dalam jahia inyo manuruik, dalam bathin kito manuruik. Asa lai buliah mintak tolong, asa lai buliah mintak bantu, asa lai buliah amuah samo samolu.“ Katonyo Puti Ranik Jintan.

Jadilah diam Imbang Jayo mandanga kato nan bak kian.

Kaba baraliah annyo lai

307. Lorong kapado Rajo Mudo, dalam Kampuang Sikalawi.

Dalam nan tigo hari nangko, barapolah urang dihimpunkan, iyo mencari Puti Bungsu. Disangkonyo mati tajatuah, disangkonyo mati hanyuik. Tiok lorong bak dilihatinyo. Tiok baburai dipandanginyo. Panuahlah pulo rimbo rayo, disangkonyo lari masuk rimbo, sabab dek karano bala nantun. Tidak batamu Puti Bungsu. Puehlah urang dek mencari. Bangkai nan lain nan basuo. Urang kambali samuonyo, ka rumah Tuanku Rajo Mudo. Alah manyambah annyo lai. “Ampun Tuanku Rajo Mudo. Tidak batamu Puti bungsu. Puehlah kami dek mencari. Nan sakarang kini nangko,

kami kambali annyo lai, ka rumah kami surang-surang. Jangan tuanku rusuah bana. Sabab bak itu kato kami, jiko nyo sungguah mati hanyuik, jiko sungguah lari masuak

rimbo, salah surang inyo basua. Kok tidak itu Puti Bungsu, Cindua Mato batamu juo. Jiko tidak Cindua Mato, si Binuang dan si Gumarang ado juo.

Pado pikiran hati kami, iyo inyo pai ka sinan, manuruikkan Cindua Mato, sadang ka ulak Tanjuang Bungo, ka nagari Pagaruyuang. Itulah pikiran hati kami. Usah malah, itu disusahkan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Rajo Mudo. “Malah bak itu kato kalian, sabalah denai tantang itu. Sudah untuang

308. takadia Allah. Denai sangko tidak ka bak itu. Sungguahlah pulo kato urang, kato tuo(h) nan duo tu, iyo si Buyuang Sutan Rumanduang jangan si Upik Puti Bungsu, iolah Bujang Kacinduan, inyo badiri sandirinyo. Inyo kiramaik hiduik-hiduik. Tidak jadi dikawan urang, barang makashuik sampai juo. Barang diangan jadi juo. Tatapi denai mananguahkan, sabab muluik denai tadorong manarimo Tuanku Imbang Jayo. Kini manjadi bala besar.

Nan sakarang kini nangko, lorong kapado anak kanduang, jiko sungguah inyo ka sinan, kapado Bundo Kandang, jiko iyo samo jan si Buyuang, sananglah itu denai. Barang kamano dibaonyo, tidak den hibo tantang inyo. Manuruik dunsanaknyo. Ado pulo hambo rusuahkan. “ Kato Tuanku Rajo Mudo.

Mandanga kato nan bak kian, pulanglah urang samuonyo, ka dalam kampuang surang-surang. Tinggalah Puti Linduang Bulan, sarato anak surang lai, iolah Puti Reno Bulan. Alah (h)anok, (h)aniang sajo, duduak basanda ateh anjuang. Sarato Puti

Linduang Bulan, alah manangih katigonyo. Tasadar juo Puti Bungsu. Sungguah duduak Puti Reno Bulan, takana juo Puti Bungsu. Sampailah limobaleh hari, lupo sadikik dalam hati, hilang sadikik pado mato.

309. Lupolah pulo di angan-angan.

Ampun baribukali ampun

Lorong kapado Imbang Jayo, “Manolah Manti nan Barampek sarato Dubalang nan Barampek. Panggialah Basa dan panghulu. Bao ka dalam nagari nangko. Sambahkan bana baiak-baiak.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Lalu bajalan annyo lai, iolah dubalang nan barampek. Dipanggia Basa jan panghulu, dalam nagari Sungai Ngiang. Satalah tibo samuonyo, lalu bakato Imbang Jayo. “Mano Basa jan panghulu. Bak apo bicaro kito lorong pado urang ma(h)umbuak ma(h)umbai tu, iyo mangicuah, mangicang tu. Adokah kito nan samalu, adokah kito nan sasopan.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, bakato pulo panghulu tuahnyo dalam nagari Sungai Ngiang. “Ampun Tuanku Imbang Jayo. Jiko itu titah Tuanku, bari janji kami dahulu. Amak kami pulang basuruik. Kami panggia lah dahulu, iyo Rangkayo Syahbandar, iolah urang nan mangicuah, dalam Ranah Sambilan

Lareh. Itu nan tambang papatahnyo. Inyo nan tampuak pautannyo. Inyo mambao urang nantun, sadang ka dalam nagari ko. “ Kato panghulu urang sinan, dalam Tanjuang Sungai Ngiang.

Bakato Rangkayo Imbang Jayo. “Malah bak itu kato Datuak, ka bak a pulo jannyo hambo. Janganlah lamo bicaro ko.”

Kato Rangkayo Imbang Jayo. “Manolah basaya jo panghulu.

310. Barapo lamo janji nantun. Handak kato pado hambo, supayo sanang hati hambo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato panghulunyo. “Tujuh hari kami bari janji, nak kami rapeklah kamari.”

Lalu, bakato Imbang Jayo. “Mano sagalo panghulu tuo(h). Ado sadikik kato hambo. Jiko ado jadi bak itu, kito lapeh urang dahulu sadang ka dalam Pagaruyuang, handak manyara[ng] Kampuang Dalam, mambaka anjuang kasatian, mambaka Buo, Sumpu Kuduih. Samantaro kito balum rapek, adolah urang kito lapeh, iolah Rambatan, Sigaluguah. Beduo panghulu naiak besar. Surang Datuak Rangkayo Hitam, surang Datuak Rangkayo Basa. Tiamang, Muaro Sabatang, duo Panghulu naiak Basa. Surang Datuak Lelo Manjo, surang datuak Bandaro Panjang. Iyo Siangik, Sungai Tabia, duo panghulu naiak Basa. Iolah Datuak Bandaro Hitam, surang Datuak Bandaro Putih. Iolah Padang, Hulu Kucin, duo Panghulu naiak Basa, iyo Tumangguang (Karja) Karajati, surang Datuak Panghulu Alam. Iyo rantau Muaro Sihalugua, duo

panghulu naiak Basa, iolah Datuak Mantari Labah, surang Datuak Bagindo Maulano. Talang (H)aleh dan Suliki, duo panghulu naiak Basa. Surang Datuak Saripado, surang Datuak Bagindo Magek. Batang Hasi, Pangkalan Jambu, duo.

311. panghulu naiak Basa. Iolah Datuak Mangkhudum Sati, surang Datuak Maruhum Kayo. Nankan Ranah Sambilan Lareh, iolah

panghulu kito bao. Akan mambao camin nantun, sarato rakaik samuonyo, iyo panghulu nan salapan nantun.”

Manjawek panghulu nan banyak dalam Tanjuang Sungai Ngiang. “Jiko itu titah Tuanku, lorong kami nan banyak ko, kembali kami annyo lai, ka dalam kampuang kami surang-surang.

Alah bakato Imbang Jayo. “Jiko itu tantang bicaro, pulanglah kamu samuonyo.”

Alah bajalan urang banyak. Tingga dubalang nan barampek. Alah manitah Imbang Jayo. “Mano Dubalang nan Barampek. Panggia panghulu Salapanbaleh (Nan Salapan). Suruah lakeh inyo kamari, sarato panglimo hulubalang, sarato manti bintaronyo, sarato jangan urang banyak. Suruah bawa(h) bareh bakanyo sarato jangan alaik parang. Janganlah tingga surang juo, lain Rangkayo Syahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai. Lorong urang nan duo tu, kito suruah inyo dahulu, iyo ka Koto Pagaruyuang. Itulah rajo disambahnyo, iyo daulat Tuan Kito. “

Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, bajalan dubalang nan barampek. Jalannyo lari alang. Kian lamo basarang dakek, iyo nagari salapan tu. Sarato tibo inyo bakato. “Mano panghulu Salapanbaleh (Nan Salapan).

312. Tuanku manitah pado hambo, manyuruah mamanggia Tuan-tuan, ka halaman Puti Ranik Jintan, iyo sabanta kini nangko.

Sabagai pulo malah Datuak, bao rakyaik samuonyo sarato alaik sinjatonyo sarato bareh dan bakanyo. Angkuah-angkuahnyo

pai parang, iyo sabanta kini juo.” Kato dubalang nan barampek.

Takajuik Panghulu Nan Salapan. Dipalu tabuah nan larangan. Dicaca canang pamanggia. Alah bakumpua ribu ratuih sarato alaik sinjatonyo, sarato galah parisainyo. Sudahlah lakok samuonyo. Alah kalua samuonyo, bagai anai-anai bubuih, bagai kaluang bebar patang. Manampuah labuah nan panjang, bak samuik bairiang-iriang.

Masuak kampuang Sungai Ngiang, ka halaman Puti Ranik Jintan. Tidak surang juo tingga. Alah tibo tengah halaman, alah masuak ka dalam medan. Urang bakumpua dalam koto. Alah kalua Imbang Jayo. Alah bajalan annyo lai. Jalannyo lari-lari alang. Alah sampai tengah medan. “Mano panghulu salapan baleh, sarato rakyaik samuonyo. Jangan di siko bicaro. Mari kito kambali pulang ka halaman Puti Ranik Jintan.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Jadi badiri samuonyo sarato rakyaik nan

banyak tu. Alah mahiriang samuonyo. Ado sabanta antaranyo, alah sampai tengah halaman.

313. Panuah halaman laweh nantun. Alah bahindar panghulunyo. Duduaklah urang samuonyo. Tidak tamuek di halaman, malimpah, lalu sampai ka balakang. Salek-manyalek di halaman. Disuruah hilia samuonyo, urang nan duo laksa nantun.

Mamandang, Puti Ranik Jintan, sambia manjauah ka halaman. Dipikia-pikia dalam hati, diliek rangkayo Syahbandar “tidak inyo datang kamari.” Pikia pandapek dalam hati, agak tacameh Ranik Jintan, sabab dikicuahnyo Puti Bungsu, tunangan Kak Tuo

Imbang Jayo. Katonyo Ranik Jintan. Tatapi dalam hati sajo, tidak dibukak pado muluik.

Dipandang Panghulu Salapanbaleh (Nan Salapan). Sarupo mayaik samuonyo. Tidak manaruah darah di muko. Agak tacameh dalam hati.

Salawaik salamo nangko, tidak romannya demikian. Agak batuka rupo muko, bak rupo pocong mayaik bana. Itu pikiran Ranik Jintan. Bakato-kato dalam hati.

Lorong urang duo laksa nantun, sudahlah rapek samuonyo ka halaman Puti ranik Jintan. Barapo banyak hambo rakyai. Sampailah garan duo laksa. Alah manitah Imbang Jayo. “Manolah Basa dan panghulu. Turuik juolah Pagaruyuang. Baka juo Buo, Sumpua Kuduih.

314. Panggang juo kampuang halaman, nan banamo

anjuang kasatian, lalu ka Talawi Padang Gantiang. Lawan baparang Dang Tuanku sarato jangan Cindua Mato.”

Mandanga kato nan bak kian, manjawek Basa dan panghulu. “Ampun Tuanku Imbang Jayo. Jiko sungguah bak khaba urang. Lorong Tuanku Pagaruyuang sarato jangan Cindua Mato, urang kuek bukan kapalang. Tidak panah dilawan urang. Bak apo jan kami mambakanyo. Bari titah malah tu kami.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Rangkayo Imbang Jayo. “Manolah kamu samuonyo. Lorong mambaka nagarinyo, murahlah pulo mambakanyo. Baolah camin nan sabuah. Jiko kutiko paneh garang, dindiangkan pado matohari. Kanai siapa camin nantun, hanguihlah inyo samuonyo.”

Bakato sagalo panghulunyo. “Ampun Tuanku Imbang Jayo. Bari izin pulo malah kami. Nak kami baka Pagaruyuang. Kanai siapa camin nantun, hanguihlah rumah samuonyo. Bak itu juo salamo ko.”

Mandanga kato nan bak kian, sukalah urang samuonyo. Ditarik camin nantun. Heran maliek samuonyo. Laweh nan bukan alang-alang, adolah garan tujuh dapu, panjangnyo sambilan dapu. Lalu ditarik camin nantun. Mamintak izin annyo lai. “Nak kami sarang Pagaruyuang. Kami alahkan Buo. Sumpua Kuduih.” Kato panghulu nan banyak tu.

Alah manitah Imbang Jayo. “Mano Panghulu nan banyak ko. Jangan lalu pulo ka sinan, dang ka Bukik Tambun Tulang. Indarkan juo jalan nantun.

314. Jangan mandapek ka Padang Gantiang. Mandapek ka tengah Minangkabau. Di sinan dindiangkan camin nantun.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Bajalanlah urang samuonyo upamo labah, banyak urang, sapantun anai-anai bubuih. Langkok jan alaik sinjatonyo sarato galah perisainyo, langkok sitangkua sinapangnyo. Langkok jan bareh dan bakanyo.

Lamolah inyo bajalan. Lapeh pulo di nagari. Manampuah rombo annyo lai. Lamo bajalan, barapo bukik tinggi-tinggi, barapo lurah dalam-dalam, barapo rotan jangan manau. Barapo lamo dalam rimbo, adolah garan tujuh hari, sampailah tujuh malam. Kian lamo basarang dakek, iolah Minangkabau tu.

Alah tibo di tapi nagari. Sarato tibo hari malam. Namun samalam-malam nantun, bajalan juo samuonyo. Hari lah laruik tengah malam. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukuan salapan, tibo di Minangkabau tu. Namun sahari-hari nantun, garang paneh bukan kapalang. Babaliak ka Bukik Batu Patah. Dindiangkan ka Buo, Sumpua Kuduih. Sabab disiang camin nantun, hanguihlah rumah kaciak-kaciak. Di(h)adokkan ka Pagaruyuang, hanguihlah rumah tigo buah. Dihadokkan ka Talawi Padang Gantiang hanguihlah rumah duo puluah. Adolah rumah nan hanguih adolah garan tujuan buah.

Alah tajauik Dang Tuanku, di ateh anjuang kasatian. Diliek api sudah nyalo-nyalo. Alah bahasok

ka ateh langik. Alah manitah Dang Tuanku. “Ampun denai Bundo Kandung.

316. Di mano pulo api nantun.”

Alah takajuik Bundo Kandung. Diliek pulo ka halaman. Alah bahasok cando langik. Alah tampak cando api, sedang di Buo, Sumpua Kuduih. Tampak Talawi Padang Gantiang. Dipandang cando ka hadapan. Tampaklah pulo di nagari.

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano pulo Anak Kandung. Angkuah di Buo, Sumpua Kuduih. Di Padang Gantiang hanguih pulo. Di nagari hanguih pulo.”

Barurai Dang Tuanku, lalu ditarik camin taruih. Dipandang pulo dalam camin. Tampak lah urang di bukik nantun. Alah manitah Dang Tuanku. “Cubo bangunkan dang si Buyuang. Suruah kamari bangek-bangek.”

Mandanga kato nan bak kian, alah naiak Bundo Kandung, ka ateh anjuang Cindua Mato. Alah manitah Bundo Kandung. “Bangun buyuang, bangunlah Bapak. Usahlah tidua lalok juo.”

Alah tabangun Cindua Mato. Alah dipandang kiri kanan. Alah tampak Bundo Kandung. Alah bakato Bundo Kandung. “Manolah Buyuang Kacinduan. Cubo jalang dang si Buyuang.”

Alah turun annyo lai. Alah manyambah Cindua Mato

Saya [di] Tuanku. Apa titah akan dijujuang.”

Alah bakato Dang Tuanku. “Mano Diak Kandung Kacinduan. Lieklah malah bengek-bengek, sadang ka Bukik Batu Patah. Angkuah-angkuahnyo barisi urang sinjatonyo, handak aniayo, datang dari sabalah timua, dari nagari Sungai Ngiang, sarato alat paparangan. Turuik sabanta kini nangko, baduo jangan si Binuang.”

Mandanga kato nan bak kian, ditarik Padang Jinawi, ditarik sampono ganjo ireh, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku. Ampun saya Bundo Kandung.

317. Hambo bajalan annyoy lai. Ridho-ridho Bundo malapeh. Tolong hambo jangan doa. Barakaik sufa’at nabi kito, jangan cacak maro malintang, salamaik hambo bajalan.”

Alah bakato Dang Tuanku. “Insya’allah baiaklah itu. Bajalan juo Adiak Kandung, sabanta sakarang kini. Jangan palalai tengah malam.”

Baruari Cindua Mato, alah takana dalam hati. Lalu turun annyoy lai. “Mano pulo ang Binuang. Iyo kito akan bajalan, akan manjalang paparangan. Jiko tibo di tengah medan, ingek-ingek, jago-jago. Mato nan jangan dipiciangkan. Pantangan anak laki-laki. Mamintak kito pado Allah.”

Lalu, bajalan Cindua Mato. Jalannyo lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek. Alah tampak urang nan banyak. Bagai anai-anai bubuih. Lalu mamandang urang banyak. Alah tampak Cindua Mato. Tampak pulo si Binuang. Alah dipaliang malah camin, dihadokkan pado Cindua Mato. Bagai disambai api nyalo, dilapeh malah suduik deta. Manjilek-jilek di

kaniangnyo, akan pandidiang siang camin. Masonyo Allah mauntuangkan, pintak nan sadang ka balaku, tawa nan bukan alang-alang.

Bagai dihambuih angin lalu, lalu juo Cindua Mato. Dimakan siriah sakapua. Alah takana dalam hati.

Kian lamo basarang dakek. Alah basu{igap samuonyo. Barapo pulo lapeh panah. Tidak tahisab lapeh galah. Alah bamain Cindua Mato. Bagai kuciang lapeh sanjo. Sudu-sudu di tapi jalan, di takiak kanai gatahnyo.

318.digisia kanai miangnyo. Dilayangkan malah camin nantun. Angek nan bukan alang-alang.

Masonyo Allah mauntuangkan, hari nan sadang tengah hari, datang lah pulo patuih tungga sarato jangan hujan labek. Camin sadang tadindiang. Tibo di camin gadang nantun. Bagai kasiah{k} jatuah ka tanah, pacahlah camin gadang nantun. Hancua pulo camin nantun, bagai sakam dilinduang aia, oleh ditimpo hujan maniak. Habiahlah aka urang banyak.

Bakato surang lai, “Jan apo pulo kito lawan. Habihlah kito samuonyo.”

Alah bakato Cindua Mato. “Mano pulo ang Binuang. Mangapo maka lalai juo. Cubokan bana laki-laki.

Mandanga kato nan bak kian, alah manguengkuek kaciak, alah manggeleng-geleng tanduak. Alah mamerah talingonyo. Mahelo suruik inyo mangaja, bagai topan halimbubu. Alah bangkik

dang setannyo. Alah tabang binatangnyo, habih manggigik samuonyo. Dibilang sajo urang banyak, alah bakaja-kaja lutuang, alah tidua bagai layang-layang. Dipijak bana sungguah-sungguah, habihlah urang samuonyo, urang nan duo laksa nantun.

Alah duduak Cindua Mato. Dimakan siriah sakapua. Diliek urang sudah mati, sukolah hati Cindua Mato.

Masonyo Allah mauntuangkan, sadang ateh bukik nantun, datanglah urang dalam rimbo, iyo parampuan surang sajo. Baiak nan bukan alang-alang. Mukonyo bagai matohari. Bakato inyo maso itu. “Mano pulo ang Binuang, mari kito kambali pulang, ka ateh awang si Gumarang, sarato jangan si Gumarang, sarato ayam nan kinantan.

319. Kito pulang ka ateh langik, manantikan Dang Tuanku, iolah Rajo Pagaruyuang. Inyo akan datang kamudian. Kito dahulu bajalan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Cindua Mato. “Mano Puti nan datang nangko. Di mano pulo datang angkau. Atau diam di Bukik nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, “Manolah angkau Cindua Mato. Tidak hambo di dunia nangko. Hambo nan datang dari langik, dari sarugo salapan pangkek. Hambolah anak bidodari. Hambo disuruah dang niniaknyo. Niniak Tuanku Pagaruyuang, iolah Adam khalifah Allah, handak manjapuik si Binuang sarato jangan si Gumarang sarato ayam nan kinantan. Hambo bao sakarang kini. Tinggalah angkau Cindua Mato. Tuanku akan tabang pulo.

Tatapi, inyo kamudiak {kamudian}.” Katonyo pulo urang nantun.

Lorong kapado Cindua Mato, lalu manangih malah pulo. Aia mato badarai-darai, bak maniak putuih talinyo. Bak intan putuih pangarang.

Dalam sabanta itu juo, disarunyo si Gumarang. Alah tibo maso inyo. Tibolah ayam Nan Kinantan. Satalah tibo katigonyo, lalu bakato urang nantun. Manoolah angkau Cindua Mato. Tinggallah angkau ateh dunia. Kami bajalan annoy lai.”

Alah dihirik si Gumarang. Dihirik pulo si Binuang.

Lorong ayam nan kinantan, batengge di pungguang si Binuang. Alah bajalan katigonyo, ka ateh Gunuang Marapi. Ka sinan pulo dibaonyo. Sudahlah hilang katigonyo.

Lorong kapado Cindu Mato, kambali pulang annyo lai. Bajalan taliuak-liuak. Lamolah pulo inyo di jalan.

320. Alah sampai ka Pagaruyuang. Alah tibo tangah halaman. Naiak sakali ateh anjuang. Didapati Dang Tuanku, iolah pulo sadang duduak. Sarato tibo anyo manyambah. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Dangakan pulo kato hambo. Tatkala hambo Tuan suruah maliek urang banyak nantun, sadang ka Bukik Batu Patah, sarato tibo hambo di sinan, urang mananti bagai samuik. Di angan hambo sudah tahu, adolah garan duo laksa. Tampaklah pulo urang banyak. Mamandang inyo pado kami. Dihadokkannya camin gadang, lawehnyo ado tujuh dapu, panjangnyo sambilan dapu. Iyo disiang camin nantun, bagai

disambai api nyalo. Tidak taturuik pado hambo.

Pado maso dewasa itu, Allah Ta'ala kayo sungguah. Babuek sakahandaknyo. Datanglah pulo patuih tungga sarato jangan hujan labek. Jadilah luluah camin nantun. Hancua pulo manjadi. Bajadi baparang si Binuang. Habih manggigik binatangnyo. Rabah urang samuonyo, ulah dek biso binatangnyo. Dipijaknyo pulo samuonyo. Habihlah mati urang banyak nantun. Tidak juo surang tingga.

Masonyo Allah mauntuangkan, datang surang parampuan.

Baik nan bukan alang-alang. Bakato pulo urang nantun. 'Mari kito kambali pulang,' sedang kapado si Binuang. Jadi batanyo malah hambo. 'Mano angkau Puti nan datang nagko. Dari mano datangnyo angkau.' Lalu manjawek urang nantun, 'Hambo nan dating dari langik. Turun dari dalam sarugo. Disuruahkan ninik kito.

321. Iyo Adam khalifah Allah.'

Disarunyo si Gumarang, sarato ayam nan kinantan. Sudahlah tibo katigonyo, dibaonyo pulang katigonyo, ka ateh Gunuang Marapi. Satalah lanyap katigonyo, hambo pulang annyo lai. Bak itu bana kato hambo."

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Bundo Kandung. Manangih pulo Dang Tuanku, ditinggakannyo, si Gumarang sarato jangan si Binuang sarato ayam nan kinantan.

Alah manitah Dang Tuanku. "Mano Diak Kandung

Kacinduan. Sungguah bak itu panglihatan, janganlah hati diperusuah. Shabakan juo parasaan. Urang shaba kasihan Allah.” Katonyo garan Dang Tuanku.

Alah manitah annyo lai. “Mano Diak Kandung Kacinduan. Sabuah pitaruah hambo. Jiko datang Imbang Jayo, dari Tanjuang Sungai Ngiang, mangukuih p{m}angakeh Puti Bungsu, balinduang Bapak dahulu sadang ka dalam Indopuro. Mamarintah Bapak di sinan. Hukum, nagari Indopuro. Alang sukanyo urang sinan maliek Bapak lah ka sinan.” Kato Tuanku Sahi Alam.

“Sabagai pulo Adiak Kandung. Jiko denai manyaru, mamintak ka dalam gaib, denai manitah dari siko, lakeh Bapak kambali pulang, sadang ka dalam nagari ko.” Kato Tuanku Sahi Alam.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Jiko itu titah Tuanku, hambo jujuang ateh kapalo.” Katonyo garan Cindua Mato.

Alah manyambah annyo lai, iolah Bujang Kacinduan. “Ampun saya di Tuanku. Hambo ka turun annyo lai. Pai mangadap Bundo Kandung.”

322.Lalu sakali ateh anjuang.

Alah naiak Bundo Kandung. Ka ateh anjuang Cindua Mato. Alah manitah Bundo Kandung. “Mano Kambang Bandohari, alah masak nasi jan gulai? Baoklah naiak ka ateh anjuang. Sudah lapa garan si Buyuang. Inyo kambali baparang, iyo ka Bukik Batu Patah.”

Bakato si Kambang Bandohari. “Dangan nasi, lah tasuji. Akan manantiang annyo lai.”

Sabanta antanyo, samba ditatiang annnyo lai. Makanlah inyo Cindua Mato, sedang dihadap Bundo Kandung.

Alah sudah minum dan makan, dimakan siriah sakapua. Hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan Cindu Mato jangan Bundo Kandung. “Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan Cindu Mato jangan Bundo Kandung. “Alimu dunia nangko, dapeklah itu samuonyo, iyo pitunduak dan pilayah, iyo pigaring dan piganta sarato cucu karakota. Balinduang di tengah-tengah tarang, bakilek di hadapan, dicancang aia pantang putuih. Dapek inyo samuonyo, nan di bawah langik nangko, nan ditanih {ditania} bumi nangko.

Alah jauh laruik malam. Dou kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Bundo Kandung sambahyang shubuah. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan. Namun sahari-hari nantun, Tuanku jangan Cindua Mato, mencari tenggang dan kala-kala, mencari aka jangan budi. Inyo bicaro siang malam, samantaro.

323. bicaro balum putuih, manantikan Imbang Jayo, manantikan hari tujuh hari, manantikan bicaro Tuan Kadhi sarato Datuak Bandaharo, sarato Tuan Mankhudum, sarato Tuan Indomo sarato jangan

Tuang Gadang, bicaro Basa Ampek Balai.

Alah manitah Dang Tuanku kapado Bujang Kacinduan. “Mano Diak Kandung Kacinduan Cindua Mato. Jangan denai diceraikan dalam sabulan-bulan nangko. Sabab bak itu kato hambo, samo siapa denai batutua. Iko jinih gadang karajo. Antah apo nan akan datang. Bicaro banyak sulik-sulik.” Kato Tuanku Sahi Alam.

Alah manyambah Cindua Mato. “jiko itu titah Tuanku, hambo jujuang ateh kapalo, hambo tania bagai mahkota.” Katonyo garan Cindua Mato.

Tidak inyo bajalan-jalan, manantikan bicaro balum putuih. Sadang kapado Puti Bungsu, salamo balum ka Pagaruyuang. Bajalan hingga halaman, itu karajo siang malam, manantikan bicaro balum putuih, kapado Basa Ampek Balai. Inyo bajanji maso itu, sadang di dalam Padang Gantiang.

Sarato Tuanku Sahi Alam, sarato jangan Cindua Mato, alah sampai ka dalam kampuang. Naiak pulo ka surambi, lalu sakali ka ateh anjuang. Naiak pulo Cindua Mato. Lamolah pulo antaronyo, sampailah pulo tujuh hari.

Lorong di Basa Ampek Balai, takiro pulo dalam hati. Taragu janji pado Bundo Kandung.

Lorong kapado Tuan Kadhi, lalu manitah annyo lai. “Mano juo Manti Tuo.

324. Palu, malah tabuah larangan [pamanggia urang samuonyo].” Hadirlah (datang pamanggia) urang samuonyo, dalam Talawi Padang Gantiang, laki-

laki, parampuan, gadang, kaciak, tuo, mudo, dalam Talawi Padang Gantiang, di halaman Tuan Kadhi.

Alah manyambah urang nan banyak. “Ampun saya Tuan Kadhi. Apo sababnyo tabuah babuni. Di mano musuh nanlah datang. Di mano panghulu boleh baso. Di mano parik nan tahampar. Di mano ranjau nan lah lakok. Di mano rando buliah malu?”

Di sinan takato nan bak kian, alah manitah Tuan Kadhi. “Manolah kito samuonyo dalam Talawi Padang Gantiang. Dangakan malah di kalian. Tidaklah ado damikian atau annyo kan sabuah, pado tantangan Tuan Bungsu. Kito bajalan samuonyo, dalam nagari Pagaruyuang. Pai mangadu {mangadap} Bundo Kandung, sarato jangan Dang Tuanku, ka dalam ulak Tanjuang Bungo, iyo daulat tuan kito.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah urang banyak. “Ampun saya Tuan Kadhi, dalam nagari Padang Gantiang.”

Rapek papek samuonyo, sagalo urang bajabatan, mangiriangkan Tuan Kadhi. Alah balinduang payuang gadang.

Kalua pulo Datuak Bandari dalam nagari Sungai Tarab. Rapek papek mangiriangkan, sagalo urang bajabatan. Alah balinduang payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Indomo dalam nagari Saruaso. Rapek papek

mangiriangkan, sagalo urang bajabatan. Alah balinduang payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Mankhudum dalam nagari dang

Sumaniak. Rapek papek mangiriangkan, sagalo urang bajabatan. Alah balinduang payuang gadang.

325. Kalua pulo Tuan Gadang dalam nagari dang Batipuah. Rapek papek mangiriangkan, sagalo urang bajabatan. Alah balinduang payuang gadang.

Alah bajalan samuonyo, sagalo Basa jan panghulu, sarato Basa Ampek Balai, manjalang nagari Pagaruyuang, mandapati janji Bundo Kanduang. Sudahlah tibo dang janjinyo. Bajalan urang samuonyo. Urang bairiang tidak putuih.

Salamo lambek di jalan, alah sampai samuonyo. Alah tibo tengah halaman. Naiaklah Basa Ampek Balai, ka ateh ustano besar nantun. Lalu manyambah annyo lai. Bandaharo kapalo sambah. Disusun jari nan sapuluah. Dihunjamkan lutuik nan duo. Dita(ng)kuakan kapalo nan satu. “Ampun baribu kali ampun. Ampunlah kami Bundo Kanduang. Ampunlah kami di Tuanku lorong bicaro nan dahulu.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Mano Basa Ampek Balai: Bandaro di Sungai Tarab, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Gadang di Batipuah. Bak itu malah di kito. Lorong pado bicaro nangko, kito pulangkan malah dahulu sadang kapado Bundo Kanduang.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Basa Ampek Balai. “Jiko itu titah Tuanku, kami jujuang ateh kapalo.” Manyambah Basa Ampek Balai, sadang kapado Bundo Kanduang.

“Manitah malah Bundo sadang kapado kami

nangko. Jiko nan barek akan dipikua, jiko ringan akan dijinjiang. Jiko nan jauh akan dijapuik, jiko nan hampia akan dihimbau.”

326. Alah manitah Bundo Kanduang. “Manolah Basa Ampek Balai. Jiko itu kato kalian, mari kito barambuak-rambuak.

Mano Buyuang, balam tungga. Manitah malah Bapak Kanduang kapado alam nan rapek nangko, salingkaran Batang Bangkaweh, sahedaran Gunuang Marapi, sahingga Aceh kamari. Jiko jauh surek dikirimkan, jiko nan hampia kito panggia.

Lalu, ka Siak, Indogiri, lali ka *Selat* Indopuro, sarato alim jan pandeta sarato pakih maulana, sarato Basa jan panghulu, sarato anak malelo-malelo dalam Pulau Ameh Nangko.”

Alah manitah Dang Tuanku. “Jiko bak itu titah Bundo. Labiah baiaknyo hati hambo. Iyo bak jannyo urang tuo(h), ‘karajo baiak lakeh-lakehkan, jangan ditimpo karajo buruak’. Karajo buruak lambek-lambekkan, buliah ditimpo karajo baiak’.

Sabagai pulo Bundo Kanduang, nak sanang hati Nan Ampek Balai, amak suko dalam hatinyo.

Jiko datang takadia Allah, dari Tanjuang Sungai Ngiang, amak buliah kito batolong, amak buliah kito banadi. Kito taganggam di hulunya (urang), urang taganggang di matonyo.” Nankan titah Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bundo Kanduang. Galak tabahak Kacinduan, galak baraliah Ampek Balai.

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano pulo ang Barakakik. Mano pulo ang Baruliah, nan ka tigo si Tambahi. Tangkok kabau di kalian, agak saratuih tujuh puluh. Pauikkan malah

samuonyo. Akan dimakan alam nangko. Kito sampurnokan si Buyuang ko, nan banamo Sutan Rumandang jangan si Upik Puti Bungsu, anak si Buyuang Rajo Mudo. Anak Puti Linduang Bulan.

327.Sapar[t]i Bujang Kacinduan jangan si Upik Lenggo Gini.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari katigonyo, lalu manyambah maso itu. “Iolah buni titah Bundo Kandung, kami jujuang ateh kapalo. Ni’mat suko salamonyo.”

Alah bajalan katigonyo. Jalannyo lari-lari alang. Dicari kabau nan banyak tu, sadang ka Padang Pahimpunan. Dihumpunkan pulo samuonyo. Lalu dihelo samuonyo. Bagai sayuik mato mamandang.

Ado sabanta antaronnyo, alah tibo tengah halaman, alah sambah si Barakaik. “Ampun kami Bundo Kandung. Pandanglah Bundo, mano nan gadang. Mano nan baiak pado mato. Tunjuakkan pulo malak di Bundo, mano nan baiak pado hati.”

Alah manjanguah Bundo Kandung. Alah tampak si Barakaik. Tampak pulo kabau banyak. Panuah halaman laweh nantun. Alah sungik hati Bundo Kandung. “Bala bana anak urang ko sadang ba {ka} badan denai. Apo pikiran di kalian. Mano nan baiak pado hati, itulah denai di kalian.”

Lorong kapado Dang Tuanku, dikirim surek sambilan pucuak. Ka nagari Rao sapucuak, ka Pariaman sapucuak, ka nagari Kualo Batang Hari sapucuak, ka nagari Jambi sapucuak, ka nagari Sungai Pagu sapucuak, ka nagari Buniakan(?) sapucuak, ka Selat Indopuro, ka Siak, Indogiri sapucuak, ka nagari Aceh sapucuak, (ka Selat). Sudah dikirim surek nantun.

Lamo sadidik antaronyo, sampailah garan tujuh hari. Datang urang samuonyo sarato jan Basa panghulunyo, sarato

bilal jangan pakiah, mangiriangkan rajonyo surang-surang. Tidak tahisab hamba Allah, iyo di dalam Pagaruyuang. Tidak jan sando jangan gurau.

328.malainkan jangan doa sajo sarato jangan takdia Allah.

Lorong di Basa Ampek Balai, susahlah pulo samuonyo.

Tibolah urang samuonyo, lalu ka Kubuang Tigobaleh, sampai ka Agam Balai Gurah, rapek papek samuonyo. Ditania kabau tigo ratuih, mambari makan rajo-rajo. Sampailah garan tengah bulan. Karajo bamulai annyo lai.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Tuan Kadhi di Padang Gantiang. Japuiklah pulo Puti Bungsu. Bao pulo malah kamari. Jangan bajalan dari tanah. Baolah pulo karando kaco, bialah batania inyo kamari.”

Baruari Tuan Kadhi, alah bajalan annyo lai.

Kalua kampuang annyo lai. Lapeh dari dalam kampuang. Lapeh pulo dari sinan. Alah sampai ka Padang Gantiang. Masuak jirung Kampuang Dalam. Alah sampai tengah halaman. Naiak ustano annyo lai. Lalu sakali ka ateh anjuang. Alah manyambah annyo lai. “Ampun saya Tuan Bungsu. Bahurek salo malah puti. Kito bajalan annyo lai, dang ka ulak Tanjuang Bungo, kito manjalang Bundo Kandung, handak maliek Sungai Bungo, handak batamu jan Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah tagak Puti Bungsu. Dikanangkan malah rencong, hulu perak, kain suaso. Di kiri, sakin sadusin, kalam kucipaik cando subang.

Alah bajalan Puti Bungsu. Turunlah pulo Tuan Kadhi. Karando talatak di halaman. Alah manyambah Tuan Kadhi. “Ampun

saya puti Bungsu. Janganlah Puti bajalan di tanah. Bialah dalam karando nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, alah masuak Puti Bungsu, sedang ka dalam karando kaco. Alah dipikua basamo-samo. Bajalan ditateh urang. Takambang payuang (h)atok tungku.

329. Barapo pulo Puti, sarato anak sidang Tuan, sagalo anak mulyo-mulyo, sagalo anak rando, gadih, iyo mangiriangkan Puti Bungsu, kalua dari Padang Gantiang. Bagai samuik manggungguang sarang, bagai labah tabang sakawan. Baririang tidak putuih. Kalua dari dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Datuak J{C}ati. Lapeh pulo dari sinan, alah sampai ka Pagaruyuang. Alah tibo tengah halaman. Naiak ustano annyo lai.

Alah kalua Puti Bungsu, dari dalam karando kaco, naiak sakali ka ateh anjuang, iolah anjuang Cindua Mato. Tidak batamu jan Tuanku.

Alah manitah Bundo Kandung. “Mano Datuak Bandaro, japuik pulolah di Datuak, iolah Puti Lenggo Gini.”

Alah bajalan Bandaharo. Lamo sadikik antaronyo, alah tibo di Sungai Tarab. Naiak ustano annyo lai. Sarato tibo inyo bakato. “Mano Nak Kandung Lenggo Gini. Mari kito ka Pagaruyuang. Kito maliek urang banyak. Barapo pulo sutan-sutan, sajak Bantan di Batawi.”

Mandanga kato nan bak kian, alah tagak Lenggo Gini. Barapo Puti mangiriangkan. Barapo siti sidang tuan, barapo anak rando, gadih, kalua dari Sungai Tarab.

Lamolah pulo antaronyo, alah sampai ka Pagaruyuang. Alah tibo tengah halaman. Naiak ustano annyo lai.

Lorong kapado urang banyak, tidak tahisab banyak urang (hamba Allah). Tidak tamuek dalam rumah, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah Bukik Gombak. Barapo pulo balai-balai. Urang mamintak tidak ber(h)anti. Heranlah pulo Puti Bungsu, maliek banyak hamba Allah.

330. Lorong Basa Ampek Balai, rapek papek samuonyo, alah manyambah Tuan Kadhi, kapado Indomo di Saruaso. “Bak apo iko dek kito lorong kapado bicaro ko.”

Alah manjawek Tuan Indomo. “Mano Tuan Kadhi di Padang Gantiang. Lorong kapado bicaro ko, baiak mufakaik malah kito, iyo kito nan Ampek Balai.

Pado pikiran hati hambo, bak apo ko shifaik kito. Adokah adaik limbagonyo, iyo nan caro maliek. Ado mambao itial ayam, ado mambao siriah pinang.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Mankhudum di Sumaniak, ya Indomo di Saruaso, Tuan Gadang di Batipuah.”

Alah manghadap kaampeknyo. “Ampun kami Bundo Kanduang. Lorong di kami nan Ampek Balai. Iko gadangnyo karajo Bundo. Apo nan dapek pado kami, sahinggo siriah jangan pinang. Tarimo sukolah di Bundo.”

Alah bakato Bundo Kanduang. “Jiko itu kato Rangkayo, hambo b{t}arimo tu Rangkayo. Nikmat suko salamonyo.”

Hari Khamis ganok bulannyo, iolah duo puluh tujuh, hari lah patang annyo ai. Patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama, minyak telong. Sampai ka balairuang tarang

pulo bagai siang, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah Bukik Gombak, lalu ka Buo, Sumpua Kuduih. Taranglah alam Minangkabau.

Bondonglah ratok Ampek Balai. Sadanglah pulo

adaik dunia. Adaik pandeka main padang, anak mudo manari juo. Barapo suko hamba Allah.

Lamo sadikik antaronyo, alah ulama jan hakim sarato alim jan pandeta, mugin nan ampek puluah ampek.

331. Ado sabanta itu juo, datang manyambah Rajo Bintan kapado Rajo di Kuantan. “Manolah kito samuonyo. Hari nangko hampialah laruik, alah mandakek pukua satu. Angkuik malah marapulai, iolah pulo Rajo Alam. Suruahlah inyo ka surambi. Dihadap alim jo pandeta.

Badiri Basa Ampek Balai. Naiak sakali ka ateh anjuang. “Ampun baribu kali ampun. Bahurek selo Sahi Alam. Sudah tibo alim jan pandeta sarato bilal jangan pakiah.”

(Alah) Baruari dang Tuanku, alah mambangun dang mangkota, mandanci tang tanun sang seto, inyo mamintakkan dirinyo. Alah turun Dang Tuanku. Di lingkuang Basa Ampek Balai, tibo di hadapan rajo-rajo sarato alim jan pandeta. Sujuik manyambah samuonyo.

Alah duduak Dang Tuanku. Duduak di kanan Rajo Bintan. Di kiri, alim jo pandeta. Di hujuang, Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih.

Lorong kapado urang banyak, alah hanok (h)aniang sajo. Muluik tarangak-rangak juo, dipandang-pandang dirupoi. Lorong kapado Dang Tuanku, tidaklah pulo tajuduli. Sabanyak itu rajo-rajo, tidak sarupo jan tapaku.

Lorong kapado Rajo Bintan, tubuah lansyia batiahnyo liuak. Lorong kapado Rajo Jambi, elok nan bukan alang-alang. Anok sadikik palangkahan, tidak kakinyo tajaringkek.

Lorong kapado Dang Tuanku, tidaklah ada akan aibnyo.

Hari lah laruik parak siang. Sampurnolah pulo adaik kawinan. Ijab kabul sudah sampurno, Tuanku jangan Puti Bungsu. Cindu Mato jangan Lenggo Gini.

332. Harilah siang annyo lai. Sambahyang barang nan saleh. Barapo banyak dang sadakah. Barilah pakia jan miskin. Alah suko samuonyo. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, kalualah urang samuonyo ka tangah padang laweh nantun. Sarato rajo-rajo samuonyo, sarato Basa Ampek Balai, sarato Basa jan panghulu.

Diguguah tabuah nan larangan. Lapeh badia badatuih-datuih, mariam baramuah-amuah. Sadanglah pulo adaik rajo, sampurnolah pulo adaik dunia.

Hari siang urang panggilan sampai ka Godam Balai Jango, sampai ka Ranah Bukik Gombak, sampai ka Ranah Sungai Tarab, lalu ka Talawi Padang Gantiang sampai pulo ka Saruaso, lalu pulo ka Sumaniak, sampai ka Agam dang Batipuah. Sarato gandang pararakkan sampailah pulo tujuh hari. Ganok bilangan salapan hari, urang bar{h}anti annyo lai.

Mufakaik sagalo rajo-rajo.

Lorong kapado Rajo Aceh, tidaklah ado inyo datang. Datang wakianyo sajo. Annyo datang sabab bicaronyo basakik. Sungguah kok tidak sabab itu, tidak inyo amuah tingga. Samo inyo dalam surek.

Alah manitah Rajo Bantan, sadang kapado Tuanku, “Pakarjaan sudah salamaik. Nan dimakashuik sudah sampai. Kami barangkek handak pulang ka nagari kami surang-surang. Antah bak apo garan kini, anak buah sudah piatu. Kamano inyo akan batanyo. Alah lamo kami {kami} di siko. Sampailah pulo satu bulan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang Tuanku. “Manolah pulo samuonyo. Sagalo kito nan basudaro. Ado bicaro saya sadikik. Bicar bathin jadi jahia. Adolah patuik

333.hambo bukak.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manjawek Rajo Bantan. “Lorong kapado bicaro tu. Jiko ado bicaro bathin, elok dibukak bicaro tu, atau pikiran di tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, “Lorong kapado bicaro ko, jangan diusai-usai bana. Putuihnyo sajo malah khabakan. Jiko untuang pambari Allah, datangnyo dari Timua nangko, khianaik handak niayo, handak manyarang nagari ko, handak mahukum alam nangko, sarato gadiang bulalainyo, sarato galah nan basilang, iyo parisai nan basaluak sarato badia nan badatuih. Handak mambaka Minangkabau, handak marampas ustano ko. Allah Ta’ala manggarakkan, dekh lamah tidak batolong, dekh undua tidak balanjo. Adokah kito tolong-manolong, adokah kito tongkek-

manungkek, adokah kito nan samalu, adokah kito nan sasopan?”

Alah manjawek Rajo Bantan. “Jiko itu titah Tuanku, tidak mangapo tu dek kito. Apo sababnyo damikian, barani karano bana, dek takuik karano salah. Tidakkan sampai pado kami. Bak itu pikiran kami. Bamintak kito pado Allah. Basaru kito pado Nabi. Kuman balawan jangan gajah, panjahik balawan jo

gadubang, pauih malawan ikan rayo. Pado pikiran hambo surang, tidaklah inyo akan kamari. Sahingga nagari Padang Gantiang, tidak akan talawan. Sungguah bak itu kato hambo. Allah Ta’ala kayo sungguah. Jiko undua Minangkabau, bakirim surek pado kami, nanti sabanta Tuanku.

334.Hambo ambiak jangan mufakaik, dangan sagalo rajo-rajo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Rajo Jambi. “Mano Tuanku Sahi Alam. Lorong kapado bicaro ko. Tidaklah ado akan barubah. Apo sababnyo damikian, undang-undang samo dituruik, limbago samo dituang, adaik samo kito pakai. Nan satapak tidak anjak, nan satampuak tidak suruik.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Dang Tuanku. Galak baraliah Kacinduan. Bicarو putuih annyo lai.

Hari siang, urang bajalan. Kambali pulang annyo lai, ka nagari surang-surang.

Hari patang annyo lai. patang bajawek jangan sanjo, alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun [sakalok tidak ditiduaan]. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Ditangkok kabau saratuih ikua. Pambari makan rajo-rajo. Malenggang alam Minangkabau. Susahlah Ranah Ampek Balai, di Buo jangan Sumpu Kuduih. Alah sudah minum dan makan, alah bajalan Rajo Bantan, ka nagari dang Batawi. Bajalan pulo Rajo Jambi, bajalan pulo Rajo Kuantan. Bajalan Rajo Indopuro. Tinggalah pulo Dang Tuanku sarato Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih, sarato Basa Ampek Balai.

“Jiko datang Imbang Jayo, dari Tanjuang Sungai Ngiang, jangan disongsong jan kuaso, jangan jan gajah jan perisai.

Jangan jan badia jan mariam. Songsong jan siriah jangan pinang, sarato jamba jan hidangan. Lawanlah inyo jangan bana. Lawan jan adaik jan limbago, lawan jan sudi jan siasat. Apo dijapuik dihantakan. Apo nan hilang nan dicari.

335.Ingek-ingek malah tantang itu.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manjawek Tuan Kadhi. “Jiko itu titah Bundo, sadang kapado badan kami, maklumlah kami samuonyo.”

Manyambah Basa Ampek Balai. “Ampun kami Bundo Kanduang. Ampun kami di Tuanku. Kami pulang annyo lai.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Basa Ampek Balai. Bicar

ko balum lai sudah. jangan dibao tidua lalok, jangan dibao kanyang makan. Jiko lalok jadi rasian, tasantak tidua kana juo. Iyo bak kato jannyo urang. ‘Jiko lupo katinggalan, jiko lalok kamalingan’.”

Alah manyambah kaampeknyo. “Jiko itu titah Bundo, kami jujuang ateh kapalo. Bari izin kami nak pulang.”

Alah bajalan Tuan Kadhi, ka nagari Padang Gantiang. Bajalan pulo Tuan Indomo ka nagari Saruaso. Bajalan pulo Tuan Mankhudum, ka nagari dang Sumaniak, bajalan pulo Tuan Gadang ka nagari dang Batipuah.

Tinggalah Datuak Bandaro sarato Puti Lenggo Gini, sagalo urang Sungai Tarab. Hari siang inyo bajalan, mananti titah Bundo Kanduang sarato dangan Cindua Mato, namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan Bandaharo jangan Bundo Kanduang, batigo jangan Tuanku. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Bahashil urang samuonyo akan manghantakan Cindua Mato sarato jangan Lenggo Gini, ka

dalam nagari sungai tarab. La[ng]kok pakaian samuonyo. Alah bajalan Cindua Mato, jangan

336.Puti Lenggo Gini, sarato urang nan banyak tu.

Lorong kapado Dang Tuanku, tingga dalam Pagaruyuang dalam Kampuang Koto Dalam, di ateh anjuang kasatian, dilingkuang kalambu Cindai, baduo jangan Puti Bungsu.

Lorong kapado Cindua Mato, lamo sabanta

anataronyo, alah sampai ka Sungai Tarab. Tibolah pulo dalam kampuang. Naiak ustano annyo lai. naiak pulo Lenggo Gini, lalu sakali ateh anjuang, bajuntai ateh kursi, basanda di banta gadang, di bawah tirai langik-langik, dihadap dayang-dayang banyak, sagalo anak rando gadih, bak pisang masak saparak. Tidak tabedo suko hati. Manjamu pulo Bandaharo. Dibunuah kabau ampek limo, mambari makan urang banyak dalam nagari Sungai Tarab, dalam galanggang rami nantun.

Sudah lamo antaronyo, langkoklah garan duo musim, alah labiahnyo satu bulan, urang pulang annyo lai. galanggang usai sahari tu.

Khaba baraliah annyo lai

Lorong kapado Imbang Jayo di Tanjuang Sungai Ngiang, dalam Ranah Sikalawi, dek rapek barapek juo, habih bulan baganti bulan, habih tahun baganti tahun, sampailah garan limo musim. Tidak juo putuih-putuihnyo. Dalam liku, baliku pulo. Dalam saluak, basaluak juo.

Dalam Ranah Sambilan Lareh, iyo Rangkayo Syahbandar, baduo jangan Rangkayo Balai, panghulu adia kaduonyo. Batul

nan bukan alang-alang. Benar tak buliah angin lalu. dek cadiak cendikian, lai juori bijaksana.

337. Manih Muluik bakato-kato. Bicarو lanjuik bukan kapalang, utuih nan bukan alang-alang.

Lorong mufakaik Imbang Jayo, sato rapek malam.

Kapalng susah nagari Sungai Ngiang. Siang nan tidak kanyang makan, malam nan tidak talalokkan. Gilo rapek siang malam. Rantang mufakaik patang pagi. Langkablah garan limo musim, alah labiahnyo satu bulan.

Mandanga kato nan bak kian, lorong kapado Ranik Jintan. Turunlah inyo ateh anjuang. Di kiri sakin sal{d}usin, di kanan [sakin] pangidam. Turun mangunjua ateh anjuang. Turunlah inyo ka surambi.

“Ampunlah saya di Kak Tuo sarato dubalang nan barampek, iyo bak kato jannyo urang:

Tidak baju sabaju nangko

Baju tasangkuik pado rantiang

Rantiang tasangkuik di kasumbo{a}

Tidak malu samalu nangko

Malu tapupuak pado kaniang

(H)arang tacoreng pado muko

Apo gunonyo badan hambo, apo gunanyo emas perak, apo gunanyo rumah nangko. Malu lah sampai pado hambo.

Mano Dubalang nan Barampek. Hiriangkan aku samo-samo, amk den sigai den sigai denai saragi, iyo nagari Pagaruyuang. Pada hiduik bacamin bangkai, baiak mati bakalang tanah.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Mano Diak Kandung Ranik Jintan. Jangan bakato damikian.

Jangan dibao hati bangih. Bia dahulu dijalujuu. Jangan dikuek dikusuti. Bia dituruik Rajo Mudo ka dalam Ranah Sikalawi. Apo sababnyo damikian, anaknyo sudahlah lari. Bia ditanyo, dipara(k)sa, inyo manyuruah anak lari. Jiko itu bapakicuahkan, jiko itu bapadayokan,

338.bia dicubo agak sajamang.”

Alah bakato Ranik Jintan. “Itu buni kato Kak Tuo. Jiko sungguah inyo manyuruah, bapakicuahkan dang anaknyo, lawan batuhuak jan baparang. Baolah Puti Linduang Bulan. Hiriak binatang, bao kamari. Bia ka jadi dayang-dayang, baiak panginang puti-puti, baiak pangipeh-ngipeh paluah, buliah disuruah siang malam. Mak sanang hari Rajo Mudo, mak sanang hati Puti Bungsu. Jiko itu jinih bicaro, dalam itu malah hambo. Bajalan, malah dang Kak Tuo, ka dalam nagari Sikalawi, kapado Tuanku Rajo Mudo.”

Alah bajalan Imbang Jayo sarato dubalang nan barampek sarato sagalo alaik sinjatonyo. Lamo sadikik antaronyo, tibo di Ranah Sikalawi, di halaman Tuanku Rajo Mudo. Sarato tibo inyo manyambah. “Mano Tuanku Rajo Mudo. Lorong kapado bicaro ko, apo sababnyo damikian, malu hambo nan hilang nangko. Kamano dilinduang dihandokkan. Kamano inyo disuruakkan. Apo dipikiakan, manarimo urang palasik. Handak katokan di Tuanku. Amak tantu hitam putihnyo. Apo tantu panjang singkeknyo.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Tuanku Rajo Mudo. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Atau annyo akan sabuah. Lorong kapado anak kanduang,

dimano adaik limbagonyo. Dimano kuduang

karatannyo, dipakicuahkan anak diri. Kato mustahil tu rangkayo.

Sabagai pulo di Rangkayo, namun samalam-malam nantun, hambo nan mabuak-mabuak alang.

339.Satu pun tidak kadangaran. Lorong anak hilang nantun, antah hilang ka dalam rimbo, entah hanyuik ka dalam aia, antah harimau nan mamakan, tidaklah hambo bapakicuahkan. Tidak hambo bapadayokan. Apo hukuman di Rangkayo. Apo tangguangan di Rangkayo. Hambo tarimo batua-batua.”

Jadi basumpah Rajo Mudo. Sananglah hati Imbang Jayo. Lalu pulang annyo lai. sarato tibo, inyo manitah. Dihumpunkan rakyaik samuonyo sarato dubalang nan barampek, sarato alaik sinjatonyo, sarato gadiang bulalainyo, handal mambaka Pagaruyuang.

Rapeklah urang samuonyo. Bulek lah buliah digolongkan, picak lah buliah dilayangkan, handak manyarang Ampek Balai, handak malawan Tanjuang Bungo, handak marampas ustano tu, mangukuih-mangakeh Puti Bungsu, manyarang Tuanku Sahi Alam, mandakwai Rajo Duo Selo.

Bajalan Rangkayo Imbang Jayo. Barapo rakyaik kuek kabal. Barapo dubalang gagah-gagah, manahan sapik jangan guntiang, manahan sulo jangan rajam, manahan godam garagaji. Di nan banyak tidak disabuik.

Alah bajalan samuonyo, mangiriang Rangkayo

Imbang Jayo. Tidak tahisab hamba Allah, iyo rakyaik Imbang Jayo sarato alaik paparanan. Alah bajalan annyo lai, iyo nagaro nan banyak tu. Kian lamo basarang dakek, sampai ka Ranah Sambilan Lareh.

Alah kalua Rangkayo Balai jangan Rangkayo Syahbandar. Urang banyak tak kalua.

340. Malainkan inyo baduo sajo. Alah tibo Imbang Jayo.

Manyambah Rangkayo Sayahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai. “Handak kamano Imbang Jayo. Salaku satampan iko, heranlah kami mamandangi. Takuiklah kami dek maliek. Nagari mano akan dialahkan. Kampuang mano akan disarang. Rajo mano akan dilando.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Mano Datuak Rangkayo Balai. Pandai bana mo Rangkayo. Cadiak bana malah datuak. Sudi apo itu namonyo. Tatkala maso dahulu, dalam Kampuang Sikalawi, inyo mambao urang jahek, inyo nan tambang pautannyo.

Mano kalian Nan Barampek. Bunuah, malah urang nangko. Caraikan lihianyo jangan padang.”

Tagak Dubalang nan barampek, mahirik mahantam tanah.

Baruari Datuak Rangkayo Balai jangan Rangkayo Syahbandar, maliek laku damikian, “Mano kalian nan barampek. Tidak kalian makai adaik. Tidak kalian makai limbago. Tidak kalian main baso.

Lorong Rangkayo Imbang Jayo, inyo bagadang-gadang diri. Kito lah binguang samuonyo. Lorong maknyo nan hilang nangko, tidak ado jadi malunyo.

Hilang di dalam tangan urang, iyo Tuanku Rajo Mudo. Balum sampai manjadi kawin. Jiko adaik samo dituruik, limbago samo dituang, undang-undang samo dipakai, bak apo bana mako jadi.

341. Balum salasai saragamnyo, balum salauak sanasinyo, balum salapik sakatiduran, balum sabanta sakalang hulu, balum ado

jadi malunyo. Kito lah pandia samuonyo. Binguang bana iko kawan. Handak mambunuh diri.

Adaik limbago rajo-rajo, jiko adia akan disambah, jiko zalim akan disanggah. Iko zalimnyo Imbang Jayo, inyo mambari malu urang. Tidak kito mandangadangaa, nan tunangan Puti Bungsu bukanlah urang Sungai Ngiang.

Iolah Rajo Minangkabau. Itulah urang nan punyo malu. Bukan tunangan maso kini. Sajak hitam samerah kuku. Sajak alaik samulo jadi. Patub inyo datang kamari. Pikirkam bana di kalian. Jiko batuah Ampek Balai, jiko kiramaik Pagaruyuang, habihlah kito handam karam. Anak buah mati bahasab. Nan diri, tidak dapek.” Katonyo Rangkayo Balai.

Mandanga kato nan bak kian, pikia bamanuang samuonyo. Sambia mahajun kiro-kiro, bakato Datuak Cati, urang nan cadia candikio. “Mano kito samuonyo, itu bicaro sabananyo.”

Jadi pacah bicaro tu. Satangah handak babalik. Satangah handak manuruik, manyurang ka dalam

Pagaruyuang, satengah handak mambunuah Syahbandar, mambunuah Datuak Rangkayo Balai.

Tidak mandanga tak maliek, alah basigab . samuonyo. Satengah mainkan padang salawh daun pisang. Ruduih salaweh daun birah.

Baruari Rangkayo Syahbandar, Allah Ta'ala kayo sungguah.

342. Barakaik kiramaik Dang Tuanku. Mangadap ka Pagaruyuang disusun jari nan sapuluah, bamintak inyo maso itu. Tadi Tuanku di hadapan. Sambia bakato, kadangan. “Mano Datuak Rangkayo Balai jangan Datuak Rangkayo Syahbandar. Jangan hati diparusuah. Mamintak tolong pado Allah.

Sabagai pulo di Rangkayo, mato nan jangan dipaliangkan, mato nan jangan mangarampas. Nanti sajo baiak-baiak.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum kaduonyo.

Datanglah pulo urang banyak. Bak cando hujan, lapeh panah, galah nan bagai ramo-ramo. Padang basaluak dipakuakkan.

Lorong kapadi Syahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai, langkah basaluak-saluak sajo, sabab tidak panah biaso.

Sudah untuang takadia Allah, iyo manjalang paparangan pandeka dalam bamusuah. Barakaik kiramaik Dang Tuanku, sudah pasiah, sudah biaso. Dalam sabanta itu juo, digayuangkan basamo-samo. Raso kan sampai, dikucaikan. Raso dapek

dihilangkan. Disembarnya rusuak hampang limo. Dapeklah rusuak ka tangannyo, lalu rabah kiri kanan, bagai maradah jirak mudo, bak mamancuang batang taleh. Barapo banyak luku mati dibunuah urang nan dua tu.

Alah bakato Dang Tuanku di ateh anjuang kasatian. “Ampun saya Bundo Kanduang. Sudahlah datang Imbang Jayo, manyarang handak kamari. Sadang baparang inyo kini jangan Datuak Rangkayo Balai, baduo jangan Syahbandar. Janganlah rusuah Bundo Kanduang. Lorong urang nan duo tu, maintak inyo pado Allah.

343. Urang biaso, jadi pandeka. Allah Ta’ala kayo sungguah malakukan sakahandak-Nya. Barani karano bana, dek takuik karano salah.

Atau annyo akan subuah, baiaklah himbau Cindua Mato. Suruah balinduang inyo dahulu, sadang ka dalam Indopuro, samantaro inyo balum tibo.”

Alah dihimbau Cindua Mato. Alah datang maso itu. Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Nak Kanduang Cindua Mato. Bajalan juo malah dahulu, sadang ka dalam Indopuro.”

Alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Jiko itu titah Bundo, hambo bajalan malah dahulu.”

Alah bajalan annyo lai.

Lorong kapado Syahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai, barapo banyak urang mati, dibunuah urang nan duo tu.

Lorong [kapado] Imbang Jayo, alah datang pikiran baiak. Dilieek raso ka mudharaik, jadilah tunduak samuonyo kapado Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syaybandar. Damikian Ranah Sambilan Lareh, tidak dibao pai parang.

Alah bajalan Imbang Jayo. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan, manjalang Bukik Tambun Tulang. Kian lamo basarang dakek, handak manjalang panyamunan. Satalah tibo samuonyo, mamandang pulo dang tuo(a)nyo, iolah Datuak Gampo Cina. “Apo pikiran pado kito. Sudah datang Imbang Jayo.”

344. Mandanga kato nan bak kian, bakato Datuak Salah Cangkuang. “Baiaklah kito bahashil. Kalua kito samuonyo. Pailah kito mahimbaukan pado Tuanku Sahi Alam, iyo ka dalam Pagaruyuang, dang ka ulak Tanjuang Bungo.”

“Manolah kito samuonyo”, bakato Datuak Gampo Cino, “Baiaklah himbaukan.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato dang tuo(h)nyo. “Bajalan malah bangek-bangek.”

Bajalan Datuak Kandua Jangek. Jalannyo lari-lari alang.

Alah sampai Imbang Jayo. Lalu, disongsong Imbang Jayo sarato alaik sinjatonyo sarato galah jan badia. Sarato tibo disongsongkan, bakato sambia lapak lapah, “Alah datang Imbang Jayo. Lamolah kami diam siko. Minum tidak, makan tidak. Habih balanjo dalam rimbo. Apo pikiran di Rangkayo. Handak kamano pai manyarang, mako salaku

damikian. Dimano rajo nan mandugang. Dimano nagari akan dialah?”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Hiriangkan aku samo-samo, handak manyarang Ampek Balai, handak manawan Tanjuang Bungo, handak maruntuah Pagaruyuang.”

Manjawek Datuak Gampo Cino. “Apo sababnyo damikian. Apo salahnyo Rajo Alam mako inyo akan disarang, mako inyo kan diparangi.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Mano Datuak Gampo Cina. Sababnyo mako damikian, denai upah denai gaji dang kalian masuak rimbo, akan mambantang urang lalu, datang dari Minangkabau. Sakarang ado lalu juo. Mangapo kalian lamah tulang. Adaik limbago makan gaji, tidak jadi batulang lamah.

345. Tidak jadi batulang caia. Iyo sakarang kini nangko, bapadayokan badan denai.”

Mandanga kato nan bak kian, berang bangih annyo lai. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Dkwai apo itu namonyo. Tentu-tantu ma nyo dakwai. Nan sakarang kini nangko, sudah tabalik mato angin. Jiko itu kato Datuak, pucuak dicinto hulam datang. Apo kahandak kami bari. Kok nan hiduik kami kabek. Kok nak, kami bunuah, kami caraikan lihia jangan padang.”

Mandanga kato nan bak kian, alah marantak Imbang Jayo. Alah basigab samuonyo. Lapeh panah bak hujan labek. Lapeh galak bak ramo-ramo. Barapo pulo banyak mati. Darah mengalir bagai sungai. Bagai barimbun bagai sakam. Habihlah uramg

Sungai Ngiang kiro-kiro agak duoribu. Adopun urang nan manyamun alah tingga dua puluh urang.

Hari patang, parang bar(h)anti. Namun samalam-malam nantun, tumbuah pikiran urang manyamun. Mufakaiklah inyo samuonyo. “Manolah kito samuonyo. Jangan dinanti hari siang. Larilah kito malam nangko. Habihlah kito samuonyo. Urang banyak, kito sadikik. Baiak lari ka Minangkabau. Di sinan kito buliah tolong.”

Jadilah lari samuonyo. Harilah laruik tengah malam. Bajalan inyo tidak bar(h)anti. Ayam bakukuak, hari siang, tibo di Talawi Padang Gantiang.

Lorong kapado Imbang Jayo, hari siang annyo lai. dilieklawan tidak lai. dijalani rimbo samuonyo. Tidak ado nan basuo. Alah bajalan annyo lai dihiriangkan rakyaiik banyak nantun.

346. Lalu mandaki annyo lai, dang ka Bukik Tambun Tulang. Sapueh-pueh mandaki, agak manurunlah sadikik. Alah mandata annyo lai. Bajalan manampuah rimbo rimbo lundang landia. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo siranjanun. Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, sampai ka Talawi Padang Gantiang.

Lorong Basa Ampek Balai, alah bahimpun samuonyo, dalam Talawi Padang Gantiang, handak mananti Imbang Jayo sarato rakyaiik dubalang sarato alaik sinjatonyo. Barapo dubalang gagah-gagah, sarato panghulu cadiak-cadiak.

Lamo sadikik antaronyo, alah tampak Imbang Jayo. Lalu, bakato Bandaharo. “Mano Tuan Gadang

di Batipuah, iyo Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Kadhi di Padang Gantiang. Bak apo bicaro kito.”

Alah bakato Tuan Indomo. “Mano Datuak Bandaharo. Kito songsong baiak-baiak. Kito tanyo, kito pare(k)sa, apo makashuik dihantakan, apo dicari ditanyokan. Jiko nak parang, kito lawan. Kok nak damai, kito tamui, lawan batuluak jan barandai, lawan bacuari jan bapapar. Kok nak baguru kito aja. Kok nak batanyo, kito bari.” Katonyo garan Tuan Indomo.

Alah bakato Tuan Mankhudum. “Kito songsong bangek-bangek. Jangan inyo sampai kamari. Jangan inyo dibari dakek.”

Alah bajalan kalimonyo. Tidak mangiriang di balakang. Tidak mamakai kasabaran.

347. salamo lambek nan bak kian, kian lamo basarang dakek. Alah garan agak sabanta, alah batamu urang di sinan. Sujuik manyambah kalimonyo. “Ampun Tuanku sambah saya. Bar(h)anti Tuanku agak sabanta. Makan siriah agak sakapua. Payah bana lah tu kini. Hauih bana lah tu kini. Ikolah pulo jauhah jalan. sawang tidak, pagantuanan tidak.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bar(h)anti Imbang Jayo. Bar(h)anti urang samuonyo. Dimakan siriah sakapua. Ado sabanta inyo duduak, alah manyambah Tuan Indomo. “Ampun Tuanku sambah hambo. Baru luruih hambo batanyo. Handak kamano dang Tuanku. Apo dicari ditanyokan. Apo dijapuik dihantakan?”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Manolah Datuak nan batanyo. Hambo datang darijauah, dari Tanjuang Sungai Ngiang, dikampuang Tuanku Rajo Mudo. Pai mencari dang anaknyo, nan banamo Puti Bungsu, disuruah Tuanku Rajo Mudo. Disuruahnyo jangan kakarasan, iyo batuhuak jan baparang. Sabab kamari disuruahnyo, sudah batamu dalam undang-undang: nan bajajuik bak bakiak. Itulah sabab karanonyo. Itu makashuik disangahaja. Apo pikiran Datuak.

348. Ado Datuak mandanga-danga urang mangicuah mangicang tu? Urang mahumbuak mahumbai tu, urang manipu manyipak tu. Ado kamari dibaonyo?” katonyo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bandaharo. Galak baraliah Tuan Kadhi.

“Itulah kato kito danga,” bakato Tuan Indomo, “Mano Datuak Bandaharo.”

Bakato Datuak Bandaharo. “Jiko itu dang katonyo, (jiko itu dang katonyo), jiko itu dang datangnyo, pikialah hambo sakutiko. Agak tasasyak bicaro tu. Nan tidak panah didanga, nan tidak panah diliek. Tidak tabicaro dalam hati. Itulah jinihnyo urang hilang, bukanlah bangso barang-barang.

Nan didanga salamo nangko, aso budak kito tabusai, kaduo budak kanak-kanak, nan katigo urang binguang. Itu nan patuik kanai kicuah. Itu nan patuik kanai umbuak, itu nan patuik kanai tipu. Sabab itu hambo tapikia.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang

Jayo. “Mano Datuak Bandaharo. Handak dibari kato hambo. Handak

dijawek kato hambo, lai kok Datuak batamu urang mangicuah mangicang (i)tu?”

Bakato Datuak Bandaharo. “Apo sabanyo damikian. Bak apo asa mulonyo, sababnyo hilang paja nantun?”

Alah bakato Imbang Jayo. “Manolah Basa Ampek Balai. Mano Datuak Bandaro. Tatkala maso dahulu, dalam nagari Sungai Ngiang, iyo malu hambo nantun. Iyo tunangan hambo nantun, iolah urang nan mambaok, iolah dalam nagari nangko. Salamo lambek inyo di sinan, banyak bana bincano tibo, datangnyo dari (nak) nagari ko.” Katonyo garan Imbang Jayo.

Alah bakato Bandaharo. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Apo itu dang namonyo? Atau kok itu nan dakwai.

349. Ataukah itu nan barito, ataukah itu dang tuntuiknyo. Ataukah itu tuduah tadah, ataukah itu cemok cayo.

Jiko tuntuik itu namonyo parasayan tu di kami. Jiko dakwai itu namonyo, siapa urang didakwai. Jiko barito tu namonyo, patuiklah itu kami mandangakan.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, lorong kapado Imbang Jayo, hati lah nyalo-nyalo roman.

Gaduahlah urang nan banyak tu. “Cadiak bana itu urang. Pandai bana bakato-kato. Antah kok inyo Rajo Alam.” Namun bakato satangahnyo. “Itu bicaro sabananyo. Jiko dakwai dinamokan, siapa urang [di]

dakwai. Dimano inyo tahu pandai urang mambao Puti Bungsu. Rajo kito nan sio-sio. Alamaik kito buliah malu. Alamaik jariah tak bajaso. Tampan kito akan habih. Dek kuek karano bana, dek lamah karano salah. Kito lah binguang samuonyo. Dikatokan pulo malunyo, balum ado jadi

malunyo. Tasabuik-sabuik hampia nikah, bak itu bana rajo kito. Rajo kito nan binguang sungguah. Lai malu, batambah malu, nan dicari kok tidak dapek.”

Namun bakato satangahnyo. “Tidak mangapo itu dek kito. Jiko inyo badakwai, alah manungguik {manungkuik} tengah medan, inyo juo buliah malu. Apolah dayo pado kito.”

Namun bakato satangahnyo. “Inyo pulo itu kawan. Jiko dikacak tuhuak parang, jiko mati rajo kito, ikuik malah Rajo Alam. Tidak kito malu sopan. Kok rajo bana Imbang Jayo, daulat kito sambah juo. Satampuah sabahayo nangko, kito hiriangkan Imbang Jayo. Janganlah kito banyak kato.”

350. Habih aka hilang bicaro.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Mano Datuak Bandaharo, Aso, jawek jangan ‘lai’. kaduo, jawek jangan ‘tidak’.”

Bakato Datuak Bandaharo. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Iyo nan kami danga dalam karajo Sungai Ngiang, alamaik kiamaik di nagari. Gadanglah aia ampuah padang, tiko(?) barandam anak janjang. Batikam-tikam di halaman. Hanyuiklah halu jangan lasuang. Barapo urang mati hanyuik. Antah kok itu nan mambunuah. Antah lari maduak rimbo, sabab

takuik di bala nantun. Itulah khaba baritonyo.

Sabagai pulo di Tuanku, samaso karajo nantun, iolah urang pai manyamun, sadang ka Bukik Tambun Tulang. Tidak buliah urang lalu. antah kok inyo disamun urang. Antah kok inyo dibunuah urang.

Pado pikiran hati hambo, mangapo Rangkayo cari kamari. Dimano lalu angan kito. Di jalan urang manyamun, di nagari bala besar, sabab tuo(h) Tuanku juo.

Lorong pado bicaro tu, tidak dayo tidak upaya, tidak parasaan tu di kami.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Rangkayo Imbang Jayo. “Mano Datuak Bandaharo. Sababnyo mako damikian, tidak lain tidaklah bukan, di siko inyo urang ja(h)ek. Fitnah Basa Ampek Balai. Bincano dari Pagaruyuang.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Bakato Datuak Bandaharo. “Jiko itu kato Tuanku, maukah Tuanku dalam adaik, maukah Tuanku dalam limbago. Adaik urang badakwai, adaik urang basangketo?” katonyo Datuak Bandaharo.

Bakato Rangkayo Imbang Jayo. “Kato denai tak

basauik. Dakwai denai tak bajawek.

Mano kalian nan banyak nangko. J{u}ubokan
agak sajamang,

- 351.iyo batuhuak jan baparang. Kok padang, rantaulah
manau, amak den [g]anjua ka balakang.” Kato
Rangkayo imbang Jayo.

“Jiko itu kato Rangkayo, pucuak dicinto hulam
nan tibo. Lorong hambo surang nangko, alah lamo
tidak bamusuah, iyo batuhuak jan baparang.
Antah kok lupu angkah pandeka, antah kok ragu
mamandang, alamaik dek lamo tidak basubo(k)
an, antah lupu manengga badia, nanti pagi-pagi
hari, amak bapasiah-pasiah langkah, amak pandai
manengga badia, amak tahu manimbang galah,
amak tahu manyandang parisai.” Katonyo Datuak
Bandaharo.

Alah bakato Tuan Kadhi. “Mano Tuanku Imbang
Jayo. Mano pulo Datuak Mankhudum, tidak adaik
bukan limbago, disarang, larangan bana, iyo
manikam dan mambunuah, baparang samo-samo
Islam. Bacarai bana malah kito. Adaik limbago
rajo-rajo, tidak ado jadi baparang, tidak ado jadi
pambangih. Bagai takuik hamba rakyai, hati bagai
lauik lapeh, adaik panghulu badakwai. Habih (h)
alur mako bahulu. Habih bana mako bacakak.
Habih bicaro mako basilang. Habih bana mako
bamusuah. Bak itu juo salamo nangko. Jiko tidak
dapek daminyo, tidak putuih bicaro itu, kito pakai
basamo-samo barang kamano mamintak bana, kito
hiriangkan di balakang, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih,
kito tarimo baiak-baiak.

Lorong kapado Rajo Alam, tidak inyo pagang parentah. Sabab inyo kito buangkan. Sudah kanai panyakik buruak. Alah ditukak alah ditekong. Alah disapu puru bidai. Alah dilaso puru habu, dihuruangi langau hijau, alah bapondok tapi aia.

352. Bia ka sinan kito pai, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih.” Katonyo garan Tuan Indomo {Tuan Kadhi}.

Manjawek Datuak Bandaharo. “Itu bicaro sabananyo. Sungguah bak itu, kito kambalikan malah kapadonyo, iyo Tuanku Imbang Jayo.”

Katonyo garang Tuan Gadang. “Jiko inyo mandakwai, lorong kapado badan kito, jawek di kito baiak-baiak. Jiko batanyo pado kito, bari malah elok-elok. Jiko manuntuik pado kito, kito ushul kito pare(k)so. Kito sigai, kito sarigai. Bak itu adaik limbagonyo. Dakwai manahan ushul sarato kusuik jan tarangnyo. Tatapi, mamintak malah kito. Mamintak janji kito

dahulu baiak duo hari nangko ganok katigo, kito tamui di siko juo bajanji, sabab tapakai tu di kito, di dalam adaik jan limbago kito. Kito katampakkan dakwai, *bisa juo* mamintak janji, *bisa juo* mamintak tangguah.” Katonyo garan Tuan Gadang.

Alah bakato Bandaharo. “Malah bak itu akan baiaknyo. Kito pulangkan kapadonyo, sadang kapado rajo kito, iyo Tuanku Imbang Jayo. Jiko untuang pambari Allah, kito tolong inyo mencari dalam nan tigo hari nangko. Batanyo(k)an malah samo kito. Antah iyo lai nan basuo, antah iyo lai nan batamu.” Katonyo garan Bandaharo.

Mandanga kato nan bak kian, alah bamintak kalimonyo. “Ampun Tuanku sambah kami. Mamintak kami samo-samo. Mamintak kami pulang basurek, batanyo(k)an kami dahulu. Antahnyo lai nan batamu, antahnyo lai nan basuo, jangan kami tidakkan sajo. Jangan kami sio-sio.”

Alah bakato Imbang Jayo. “Malah bak itu akan baiak, iyo kami tarimo sajo.”

353. Basigap urang samuonyo. Dipabuek pulo malah rumah, tampek diam di tengah padang. Lalu kambali annyo lai, iolah Basa Ampek Balai, ka dalam Talawi, Padang Gantiang.

Lorong Basa Ampek Balai, basurek juo dalam nagaro, manyuruah juo samuonyo, manjapuik dubalang gagah-gagah sarato alaiak sinjatonyo, langkok jan badia jan sinapang, langkok jan bareh jan bakanyo. Tidak tamuek banyak urang. Panuah Talawi Padang Gantiang, sampai alam Minangkabau, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih. Tiok kampuang barisi urang. Tidak tahisab hamba

Allah. Sungguahlah itu banyak urang. Tidak jahia fj Kampuang, annyo basambunyi di nagari.

Sungguah kiramaik Dang Tuanku. Tabang mambubuang

Balasia, hingkok di rantiang mangarampeh. Diam di bukik tak barangin. Diam di lurah tak baraia. Diam di padang tak babatu. Balinduang di tengah tarang. Sabab tuahnyo Ampek Balai, sabab kiramaik Dang Tuanku, kasabaran Buo, Sumpu Kuduih,

mampajarek Godam balai janggo, kambalikan Ranah Bukik Gombak, kasatian ulak Tanjuang Bungo. Dek asha nagari Pagaruyuang, sabab indahnyo Kampuang Dalam.

Lorong dek Basa Ampek Balai, gilo mencari-cari aka, mencari tenggang jan bicaro. Rapek sagalo hulubalang. Sampailah pulo tigo hari. Alah ditamu[i] Imbang Jayo. Alah bajalan Basa Ampek Balai sarato Basa panghulunyo sarato manti bintaranyo sarato panglimo hulubalang. Alah takambang payuang gadang. Limo batang payuang tadiri, handak manamui Imbang Jayo. Lama sabanta antaronyo, alah sampai annyo lai.

354. Sarato sampai disambahkan. “Ampun Tuanku sambah kami. Lorong di kami Nan Ampek Balai, tidua tidak talalokan, makan tidak takanyangkan. Nasi dimakan raso sakam, aia diminum pahik-pahik, karano susah di dalam hati. Kami taragak janjian jan Tuanku.

Nan sakarang kini nangko, aduah dakwai akan dihurai. Jiko sangketo akan dibuek, tantukan malah pado kami, jawek malah kini nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Imbang Jayo. “Manolah Datuak Bandaharo. Adopun kami kamari nangko, sadang di Tanjuang Sungai Ngiang, dari Ranah Sikalawi. Mujua nan

tidak buliah diraih, malang nan tidak buliah ditolak. Parasaan tibo di hambo. Malu hambo dirampas urang. Tunangan hambo ditarik urang, iyo dihumbuak dihumbainyo, iyo ditipu ditipoknyo, iyo dikicuah dikicangnyo. Tengah malam inyo bajalan,

dibaoknyo sampai kamari ka dalam nagari Padang Gantiang, ka dalam ulak Tanjuang Bungo, ka dalam nagari Pagaruyuang, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih, sampai ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah Bukik Gombak. Itu kato hambo. Itu dakwai akan dijawek.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Bandaharo. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Bari dahulu kato Hambo. Jiko dakwai akan dihurai, jiko batamu dalam undang-undang, jiko basuo dalam adaik. Limbago rajo bakto-kato, dakwai manahan ushul, manahan kusuik dangan tarang.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Alah bakato Bandaharo. “Mano Tuanku Imbang Jayo. Jiko dakwai itu namonyo, alah tabao rukun jan syarat. Banamo dakwai sumbang salah, tabaoancang ragehnyo, iyo tatando jan bitinyo, masyahur di urang banyak. Jiko dakwai kicuah kicang, siapa urang nan mangicuah, siapa namo ibu bapaknya, siapa sanak sudaronyo. Adokah ninik muyangnyo. Dimano korong kampuangnyo. Siapa pulo nan mangicang. Siapa namo galanyo itu. Dimano inyo kini. Kamano jalan larinyo. Ado talalah dan takaja, lai tacancang dan tarageh. Pali(h)ekkan tando bitinyo. Kini siapa didakwai. Mano pulo nan dipadakwai. Buliah dihukum manti jan panghulu.

Jiko malu disabuikkan, balum ado janji malunyo. Balum sahasam saragamnyo, balum saluak sa(b) anasinyo, balum salapiak sakatiduran, balum sabanta sakalang hulu. Siapo urang nan punyo malu. Siapo urang nan punyo tunangan. Iyo Tuanku Pagaruyuang, nan sakarang kini nangko kami manjadi ujuang lidahnyo, manjadi wak mutalaknyo, manjadi manti, kapalo koto. Bak itu bana dahulunyo.

Lorong Tuanku Rajo Alam, bak itu bana parasaian, alah diam ka dalam hutan, sudah bapondok tapi aia. Urang lah banci samuonyo. Jiko dakwai di Tuanku, dijawabek tidak akan sudah, dek kito tidak ka habih. Mari kito mamintak hukum kapado Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Alah bakato Imbang Jayo. “Jiko bak itu akan baiaknyo,

356.mari kito pai ka sinan, dang ka Buo, Sumpu Kuduih.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Bandaharo. “Janganlah inyo kito turuik. Bialah inyo nak kamari. Kito manyuruah samo-samo, pai manjapuik rajo nantun, ka dalam Buo, Sumpu Kuduih.”

Alah bakato Tuan Indomo. “Mano Pardano Manti Tuo jangan Juaro Medan Labiah. Agak baranam malah pai.”

Alah bajalan Manti Tuo. Jalannyo lari-lari alang. (Lamo sabanta antaronyo), salamo lambek di jalan, kian lamo basarang dakek, alah sampai ka dalam Buo, mangadap Rajo Duo Selo. Sarato

tibo disambahkan. Dihunjamkan lutuik nan duo, ditakuakan kapalo satu, mandatangan sambah Manti Tuo. “Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku kaduonyo. Kami nangko manjujuang duli, disuruah Basa Ampek Balai. Imbang Jayo

sudahlah datang dari Ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngiang, sarato rakyai hulubalang sarato alaik sinjatonyo, langkok panglimo hulubalang. Di sinan inyo bar(h)anti, sadang di padang laweh nantun, dakek Talawi Padang Gantiang. Di sinan inyo bapapar, sadang barandai inyo kini dangan Basa Ampek Balai. Surang mangatoka ampek, surang mangatoka limo. Bahadap bahadang inyo kini janggan Rangkayo Imbang Jayo.

Pado pikiran hati hambo, alamaik kito akan susah, sampai batuhuak jan baparang. Bahurak selo dang Tuanku. Kami mangiriang di balakang. Jiko ado mudah-mudahan, kito tamui Imbang Jayo.”

357. Mandanga kato nan bak kian, alah bakato kaduonyo. “Insya’allah baiaklah itu. Usahlah kito lambek-lambek.”

Bajalanlah Rajo Duo Selo. Tagak badiri kaduonyo. Alah turun annyo lai. kalua dari dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang. Jalannyo lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek. Alah sampai inyo ka sinan, ka dalam Talawi Padang Gantiang, lalu ka Padang laweh nantun. Alah tampak urang banyak, rakyai Rangkayo Imbang Jayo.

lorong Basa Ampek Balai, alah tampak Manti Tuo, tampaklah Rajo Duo Selo, alah disongsong bangek-bangek. Sujuik manyambah Bandaharo.

Dihunjamkan lutuik nan duo, ditakuakkan kapalo satu, disusun jari nan sapuluah.

Alah duduak kaduonyo. Ado sabanta antaronyo (duduak), alah manitah kaduonyo. “Mano nan duo balah pihak. Apo sababnyo damikian. Apo bicaro nan basakik, mako salaku damikian. Khabakan malah bangek-bangek. Cameh bana badan kami.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Dangkalan malah di Tuanku. Iyo hambo datang kamari, dari Ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngiang. Parasaian tibo di Hambo. Malu hambo ditarik urang, iyo dikicuah dikicangnyo, iyo diumbuak diumbainyo, iyo ditipu ditipoknyo. Ruponyo urang nan mangicuah, iyo sabuah nagari nangko. Bincano Basa Ampek Balai, silangkaneh dari Pagaruyuang. Kato Datuak ko(k) ‘tidak tahu’. Itu sababnyo hambo kamaro” kato Rangkayo Imbang Jayo.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Rajo Buo. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Jiko itu kato Rangkayo, maukah

358. Rangkayo dalam adaik, maukah Rangkayo dalam limbago adaik urang basangketo?”

Alah bakato Imbang Jayo. “Jiko itu kato Tuanku, tidak manumang badang nangko, kamano pulo akan dianjak. Bana dimano akan tibonyo.” Kato Rangkayo Imbang Jayo.

Alah bakato Rajo Buo. “Jiko lai mau dalam adaik,

mangumbalikan kato nangko kapado kami nan duo nangko, latakkan tando timba baliak, mak buliah kami babicar, mencari adaik jan limbago, mencari dalam undang-undang.” Dilatakkan pulo malah tando, karih asampurno ganjo ireh, batatah pualam Pasia Rukam.

Alah bakato Rajo Buo. “Ikolah jinih kami liek. Balum batamu dalam undang-undang, balum basuo dalam adaik. Iko jinih gadang bicaro. Sangketo bukan ameh perak, inyo dakwai malu jan sopan. Lorong urang nan hilang nantun, bukan makhluk barang-barang. Inyo jinih bangso rajo-rajo.”

Mandanga kato nan bak kian, dihantakan badia tigo lareh.

Badia batatah Mandiingin. Alah sudah tando talaikak, bakato Rajo Duo Selo. “Mano Basa Ampek Balai. Bandaharo di Sungai Tarab, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Gadang di Batipuah, jawek malah dakwai nantun, iyo dakwai Imbang Jayo.”

Alah bakato Bandaharo. “Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku kaduonyo. Malah bak itu akan baikanyo. Insya’allah baiaklah itu. Iyo kapado Imbang Jayo, jiko tak datang, ka dijapuik,

359. baiak lai titiak kami tampuang. Inyo mahulukan badannyo.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Alah bakato Rajo Buo. “Baiaklha kawek kato nantun.”

Alah manyambah Bandaharo.

Ampun Tuanku Sahi Alam

Ampun Tuanku kaduonyo

Ampun lah kami mangabakan

“Lorong malunyo nan hilang nantun, balum ado jadi malunyo. Balum sahasam sagaramnyo. Tasabuik-sabuik hampia kawin, hilang di tangan Rajo Mudo. Bak itu bana dahulunyo.

Sabagai pulo lai jaweknyo, adopun nan punyo malu nantun, iyo Tuanku Sahi Alam, mangkota sagalo alam, dalam ulak Tanjuang Bungo. Itu urang nan punyo malu. Itu urang nan punyo tunangan. Kito handak sumando pulo. Handak manunang tunangan urang, sajak hitam samerah kuku, sajak alaik samulo jadi, alah sahasam sagaramnyo, alah salauak sanasinyo. Tidaklah kato-kato sajo. Dangakan malah di Tuanku. Sabab bak itu kato hambo, dibarinyo dayang jan panginang. Balimo inyo kami bari,

Tatapi ka tolong kami juo. Inyo sahasam sagaramnyo. Bak itu limbago batunangan.

Sabagai pulo akan jaweknyo, lorong kapado Imbang Jayo, tasabuik inyo mamakai sumbang salah, inyo marampas tunangan urang, manarik malu urang. Sabagai pulo akan jaweknyo, lorong kapado Imbang Jayo, tasabuik inyo handak kawin, inyo mencari hulubalang. Dicarinyo urang ban(g)saik-ban(g)saik. Dicarinyo urang risau-risau, lalu diupah digajinyo. Dibari uang jangan ameh sarato kain jangan baju, iyo makanan surang-surang, disuruahnyo pai manyamun, sadang ka Bukik Tambun Tulang.

360. Jiko tidak ado badosyo, mangapo urang pai manyamun?” Jawek Datuak Bandaharo.

Alah bakato Rajo Buo. “Mano Datuak Bandaharo, jiko bakati samo barek, jiko mandagang batimbangan, latakkan tando jaweknyo.”

Alah dilatak tando jawek oleh Basa Ampek Balai. Limo batang karih talatak, sarato ameh sakati limo, tandonyo mamintak hukum rajo.

Lorong kapado Imbang Jayo, tidaknyo amuah manimbali. Jadilah badia tigo lareh sarato karih diganggam rajo. Dakwai barushul annyo lai, iyo ditarangkan dipare(k)so. Hukum bahurai annyo lai.

Pikialah Rajo Duo Selo. “Bak apo bicaro kito. Salah banakan malah di kito. Rundiang bandiang malah [di] kito.” Katonyo rajo dalam Buo. “jiko diliek dalam adaik, liek di dalam undang-undang, sudah tasuo dalam undang-undang. Angkuah-angkuahnyo sumbang salah. Itu buatan Imbang Jayo.” Katonyo rajo dalam Buo.

Bakato Rajo Sumpu Kuduih. “Iyo pulo itu kironyo. Dalam kitab bak itu pulo. Manalangkai dalam tangan. Urang manyamantu(?) {maminantu} tunangan urang. Dalam adaik balarang bana, dalam kitab batagah bana. Pulo larangan Nabi sungguah-sungguah. Pantangan alim jan pandeta.”

Katonyo Rajo Sumpu Kuduih. “Lorong dek Basa Ampek Balai, tidak dayo apolah budi. Lalu kapado tuan kito, tidak inyo mamakai malu. Jiko batuhuak jan baparang, tidak alah maalahkan. Mamintak kito pado Nabi, mamintak tolong pado Allah. Kito

hukumkan kato nangko. Sadang kapado Imbang Jayo, inyo zalim.

361. inyo disanggah. Tidak tepakai di alam ko. Limbago kito kanai suruah, tidak dapek, kambali pulang. Tak nyo amuah jangan lunak, disuruah nyo jangan kakarasan. Kito jawek malah dahulu. Kito jatuhkan hukum nangko sadang kapado Imbang Jayo.”

Lorong di Rajo Duo Selo, hukum digeleng bulek-bulek, nan ditapiak picak-picak. Alah manitah annyo lai. “Mano Rangkayo Imbang Jayo. Lorong kapado hukum nangko, isilah salah sakati limo sarato jangan gajah putiah. Itulah hukum pado kami. Sumbang salah itu namonyo, sabab ma(n)gambiak tunangan urang, manalangkai tunangan urang, sadang kapado Puti Bungsu, anak Mak Tuan nan di sinan, di dalam kampuang Sikalawi, iyo tunangan Rajo Alam dalam alam Minangkabau dalam ulak Tanjuang Bungo, dalam Koto Pagaruyuang.

Sabab bak itu kato kami, sudah dapek tando bitinyo, urang manyamun di bukik tu, sadang di Bukik Tambun Tulang. Itu pulo tando bitinyo.

Sabagai pulo di Rangkayo, lorong kapado dakwai itu, dakwai nan majhul, siapa urang didakwai, mano pupo Puti Bungsu. Jiko tasisyik dalam adaik, jiko babatulan babayaran, jiko basalahan bapatutan, jiko barabuik katangahkan. Bak itu urang badakwai. Bak itu limbago basangketo.

Sabagai pulo majhulnyo, tasabuik dikicuah urang, siapa urang nan mangicuah, siapa urang nan mangicuah {mangicang}, siapa urang nan manipu, siapa pulo galanyo, inyo dimano kini nangko.

Katokan namo galanyo. Bak itu mako sampurno.”

362. Katonyo Rajo Duo Selo, “Adopun syarat[nyo] ado ampek parkaro. Rukunnya pun ampek pulo. Jiko tak dapek bak itu, bukan dakwai itu namonyo. Mako bak itu hukum kami.”

Katonyo Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih. “Itu bicaro sabananyo. Dakwai sarato ushul, dek jawek sarato munkia.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Imbang Jayo. “Hukum nan mano itu Tuanku. Pabanaran apo dibarikan, iyo bapijak surang sajo, iyo bahimpik surang sajo. Ataukah hukum Kitab Allah. Ataukah hukum dalam adaik.”

Manitah Rajo Duo Selo. “Tidak (tidak) sabuah tu Rangkayo. Adaik di sarak pun ado, dek adaik basandi sarak, dek sarak basandi adaik.”

Alah manjawek Imbang Jayo. Tidak hukum itu namonyo. Jiko hukum nan jatuah nantun, tidak tamakan tu di hambo. Lorong di Basa Ampek Balai, jawekca {jaweknyo} bakalui-kalui. Tarangnyo lapuak lapak. Tidak didanga baritonyo, namun sabalah timua nangko, tidak diliek panc[j]abahan.

Mano rakyaik nan banyak ko, tagak kalian samuonyo. Mano dubalang nan barampek, agiahlah badan surang-surang. Lorong di Basa Ampek Balai, pancuang pulo kaampeknnyo. Denai malawan rajo nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, tagaklah urang samuonyo. Marantak sagalo hulubalang. Takajuik

urang dalam kampuang, dalam Talawi Padang Gantiang. Kalua urang samuonyo, langkok panglimo hulubalang, sarato alaik sinjatonyo. Alah kalua samuonyo, bagai anai-anai bubuih. Urang batamu annyo lai.

363. Hari Isnin, hari mandaki tengah hari, raso kan tumbang bumi Allah, dek rantak sagalo hulubalang, dek rantak sagalo urang banyak.

Lorong kapado Dang Tuanku, alah takajuik ateh anjuang. Alah manitah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kanduang. Apo iko Bundo Kanduang. Sayuik-sayuik kadangaan, sudah baparang inyo kini, iyo Rangkayo Imbang Jayo jangan Basa Ampek Balai.

Mano pulo ang Barakaik. Tagakkan tombak di halaman. Tagakkan tataran di halaman. Sandakan parisai di halaman, iyo pakaian nan gumarang. Palulah tabuah nan larangan, amak tahu lareh nan panjang.” Katonyo garan Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakukuah samuonyo. Sudahlah hashil samuonyo. Garak gumpito bumi Allah. Alah mandantuang tiang panjang, alah manganjak batu sandi, alah mangirok panuturan. Lamah-lamah tulang bubuangan. Liuak limbai kalapo niua balai. Malimbai-limbai Sungai Bungo. Alah mandentuang dalam koto. Mambaleh ka Buo, Sumpu Kuduih. Maningkah ka Bukik Gombak, lalu ka Ranah Ampek Balai. Alah bakato Bundo Kanduang. “Mano Buyuang balam tungga.

Tenggang-tenggang alam nangko. Inyo nan salah Imbang Jayo.”

Lorong kapado Imbang Jayo, jangan Basa Ampek Balai, jangan Rajo Duo Selo, lah bamain maso itu. Alah digayuang Bandaharo. Raso kan dapek dikucaikan. Bataduah di ambuang-ambuang, bakilek di hujuang padang. Rupo kapado lapeh galah, sabagai rupo ramo-ramo. Lapeh panah bak hujan labek.

Lorong Dubalang nan [Bar]ampek, dibunuah Basa Ampek Balai. Lorong Tuanku Imbang Jayo, dibunuah Rajo Duo Selo. Dapeklah kaki kaduonyo, dibalah kaki Imbang Jayo. Sabalah dilantiangkan ka Bukik Gombak.

364. Sabalah ka ateh niua balai. Sudahlah mati Imbang Jayo.

Lorong urang nan banyak tu, barapo pulo banyak mati. Dalam sabanta itu juo, parang bar(h)anti annyo lai. alah basiang dang mufakaik. Bahimpun urang Sungai Ngiang.

“Imbang Jayo sudahlah mati. Jiko dilawan juo parang, lawan banyak akan datang, kito tidak batambah lai. Niscayo kito habih malam kito. Pado pikiran hati hambo, baiaklah kito pai manyambah, tunduaklah kito samuonyo. Jiko datang Tiang Bungkuak, bapak Tuanku rajo kito, baliaklah kito kamudian.” Namun bakato satangahnya.

“Itu bicaro sabananya.” Alah bakato samuonyo. “(Di)tinggikan pulo malah sinjati sarato alaik jangan padang.” Alah bakato annyo lai. lalu bajalan samuonyo. Datanglah inyo samuonyo kapado Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih.

Alah mamandang kaduonyo kapado urang Sungai Ngiang. Diliek sinjato tidak lai.

Alah datang pikiran baiak. Alah manyambah samuonyo. Disusun jari nan sapuluah. Sudah dakek manjujuang duli. “Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku Sahi Alam. Ampun Tuanku kaduonyo. Nyao darah kaki tangan. Jiko digantuang tinggi-tinggi, jiko dijua jauh-jauh, jiko ditanam hiduik-hiduik, Tuanku juo kahilangan. Nan sakarang kini nangko, tidak dayo pado kami. Pulang maklum di Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, manitah Rajo Duo Selo. “Apo pikiran di kalian. Tidak mangapo tu di kami. Jiko nak parang kami lawan, jiko nak damai kami ucap.” Katonyo Rajo Duo Selo.

Alah bakato samuonyo. “tatkala maso dahulu, lorong kami nan banyak nangko, tidak amuah kami pai dibaok Tuanku Imbang Jayo, dibaonyo kami kamari. Makan dan minum di atehnyo.

365. Apo kahandak dibarinyo. Jiko nan tingga di nagari, sagalo anak kamanakan, sagalo dunsanak sudaro kami, ateh gunonyo(?) balanjo. Ameh dan perak dibarinyo. Bak itu janji pado kami.

Lorong kapado Imbang Jayo, gadang sanduaknyo tak manganyang, gadang katonyo tak sampai. Tiap bajanji, su(S)to juo. Sabab dek malu, amuah juo. Tatapi, tidak diyakinkan mangatokan alah Ampek Balai, nankan undur Pagaruyuang.” Katonyo garah samuonyo. Diisi tando katunduakkan. Barang nan patuik dibarikannyo kapado Rajo Duo Selo, sarato ameh jangan perak.

Adaik limbago paparangan, dek alah bakatunduakkan, dek takuik bapuntuang habu. Bak itu juo salamo ko. Alah manyambah samuonyo urang Tanjuang Sungai Ngiang kapado Rajo Duo Selo, kapado Basa Ampek Balai. “Ampun baribu kami ampun. Ampun Tuanku Sahi Alam. Sambah di Basa Ampek Balai, sagalo ribu

Jangan ratuih. Tarimo suko sambah kami. Tidak dayo tidak upayo. Itu kuaso Imbang Jayo, sabab hukumnyo zalim sungguah, sabab katonyo kicuah kacang, pambohong upamo kaling.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Rajo Duo Selo. Galak baraliah Ampek Balai. Sujuik manyambah samuonyo, sagalo Basa jan panghulu.

Lorong kapado urang banyak, bajawek salam samuonyo.

Ampun baribu kali ampun

Di bawah duli Sahi Alam

Salamo lambek nan bak kian, alah mandantang Tiang Bungkuak, bapak Tuanku Imbang Jayo. Lorong kueknyo bukan kapalang. Kareh nan bukan alang-alang.

366.Kabal, tidak makan basi. Manahan sulo jangan rajam. Manahan sapik jangan guntiing. Manahan k{g}andin gargaji. Namun di dalam alam nangko, dalam saribu, maha(l) surang, dalam saratuih maha(l) surang.

Lorong Tuanku Tiang Bungkuak, barapo urang nan lah datang, sajak di Ruhum Tanah Basa sampai ka gurun banua Cino, sampai pulo ka banua Siam.

Lorong pado main pandeka, jiko main maalak-alak, dek inyo tidak bak itu. Cubokan bana tahan basi, cubokan bana kareh jangek, cubokan bana taguah tali. Tidak inyo bahati mamang. Lorong kueknyo urang lain, lorong kabalnyo urang lain, jiko tak talok di *mamelo*, jiko lukok di sinjato, jangan bilah mati juo. Jiko tak lukok jangan basi, kanai bahan mati juo.

Lorong kapado Tiang Bungkuak, namun di dalam pulau nangko, tidak manusia akan malawan.

Lorong kapado Tiang Bungkuak, berangkat bangih di ateh anjuang. Marantak mahantam papan. Ditarik padang tasangkuik, alah turun ka halaman, alah manitah Tiang Bungkuak kapado manti jan pagawai. “Mano kalian samuonyo. Hiriangkan aku samo-samo, ka dalam alam Minangkabau, ka dalam Ranah Ampek Balai. Anak denai sudahlah mati, dibunuah Rajo Duo Selo. Amak denai turuik kini nangko. Amak dicubo Rajo Duo Selo. Amak denai pancuang hiduik-hiduik. Dicaraikan lihianyo jangan padang. Mak denai sigai Kampuang Dalam, Mak denai bubuah pasupadan, amak denai baka Ampek Balai, lalu pulo ka Lubuah Agam, sampai

367. ka Ranah Limo Puluah. Amak den liek panc[j]abahan. Anak denai dibunuahnyo. Surang inyo, saribu ambiak balehnyo. Salaksa mamintak gantinyo. Sakati mamintak debatnyo. Amak den hukum alam nangko.” Kato Tuanku Tiang Bungkuak.

Lorong kapado urang banyak, dek takuik dangan

kueknyo, tidak takuik sabab rajonyo, jadi bahimpun samuonyo mangiriangkan Tiang Bungkuak. Tidak nan tingga di nagari, sabab takuik di Tiang Bungkuak, sabab takuik di kueknyo.

Alah bajalan samuonyo. Sapantun samuik, urang banyak. Bagai anai-anai bubuih, bajalan urang nan banyak tu. Lapeh pulo dari sinan, tibo di jalan tigo basimpang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo rayo nantun. Lapeh pulo dari sinan, mandaki Bukik Tambun Tulang. Alah bar(h)anti annyo lai.

Lorong Rajo Duo Selo sarato Basa Ampek Balai, alah kambali annyo lai sadang kapado Bundo Kandung. Handak mangadap partuanan, sambia mananti Cindua Mato, iyo di dalam Indopuro.

Alah bajalan samuonyo. Salamo lambek di jalan, manampuah Kampuang Datuak Cati. Lapeh pulo dari sinan, manampuah labuah nan panjang. Kian lamo basarang dakek, alah sampai di lua kampuang. Masuak ka jorong Kampuang dalam. Alah tibo tengah halaman, naiak ustano annyo lai. Didapati Tuanku sadang lalok. Tidua baduo ateh anjuang.

Duduak Rajo Duo Selo sarato Basa Ampek Balai. Alah datang Bundo Kandung. Alah duduak tengah-tengah. Datang pulo si Kambang Cino, mambao siriah dalam puan.

368. Alah manitah Bundo Kandung. “Manolah pulo Rajo Buo. Manolah Rajo Sumpu Kuduih sarato Basa Ampek Balai. Bak apo bicaro kalian. Iko jinih bala nan tibo, dari Tanjuang Sungai Ngiang, dari Ranah Sikalawi, sabab lakunyo dang si Buyuang, iyo si Buyuang Rjo Mudo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Rajo Buo. “Ampun kami Bundo Kanduang. Lorong bicaro ko, tidak mangapo Bundo Kanduang. Atau annyo akan sabuah, di Bapak Imbang Jayo, nan bagala Tiang Bungkuak, dari Tanjuang Sungai Ngiang. Jiko inyo datang kamari, apo itu bicaro kami. Lorong kapado Tiang Bungkuak, tasabuik salamo nangko, urang talabiah kuek kabal. Malato ateh duniak ko. Tidak nan amuah mamakannyo. Pulang bicaro pado Bundo. Lorong pado malawannyo, mamintak kami samo-samo, sadang kapado Dang Tuanku, amaknyo tolong jangan

doa, mamintakkan kapado Allah, barakaik kiramat Rajo Alam.” Katonyo garan Rajo Buo. “Imbang Jayo sudahlah mati. Bukan tau di kami nan mambunuah, bukan tau kami maniayo, sabab karano langkahnyo itu, sababnyo kami bunuah inyo.” Katonyo Rajo Buo.

Bakato Rajo Sumpu Kuduih. “Itu Pulo itu Bundo. Dek adaik masuak larangan, dek sarak batagj bana. Kato Allah Ta’ala labiah sungguah. Larangan nabi nan bak kian. Mangambiak tunangan urang, sumbang salah itu namonyo. Sababnyo mati Imbang jayo, sabab karano dek salahnyo.” Katonyo Rajo (rajo) Sumpu Kuduih.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Bundo Kanduang. “Lorong kapado Tiang Bungkuak, jiko itu jinih kueknyo, jangan lawan jangan kareh. Barang katonyo turuik juo.

369. Barang suruahnyo pai sajo. Tidak malu kalian. Tidak tumbuah malu dan sopan. Manang kal(l)ah, mati Imbang jayo. Habihlah itu bicaro tu. Sababnyo

mako damikian, sabab bak itu kato denai, jangan lawan Tiang Bungkuak. Habih rakyaik alam nangko, tidak tingga surang juo. Pikiakan juo di kalian. Alah tabaleh malu kito. Alah tatuntuik sopan kito. Kok annyo pado Tiang Bungkuak, tidak inyo mamarentah. Inyo tuo(h) urang sajo. Tidak kalian patuik malawan. Sabab bak itu kato hambo, tidak inyo mamarentah. Kok annyo tantangan itu, alah pulo aka kito, iyo si Buyuang Kacinduan, Cindua Mato Bundo Kandung. Lorong mambunuah Tiang Bungkuak, kito kambalikan bicaro tu sadang kapado dang si Buyuang.

Sahari duo hari nangko, hampialah kamari Kacinduan, dalam nagari Indopuro, iyo mambao rakyaik banyak sarato panglimo hulubalang.”

Mandanga kato nan bak kian, iolah kato Bundo Kandung, galak baraliah Rajo Duo Selo. Galak senyum Basa Ampek Balai. “Sungguah bak itu kato Bundo, balum kalua Dang Tuanku. Iyo di ateh anjuang sajo.”

Hari lah patang annyo lai. patang bajawek jangan sanjo. Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan, iolah Rajo Duo Selo sarato jangan Bundo Kandung. Hari lah laruik tengah malam. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang.

370. Bundo Kandung sambahyang shubuah. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, baruari si Kambang Bungo Cino, masalah nasi jangan gulai. Alah basanduak annyo lai. jamba batatiang annyo lai. makanlah Rajo Duo Selo.

Makanlah Basa Ampek Balai. Alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang. Alah dihadap Bundo Kandung. Alah manitah annyo lai. “Manolah Datuak Bandaharo. Bangunkan malah dang si Buyuang, sadang barado ateh anjuang. Suruah turun annyo ka bawah, denai mananti di surambi sarato Rajo Duo Selo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah badiri Bandaharo, alah ditingkek tangga anjuang, didapati Tuanku sadang duduak, baduo jangan Puti Bungsu. Alah manyambah Bandaharo. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Ampun baribu kali ampun. Hamba nangko manjujuang duli, sadang titahnyo Bundo Kandung, sarato Rajo Duo Selo. Bahurak selo dang Tuanku. Turun malah ka surambi, iyo sakarang kini nangko. Rapek papek inyo kini.”

Baruari Dang Tuanku, tidak dijawab kato nantun. Tagak badiri Dang Tuanku, tagak pulo Puti Bungsu. Alah manyambah

Bandaharo. “Ampunlah saya Tuan Bungsu. Jangan Tuan turun pulo. Tinggalah duduak ateh anjuang. K{L}orong kapado bicaro ko, agak basakik inyo sadikik.”

Mandanga kato nan bak kian, alahlah duduak Tuan Bungsu. Tinggalah inyo ateh anjuang. Alah turun Dang Tuanku. Lalu duduak ka surambi.

371. Sujuik manyambah samuonyo, iolah Rajo Duo Selo.

Ado sabanta inyo duduak, lalu bakato Bundo Kandung. “Manolah Buyuang balam tungga jejatan Bundo. Jarek samato Bundo Kandung, putuih jan

apo akan diuleh. Ubuang nyao rangkai hatiku. Ubek jariah palarai damam. Sidingin tampal dio kapalo. Hulu jantuang limpo bakuruang. Sambahan alam Minangkabau, maruhum Basa Ampek Balai, amngkota ulak Tanjuang Bungo. Permainan Buo, Sumpu Kuduih. Banakan malah tu Pak Kandang, pasambahan Rajo Duo Selo, parasaan tibo di inyo.

Dalam hari nan tigo nangko, dalam Talawi Padang Gantiang, di tengah padang laweh nantun, datanglah inyo Imbang Jayo, dari ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngiang, barangkek sampai kamari, mambaok gadiang bulalainyo, sarato alaik sinjatonyo. Datangnyo dengan kakarasan, langkok panglimo hulubalang. Bar(h)anti inyo di sinan, di tengah padang laweh nantun.

Masanyo Allah mauntuangkan, disongsong Rajo Duo Selo sarato Basa Ampek Balai, ka tengah padang laweh nantun. Sarato tibo inyo ba(h)alur, iyo batuluak jan barandai, batanyokan adaik jan limbago, sabab karano di salahnyo, iyo inyo badakwai sadang jo Basa Ampek Balai, jadi dihukum rajo

nangko, bialah(?) Rangkayo Imbang Jayo, jadi batuhuak jan baparang.

Allah Ta'ala kayo sungguah. Babuek sakahandaknyo. Manilik salah jangan bana, mati Rangkayo Imbang Jayo.

372. Badoso mananguang *azab*.

Atau annyo akan sabuah, lorong kapado dang Bapaknyo, nan bagala Tiang Bungkuak. Sabab mambangik malu anaknyo, berang bangih dalam

hatinyo. Kok datang inyo ka mari, tidak mencari salah bana. Tidak inyo mamakai adaik, sabab karano dek kueknyo, sabab karano kuasonyo. Dangakan bana tu pak Kandung.

Lorong kueknyo Tiang Bungkuak, iyo kabalnyo malang nantun, barapo urang mancubo(k)i, sampai saratuih duo ratuih, ganok saribu, duo laksa, tidak inyo pandai malawan, malainkan badiam diri sajo. Tidak luluih aka jan budi. Tidak nyo lukso jangan basi, tidak nyo bangkak jangan batu. Tidak nyo ngeri jangan buluah. Apo bicaro tu Nak Kandung. Siapo pulo akan malawan. Pulang maklum pado Bapak. Jiko dilawan baparang, habihlah alam samuonyo, makaan padang Tiang Bungkuak. Itu mako susah bana.

Jiko untuang pambari Allah, jiko bagadang batimbangan, jiko bakati samo barek, habih rakyai samuonyo sampai ka Ruhum, banua Cino. Itu pikiran hati hambo.

Sabagai pulo tu Pak Kandung, jiko Bapak malawannyo, iyo bak kato jannyo urang, ‘buluah balawan jangan padang, bala gadiang balawan jangan guliwang, Cindai diambiak ka basahan, tuah balawan jangan birah’. Bak banalah tu kini.”

Alah manitah annyo lai. “Ampun saya Bundo Kandung, baiak di rajo Duo Selo sarati Basa Ampek Balai. Jiko solorong tantang itu, janganlah Bundo susah bana.

373. Pado pikiran hati hambo, bamintak kito pado Allah. Adolah urang akan malawan. Tidak dilawan jan kuaso, tidak dilawan jangan kuek. Inyo kuek

kito lemah, inyo barani kito takuik. Jiko ado jadi bak itu, lorong kapado Tiang Bungkuak, kahandak tidak balaku, mencari kutu dalam hijuak, mencari umbuik dalam dalam batu. Bak itu banalah tu kini.

Jiko inyo datang kamari, jiko anknyo dituntuiknyo, barikan malah Cindua Mato, akan jadi suruah-suruahnyo. Tidak tumbuah malu pado kito. Akhia kalaknyo kamudian, jiko ado mudah-mudahan, sampai mati Tiang Bungkuak, inyo mahukum Sungai Ngiang. Iyo bak jannyo kato urang, ‘urang manyabuang lai alah manang.”

Jiko disuruahnyo dang si Buyuang, inyo akan manyuruah pulo. Bak itu bana kasudahannyo. Bak itu akhia kalaknyo.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Bandaharo. Galak baraliah Bundo Kandung.

“Dangkalan malah kato hambo. Nanti pagi, hari siang, si Buyuang hampialah datang, dari nagari pasisia barat, dalam nagari Indopuro.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah samuonyo. “Jiko itu kato tuanku, kami junjuang ateh kapalo. Kami tania bagai gamala, diam mananti Cindu Mato.”

Hari lah patang annyo lai. patang bajawek jangan sanjo, sanjo bajawek jangan malam. Alah lalu tapasang dama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Duo kali

hayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kior pukua

salapan, alah sudah minum dan makan, alah datang Cindua Mato, dari nagaro Indopuro, langkok panglimo hulubalang sarato alaik sinjatonyo.

374. Alah sampai tengah halaman. Alah naiak ustano annyo lai. Sarato tibo hari malam. Namun samalam-malam nantun, tidak ado kato mangato. Lah labiah sabab karano payah badan, sabab datang dari jauh. Duo kali hayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah turun Cindua Mato, dari anjuang sabuah lai. Lalu duduak ka surambi.

Alah manyambah Cindua Mato kapdo Rajo Duo Selo sarato Basa Ampek Balai. “Ampun Tuanku kaduonyo. Apo sababnyo damikian, sabab Tuanku rapek-rapek. Khabakan malah pado hambo. Agak tacameh dalam hati.”

Mandanga kati nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato.

Alah datang Bundo Kanduang. Alah duduak di tengah-tengah.

Turunlah pulo Dang Tuanku, dari ateh anjuang perak, lalu sakali nyo ka bawah. Alah datang Cindua Mato. Kalihatan inyo alah tibo, alah manitah Dang Tuanku. Mano Diak Kanduang Kacinduan. Alah datang malah Adiak. Salamo Adiak tianggakan, susahlah alam Minangkabau. Gumpualah Ranah Ampek Balai. Gumpualah Buo, Sumpu Kuduih.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato.

Alah duduak Dang Tuanku. Ado sabanta(antaro)
nyo duduak,

alah manitah Bundo Kandung. “Alah mo datang
nyo si Buyuang. Datang manitah malah Bapak.”
Katonyo garan Bundo Kandung, sedang kapadi
Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Dang
Tuanku. “Manolah Bujang Cindua Mato.

375. Lorong kapado bicaro tu, apo pikiran Adiak
Kandung. Salamo Adiak balum pulang, habihlah
aka jangan budi.

Imbang Jayo sudahlah mati sarato Dubalang
nan Barampek, dari Tanjuang Sungai Ngiang.
Dituruiknyo ka tengah padang, padang Talawi,
Padang Gantiang. Di sinan inyo bar(h)anti, dituruik
Basa Ampek balai sarato Rajo Duo Selo. Di sinan inyo
badakwai. Di sinan inyo ba(h)alur. Adopun dakwai
Imbang Jayo, malunyo ditarik urang, tunangannyo
di ambiak urang, iyo ditipu ditipoknyo, iyo diumbuak
diumbainyo, itulah namo dakwai. Jadilah inyo
badakwai jangan Basa Ampek Balai. Jadi tabaliak
dakwainyo.

Sadang dakwai Imbang Jayo, diliek rajo nan duo
ko. Sudah batamu dalam undang-undang. Sumbang
salah itu namonyo sedang kapado Imbang Jayo.
Tidak inyo mau babayia. Jadi inyo silang salisiah,

lalu batuhuak jan baparang. Mati Rangkayo Imbang Jayo sarato Dubalang nan Barampek. Sananglah itu hati denai.

Atau annyo akan sabuah, lorong bapaknyo Imbang Jayo, nan bagala Tiang Bungkuak, jiko datang inyo kamari, mamnuntuik baleh anaknyo, sabab malu dalam hatinyo, inyo masyhur kuek kabal, manahan sulo jangan rajam, manahan sapik jangan guntiang, manahan gandin garagaji. Bak itu banalah tu kini.

Lorong kapado malawannyo, pulang maklum pado Bapak. Khabakan kato habih-habih.”

376. Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kandung. Ampun saya di Tuanku, ampun Tuanku kaduonyo, baiak di Basa Ampek Balai. Jiko itu titah Tuanku, hambo jujuang ateh kapalo. Apo gunonyo badan hambi. Bialah hambo tak malawan. Jiko datang Tiang Bungkuak. Kami cubo samo-samo. Jiko batuah Tiang Bungkuak, habihlah alam samuonyo, asa jan undua agak satapak, asa jan takuik bakuruang, asa jan ka dalam koto. Bialah hanguih rumpuik rantai, mamintak tolong pado Alloh. Pantang sitiko {sitako} disandakan. Tidak manumang badan hambo.’ Katonyo garan Cindua Mato.

Alah manitah Dang Tuanku, “Jangan kato damikian. Salah kato tu Diak Kandung. Paliharokan malah alam nangko. Tenggang-tenggang hambo rakyai. Jiko bak itu kati Adiak, habih malah alam nangko. Amak tapaliharokan hambo rakyai, jiko baiak kito pakai, jiko ja(h)ek kito tanggakan.

Pado pikiran hati hambo, jiko datang inyo kamari,

sadng ka dalam alam nangko, songsong di Bapak ka tengah padangh, sadang ka padang laweh nantun. Janganlah banyak Bapak pai. Lawan di Bapak, Tiang Bungkuak. Nan banyak, tidak mangapo. Jiko tidak inyo mati, tidaklah alah maalahkan, tidak undua maunduakan, tunduaklah Bapak kapadonyo, sadang kapado Tiang Bungkuak. Barang kamano

377.dibaonyo, turuikkan sajo di balakang, sdang ka Tanjuang Sungai Ngiang. Bialah Bapak jadei suruahnyo. Tatapi pulo pitaruah hambo, jiko sampai Bapak dibaonyo, iyo ka Ranah Sikalawi, ka dalam Tanjuang Sungai Ngiang, jiko kutiko inyo

Tidua, sadang lalok-lalok ayam, tanyokan rusio bathin. Bapak batanyo kapadonyo, sadang kapado Tiang Bungkuak, jan apo bana pambunuahnyo.

Jiko untuang pambari Allah, buliah jahia kapado Adiak, dikatokannyo taro lalok. Bak itu bana kasudahannyo. Jiko lah mati Tiang Bungkuak, mamarintah Bapak di sinan, hukumlah Tanjuang Sungai Ngiang. Kawin pulo adiak di sinan. Jiko baruliah anak laki-lai, mako kambali Adika kamari, sadang ka dalam nagari ko, ka alam Minangkabau.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Ampun saya di Tuanku. Jikok itu panitahan, hambo jujuang ateh kapalo. Maklum pulang di Tuanku. Sudahlah untuang badan hambo, bajak satampuak dari tanah, tidak buliah basanang diam. Parasaian juo nan banyak basuo. Tangguangan sajo pado hambo. Jiko itu takadia Allah. Tatapi pulo di hambo nangko, iyo bak jannyo kati urang, ‘salamo seso, kulih {buliah} sanang, salamo payah kulih

{buliah} diam, salamo

378.bajariah ko lai bajas.” Katonyo garan Cindua Mato.

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Diak Kandung Kacinduan. Jiko tadanga Tiang Bungkuak, songsongkan malah bangek-bangek. Jangan talampau inyo kamari.” Bicaró putuih inyo lai.

Alah manitah Dang Tuanku kapado Rajo Duo Selo sarato Basa Ampek Balai. “Suruah pulang urang banyak, ka nagarinyo surang-surang. Janganlah lamo inyo di siko. Lorong kapado bicaro ko, tidaklah ada kan mangapo. Jiko alah Cindua Mato, jiko undua inyo si Buyuang, bialah hambo nak manolong. Pulanglah Rajo Duo Selo ka nagarinyo surang-surang, iyo sakarang kini nangko. Lorong Basa Ampek Balai, di siko

juolah dahulu, mananti bicaro balum putuih. Urang banyak, suruah kambali ka kampuang surang-surang. Janganlah tingga surang juo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bajalan Rajo Buo sarato Rajo Sumpu Kuduih. Salamo lambek di jalan, alah sampai kaduonyo, alah masuak dalam kampuang, naiak ustano kaduonyo, lalu sakali ka ateh anjuang.

Lorong kapado urang banyak, disuruahkan Basa Ampek Balai, pulang ka kampuang surang-surang, ka nagari masiang-masiang.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Basa Ampek balai, “Mano sagalo ribu ratuih. Pulanglag kamu samuonyo, sabanta sakarang kini. Lawan

tidak nan akan datang. Musuah tidak nan akan kamari. Cindua Mato, inyo lah pulang.”

379. Alah pulang urang banyak. Bararak balereng, kalua dari Padang Gantiang. Tidak surang juo tingga. Tinggalah Basa Ampek Balai, kambali ka Pagaruyuang, ka dalam ulak Tanjuang Bungo. Alah sampai ka dalam kampuang, naiak ustano annyo lai. Ado sabanta inyo duduak, alah garan pukua limo. Laloklah urang samuonyo. Tidak juo surang tahu, datang jibril ‘alaihi salam. Bakato inyo pado rajo. Damikian bunyi katonyo. “Mano Daulat Sahi Alam. Janganlah di dunia nangko sarato jangan Bundo Kandung sarato jangan Puti Bungsu. Pado kutiko itu juo, jiko datang nan bagala Tiang Bungkuak, datang parahu dari langik. Iyi parahu nabi Nuh.

Sabagai pulo di daulat, tatakala maso dahulu, sudahlah janji dalam rahim, dalam tian Bundo Kandung, tidak jadi di

siko juo bak{k}ubua, di Pulau Nangko, batampek ka Tanah Suci. Bak itu bana dahulunyo.” Katonyo sudah, diri tasantak, mimpi sampai, badan tabangun. Dipandang kiri jangan kanan. Satu pun tidak kalihatan. Heranlah rajo sakutiko. Pikia pandapek dalam hati, antah jihin manyarupo, antahnyo sethan basuaro.

Dipikia bana sungguh-sungguh, itulah mimpi sabananyo. Angkuah-angkuahnyo adiyoh {idayah} Allah. Itulah wali dari Makah, nan punyo Ka’ba Allah.

380. “Angkuah-angkuahnyo sarupo nan dahulu, manjadikan badan nangko sadanglah pulo Bundo

Kanduang. Itulah garan nan lah tibo. Itulah garan nan lah datang.” Katonyo garan Dang Tuanku. Inyo bakato-bakato surang-surang. Urang tidak ado nan jago. Habih lalok samuonyo.

Mimpi sampai, hari pun siang. Jagolah urang samuonyo. Bangunlah pulo Bundo Kanduang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, duduaklah Basa Ampek Balai sarato jangan Bundo Kanduang.

Alah turun Dang Tuanku, dari ateh anjuang perak. Duduak bahadapan Bundo Kanduang. Alah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Hambo bamimpi malam nangko. Angkuah-angkuahnyo adiyoh {idayah{ Allah. Tidak lain tidak bukan, iolah wali dari Makah, nan punyo Ka’batullah. Umua Bundo hampialah sudah. hambo pun bak itu pulo, sarato jangan Puti Bungsu. Cubo himbau dang si Buyuang. Inyo sadang ateh anjuang. Pitaruahkan bana Bundo Kanduang, iolah alam Minangkabau sarato Basa Ampek Balai, ank sanang hati alam nangko, amak sanang hamba rakyai.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bamanuang Bundo Kanduang. Ado sabanta inyo bamanuang, alah dihimbau Cindua Mato. “Manolah Buyuang Bapak Kanduang. Turunlah Bapak dari anjuang, nan sakarang kini nangko. Pai Bapak kapado si Buyuang, iyo batuluak jan barandai sarato Basa Ampek Balai.”

381. Mandanga kato nan bak kian, alah turun Cindua Mato. Duduak inyo ka surambi, iyo mangadap Bundo Kanduang sarato jangan Dang Tuanku sarato

Basa Ampek Balai.

Alah manitah Dang Tuanku. “Ampun saya Bundo Kanduang. Aduah, manitah malah Bundo, iyo kapado Cindua Mato.”

Alah manitah Bundo Kanduang. “Mano Bujang Kacinduan, baiak di Basa Ampek Balai. Bak itu malah di Bapak. Nan sakarang kini nangko, lorong kapado badan denai, tubuah tuah, umua pun singkek. Kambali ka tanah annyo lai. pagang pitaruah Adika {Anak} Kanduang, baiak di Basa Ampek Balai. Nan sakarang kini nangko, umua panjang rezki murah. Amal thaat hukum badiri. Dalam alam Minangkabau, iolah khalifah dang si Buyuang, anak denai Kacinduan. Sababnyo mako damikian, adolah pulo urang nan datang. Antah nyo turun dari langik, antah kalua dalam darugo, a ntahwali dari Makah. Lorong mimpinyo dang si Buyuang, datang manjapuik kami nangko sarato jangan Puti Bungsu. Nan sakarang kini nangko, Bapak manjadi Rajo Alam dalam Ulak Tanjuang Bungo. Baiak di Basa Ampek Balai, namo Rangkayo Bandaharo, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Gadang di Batipuah. Jiko untuang pambari Allah, kok hilang kami nan batigo, sambah malah Cindua Mato. Inyo daulat partuanan, wakil muthalak dang si Buyuang.” Dang titahnyo Bundo Kanduang.

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Cindua Mato.

382. Manangih Basa Ampek Balai, Bundo Kanduang bak itu pulo. Jadi manangih samuonyo, dalam ustano

besar nantun.

Alah manitah Bundo Kanduang. “Dangkalan malah kato denai. Sajak samuolo den katokan, tidak elok urang pamberang. Urang pamberang tingga iman. Urang pambangih hilang aka. Urang parusuah jauh hati. Labiah baiak, urangs shaba. Urang shaba kasihan Allah.”

Alah (h)anok (h)aniang sajo.

Mandanga kato nan bak kian, alah manyambah Bandaharo. “Ampun saya Bundo Kanduang. Ampun saya di Tuanku. Ampun Tuanku Rajo Mudo. Jiko itu titah Bundo sarato jangan partuanan, kami jujuang ateh kapalo, kami tania bagai mangkota. Kami maklum samuonyo, sagalo anak-anak Bundo.”

Lorong kapado Cindua Mato, sabanta itu didirikan sarato adaik rajo-rajo, diangkek Basa Ampek Balai.

Alah manitah Dang Tuanku. “Mano Dik Kanduang Rajo Mudo. Jiko untuang pambari Allah, jiko datang wali nantun, mambao kami nan baduo sarato jangan Puti Bungsu, janganlah Adiak Kanduang rusuah bana. Di akhiraik kito batamu, di bawah payuang Nabi kito.” Katonyo garan Dang Tuanku.

Alah bakato Rajo Mudo, nan banamo Cindua Mato. “Ampun saya Bundo Kanduang, baiak di Basa Ampek Balai. Insya’llah baiaklah itu. Sabuah annyo dek hambo, sedang kapado Dang Tuanku. Jiko datang Tiang Bungkuak, jiko untuang pambari

Allah, matilah inyo Tiang Bungkuak, amak salamo alam nangko, urang

383. aniayo ateh dunia, urang zalim di dalam alam. Sabab bak itu pintak hambo, bukan tu hambo aniayo, bukan tu hambo salah pintak. Jiko nyo mati di ajalnyo, jik nyo hilang di salahnyo.”

Alah manjawek dang Tuanku. “Mano Dik Kanduang Rajo Mudo. Jiko salorong tantang itu, baruliah tolong pado Allah. Janganlah Adiak susah bana. Pagang pitaruah nan dahulu. Pado kutiko inyo lalok, tantokan pado dirinyo. Insyallah baruliah tarang, akan pambunuah Tiang Bungkuak. Hukum dahulu Sungai Ngiang. Dirikan adaik rajo-rajo, mako kambali Bapak pulang sadang ka dalam nagari lo, babaliak Bapak di sinan. Kambali Bapak ka kampuang ko, banamo Parik Koto Dalam, banamo ulak Tanjuang Bungo, iyo nagari Pagaruyuang. Dirikan adaik di alam ko, iolah rajo sadaulat, aduah Basa sahandiko, urang tuah sundang-undang, panghulu sabuah hukum, dek manti samo sakato, hulubalang samo samalu, urang banyak bak itu pulo. Lalu ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah Bukik Gombak, sampai ka Ranah Ampek Balai, janganlah itu silang saluak. Jangan tasuo kusuik rancah. Jangan tasabuik silang salisih, baiak di adaik jan limbago. Dangakan bana tu Dik Kanduang, jiko tasuo damikian, rapeklah Basa Ampek Balai jangan Tuan Gadang di Batipuah.

Sabagai pulo Adiak Kanduang, jangan zalim akan dipakai. Hukum adia akan dipagang. Bak itu pitaruah denai.

384. Sabagai pulo Adiak Kanduang, kitolah urang sashifaik. Kitolah urang sabangso. Kitolah urang sanyao. Jiko bacinto denai pado

Adiak, buliah denai pandang dalam ghaib. Jiko Adiak bacinto pado denai, pandanglah pulo badan denai. Buliahlah jahia sakutiko. Bak itu bana kasudahannyo. Akhia kalaknyo kamudian, jahianyو Adiak mamarintah, bathinnyو pulang pado denai. Adiak bacinto dalam ghaib, denai bacinto dalam rusio. Bamintak kito pado Allah, umua panjang razaki murah, iyo di ateh dunia nangko. Hukum adia sapanjang hari. Salamaik dunia, akhiraik.

Lorong kapado badan kami, tidak mati, tidaknyو hilang, tidak pulو dang binaso. Antah kamano tabangyo, antah ka Ruhum, banua Cino, antah ka Makah jan Madinah, ka langik nan tujuh pangkek. Bak itu kato denai dangakan, bak itu rusio denai liek, antah urang khalifah Allah, antah itu Jibril, antah Adam niniak kito. Bak kato nan denai dangakan, bukan tabang basayok, tabang balayia jangan parahu, iyo parahu Nabi Nuh. Itulah rupo nan ka datang. Balayia di awang-awang. Sulthan Allah akan manjapuik. Bak itu bana lah tu kini.” Katonyو garan Dang Tuanku.

Mandanga kato nan bak kian, bamanuang urang samuonyو, dalam ustano besar nantun. Putuih bicaro sahari tu.

Khaba baraliah annyo lai

Lorong kapado Tiang Bungkuak, dari Bukik Tambun Tulang, sapueh-pueh mandaki, angkuah mandatalah sadikik. Lapeh pulو

385.dari sinan, manampuah rimbo panyamunan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah titian jungkang jungkatan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang kalimuntiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo hanau putiah. Lapeh pulo dari sinan,

manampuah rimbo puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo saliguro. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo siranjanun. sapueh-pueh mato mamandang.

Lapeh pulo dari sinan, tibo di padang laweh nantun. Dilieik bangkai lah batimbun. Iyo kapalo, lah bagulatan. Bagai sungai, candonyo darah. Dilieik anak tidak sinan, antah kamano dang bangkainyo. Jatuah taduduak Tiang Bungkuak, manangih baguliang-guliang. Ado sabanta inyo manangih, sudah tahu pado dirinyo. Alah bakato annyo lai. “Satampuah sabahayo nangko, amak den kaji Pagaruyuang, amak den titiah tiang panj{c}ang, amak den anjak batu sandi, amak den bunuah Rajo Alam, den tawan Cindua Mato, akan pambaok-baok tungkek, akan panyandang-nyandang padang, akan pambasuah-basuah kaki.”

Sadang dalam bakato itu, alah datang Cindua Mato nan bagala Rajo Mudo, dalam Talawi Padang Gantiang, dihiriangkan Basa Ampek Balai.

Dipandang kalua kampuang, allahurabbi hamba Allah. Tidak tahisab banyak urang: bagai anai-anai bubuih, bak samuik manggungguang talua, bagai kaluang bebar patang, mencari bangkai Imbang Jayo. Tiok bangkai dilihati. Tidaklah juo basuo, iolah

bangkai Imbang Jayo. Bar(h)anti urang samuonyo.
Alah bakato Rajo Mudo.

386.”Sudahlah datang Tiang Bungkuak. Tidak tahisab banyak urang. Lapehkan hambo surang hambo. Lapeh hambo jangan doa. Pintakkan hambo pado Allah. Nak hambo lawan Tiang Bungkuak. Tinggalah Datuak samuonyo, amak kami bacubokkan. Jiko tak alah maalahkan, jiko tak undua-maunduakan, bialah sampai tigo hari, nanti kalua Ampek Balai. Jiko lah datang tigo hari,

datanglah Basa Ampek Balai. Isilah pulo katunduakkan. Barikan malah badan hambo supayo inyo jangan mo lalu (ka dalam nagari ko) sedang ka dalam nagari ko. Mak denai turuikkan Tiang Bungkuak sampai ka Tanjuang Sungai Ngiang.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko bak itu kato Tuanku, kami maklum samuonyo.”

Alah bajalan Rajo Mudo. Dibawok padang jinawi, karih sampuno ganjo ireh. Alah bajalan Rajo Mudo. Sarato tibo di tengah padang, alah mamandang Tiang Bungkuak kapado Tuanku Rajo Mudo.

Sarato mamandang inyo bakato. “Mano Bujang Cindua Mato. Alah mo datang lawan denai.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Rajo Mudo. “Mano Tuanku Tiang Bungkuak, marilah kito bacubo(k)an. Sarato urang nan banyak ko, denai malawan surang denai.”

Alah basigap urang banyak. Lapeh galah bak ramo-ramo. Lapeh panah bak hujan labek. Iyo bak

kato jannyo urang, ‘mancik sikua gaduah saratuih’.

Alah bamain Cindua Mato, alah digayuang
Tiang Bungkuak, iyo padang mamutuih rantai.
Bak mamancuang batu kareh, mandariang tibo di
jangek.

387. lorong mainnyo Cindua Mato, raso tinggi
dilungkahinyo. rasa randah disuruk(h)inyo.
Bataduah di ambuang-ambuang, bakilek di hujuang
padang.

Namun sahari-hari nantun, bukan kapalang jadi
parang. Raso payah, inyo bar(h)anti. Raso panek,
inyo lah diam.

Lorong kapado urang banyak, rambahnyo sambia
ka kiri.

Habih rakyaik bakulitan. Dirambahnyo sambia ka
kanan, bapulai tangan dek padang.

Hari lah patang annyo lai. bar(h)anti Tuanku
Rajo Mudo sarato Tuanku Tiang Bungkuak.
Namun samalam-malam nantun, bajago urang
samuonyo. Hari lah laruik tengah malam. Lamo
sadikik antaronnyo, alah jauh laruiknyo malam.
Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari
siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua
salapan, main bamulo annyo lai, saparta {saparti}
lalu nan kapatang. Tidak bar(h)anti urang bamain.
Disambianyo urang nan banyak tu. Bagai maradah
jirah mudo. Batimbun-timbun malah bangkai.
Bagulatan cando kapalo. Jadilah ngeri Tiang
Bungkuak, maliek bangkai lah batimbun.

Hari lah patang annyo lai. parang bar(h)anti annyo lai. urang bajalan tengah medan. Namun samalam-malam nantun, alah bakato Bandaharo. “Mano kito Nan Ampek Balai. Carilah ameh agak satahia. Kito barikan katundukkan kapado Tuanku Tiangh Bungkuak.”

Ayam bakukuak, hari siang. Lorong kapado Tiang Bungkuak, inyo nak masuak ka dalam kampuang, handak manuruik Rajo Alam, handak mambaka Ampek Balai, handak manyarang Tanjuang Bungo. Tidak jadi buliah ditahan. Tidak ta(h)ambek tabalintang, handak

388.manuruik Rajo Alam.

Mandanga kato nan bak kian {Salamo lambat nan bak kian}, datang parahu dari udaro, masuak ka dalam Pagaruyuang sarato urang di dalamnyo sarato anak bidodari sarato malaikaik ampek urang. Tabukak pintu parahu nantun. Jadilah masuak Dang Tuanku. Masuak pulo Bundo Kandung sarato jangan Puti Bungsu. Jiko tak datang parahu tu, habilah alam samuonyo oelh karano Tiang Bungkuak, sampai ka Riak dan badabua, ka Durian Ditakuak Rajo, ka Siluluak Punai Mati. Tidak tasiso alam nangko sabab karano Tiang Bungkuak, inyo handak batamu juo, handak mancubo Sahi Alam. Itu mukashuik Tiang Bungkuak. Handak maliek Pagaruyuang, handak maliek Sungai Bungo, handak mambaka Kampuang Dalam.

Jiko tidak Tuanku tabang, sampailah habih alam nangko. Masanyo Allah mauntuangkan, alah maliek Tiang Bungkuak, mamandang ka ateh langik.

Alah bakato Dang Tuanku dari ateh parahu nantun. “Manolah Adiak Rajo Mudo. Tinggalah angkau ateh dunia. Kami bajalan annyo lai.”

Kadangan kato Tuanku, sadang Bagindo Sahi Alam, jadilah suruik Tiang Bungkuak. Alah bakato Rajo Mudo, sadang kapado Tiang Bungkuak. “Tidak hambo malawan lai. Baik hambo di Tuanku ka dalam Ranah Sikalawi, ka dalam Tanjuang Sungai Ngiang, akan pambasuah-basuah kaki, akan jadi suruah-suruahan.”

Datanglah Basa Ampek Balai, mambao alam katunduakkan sarato ameh nan satahil. Sarato tibo disambahkan. “Mano Tuanku Tiang Bungkuak. Biaso bana inyo malawan.”

389. Mandanga kato nan bak kian, katonyo Basa Ampek Balai, “Mano Tuanku Tiang Bungkuak. Jiko talampau buatanryo, jiko tadorong pado Tuanku, kamilah pulo mamintakkan. Baolah inyo urang nangko ka nagari Sungai Ngiang, ka jadi suruah-suruahan. Jiko salah urang nangko, kamilah pulo mambayiakan.

Jiko itu namo salahryo, kamilah pulo maisikan. Ikolah ameh katunduakkan, sarato alam jan marawa. Baoklah inyo urang nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, alah suko Tiang Bungkuak. Alah kambali Tiang Bungkuak mambaok tawanan Cindua Mato ka nagari Sungai Ngiang.

Alah bajalan samuonyo mangiriangkan Tiang Bungkuak. Bagai mam c{s}ikok rupo langkah karano suko dalam hati.

Salamo lambek di jalan, baribu babondong-bondong manampuah padang kalimuntiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan manampuah rimbo lundang landia. Lapeh pulo dari sinan manampuah rimbo hanau putiah. Lapeh pulo dari sinan, manampuah titian jungkang jungkitan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah bukik Mandiangin. Lapeh pulo dari sinan, manampuah hantu badangusan. Lapeh pulo dari sinan, mandaki Bukik Tambun Tulang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah kampuang nan banyak tu.

Lamo sadikik antaronyo, manampuah jalan tigo basimpang. Dituruik jalan ka Sungai Ngiang. Sapueh-pueh bajalan, alah sampai annyo lai, dang ka Ranah Sikalawi.

390.Iyo Tanjuang Sungai Ngiang. Manampuah labuah nan panjang, masuak ka jirung Kampuang Dalam. Alah sampai tengah halaman, naiak Tuanku Tiang Bungkuak, naiak pulo Cindua Mato.

Sahari tibo di sinan, iolah pulo Cindua Mato, samuo(nyo) nagari dijalani, kambali pulang annyo lai, sadang kapado Tunaku Tiang Bungkuak. Jiko bajalan Tiang Bungkuak, Cindua Mato manuruik di balakang. Jiko kutiko inyo tidua, Cindua Mato duduak di rusuak. Jiko kutiko inyo lalok, Cindua Mato bajago juo. Tidak bacaro sal{k}ijok mato, disuruah Tiang Bungkuak akan manggauik-gauik sajo. Itu karajo siang malam. Itu buatan patang pagi.

Sampailah pulo tigo bulan, datang Mak Tuan nan di sinan, dalam Kampuang Sikalawi, sarato pUti

Linduang Bulan. Datang ka ruamah Tiang Bungkuak. Alah bakato Rajo Mudo. “Mano Bujang Kacinduan. Tatkala maso dahulu, maso karajo Imbang Jayo, inyo den ambiak ka minantu, akan suami anak denai, nan banamo Puti Bungsu. Datang kamari Bapak Kandung, disuruah Kak Tuo nan di sinan sadang di dalam pagaruyuang, mambao pitolong putiah hati sarato Rangkayo Sayahbandar di Ranah Sambilan Lareh. Sarato tibo Bapak Kandung, disambahkan pado Basa dan panghulu sadang di dalam nagari nangko. Sukolah urang samuonyo. Jadilah kawin malam nantun. Tuanku handak mangawinkan, datanglah topan jangan badai. Gadanglah aia hampuah padang. Hanyuiklah hulu jangan lasuang. Urang lah gaduah malam nantun. Barapo urang habih hanyuik, habih tabanam di halaman. Jadilah lapeh si Binuang. Si Gumarang lah lari pulo, sabab takajuik di bala nantun. Anak denai lah lari pulo.

391. Ayam bakukuak, hari siang. Barapo urang pai mencari. Masuak rimbo kalua hutan. Tidak juo inyo batamu. Dilieik bangkai samuonyo, tidak basuo Puti Bungsu. Nan sakarang kini nangko, tidak denai manuntuik inyo. Barang kamano nak nyo pai, Al[l]ah jan nabi maliharokan.” Kato Tuanku Rajo Mudo.

“Sabuah annyo den tanyoka. Iyo bak kato jannyo urang, ‘Jiko hilang nyo lai barimbo, jiko mati nyo ali bakubua’. Laikah Bapak batamu. Laikah Bapak basuo.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Cindua Mato. “Jiko itu kato Mak tuan, buliah pulo hamba katokan. Tatkala hampuah Sikalawi, hambo mancaro si Binuang sarajo jangan si Gumarang.

Hambo turuik jalan ka tapian. Batamulah inyo kaduonyo. Hambo hirik kambali pulang.

Allah Ta'ala manggarakkan, batamulah inyo Puti Bungsu, handak lari ka dalam rimbo. Jadilah inyo hambo bawok. Inyo pun suko handak pai, handak maliek Tanjuang Bungo, handak maliek Ampek Balai, handak batamu jan Tuangku.

Sarato tibo kami di sinan, di Talawi Padang Gantiang, ditaruah disimpan Tuan Akdhi, iyo ka ateh anjuang perak. Adolah garan tigo hari, datanglah Basa Ampek Balai sarato puti nan banyak tu, sagalo anak mulyo-mulyo, handak batamu jan si Bungsu. Datanglah pulo Bundo Kanduang. Lorong di Basa Ampek Balai, dibarikan budak limo urang, akan disuruah Puti Bungsu, akan manjadi isi tangan, akan disuruah patang pagi.

Sampailah pulo tujuh hari. Jadilah kawin Puti Bungsu jangan Tuanku Sahi Alam. Bundo Kanduang bajamu besar.

392. Barapo rajo nan ka sinan. Sajak di gurun banua Cino, sajak di luhak banua Siam, dari Ruhum Tanah Besar, dari Aceh nan tigo sagi, sajak di timu Rejang, Patani, lalu pulo ka Tanah Bantan. Rapeklah rajo samuonyo sadang ka dalam Pagaruyuang, pagangan Tuanku Sahi Alam.

Barapo banyak kabau dibantai. Sampai saratuih duo ratuih. Itu jinihnyo gadang karajo. Sampailah inyo jadi kawin, baiak sahari duo hari, baiak sabulan duo bulan, ganok satahun duo tahun.

Cukuiklah garan tigo musim. Datang Tuanku

Imbang Jayo, rapek panglimo hulubalang. Jadilah inyo baparang jangan Basa Ampek Balai sarato Rajo Duo Selo, di Buo jan Sumpu Kuduih. Matilah inyo Imbang Jayo sarato Dubalang nan Barampek. Lamolah garan antaronyo, sampailah garan tujuh hari, datanglah pulo tuanku nangko manuntuikkan malu anaknyo. Sarato tibo inyo di sinan, sampailah garan tigo hari, baparang jangan hambo surang, tidak jan Basa Ampek Balai. Handak masuak tuanku nangko ka dalam ulak Tanjuang Bungo, ka dalam nagari Pagaruyuang, ka dalam Kampuang Koto Dalam, handak batamu jan Tuanku.

Masanyo Allah mauntuangkan, datanglah kapa nan sabuah. Bukannyo kapa dalam lauik. Inyo balayia di udaro. Jadilah masuak Bundo Kandung sarato jangan Dang Tuanku sarato jangan Puti Bungsu. Antahnyo kamano tabangnyo. Antah ka langik tujuh pangkek, antah ka Ruhum, banua Cino, antah ka Makah, Madinah, antah ka sarugo salapan pangkek. Bak itu banalah tu kini.

Lorong Basa Ampek Balai, hambo nangko dibarikannyo, akan paise katundukkan, akan pangganti Imbang Jayo. Dangakan malah di Mak Tuan. janganlah susuah dang Mak tuan.

393. Bak itu juo salamo ko. Hidup di dunia babaleh-baleh. Dahulu mahukum urang, kini nangko dihukum urang. Sampaikan bana habih-habih.”

Sukolah hati dang Mak Tuan. sananglah hati Dang Mintua. Sampailah pulo Rajo Mudo sarato Puti Linduang Bulan di dalam kampuang Sikalawi. Tinggalah inyo Cindua Mato di dalam Tanjuang Sungai Ngiang.

Lorong Tuanku Tiang Bungkuak jangan Bujang Cindua Mato, tidak bacarai siang malam. Tidak tingga patang pagi. Jiko bajalan Tiang Bungkuak, Cindua Mato mangiriangkan juo, iyo mambao-bao tungkek, akan manjunjuang-jujuang siriah. Bak itu kalakuan dalam sahari nan sahari.

Sampailah garan tujuh hari, takana kato Dang Tuanku sedang di dalam Pagaruyuang sedang di ulak Tanjuang Bungo. Diambiak lidih tujuh halai. Diambiak banang tujuh rupo sarato bareh jangan kunik.

Hari malam annyo lai. diserakkan pulo barek kunik ka tampek Tuanku Tiang Bungkuak. Cindua Mato bajago juo, manggato-gato Tiang Bungkuak. Raso lalok-lalok ayam, dilambuikkan malah lidih nantun, lalu dilatakan tapak tangan di dado Tiang Bungkuak, disambua dengan ai liua.

Alah bakato Cindua Mato. “Apo sababnyo damikian, Tuanku sakuek iko, Tuanku sakabal nangko. Cubo banakan pado hambo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Tiang Bungkuak. Bakato inyo sedang lalok. “Manolah angkau Cindua Mato. Jiko angkau handak tarangnyo, adolah karih lai sabatang, banamo karih bungkuak, latak di tiang panjang. Jiko angkau handak mambunuah, tariklah pulo karih nantun.”

Dapeklah pulo karih nantun. Dibao turun annyoy lai. disuruah{k}kan pulo karih nantun.

394. Tidaklah tahu Tiang Bungkuak. Disambunikan bana sungguah-sungguah, harilah laruik tengah malam.

Lamo sabanta antaronyo, duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah(an) matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, lalu bakato Cindua Mato. “Mano Tuanku Tiang Bungkuak. Maukah angkau bacubo(k_an). Kito bamain ka tengah padang. Jiko mati badan hambo, sukolah pulo hati hambo. Jiko mati Tuanku di hambo, adolah suko hati Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato malah pulo, iyo Tuanku Tiang Bungkuak. “Malah bak itu kato Rangkayo, maulah bana denai nangko. Cubokan bana kuek angkau. Cubokan bana karih angkau. Jiko mati badan denai, sananglah itu hati hambo.”

“Jiko kito akan bacubo(k)an, rapekkan urang samuonyo, urang Tanjuang Sungai Ngian jangan Ranah Sikalawi.” Katonyo garan Cindua Mato.

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah Tiang Bungkuak, “Bahimpun uran nan banyak ko.”

Alah bahimpun samuonyo, antaro Ranah Sikalawi jangan Tanjuang Sungai Ngian. Rapek papek samuonyo, sarato Basa jan panghulu, sarato manti bintaranyo, gadang kaciak, tuo, mudo, maliek urang bacubo(k)an, iyo Tuanku Tiang Bungkuak jangan Bujang Cindua Mato.

Datang Tuanku Rajo Mudo sarato Puti Linduang Bulan. Alah tibo di tengah medan. Alah manyambah Cindua Mato kapado Basa jan panghulu. “Baiak di Tuan nan banyak ko, kami nangko handak bacubo(k)an. Abmain handak batikam, sarato handak babunuahan. Jiko mati Tiang Bungkuak, apo tanggungan pado hambo. Jiko mati badan hambo, lapehlah malu Tiang Bungkuak,

395.lorong kapado dang anaknyo, iyo Tuanku Imbang Jayo.”

Manjawek urang nan banyak tu. “Manolah Bujang Cindua Mato. Jiko mati Tiang Bungkuak, kami manyambah Bagindo. Kami rajokan di nagari sarato Tunaku Rajo Mudo. Kami ikuik kato Bagindo, kami jujuang titah Bagindo. Jiko tak mati Tiang Bungkuak, amuahkah angaku jadi budak kami. Akan kami surak-surak {suruah-suruah}?” katonyo urang nan banyak tu.

Lorong Tuanku Rajo Mudo, alah takuik-takuik alang, sababnyo takuik Rajo Mudo, barapo urang nan lah datang, mancubokuekTiangBungkuak. Barapogalah patah-patah. Barapo padang pangga-pangga. Tidak talok kanai basi. Tidak ado nan malawan, malainkan mancubo(k) sajo. Konon kok inyo urang mudo.

lalu bakato Rajo Mudo. “Mano Bapak Cindua Mato. Kok mati Tuanku Tiang Bungkuak, jadi wakia malah angkau sadang kapado badan denai. Hukumulah Tanjuang Sungai Ngiang jangan Ranah Sikalawi, nagari duobaleh buah, lalu ka Ranah Sambilan Lareh, namun sabalah timua nangko, hukum di Bapak samuonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Cindua Mato. “Mano Tuanku Tiang Bungkuak, ka tangah malah Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah ka tangah maso itu. Lorong kapado Cindua Mato, di kanan padang jinawi, di kiri karih sabatang. Tiang Bungkuak bak itu pulo.

Alah mamain Cindua Mato jangan bujang Tiang Bungkuak. Patah duo padang jinawi. Dicampakkan padang jinawi. Diganti pulo jangan nan lain. Barapo padang patah-patah. Sampailah garan tigo puluah. Manggayuang pulo Tiang Bungkuak, tibo di langan Cindua Mato. Patah tigo padang nantun, padang Tuanku Tiang Bungkuak .

sampai garan tangah hari, tidak bar(h)anti inyo bamain, urang nan duo balah pihak.

396. Tiang Bungkuak jangan Cindua Mato. Barapo padang patah-patah. Barapo galah sapih-sapih.

Waktu juhua, bamain karih annyo lai. Alah bakato Cindua Mato. “Mano Tuanku Tiang Bungkuak. Satampuah sabahyo nangko, kok luku di karih nangko, iolah kuek mahanusia. Jiko mati Tiang Bungkuak sadang kapado karih nangko, ridhokan malah di Tuanku, nyao badan dang Tuanku. Iyo janji sudahlah sampai. Sukatan sudahlah panuah.”

Alah bakato Tiang Bungkuak. “Jiko mati di karih nantun, jiko den luku di karih nantun, ridholah nyao badan denai. Samo didanga urang banyak, samo diliek alam nangko.”

Alah bamain annyo lai. manikam Tuanku Tiang Bungkuak, tibo di rusuak Cindua Mato, patah tigo karih nantun. Dicampakkan pulo karih nantun.

Alah bakato Cindua Mato. “Mano Tuanku TIANG Bungkuak. Ridhokan nyao badan Tuanku.”

Balum bakilek lah bakalam, Cindu Mato makbul pintak. Lalu ditikam annyo lai, iyo Tuanku Tiang Bungkuak. Tibo di dado Tiang Bungkuak. Alah lanyak karih nantun. Alah sampai ka ganjonyo. Dibantun sakali lai, ditikam pulo malah rusuaknyo. Mancurek darah di dado, tasambua darah di rusuak, alah nyao, nyao ikan. Jadilah mati Tiang Bungkuak, kanai karih Cindua Mato. Heranlah urang samuonyo malliek Rajo Cindua Mato, urang badiri sandirinyo, samo tajali jan alam ko.

Sudah mati Tiang, iyo rakyaik nan banyak tu sujuik manyambah samuonyo.

Iyo Tuanku Rajo Mudo, kapado Bujang Cindua Mato, alah manitah annyo lai. “Mano kalian samuonyo. Lorong kapado Cindua Mato, nan sakarang kini nangko, inyo bagala Rajo Mudo, denai bagala Rajo Tuo.

397. Sampailah inyo Rajo Mudo.” Katonyo garan Rajo Tuah. Sukolah urang samuonyo dirikan adaik rajo-rajo. Lalu manyambah samuonyo. “inyo manjadi khalifah Allah, mangganti Bagindo Sahi Alam, manjadi wakia mutahalaknyo.”

Jadi rajo Cindua Mato dalam nagari Sungai Ngiang dalam kampuang Sikalawi. Rajo sambahan patang pagi. Rajo badiri sendirinyo. Rajo suruahan {saruan}

rakyaik banyak dalam ulak Tanjuang Bungo, lah maangkek samuonyo sarato Basa jan panghulu, sarato jangan urang banyak. Sukolah hati Rajo Mudo sarato Puti Linduang Bulan.

Alah bakato Rajo Tuah. “Mari Bapak kambali pulang ka dalam kampuang Sikalawi.”

Alah bajalan Cindua Mato. Ma(h)iriangkan Tuanku Rajo Mudo sarato Puti Linduang Bulan sarato Basa jan panghulu ka dalam Ranah Sikalawi.

Lorong bangkai Tiang Bungkuak, ditanam urang pulo di sinan. Urang pulang samuonyo. Salamo lambek di jalan, kian lamo basarang dakek, alah tibo tengah halaman, naiak ustano annyo lai, lalu sakali ateh anjuang.

Lorong Tuanku Rajo Tuah, dibunuah kabau ampek limo. Dipanggia urang Basa-Basa sarato manti jan panghulu dalam Tanjuang Sungai Ngiang, dalam kampuang Sikalawi, lalu pulolah ka sinan, ka Ranah Sambilan Lareh, iyo Datuak Rangkayo Balai jangan Rangkayo Syahbandar sarato panghulu, hulubalang sarato manti, bintaranyo, sagalo anak mulyo-mulyo. Bahimpun urang samuonyo ka dalam kampuang Sikalawi, ka halaman Tuanku Rajo Tuo. Naiaklah urang samuonyo.

Lamo sadikik antaronyo, sampailah garan tujuh hari,

398.jadilah kawin maso itu; akan manjadi minantunyo, anak Tuanku Rajo Tuo, banamo Puti Reno Bulan, adiak kanduang Puti Bungsu.

Lamolah garan antaronyo, barapo lamo jadi rajo, sampailah garan duo musim. Hukum adia bukan kapalang. Rakyaik birahi samuonyo.

Salamo lambek nan bak kian, salamo inyo jadio rajo, tidak panah silanh salisiah. Sampailah pulo tigo musim, hamillah Puti Reno Bulan. Alah sampai pado bilangan, lahialah anak laki-laki dinamoi Sutan Lembang Alam.

Lamo pulo antaronyo, kian lamo basarang gadang, alah pandai main surang, alah tahu malu dan sopan, alah tahu babaso-baso. Tacinto pulo handak pulang, iyo Tuanku Rajo Mudo nan banamo Cindua Mato, bapak kanduang Sutan Lembang Alam. Taragak di Rajo Duo Selo, takana di alam Minangkabau, taragak di Basa Ampek Balai, takiro di anjuang kasatian, taragak di aia Sungai Bungo, tacinto di bundo kanduangnyo, iyo si Kambang Bandohari, batamu jangan Basa Ampek Balai sarato Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih.

Bakato Tuanku Rajo Tuah. “Mano Tuanku Rajo Mudo. Jangan denai Bapak tinggakan. Nantikan satahun lai. Tabuah denai hampialah tuo(h). Kambali ka tanah annyo lai. Jiko denai Bapak tinggakan, ikolah rupo Puti Linduang Bulan. Siapa pulio mamarintahkan. Amak gadang dahulu si Buyuang ko, iolah Sutan Lembang Alam. Amaknyo sanang(nyo) hati kito. Jiko ado mudah-mudahan,

jiko mati denai, Bapak Kanduang, karajaan tingga pado Bapak. Jiko Bapak kembali pulang, iyi [ka] Ulak Tanjuang Bungo, tingga di Sutan Lembang Alam.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Tuanku Rajo Mudo.

399."Jiko bak itu kato Mak Tuan, sarato kato Mintua, sukolah hati hambo nangko."

Deklamo bakalamoan, sampailah garan tigo musim, matilah pulo Rajo Tuo. Tinggalah Puti Linduang Bulan. Pado maso dewasa itu, hamillah Puti Reno Bulan. Alah sampai pado bilangan, masonyo Allah mauntuangkan, razaki balum kahabisan,. Darah tak panuah disarop, pusako nan tak ka hilang, kok barabeh nan tak kalimpua, dek asha barasha juo, jahilah anak parampuan. Baiak nan bukan ulah-ulah. Mukonyo bagai bulan panuah, rambuik nan bagai ambun malam, lihia nan bagai kandi perak. Jahialah inyo anak nantun, iolah duo puluh satu hari bulannyo itu bulan rajab. Dinamoi Puti Lembah{k} Tuo. Namo diambiak dalam kiasan, sababnyo rajo nan tigo ko dek asha barasha juo.

Sabulan jahia ka dunia, matilah Puti Linduang Bulan, ninik Sutan Lembang Alam, ninik Puti Lembak Tuah, bundo kanduang Puti Reno Bulan.

Lorong kapado Rajo Mudo sarato Puti Reno Bulan, alah suko siang malam. Barapo anak mulyo-mulyo, barapo anak baiak-baiak, barapo anak rando, gadih, sarato dayang dan panginang di ateh anjuang besar nantun, urang nan gadang ateh tangan, dari surang ka nan surang dalam ustano besar nantun, dek

suko di dalam hatinyo.

Lorong Puti Lembak Tuah, angkuah sarupo jan bundo kanduang kakak Puti Reno Bulan. “Kito lapehkan malah utang kito, bao turun ka aia, sunek rasul dang namonyo.”

Suko hati Reno Bulan. Karajo bamulo annyo lai. dipanggia urang Basa-Basa. Dibunuah kabau agak limo, mambari makan urang banyak.

400. Mambari tahu alim jan pandeta. Balereng lalu ka tapianj. Tapian banamo Bungo Satangkai. Allahurabbi maso itu. Urang lah suko samuonyo. Kambali pulang di tapian, pulang ka rumah annyo lai. alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang, manyambah Basa jan panghulu. “Ampun Tuanku Rajo Mudo. Nan dimakashuik alah sampai, niek jan kaua lah. Balaki, nan pasanga{e}h alah jadi.

Atau annyo akan sabuah. Bari izin kami dahulu, handak pulang kami dahulu ka rumah kami surang-surang, dang ka kampuang masiang-masiang.”

Manjawek Tuanku Rajo Mudo. “Mano Basa jan Panghulu. Nan sakarang kini nangko, adolah bicaro akan sabuah. Lorong kapado hambo nangko, handak pulang ka Pagaruyuang. Sabuah bicaro nangko, iyo bak kato urang tuo:

Anak rajo Koto Baharu

Takuek kanai jareknyo

Sakali mangambang jalo

Tasangkuik sakaliannyo

Ado sabuah pitaruah hambo sarato Basa jan panghulu sarato jan urang banyak, gadang kaciak, tuo mudo, lorong kapado anak kito, iolah pulo dang si Buyuang, nan banamo Sutan Lembang Alam. Kito barikan adaik rajo-rajo, kito galari Sutan Amirullah. Nan sakarang kini nangko bagala Sutan Amirullah. Manyambah kiton samuonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, manjawek Basa jan panghulu. “Mano Tuanku Rajo Mudo. Jiko itu titah Tuanku, kami jujuang ateh kapalo, kami tania bagai gamala.”

Alah manyambah samuonyo, jadsu dibuek sumpah satir, ‘nan tidak cinti mancintokan, jiko tasuo damikian, ka ateh tidak bapucuak ka bawah tidak bahurek, di tengah-tengah dilarik

401.kumbang, samo dimakan biso kawi na di ulak Tanjuang Bungo’.” Kato Tuanku Rajo Mudo. Sukolah urang samuonyo. Urang bajalan annyo lai. Ado sabanta antaronnyo, sampailah garan tujuh bulan. Jadilah Sutan Amirullah alah pandai bamain gasyiang, alah pandai main pandeka. Kian lamo basarang gadang.

Alah gadang Puti Lembak Tuah. Alah bakato Rajo Mudo. “Mano Puti Reno Bulan. Mano Sutan Amirullah. Hambo pai annyo lai, sedang ka dalam Pagaruyuang. Tinggalah Anak Kanduang siko. Tatapi pulo Anak Kanduang, baiak-baiak mamagang hukum, baiak-baiak mamagang bicaro.

Mato musuah, kaku pun musuah, tangan itu pun musuah pulo. Bak itu pitaruah Bundo Kandung sadang kapado badan hambo.”

Mandanga kato nan bak kian. “manolah Ayah Kandung hambo. Janganlah hambo ditinggakan. Jangan hambo dicaraikan. Niniak tidak, muyang pun tidak, Ayah Kandung ka pulang pulo.” Katonyo garan Sutan Amirullah.

Bakato Tuanku Rajo Mudo. “Mano Nak Kandung Sutan Amirullah. Tidaklah lamo hambo di sinan. Jiko talambek agak sadikik, turuik malah ka Pagaruyuang sarato Puti Lembak Tuah. Maliek tanun Sirangkaseso, maliek karih kasatian, maleik Godam Balai Janggo, maliek Aia Sungai Bungo, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Ranah Ampek Balai.” Kato Tuanku Rajo Mudo.

Bakato Sutan Amirullah. “Manolah Ayah Kandung hambo. Jiko itu pitaruah ayah, hambo pagangkan baiak-baiak. Tatapi pulo Ayah Kandung, jiko basalah nagari ko, tolonglah Ayah Kandung, barakaik kiramaik Dang Tuanku, barakaik kiramaik niniak moyang. Jiko buliah pintak pado Allah, ayah Kandung tamasyhur tabahano.

402.kamano-mano, ka bilangan ka sana sini. Jiko lai baiuak untuang hambo, bak itu pulo kahandak hati. Buliah pulo pintak hambo. Sadang kapado Tuanku Kito. Alha Ta’ala kaya sungguah, babuek sakahandaknyo, umua panjang razaki murah. Bak it kahandak badan hambo.”

Hari lah malam annyo lai. amuah samalam-malam nantun sakalok tidak ditiduakan. Ditunjuak

diajari Sutan Amirullah. Ilmu akhiraiik diajakan, ilmu dunia diajakan, nan dipakai alam nangko, iyo pintunduak dan pilayah, iyo pigiriang nan piganta sarato cuco karakota. Dapeklah itu samuonyo nan di dalam alam nangko. Iyo bak kato jannyo urang, ‘anak harimau balang juo’. Sananglah hati Rajo Mudo.

“Sabagai pulo Anak Kanduang, nan sabalah timua nangko, mintak upeti sana sini, iolah Ranah Sungai pagu, lalu ka Jambi nan Sambilan Lareh, lalu ka Banda[r] nan sapuluah. Lalu pulo Bapak ka sinan, ka Kuantan, Batang Hari. Bapak nan punyo samuonyo.”

Mandanga kato ayah kanduang. “Jiko itu pitaruah Ayah, hambo pagang taguah-taguah. Hambo taruahkan taguah-taguah, hambo buhur (h)arek-(h)arek.” Katonyo Sutan Amirullah.

Lorong Puti Reno Bulan, mandanga kato nan bak kian, aia mato badarai-darai. Ayah mati bundo lah mati. Sungguahlah gadang anak kanduang, sungguah gadang Sutan Amirullah, tidak buliah tampek mangadu, tidak buliah tampek batanyo. Iyo badang surang nangko, itu bana nan dihibokan.

Bakato Tuanku Rajo Mudo kapado Sutan Amirullah. “Mano Anak Kanduang Sutan Amirullah. Ikolah karih nan sabatang, karih sampuno ganja iras. Ikolah janjian ayah kanduang, iyo Tuanku Sahi Alam. Pakai malah karih nangko, barakaik kiramaik Dang Tuanku.”

403.Katonyo garan Rajo Mudo.

Lorong Puti Lembak Tuah, kian lamo basarang gadang. Alah tagak-tagak tahanyak, alah pandai tagak di pintu. Alah suko hati Reno Bulan sarato Tuanku Rajo Mudo.

“Adolah garan nan marusuah. Jiko kambali ayah kanduang ka dalam nagari Pagaruyuang, piatu Sutan Amirullah, hitamlah Puti Lembak Tuah, sungguah badan tidak upamo. Sabab nagari bajauahan, jiko taragak di ayah kanduang, kamano pulo akan dicari. Itu bana kambo ruruahkan. Itu bana hambo tangihkan.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Tuanku Rajo Mudo, “Manolah Puti Reni Bulan. Lorong bicaro nan basakik. Kambalikan kapado si Buyuang, iolah Sutan Amirullah. Lorong kapado anak kito, iolah Puti Lembak Tuah, paliharokan bana sungguah-sungguah.”

Mandanga kato nan bak kian, manangih Puti Reno Bulan. Bakato sambia manangih, “Mano Ayah Kandang dang si Buyuang. Jiko bak iti inyo kato bapaka, jan apo gambo manahani. Apo sababnyo damikian, lorong kapado anak kito nan banamo Sutan Amirullah, itulah pulo barek babannyo. Karajo itu dipikuunyo. Jiko untuang pambari Allah, jelang juo malah kamari. Lambek sakali du obulan. Bak itu bana kahandak hambo. Jiko buliah pintak hambo, lorong anak nan duo nangko, janganlah dilupakan. Kok lupu antaro lalok. Tasantak tidua kana juo. Iko untuang pambari Allah, umua panjang, razaki murah. Jiko ado mudah-mudahan, sampai

404.juo inyo ka sinan, ka dalam nagari Pagaruyuang,

iyo manjalang niniak inyo, batamu jan Basa Ampek Balai, lalu ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Godam Balai Jango, sampai ka Ranah Bukik Gombak. Barakaik tuah niniak moyang, barakaik kiramaik ayah kanduang, iyo Tuanku Sahi Alam,. Rajo badiri sandirinyo, samo tajali jan alamko, daulat dari Pagaruyuang, mangkota ulak Tanjuang Bungo, maruhum Basa Ampek Balai, pamenan Buo, Sumpu Kuduih.” Katonyo Puti Reno Bulan.

“Sabagai pulo Pak si Buyuang. Palakukanlah pintak hambo. Bak itu pikiran hati hambo. Lorong angkotan nan dahulu, balum ado sampurnonyo. Jiko Tuan sayang di hambo, jiko lai kasyiah di anak nangko, banamo Puti Lembak Tuah, kito bajamu sakali lai. panggia juolah dahulu, iolah Basa jan panghulu sarato jangan urang banyak ka Ranah Sambilan Lareh. Bak itu sanang hati nangko. Bak itu tatap hati nangko.”

Mandanga kato nan bakm kian, “Katonyo batua dalam hati.”

Karajo baangkek annyo lai. dipanggia Basa jan panghulu sarato urang Basa-Basa sarato manti bintaranyo, sagalo urang tuo-tuo. Alah datang samuonyo. Dibunuah kabau ampek limo, pambari makan samuonyo. Lalu ka Ranah Sambilan Lareh, iyo panghulu nan duo tu. Iyo Datuak Rangkayo balai jangan Rangkayo Syahbandar.

Alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang. Badatang sambah samuonyp. “Ampun baribu kali ampun. Ampun Tuanku Rajo Mudo. Apolah titak kami jujuang. Titahkan malah

di Tuanku.

405. Kami maklum samuonyo.”

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano nan duo buah koto. Hambo nangko handak kambali, ka nagari Pagaruyuang. Lorong angkaton nan dahulu balum ado sampurnonyo. Nan sakarang kini nangko, jiko ado mudah-mudahan, hambo bajalan sahri ko. Kito sambahkan rajo kito, iolah Siutan Amirullah. Kito angkek basam-samo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manjawek samuonyo. “jiko itu titah Tuanku, sukolah kamu samuonyo.” Lalu diangkek basamo-samo. Didirikan adaik rajo-rajo. Alah takambang payuang gadang. Diangkek ateh kursi, di bawah tirai langik-langik, di bawah tahta majun alam, di ateh duanggo nan bamisyia. Alah suko samuonyo, sarato Puti Reno Bulan.

“Mano Nak Kandung Sutan Amirullah, sarato Basa jan Panghulu. Hambu bajalan annyo lai. bari maaf banyak-banyak sadang kapado nan rapek ko.”

Mandanga kato nan bak kian, manangih Puti Reno Bulan sarato Sutan Amirullah. Urang banyak bak itu pulo. Alah suko samuonyo. “Jiko itu titah Tuanku, kami hantakan hingga jalan, iolah Ranah Sambilan Lareh.”

Bajalan Tuanku Rajo Mudo

Bakato Sutan Amirullah. “Hambo pun pai mahantakan.”

Tagak Tuanku Rajo Mudo. Alah turun annyo lai,

iyo Sutan Amirullah. Alah balenong payuang gadang. Bajalan Tuanku Rajo Mudo. Manangih Putu Reno Bulan. Manangih anak rando gadih dalam ustano besar nantun.

Manampuah labuah nan panjang. Lamo sabanta antaronyo, tibo di Ranah Sambilan Lareh. Bar(h)anti urang samuonyo, sarato Rangkayo Sayahbandar sarato Datuak Rangkayo Balai.

406. Alah manitah annyo lai, iyo Tuanku Rajo Mudo. “Manolah kito samuonyo. Kambali malah samuonyo sarato Sutan Amirullah, suruik ka tampek masiang-masiang.”

Mandanga kato nan bak kian, “Ampun Tuanku Rajo Mudo. Baro izin kami samuonyo, handak ka kampuang surang-surang.”

Babaliak urang samuonyo, mangiriangkan Sutan Amirullah.

Lorong Tuanku Rajo Mudo, duduak juo inyo dahulu. Maliek anak lah kambali, aia mato badarai-darai, bak maniak putuih talinyo, bak intan putuih pangarang. jauahlah urang samuonyo.

Bakato Tuanku Rajo Mudo. “Mano Datuak Rangkayo Balai, jangan Rangkayo Syahbandar. Hambo bajalan annyo lai. Tinggalah Datuak kaduonyo. Hambo pulang ka Pagaruyuang. Lapehlah hambo dangan hati suci sarato muko nan janiah.”

Bakato Rangkayo Syahbandar jangan Datuak Rangkayo Balai. “Insya’allah baiaklah itu.”

Lamo sabanta antaronyo, mandaki Bukik Tambun

Tulang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang panyamunan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah titian jungkang jungkatan. Lapeh pulo dari sinan, angkuah mandakilah sadikik. Sapueh-pueh mandaki, sampailah garan ka puncaknyo. Alah bar(h)anti annyo lai, mamandang sambil ka balakang, ka dalam Ranah Sikalawi. Bahasok cando pamandangan. Alah manangih annyo lai takana di Puti Reno Bulan, tacinto di anak kanduang, banamo Sutan Lembang Alam, taragak di Puti Lembak Tuah. Dimakan siriah sakapua. Alah manurun annyo lai. sapueh-pueh manurun,

407. angkuah mandatalah sadikik. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang siranjanun. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo kalimuntiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah Kampuang Datuak Cati. Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, iolah Koto Pagaruyuang, nagari banamo Kampuang Dalam. Alah sampai annyo lai. Alah tibo tengah halaman.

Alah manjanguah Bundo Kanduang. Alah tampak anak kanduang. Alah suko dalam hati.

Naiak ustano annyo lai, ka ateh anjuang kasatian. Disimbahkan kulambu Cindai. Alah taduduak Rajo Mudo. Diliek Tuanku tidak lai. Bundo Kanduang bak itu pulo. Alah manangih ateh anjuang. Hari lah malam annyo lai. namun sahari-hari nantun, tidak inyo minum dan makan. Tidua babariang ateh anjuang. Hari lah malam annyo lai. alah lalu tapasang dama. Hari lah laruik tengah malam. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang.

Baruari si Kambang Cino, masaklah nasi jangan gulai. Alah mahidang annyo lai. Ditatiang aia basuah tangan. Makan Tuanku Rajo Mudo. Alah sudah minum dan makan, dimakan siriah sakapua, alah manitah Rajo Mudo. “Mano pulo ang Barakaik. Palu juolah tabuah larangan, mamak datang lareh nan oanjang.”

Mandanga kato nan bak kian, baruari si Barakaik, dipalu tabuah nan larangan, upamo guruah di lautan. Liuak limbai Pagaruyuang. Lah babuni tabuah Padang Gantiang, nan banamo Allahurabbi. Manjawek tabuah Sungai

408. Tarab, nan banamo Guruah di Langik. Maningkah tabuah di Sumaniak, nan banamo Sipancaroba. Mambaleh tabuah Saruaso, nan banamo Siawang Labiah. Maningkah lalu ka Batipuah, nan banamo Simabuak Berang. Simbai manyimbai tabuah nan banyak, manyudahi tabuah Juma’at.

Bahimpun Basa Ampek Balai. Alah kalua Bandaharo dalam nagari Sungai Tarab. Rapek papek mangiriangkan, sagalo Basa jan panghulu. Alah balenong payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Kadhi dalam nagari Padang Gantiang. Rapek papek mangiriangkan, sagalo Basa jan panghulu. Alah balenong payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Indomo dalam nagari Saruaso. Rapek papek mangiriangkan, sagalo Basa jan panghulu. Alah balenong payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Mankhudum dalam nagari dang Sumaniak. Rapek papek mangiriangkan, sagalo Basa jan panghulu. Alah balenong payuang gadang.

Kalua pulo Tuan Gadang dalam nagari dang Batipuah. Rapek papek mangiriangkan, sagalo Basa jan panghulu. Alah balenong payuang gadang.

Bajalan lari-lari alang. Bakato sambil bajalan, “Apolah iko nan akan tibo. Salawik salamo nangko, sajak mulo Tuanku hilang, tidaklah ado nan bak kian.”

Ampun baribu kali ampun

Heranlah kito mandangakan. Urang bajalan tidak bar(h)anti.

409. Salamo lambek di jalan, kian lamo basarang dakek, lah sampai di lua kampuang. Alah tibo tengah halaman. Naiak ustano annyo lai. Alah duduak samuonyo. Turun Tuanku Rajo Mudo dari anjuang kasatian.

Tampak Tuanku Rajo Mudo, sujuik manyambah samuonyo. “Ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sahi Alam, nyowa darah kaki tangan. Jiko ditanam hiduik-hiduik, maski digantuang tinggi-tinggi, Tuanku juo kahilangan.

Alah maangkek samuonyo. Daulat disambah juo. Alah suko samuonyo.

Mandanga, Puti Lenggo Gini. Alah bajalan annyo lai, kalua dari Sungai Tarab. Bajalan lari-lari alang. Salamo lambek na bak kian, alah sampai ka dalam kampuang, lalu sakali ka halaman, naiak ustano annyo lai, lalu sakali ka ateh anjuang. Alah sujuik Lenggo Gini. Disusun jari nan sapuluah, ditakurkan kapalo satu, disapu tangan Rajo Mudo, disapu jo {juo} rambuik panjang. Allahurabbi suko hati. Angkuah sarupo nan dahulu. Bak rasa Tuanku nan lah datang. Bak itu bana paratian sarato urang dalam kampuang, salamo Tuanku Rajo Mudo mamarintah di dalam kampuang, dalam alam Minangkabau dalam ulak Tanjuang Bungo, dalam koto Pagaruyuang. Rajo ashli dang mamintak. Marah bukan, sutan pun bukan. rajo badiri sandirinyo, samo tajali jangan alam ko. Timbalan rajo manua {banua} Ruhum, timbalan rajo {banua} Siam.

410. Timbalan rajo di lautan, sapih balahan ampek jurai. Nan manjujuang dang mangkota nan banamo kulah qamar. Nan babaju kasatian, nan bakain Sigando Barus (a)warnonyo lagi sampurno. Nan manaruah karih kasatian, manaruah lembiang lamburani, nan baparisai jangek tumo, nan manaruah aia Sungai Bungo, diam di anjuang kasatian di bawah tirai langik-langik, di ateh duanggo nan bamisyia, di ateh tahta majun alam, balapik tikar sandiaman, di ateh kassua manggala, di ateh lapik parmadani, di dalam kulambau Cindai, dalam ustano besar nantun.

Ampun baribu kali ampun

Di bawah duli Sahi Alam

Pado maso dewasa itu, sampailah garan tigo hari. Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Manolah Basa Ampek Balai. Mano Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Tuan Indomo di Saruaso, Tuan Gadang di Batipuah, Bapak Kandung di Sungai Tarab. Dangakan malah kato hambo, iyo ba[k] kato jannyo urang, ‘tiok pakarjaan jangan sabab. Putuih gayuang dibalabek, putuih kato dimulonyo.’ Bak itu sanang hati nangko.

Lorong kapado rajo kito, tatkala maso dahulu, dalam Ranah Sungai Tarab, maso galanggang ramai nantun baangkek sandirinyo.

411. Hambo mangiriangkan di balakang sarato Juaro Medan Labiah, si Barakaik, si Baruliah, nan akan tigo jo si Tambahi, iyo galanggang Bapak Kandung, mambao ayam lai sikua.

Sarato tibo kami di sinan, hari lah malam annyo lai. namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Hari siang annyo lai. sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, Tuanku barangkek ka galanggang. Kami pun samo-sampo pulo.

Satalah tibo di galanggang, handak manyabuang annyo lai. ayam lah sudah tabulang. Handak malapeh annyo lai. sedang maujo maso itu. Hambo bajalan annyo lai, tidak mamandang ayam balago. Hambo bajalan hilia mudiak. Bajalan hambo masuk pasar. Alah jimaik tajalani, habih taliek samuonyo.

Bajalan hambo sambia mudiak, tampek urang

bajua ayam. Mamandang sambil ka balakang, alah tampak urang baduo. Surang banamo Lalaik tuo, surang banamo Silangkaneh. Pandai manghubuang kato-kato. Nan tidak, diiyokannyo. Panjang lidah bukan kapalang. Jadi batanyo malah hambo, ‘Mano Tuan urang manggaleh. Dari mano datangnyo kito, nagari mano tampek diam.’

Mano urang nan batanyo. Kami nan datang dari jauh, dari sabalah timua nangko, dari Tanjuang Sungai Ngian, dari Ranah Sikalawi.

412. Mancarikan pangguang nan tak basaok, kapalo nan tak batukuik.’

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato kapadonyo, ‘Mano Tuanku urang manggaleh. Apo sababnyo damikian. Itulah pulo jauh rantau. Bukan sahari duo hari, mako badan dibuang-buang dari Ranah Sikalawi dari Tanjuang Sungai Ngian. Sabuang bak apo nan tak sina, pekan bak apo nan tak sinan, mako kamari bajua ayam.’

Mandanga kato nan bak kian, alah manjawek urang manggaleh, ‘Mano Tuan nan batanyo. Dalam Ranah Sikalawi, dari Tanjuang Sungai Ngian, urang nan gaguag alang-alang, sabab garan rajo kami nan bagala Imbang jayo, gilo manggiliang anak piluru. Barapo urang hulubalang sarato urang risau-risau lalu diupah digajinyo, disuruahnyo pai p{m}anyamun sadang ka Bukik Tambun Tulang. Inyo mahambek rajo-rajo. Itu buatan siang malam.’ Itu barito kami danga dalam nagari Sungai Tarab Itulah sabab dahuluny.

Sabagai pulo dang katonyo, iyo Tuanku

Pagaruyuang sudah kanai panyakik buruak. Alah ditukak alah ditekong. Alah disapu puru habu. Alah dihuruang langau hijau, alah bapondok tapi aia. Bak itu bana dang katonyo. Nan sakarang kini nangko, Imbang Jayo sudahlah mati sarato dubalang nan barampek. Tiang Bungkuak lah mati pulo.

413. Tatapi pulo pikiran hambo, jiko tak mati Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh, akhia kalaknyo kamudian, kito akan susah juo dalam alam kito nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Indomo si Saruaso. “Ampun Tuanku Rajo Mudo. Ampun baribu kali ampun. Jiko itu titah Tuanku, kami jujuang ateh kapalo, kami tania bagai gamala. Bajalan kami kalimonyo, ka nagari Sungai Ngiang, handak mambunuah Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh. Kami ikat, kami kabek, kami bao inyo kamari.” Kato Indomo di Saruaso.

Alah bakato Tuan Kadhi. “Itu bicaro sabanano, kito bajalan kini nangko.”

Bakato datuak Bandaharo. “Malah bak itu akan baiaknyo. Janganlah kito lambek-lambek.”

Mandanga kato nan bak kian, manitah Tuanku Rajo Mudo. “Manolah Baoak Kandung hambo sarato Basa Ampek Balai. Jiko ado jadi bak itu, eloklah urang kito suruah. Pai mencari Silangkaneh. Janganlah banyak-banyak pai. Bialah ampek urang sajo, iyo Juaro Medan Labiah, si Barakaik jan si Baruliah,

nan akan tigo jo si Tambahi. Itulah urang kito suruah

handak mencari Silangkaneh.”

Jiko itu titah Tuanku, kami maklum kalimonyo.”
Katonyo garan Tuan Indomo.

Lalu dihimbau si Barakaik. Alah datang maso itu. Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano pulo ang Barakaik. Panggia Juara Medan Labiah, dalam Kampuang Solok Dalam.

414. Tidak ado jadi batanguah. Suruik {Suruah} kamario bangek-bangek.”

Mandanga kato nan bak kian, tidak dijawek kato itu, lalu turun si Barakaik, alah tibo tengah halaman, kalua dari dalam kampuan, manampuah labuah nan panjang. Jalannyo lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek, tibo di kampuang Solok Dalam.

Kalihatan Juara Medan Labiah, sdang duduk bamain catur. Sabab mandanga si Barakaik, lalu bakato malah pulo. “Mano pulo ang Barakaik. Apolah titah nan dibao. Nan sajak Tuanku hilang, tidaklah ado nan bak kian, katokan malah bangek-bangek. Cameh bana badan hambo.”

Alah bakato si Barakaik. “Mano Juara Medan Labiah. Hambo nangko manjujuang duli dari Tanjuang Koto Dalam, titah Tuanku Rajo Mudo. Handak ka sinan Tuan kini. Tidak ado jadi batanguah. Rapeklah Basa Ampek Balai dalam nagari Pagaruyuang.”

Mandanga kato nan bak kian, bajalan Juara Medan Labiah dari Kampuang Solok Dalam. Manampuah labuah nan panjang. Jalannyo lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek. Alah tibo tengah halaman.

Naiak sakali ka ateh rumah. Didapati Basa

Ampek Balai sedang duduak basamo-samo. Manyambah Juaro Medan Labiah.” “Ampun Tuanku Sahi Alam. Apolah titah akan dijujuang.”

Mandanga kato [nan bak kian, bakato] Datuak Bandaharo. “Mano Nak Kandung Rajo Mudo. Alah tibo Juaro medan Labiah. Manitah malah Anak Kandung.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato annyo lai, iyo Tuanku Rajo Mudo. “Mano Juaro Medan Labiah. Sabab Datuak denai suruah panggia, ado bicaro lai sabuah.

415. sungguh lah mati Imbang Jayo. Tiang Bungkuak lah mati pulo. Ado sabuah nan basakik. Tatakala maso dahulu, sababnyo hilang dang Tuanku sarato jangan Bundo Kandung sarato jangan Puti Bungsu, sabab karano Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo dalam nagari Sungai Tarab. Itulah sabab karanonyo. Nan sakarang kini nangko, baiaklah cari Silangkaneh sarato jangan Lalaik tuo ka dalam Ranah Sikalawi ka dalam Tanjuang Sungai Ngiang. Jiko ado mudah-mudahan, jiko ado sampai ka sinan, ka Ranah Sambilan Lareh, sambahkan kapado Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar. Bao pulo inyo ka sinan dang ka Ranah Sikalawi, ka dalam Tanjuang Sungai Ngiang.

Jalanglah pulo dang si Buyuang, iyo Sutan Amirullah. Banamo Sutan Lembang Alam, jiko tibo Tuan di sinan. Jiko lai dapek Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo, mako babaliak Bapak Pulang. Baolah Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah.

Baolah Puti Ranik Jintan. Jiko tak amuah jangan lembut, baolah pulo jangan kareh. Bao Rangkayo Syahbandar sarato Datuak Rangkayo Balai sadang ka dalam nagari ko. Jiko lai dapek Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo, tabao inyo kamari, kito bao ka tengah medan. Kito bunuah basamo-samo.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Juaro Medan Labiah. “Jiko itu kato Tuanku, kami jujuang ateh kapalo, kami tania bagai gamala.” Kato Juaro Medan Labiah.

Bakato Tuanku Rajo Mudo. “Mano Juaro Medan Labiah. Janganlah banyak-banyak pai. Bialah agak barampek sajo. Si Barakaik, si Baruliah.

416. Nan akan tigo jo si Tambahi. Jiko ado mudah-mudahan, kami mananti basamo-samo.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko bak itu titah Tuanku, kami bajalan annyo lai.” lalu bakukuah si Barakaik. Si Baruliah bak itu pulo, nan akan tigo jo si Tambahi, mangiriangkan Juaro Medan Labiah.

Alah bajalan annyo lai. salamo lambek nan bak kian, alah sampai inyo ka sinan, manampuah padang siranjanun. lapeh pulo dari sinan, manampuah padang puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo saliguri. Lapeh pulo dari sinan, manampuah titian jungkang jungki{t}an. Lapeh pulo dari sinan, mandaki Bukik Tambun Tulang. Lapeh pulo dari sinan, mandaki Bukik Tambun Tulang. Lapeh pulo dari sinan, sampai pullah ka sinan, ka nagari urang banyak.

Kian lamo basarang dakek, iyo Ranah Sambilan

Lareh. Alah tibo di lua kampuang. Alah lalu ka dalam kampuang, ka halaman Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar. Naiak sakali ateh rumah. Didapati Datuak Rangkayo Balai sadang lalok di ateh anjuang. Kadangaran urang lah datang, lalu tabangun ateh anjuang, lalu turun annyo lai. didapati urang lah tibo, lalu duduak makan siriah.

Hari lah malam annyo lai. Alah lalu tapasang dama. Iamo sadikik antaronyo, alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang.

Bakato datuak Rangkayo Balai. “Mano Datuak nan datang nangko. Dari mano handak ka mano. Nagari mano tampek diam.

417. Apo makashuik disangajo. Khabakan malah pado hambo.”

Bakato Juaro Medan Labiah. “Ampun Tuanku sambah saya. Kami nan datang dari jauh, dari alam Minangkabau, dari ulak Tanjuang Bungo dari Koto Pagaruyuang. Kami nangko manjujuang duli dari Tuanku Rajo Mudo sarato Basa Ampek Balai sadang kapado Tuanku nangko. Ado bicaro nan basakik.

Tatkala asha mulonyo, dalam Tanjuang Sungai Ngiang, karajo Tuanku Imbang jayo, ado pulo urang nan datang dari sabalah timua nangko, iyo sabalah nagari ko. Inyo baduo barekanan. Surang banamo Lalaik Tuo, surang banamo Silangkaneh. Silangkaneh dalam nagari. Sababnyo mati Imbang Jaya, sabab habih hambo rakayik, sabab tabang Dang Tuanku sarato jangan Bundo Kanduang,

sarato jangan Puti Bungsu, itulah sabab karanonyo.

Nan sakarang kini nangko, kami disuruah Rajo Mudo handak mencari Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo. Jiko ado mudah-mudahan, kito bao inyo ka sinan, ka nagari Pagaruyuang sarato pulo jangan Tuanku.” Kato Juara Medan Labiah.

“Sabagai pulo dang titahnyo, kito hiriangkan Sutan Lembang Alam sarato Puti Lembak Tuah, handak manjalang dang niniaknyo sarato Rajo Duo Selo, batamu jan Basa Ampek Balai. Itu bicaro hambo bao.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko itu garan titahnyo, iyo Tuanku Rajo Mudo dalam nagari Pagaruyuang, insya’allah baiaklah itu. Nanti pagi, hari siang, amak den panggia dang *si buyuang*, iyo Rangkayo Syahbandar.”

418. Mandanga kato nan bak kian, diamlah Juara Medan Labiah. Bicarو putuih annyo lai. namun samalam-malam nantun, barandai babicang iyo Juara Medan Labiah jangan Datuak Rangkayo Balai. Sakalok tidak ditiduakan. Duo kali ayam bakokok, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, Allah Ta’ala mauntuangkan. Datang Rangkayo Syahbandar.

Bakato Datuak Rangkayo Balai. “Mano Adik Kandung Syahbandar. Ado pulo urang nan datang dari alam Minangkabau, iyo di Tanjuang Sungai Ngiang, dari Koto Pagaruyuang. Disuruah Tuanku Rajo Mudo, handak mencari Lalaik Tup sarato jangan Silangkaneh. Apo bicaro Adik Kandung.

Pulang bicaro pado Bapak.” Kato Rangkayo Balai.

Bakato Rangkayo Syahbandar. “Iyo, itu titah nan datang, hambo tarimo kato nantun. Bialah dicari sana sini.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko mancaro urang nantun, mudahlah pulo mancarinyo. Dimano sorak janag sorai, alah di sinan urang nantun. Dimano hampok jangan gundunyo, alah di sinan kaduanyo.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Juara Medan Labiah. “Ado sadikik kalinduangan. Lupolah hambo mangatokan. Jiko lah dapek Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo, sambahkan pulolah

di Datuak sedang kapado rajo kito, iolah Sutan Lembang Alam, bagala Sutan Amirullah, sarato Puti Lembak Tuah,

419.kito angkek basamo-samo ka dalam nagari Pagaruyuang.” Kato Juara Medan Labiah.

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato Rangkayo Balai. “Mano Dik Kandung Syahbandar. Samo didanga baritanyo. Pikiakan banalah di Adik.”

Mandango kato nan bak kian, “Itulah kato Rajo Mudo. Hambo taruahkan dalam hati.”

Bakato Datuak Rangkayo Balai. “Janganlah lambek mancarinyo. Bajalan Bapak kini nangko sarato urang nan datang nangko. Jangan pulo lalai di jalan. jiko sampai pulo ka sinan, sambahkan bana habih-habih, iyo ka Ranah Sikalawi sedang kapado

rajo kito, iolah Sutan Amirullah.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko itu titah Kak Tuo, kami bajalan annyo lai.”

Alah bakukuah Syahbandar sarato Juaro Medan Labiah. Si Barakaik, si Baruliah, nan akan tigo jo si Tambahi mangiriangkan Rangkayo Syahbandar. Alah turun annyo lai. alah bajalan samuonyo, kalua dari dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah [padang] kayu tanam, tampek balinduang kapanehan.

Alah bar(h)anti samuonyo. Ado sabanta inyo duduak, alah bajalan malah pulo. Salamo lambek di jalan, kia lamo basarang dakek, iolah kampuang Sikalawi. Alah sampai di lua kampuang. Alah tibo tengah halaman. Naiak sakali ka ateh rumah. Didapati rajo sadang duduak, basanda di banta gadang, duduak bajantai di kursi. Kaki tajantai kaduonyo, di hadap(an) manti nan salapan sarato dubalang nan sambilan. Manyambah Rangkayo Syahbandar.

420.”Ampun Tuanku, Raji Kami. Sakali gawa saribu kali ampun. Kami nan datang dari jauh, dari nagari Pagaruyuang. Kami disuruah Rajo Alam, iyo ayah kanduang Tuanku, handak mancaro Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh, sarato mambao dang Tuanku sarato Puti Lembak Tuah, handak manjalang niniak kanduang, mangadap Rajo Duo Selo, batamu janganh Basa Ampek Balai. Itu titah hambo baik.” Kato Rangkayo Syahbandar.

Mandanga kato nan bak kian, tacangang Sutan Amirullah. Takajuik Manti nan salapan. Tapakua

Dubalang lan Barampek {Sambilan}.

Lalu manitah malah pulo, iyo Sutan Amirullah kapado Dubalang nan Sambilan. “Jiko itu titah ayah kanduang, tolong malah urang nangko, iyo mencari Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo. Cari malah ka sana sini.”

“Jiko itu titah Tuanku, insya’llah baiaklah itu.” Lalu basigap hulubalang, mambao padang sabilah surang. Bajalanlah urang samuonyo. Lalu dicari Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo. Pasailah pulo dek mencari, dimano sabuang jangan judi, dicari pulolah ka sinan. Alah batamu urang bangsaik-bangsaik.

Allah Ta’ala manggarakkan, alah batamu Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo. Mahimbau Juaro Medan Labiah kapado Rangkayo Syahbandar. “Manolah angkau Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh. Mari pai kito ka sinan, dang ka kampuang Sikalawi, kapado Tuanku rajo kito, iolah Sutan Amirullah,

421.ka rumah Puti Lebak Tuah, sabanta sakarang kini. Tidak jadi batanguah-tanguah. Kito pai ka Pagaruyuang, mangiriangkan Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah. Kito mangadap Rajo Alam.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bajalan Lalaik tuo sarato jangan Silangkaneh, dihiriangkan Juaro Medan Labiah sarato Dubalang Nan Sambilan, si Barakaik, si Baruliah, nan akan tigo jo si Tambahi. Tingga Rangkayo Syahbandar dalam nagari Sungai Ngiang, handak manjalang Ranik Jintan.

Alah bajalan Syahbandar. Alah tibo tengah halaman. Naiak sakali ka ateh rumah, lalu sakali ka ateh anjuang. Didapati Puti sedang duduak, dihadap dayang-dayang banyak sarato anak rando gadih.

Alah bakato Syahbandar. “Manolah Puti Ranik Jintan. Hambo nangko manjujuang duli, dari ulak Tanjuang Bungo, dari kampuang Kota Dalam. Tidak ado jadi batanguah. Parenai pai ka sinan. Tidak tabao Tuan Puti, inyo barangkek sandirinyo, sedang ka dalam nagari nangko. Kito susah sakali lai. lorong Tuanku Rajo Mudo, tidaklah panah dilawan urang. Inyo badiri sandirinyo, samo tajali jan alam ko. Sabab bak itu kato hambo, samo diliek panjabahan.”

Mandanga kato nan bak kian, bamanuang Puti Ranik Jintan. Ado sabanta inyo bamanuang, alah bakato annyo lai kapado dayang nan batujuah. “Itulah buni kito danga. Jiko tidak kito pai, manjalang Tuanku Rajo Mudo kito. Iyo Tuanku Rajo Mudo,

422.jiko sampai inyo kamari, kito nan susah bukan kapalang. Tidak malu kito manjalang. Adat limbago rajo-rajo, itu patuik kito jalang.”

Mandanga kato nan bak kian, galak senyum Syahbandar. Lalu mamakai annyo lai, iolah Puti Ranik Jintan. Lakeklah subang dangan galang. Dilakekkan cincin di jari. Lakeklah canggai di kalingkiang. Disandang kain kidang-kindang. Dayang-dayang (dayang-dayang) bak itu pulo. Sudahlah hashil samuonyo. Langkok pakaian samuonyo. Lalu manangih Ranik Jintan, mamandanga rumah nan

ka tingga. Aia mato badarai-darai bak maniak putuih talinyo, jatuhah duo, jatuhah tigo. Lalu dibao langkah kanan, dibao pakakeh samuonyo.

Alah turun annyo lai, lalu sakali ka halaman, tagak badiri di halaman, lalu bajalan annyo lai, dihiriangkan Rangkayo Syahandar. Bajalan Puti Ranik Jintan. Kipeh basabuang kiri kanan. Dihiriangkan dayang nan batujuah, lalu ka kampuang Sikalawi ka rumah Puti Reni Bulan.

Alah tibo tengah halaman. Lalu sakali ka ateh rumah. alah manitah annyo lai, iolah Sutan Amirullah kapado bundo kanduangnyo. “Manolah pulo Bundo Kandang. Kaluakan malah pakaian hambo. Hambo manjalang ayah kanduang, handak mangadap niniak hambo. Bahadap jan Rajo Duo Selo, batamu jan Basa Ampek Balai, handak maliek Sungai Bungo, maliek anjuang kasatian, maliek tanun sirangkeso, sarato adiak kanduang hambo. Pado pikiran hati hambo,

423. Bundo Kandang hambo. Pado pikiran hambo, Bundo Kandang baiak samo-samo mangiriangkan Puti Lembak Tuah.”

Mandanga kato nan bak kian, sukolah hati Puti (Ranik) Reno Bulan.

Manitah, Sutan Amirullah. “Panggillah Basa jan panghulu, sabanta sakarang kini.”

Dipanggia sabanta itu juo, lalu dipanggia samuonyo. Sudahlah hashil samuonyo. “Manolah Basa jan Panghulu. Hiriangkan aku samo-samo, handak manjalang ayah kanduang, handak manjalang

niniak hambo ka dalam nagari Pagaruyuang.

Mandanga kato nan bak kian, sukolah urang samuonyo. Bahashil urang samuonyo. Sudahlah langkok samuonyo. Jadi bajalan annyo lai mangiriangkan Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah, sarato Puti Ranik Jintan.

Lorong kapado Silangkaneh, sarato jangan Lalaik Tuo, tidak bacarai jo dubalang. Dijago bana baiak-baiak.

Bajalanlah urang samuonyo mangiriangkan Sutan Amirullah kalua di kampuang Sikalawi, manampuah labuah nan panjang. Lorong Puti Lembak Tuah, di balakang manti nan salapan. Baganti-ganti mandukuangnyo. Bajalanlah urang samuonyo. Alah suko-suko basa. Lorong kapado urang banyak, tidak pulo dibanakan Silangkaneh jangan Lalaik Tuo. Disangko, mahantakan juo, mahiriangkan Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah.

Ado sabanta inyo bajalan, kian lamo basarang dakek, iyo Ranah Sambilan Lareh. Alah tibo di lua kampuang. Alah kalua Rangkayo Balai sarato urang basay-Basa sarato anak mulyo-mulyo.

424. Handak manjalang Pagaruyuang, mangadap Tuanku Rajo Mudo sarato Rajo Duo Selo.

Alah mangiriang samuonyo. Lamo sadikik antaronyo, sampai ka Bukik Tambun Tulang. Ado sabanta inyo bar(h)anti, alah bajalan samuonyo, manampuah tulang batimbun-timbun. Lapeh pulo dari sinan, mandaki Bukit Mandiingin. Sapueh-pueh mandaki, alah sampai ka puncaknyo. Bar(h)

anti urang samuonyo. Makan siriah sakapua surang.

Mamandang Puti Reno Bulan, ka dalam Ranah Sikalawi, bahasok cando pamandangan. Habih manangih samuonyo. Ado sabanta inyo duduak, alah bajalan annyo lai. angkuah manurun annyo lai, alah sampai cando ka bawah. Lapeh pulo dari sinan, manampuh titian jungkang jungkatan. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo hanau putih. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo lunduang landia. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo saliguri. Lapeh pulo dari sinan, manampuah rimbo puluik-puluik. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang kalimuntiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang siranjanun. lapeh pulo dari sinan, manampuah Talawi Padang Gantiang. Alah sampai di lua kampuang, masuk ka jirung Kampuang Dalam. Alah tibo tengah halaman.

Mamandang Tuanku Rajo Mudo. Alah tampak anak kanduang. Lalu turun ka halaman, alah dipangku anak kanduang, iolah Sutan Amirullah. Turun Puti Lenggo Gini, dipangku Puti Lembak Tuah. Turunlah Basa Ampek Balai. Sujuik manyambah samuonyo kapado Sutan Amirullah.

425. Naiaklah Sutan Amirullah, naiak Datuak Rangkayo Balai, naiak Rangkayo Syahbandar. Naiaklah Puti Reno Bulan sarato Puti Ranik Jintan. Naikalh dayang-dayang nan batujuah. Naiklah urang samuonyo.

Manitah Tuanku Rajo Tuo {Mudo} kapado Pardano Manti Tuo. “Mano Pardana Manti Tuo. Tangkok kabau ampek limo. Kito bantai hari siang, pambari makan urang samuonyo sarato Sutan Amirullah.

Alah sudah minum dan makan, hari lah malam annyo lai. Alah manitah Bundo Kandung. “Manolah Puti Reno Bulan. Naiak malah ka ateh anjuang.” Sarato Puti Ranik Jintan, dibao Puti Lenggo Gini sarato dayang-dayang nan batujuah.

Namun samalam-malam nantun, allahurabbi suko hati. Hati lah suko-suko basa. Hari lah laruik tengah malam. Laloklah urang samuonyo.

Lorong Puti Lembak Tuah, tidak bacarai jangan niniaknyo. Inyo nan lalok dalam dukuangan. Hari lah laruik hampia siang. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, kabau dibantai annyo lai.

Alah sudah minum dan makan, maintah Tuanku Rajo Mudo. “Mano pulo ang Barakaik. Guguahlah tabuah nan larangan, amak tahu lareh nan panjang, amak tahu ribu jan ratuih.”

Baruari si Barakaik, dipalu tabuah nan larangan. Babuni guruah di langik upamo gaga dalam lauik. Limbai-limbai Pagaruyuang. Mambaleh tabuah Padang Gantiang, mambaleh tabuah Saruaso, maningkah tabuah si Sumaniak, manjawek tabuah Sungai Tarab. Manyauik tabuah di Batipuah.

426. Sauik manyauik tabuah nan banyak. Alah bahimpun ribu ratuih. Panuah nagari Pagaruyuang. Tidak tahisab banyak urang. Sudahlah hashil samuonyo. Bicaro putuih annyo lai. handak manangkok Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh.

Alah manitah Rajo Mudo. “Mano Datuak Rangkayo

Balai. Mano Rangkayo Syahbandar. Lorong bicaro nan sabuah, bak apo bicaro Datuak.”

Alah manjawek Rangkayo Balai. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Jiko salorong tantang itu, bialah kami bahashil sarato Basa Ampek Balai.”

Lalu bakato kaampeknyo, alah manyambah Bandaharo. Mano Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar. Lorong kapado bicaro ko, pado pikiran hati hambo, kito tangkok sakarang kini, kito ikek, kito kabek. Jiko lah hashil nan bak kian, kito pulangkan malah pulo sadang kapado rajo kito.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Manjawek Rangkayo Syahbandar. “Itu bicaro sabananyo. Janganlah lambek bicaro ko. Jangan malah kito lalikan.”

Lalu bahashil samuonyo, lalu basigap hulubalang, lalu ditangkok Silangkaneh sarato jangan Lalalik Tuo. Dikabek kaki kaduonyo. Diikek tangan kaduonyo. Heranlah urang samuonyo. Apolah sabab karanonyo, “Apo salahnyo urang nangko mako salaku damikian.”

Namun bakato satangahnyo. “Jiko tidak ado salahnyo, tidaklah ado damikian.”

Dibao ka halaman Rajo Mudo. Alah manitah annyo lai. “Manolah kito samuonyo. Nanti tigo hari nangko, kito babagi medan kito ka tengah padang laweh nantun.

427. Itu tampek yang mahamulyo.”

Mandanga kato nan bak kian, alah diam samuonyo.

Sampailah garan tigo, kalua uurang samuonyo, kali-laki, parampuan, maliek urang kanai pancuang.

Kalua Puti Reni Bulan sarato Puti Ranik Jintan sarato Puti Lenggo Gini, dihiriangkan sagalo parampuan ka tengah padang laweh nantun. Tidak tamuek banyak urang, laki-laki, parampuan, hino mulyo, miskin kayo. Alah hashil samuonyo. Dipabuek pulo malah pasuang. Dilatakan di tengah medan, sadang di medan laweh nantun. Digala padang jinawi. Dipasuang kaki kaduonyo. Dilapehkan kabek tangannyo.

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Manolah kito samuonyo. Kito pancuang urang nangko. Sabab matinyo, di salahnyo. Sabab tapancuang, di muluiknyo. Tatkala maso dahulu, inyo manyusyah alam nangko. Mahasuang mahasyah sana sini. Mambari malu rajo kito sarato jangan Bundo Kandung sarato jangan Puti Bungsu. Nan sakarang kini nangko, kito pancuang urang nangko. Caraikan lihia jangan padang. Carilah pulo buluah pancuang. Tagakkan pulo tengah medan. Kito tunggak kapalonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko itu titah Tuanku, kami jujuang ateh kapalo, kami tania bagai gamala. Manitah malah dang Tuanku, siapa urang akan mamancuang. Bari malah padang Tuanku.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manitah dang Tuanku. “Lorong mamancuang urang nangko, iolah Basa Ampek balai jangan Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar.”

Mandanga kato nan bak kian, alah mufakaik kalimonyo.

428. Baranam Rangkayo Balai, batujuah Rangkayo Syahbandar.

Alah manyambah Bandaharo. “Jiko itu titah Tuanku, siapa kito akan mamancuang, iolah urang nan duoko.”

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Indomo di Saruaso.

“Manolah kito nan banyak ko, iolah kito nan batujuah. Pado pikiran hati hambo, baiaklah Datuak Bandaharo baduo jangan Syahbandar.” Kato Indomo di Saruaso.

Bakato pulo Tuan Kadhi. “Itu bicaro sabananyo.” Bicarو putuih annyo lai. Lalu mangadap katujuahnyo kapado Tuanku Rajo Mudo. “Alah sudah dapek mufakaik. Lorong mamancuang urang nangko, iolah Datuak Bandaharo, baduo jangan Syahbandar.”

Mandanga kato nan bak kian, “Malah bak itu akan baiaknyo. Ikolah padang duo bantuak.”

Lalu ditarik padang nantun. Sabuah pado Datuak Bandaharo, sabuah pado Datuak Syahbandar. Lalu bamain kaduonyo, lalu manyambah kaduonyo. Digayuang Datuak Bandaharo, nan banamo Lalaik Tuo.

Bamain pulo Syahbandar. Digayuang pulo Silangkaneh. Dipakuak bahu kaduonyo, upamo mamakuak batuang, mandariang buninyo padang.

Bamain sakali lai, digayuang sambia ka hadapan, dipakuak sambia ka kiri, balipek pulo padang jinawi. Tidak tabedo kuek urang. Allahurabbi kuek manusia.

Ka tangah pulo Tuan Indomo, baduo jangan Tuan Gadang. Alah manyambah kaduonyo. Lalu bajalan maso itu. Digayuang malah kaduonyo. Saparti rupo nan dahulu, sumbiang-sumbiang padang jinawi. Tidak juo inyo luko.

Sampailah pulo tigo hari, heranlah urang samuonyo.

Ka tangah pulo Tuan Mankhudum, baduo jangan Rangkayo Balai. Manyambah pulo kaduonyo.

429. Lalu bamain kaduonyo. Digayuang sakali saurang. Patah pulo padang nantun. Alah bar(h)antikaduonyo, alah manyambah annyo lai kapado Tuanku Rajo Mudo. “Ampun Tuanku sambah saya. Tidaklah luko urang nangko. Siapa pulo akan mamancuang. Habihlah padang sumbiang-sumbiang, alah patah padang jinawi.” Katonyo pulo Tuan Indomo.

Alah manitah annyo lai. “Mano Basa Ampek Balai. Baiak si Buyuang kito suruah. Barikan malah padang nangko.” Alah manyambah Tuan Indomo. “Malah bak itu kato Tuanku, diamlah kami samuonyo.”

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Mano Buyuang Anak Kandung, pancuang di angkau urang nangko. Iko padang akan pamancuang.”

“Mandanga kato Ayah Kandung. Sarang di ayah, ayah hambo. Tidaklah luko urang nangko. Kok

konon hambo urang mudo.”

Mandanga kato nan bak kian, “Mano Buyuang Anak Kandung. Jiko ado mudah-mudahan, antah lai mati urang nangko.” Kato Tuanku Rajo Mudo.

Manjawek Sutan Amirullah. “Ampun saya Ayah Kandung. Malah bak itu akan baiaknyo, hambo tarimo kato nantun.” Ditarik padang jinawi, alah dibao ka tengah medan. Lalu manyambah annyo lai. “Ampun saya Ayah Kandung. Ampun saya Ibu Kandung. Ampun di Basa Ampek Balai, baiak di Basa jan Panghulu, baiak sagalo ribu ratuih, lalu ka bumi tanah nangko.”

Lah bamain annyo lai, lalu bakato malah pulo iolah Sutan Amirullah. “Manolah Tuan Lalaik Tuo sarato jangan Silangkaneh. Satampuah sabahayo nangko, ridhakan malah nyao badan. Ridhokan malah badan angkau. Mati angkau di salah angkau.

430. Dek mati karano aja. Sajak samulo dahulunyo, lidah panjang bukan kapalang. Nan sakarang kini nangko, umua singkek gadang lah sudah. usah manyasha-nyasha lai. dunia lah lamo Tuan pakai.”

Mandanga kato nan bak kian, lalu manangih kaduonyo. Alah bik(g)au tigo bik(g)au, lalu digayuang annyo lai. dipancuang lihianyo jangan padang. Lalu tajatuah kapalonyo. Mangalih{r} darah kaduonyo.

Galak senyum Rajo Mudo. Heranlah Basa Ampek Balai. Lalu tacangang urang banyak maliek Sutan Amirullah.

“Patuiklah inyo jadi rajo dalam nagari Sikalawi,

wakia khalifah dang niniaknyo, iyo Tuanku Rajo Mudo, warih puti parampuan dalam Koto Pagaruyuang.” Katonyo garan urang nan banyak.

Sudahlah mati kaduonyo. Kapalo lah jatuhah kaduonyo. Ditarik Juaro Medan Labih, ditagakkan ka ateh buluah, iyo kapalo kaduonyo. Jadi kambali urang nantun sadang di padang laweh nantun, baarak bahiriang-hiriang.

Lorong Puti Reno Bulan sarato Puti Lenggo Gini, baiak Puti Ranik Jintan, kambali pulang annyo lai, ka dalam Kampuang Koto Dalam, iyo nagari Pagaruyuang, dihiriangkan sagalo parampuan. Tingga sagalo laki-laki di tengah padang laweh nantun. Namun sahari-hari nantun urang bamain tidak bar(h)anti.

Lorong Rajo Duo Selo, di Buo jangan Sumpu Kuduih, lalu kambali annyo lai. namun sahari-hari nantun, tidak ado kato-mangato, malainkan karajo itu sajo. Hari lah patang annyo lai. Patang bajawek jangan sanjo, urang pulang annyo lai.

Kambali Tuanku Rajo Mudo. Di balakang.

431.Sutan Amirullah, dihirangkan Basa Ampek Balai saratojangan urang banyak. Lamo sadikik antaronyo, alah tibo tengah halaman, naiak Tuanku Rajo Mudo, naiaklah Basa Ampek Balai jangan Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar. Naiaklah urang samuonyo. Alah bahashil urang banyak. Jamba batatiang annyo lai. makanlah urang samuonyo manuruik Sutan Amirullah.

Alah sudah minum dan makan, makan siriah

sakapua surang. Alah manitah Rajo Mudo. “Mano Basa Ampek Balai. Bak apo pikiran kito, loorng kapadp si Buyuang ko sarato Puti Lembak Tuah. Jangan inyo siko juo. Bialah inyo kambali pulang, datang ka Ranah Sikalawi. Pado pikiran hati hambo, baiak hantakan inyo si Buyuang ka dalam Tanjuang Sungai Ngian, iyo ka Ranah Sikalawi. Baiak antakan rapek-rapek.” Kato Tuanku Rajo Mudo.

Alah manyambah Tuan Indomo. “Ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sahi Alam, nyao darah kaki tangan. Jiko digantuang tinggi-tinggi, jiko dijua jauh-jauh, kami jua mananguangkan. Jiko itu titah Tuanku, kami maklum samuonyo.”

Alah bakato Tuan Kadhi. “Malah bak itu kato Datuak. Baiaklah kito bahashil.”

Alah mufakaik kaampeknyo, lalu bakato Tuan Mankhudum, “Bak apo bicaro kito lorong titahnyo tuan kito. Baiaklah kito babicaro, mencari ameh satahia surang, barikan pado Tuanku Rajo Mudo. Bialah inyo manyampaikan kapado Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah. Jiko lah hashil nan bak kian, kito hantakan malah pulo

432.sadang ka Ranah Sikalawi.”

Alah manjawek Bandaharo. “Itu bicaro sabananyo. Mari kito pai mangadap, ka hadapan Tuanku Rajo Mudo.”

Lalu bajalan kalimonyo. Tuan Gadang di Batipuah alah manyambah maso itu.

Mano {Datang} Indomo di Saruaso mamabarikan

ameh satahia untuak Sutan Amirullah. [Datang] pulo Tuan Kadhi, mambarikan ameh satahia untuak Sutan Amirullah. Datang Datuak Bandaharo, mambarikan ameh satahia untuak Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah.

Alah manaymbah Tuan Indomo. “Ampun Tuanku Sahi Alam. Tidaklah ado nan basuo dek kami Nan Ampek Balai pahantakan Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah, sabab niniaknyo sukar-sukar.” Katonyo Basa Ampek Balai.

Bakato Tuanku Rajo Mudo. “Manolah Anak Kanduang hambo, iyo Sutan Amirullah. Itu paragiahnan Nan Ampek Balai.”

Mandanga kato bapak kanduang, manjawek Sutan Amirullah “Jiko itu paragiahannyo, iyo niniak Nana Ampek Balai, alah sampai kapado hambo. Sudah panjang tangan manjawek, mahulukan sakali tidak. Lorong kasiahnya kapado hambo, salamo umur tidak sudah, salamo umua hambo panjang, tidak gunanyo akan tabaleh.” Katonyo Sutan Amirullah.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Tuankiu Rajo Mudo. “Mano sagalo urang banyak dalam ustano besar nantun {nangko} sarato juangan Bundo

Kanduang.

433. Hashilkan malah samuonyo sarato alaik pakaiannyo. Carilah kain duo salin. Kain Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah.”

Alah basigap samuonyo. Alah langkok samuonyo. Dibarikan budak tujuh urang sarato jangan pakaiannyo. Dibarikan ameh nan sakati sarato karih nan sabuah, rencong batatah Mandiingin, saruang perak, hulu suaso, untuak Sutan Amirullah sarato payuang nan sakaki. Payuang hijau bacampua kuniang, batatah intan jangan pudi.

Pagi-pagi urang bajalan.

Hari lah patang annyo lai. patang bajawek jangan malam. Alah llau tapasang dama. namun samalam-malam nantun, dalam ustano besar nantun, allahurabi hamba Allah. Barapo banyak sando gurau. Buni galak badarai-darai. Buni pantun babuah-buah. Harinai(?) batalun jadi. Urang nan suko-suko baso.

Alah jauh laruiknyo malam. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang.

Manitah Tuanku Rajo Mudo. “Manolah Basa Ampek Balai sarato jangan Ayah Kanduang dalama nagari Sungai Tarab. Hantakan juolah si Buyuang, sabanta sakarang kini. Jiko ado mudah-mudahan, lakeh malah kambali pulang sadang ka dalam nagari ko.

Mandanga kato nan bak kian, manyambah Mankhudum di Sumaniak. “Jiko itu titah Tuanku, isnya’allah baiaklah itu.”

Bakukuah urang samuonyo sarato Datuak Rangkayo Balai jangan Rangkayo Syahbandar.

434. Sarato manti nan salapan sarato Dubalang nan Sambilan.

Lorong Basa nan Ampek Balai, sarato payuang limo batang, kabasaran Nan Ampek Balai. Bak itu maso dahulunya.

Lorong Puti Ranih{t} Jintan, “Baialah inyo nal di siko.”

Bajalan urang samuonyo mangiriangkan Sutan Amirullah sarato Puti Lembak Tuah. Tingga Tuanku Rajo Mudo sarato Puti Lenggo Gini sarato Puti Ranih{t} Jintan. Kalua urang dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang. Bajalan urang samuonyo.

Lorong Basa Ampek Balai, Tuan Gadang di Batipuah, limo batang payuang tadiri. Anam jan Sutan Amirullah, tujuan jan Puti Lembak Tuah. Alah balenong payuang gadang, manampuah Kampuang Datuak Cati.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah Talawi Padang Gantiang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah padang siranjanun. alah bar(h)anti samuonyo. Makan siriah sakapua surang.

Ado sasaat sakutiko, manyambah Datuak Rangkayo Balai. “Mano Datuak Bandaharo. Kito bajalan annyoy

lai.”

Mandanga kato nan bak kian, bajalan Datuak Bandaharo sarato urang banyak tu. Manampuah rimbo annyo lai. Iamo sadikik antaronyo, amndaki Bukit Mandiingin. Sapueh-pueh mandaki, sampailah garan ka puncaknyo. Bar(h)anti urang samuonyo. Mamandang pulo ka nagari. Bahasab, cando Pagaruyuang, bakabuik Ranah Ampek Balai.

Mamandang pulo sambia ka hadapan, sedang ka Ranah Sikalawi. Heranlah urang samuonyo, oleh karano tinggi bukit. Namun bakato satangahnyo. “Ikolah pulo gadang hambo, tidak maliek satinggi nanko.”

Bajalan juo samuonyo. Alah manurun annyo lai. sapueh-pueh manurun, sampailah pulo ka bawahnyo.

435. bajalan tidak bah(h)anti, mandaki Bukik Tambun Tulang. Alah tibo di panyamun. Barapo pulo banyak bangkai. Cando tulang batimbun-timbun. Heranlah urang samuonyo. Iolah Datuak Bandaharo, maliek bangkai bagai sakam, alah bakato samo diri. “Manolah pulo Tuan Indomo. Patuiklah zalim Imbang Jayo. Samuonyo bangkai nan banyak ko, sabab karano Imbang Jayo.” Katonyo Datuak Bandaharo.

Alah mangucap Tuan Kadhi.

Bakato pulo Tuan Mankhudum. Iyo bangkai nan banyak ko, iolah Imbang Jayo urang manampiak udu Allah. Tidaklah doso tahampuni, aniayo samo-samo Islam. Urang ko tidak badoso. Urang ko tidak basalah, sababnyo kareh manyuruahkan

manyamun, manyakar ka bukik nangko.” Aktonyo garan Tuan Kadhi. Heranlah urang samuonyo maliek bangkai nan banyak tu. Angkuah sarupo parang besar, alah mandoa Tuan Kadhi. Mamintak tolong pado Allah sabab maliek bangkai nantun.

Alah bajalan urang banyak. Ado sabanta inyo bajalan, alah tibo tapi nagari. Takajuik urang samuonyo. Alah kalua urang banyak. Alah balenong payuang gadang sarato jangan urang banyak, laki-laki, parampuan. Bakato samo-samo diir, “Usahlah kito heran bana. Urang nan datang dari jauh, dari nagari Pagaruyuang, mahantakan Sutan Amirullah anak Tuanku Cindua Mato, sarato Puti Lembak Tuah. Inyo dijeput dang niniaknyo. Lorong urang nan bapayuang, itulah Basa Ampek Balai.” Katonyo garan urang banyak.

436. Alah tampak Syahbandar. Tampak pulo Rangkayo Balai. Alah suko samuonyo. Alah sanang di dalam hatu, sabab bak itu pikirannyo, iyo sajak salamo nangko, urang nan gaduah-gaduah alang. Sabab bak itu dahulunya. Kini manjadi cangang-cangangan.

Lalulah urang samuonyo. Banyak nagari nan ditampuah adolah garan tujuh buah. Nagari besar-besar sajo. Anak kampuang tidak babilang.

Alah bakato Tuan Mankhudum. “Ikolah nagari nan dahulu, mulo baparang di Batu Patah, baparang jangan si Binuang sarato Tuanko Rajo Mudo, nan mamanggang Buo, Sumpu Kuduih sarato Talawi Padang Gantiang. Rumah tapanggang tujuh buah. Camin didindiangkannyo.” Katonyo Datuak Mankhudum.

Bajalan juo samuonyo, kian lamo basarang daakek, iolah kampuang Sikalawi, nagari Tanjuang Sungai Ngiang.

Mandanga urang dalam kampuang. Hino, mulyo, miskin, kayo, pai manyongsong Sutan Amirullah sarato Basa Ampek Balai.

Urang Tanjuang Sungai Ngiang: Dipandang Puti Raniht Jintan tidak ado, inyo kambali bakato samo-samo diri. “Indah kasauan aduang dang ya. Mano, nyo, Puti Raniht Jintan. Tidak tampak puti itu. Antah inyo tingga di sinan. Antahlah mati inyo kini sarato jangan Silangkaneh sarato jangan Lalaik Tuo.”

Namun bakato satangahnyo, “Kato musytahia itu kawan. Antahkah inyo batunangan jangan Tuanku Cindua Mato, antah tingga inyo di sinan, dalam nagari Pagaruyuang.”

Manjawek pulo surang lai. “Itulah kato sabananyo. Sabab bak itu kato hambo, iolah kato urang tuo, ‘sabatang kayu di ulek, *saparo* juo nan tabuang’. Imbang Jayo nan salah sarato

437.jangan Tiang Bungkuak. Silangkaneh bak itu pulo sarato jangan Lalaik Tuo. Itu annyo urang nan salah. Raniht Jintan tidak mangapo.”

Namun bakato satangahnyo, “Itulah kato sabananyo. Tidak adaik bukan limbago baparang samo laki-laki, parampuan dibunuah pulo. Larangan bana itu kawan.”

Atau annyo akan sabuah, tantangan pado rakyai

banyak. Alah bajalan samuonyo. Alah sampai inyo ka sinan, ka dalam kampuang Sikalawi. Alah tibo tengah halaman. Naiak ustano annyo lai. naiaklah Puti Reno Bulan sarato Puti Lembak Tuah. Naiaklah Sutan Amirullah. Naiaklah Basa Ampek Balai. Naiak Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar. Naiaklah urang samuonyo.

Hari lah malam annyo lai. alah lalu tapasang dama. namun samalam-malam nantun, jamba ditatiang annyo lai. jamba talatak, sambah tibo. Makanlah Basa Ampek Balai. Makanlah urang samuonyo.

Alah sudah minum dan makan, carano talatak di tengah-tengah, di hadapan Basa Ampek Balai. Makan siriah sakapua surang. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. Iolah Basa Ampek Balai sarato Sutan Amirullah jangan Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar, alah barundiang dan babincang, iyo bacurai dan bapapar.

Alah jauh laruiknyo malam.

Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo hari siang. Turun urang sambahyang shubuah. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, dibantai kabau ampek limo,

438. mambari makan Basa Ampek Balai jangan urang nan banyak tu. Lorong Sutan Amirullah, sadanglah pulo adaik di dunia. Sampurnolah pulo adaik rajo dalam nagari Sungai Ngiang dalam kampuang Sikalawi.

Sampailah garan tigo hari, kambali pulang annyo lai iolah Basa Ampek Balai. Pagi-pagi urang bajalan sarato jangan urang banyak, ka dalam nagari

Pagaruyuang, iyo ka Ranah Ampek Balai.

Hari lah siang annyo lai. alah sudah minum dan makan, bajalan Basa Ampek Balai ka nagari Pagaruyuang. Bajalan Datuak Rangkayo Balai sarato Rangkayo Syahbandar ka Ranah Sambilan Alreh. Bajalan pulo [urang] banyak ka nagari surang-surang. Tinggalah Sutan Amirullah sratao manti nan salapan sarato dubalang nan sambilan dalam kampuang Sikawali. Tinggalah budak nan batujuah agiahan Tuanku Rajo Mudo sarato jangan niniak kanduangnyo.

Lorong Basa Ampek Balai, lamolah inyo bajalan. Sampailah garan tujuah hari, tibo di nagari Padang Gantiang. Tinggalah pulo Tuan Kadhi dalam nagari Padang Gantiang sarato urang mangiriangkan.

Pulang pulo Datuak Bandaharo ka dalam nagari Sungai Tarab. Pulanglah pulo Tuan Indomo ka dalam nagari Saruaso. Pulanglah pulo Tuan Mankhudum ka dalam nagari dang Sumaniak. Pulanglah Tuan Gadang ka dalam nagari dang Batipuah. Tidaklah singgah ka Pagaruyuang kapado Tuanku Rajo Mudo.

Alah sampai Basa Ampek Balai ka nagari surang-surang. “Namun sahingga iko naiak, jiko apo-apo bicaro ko, buliah kito parolehan. Sajak Tuanku naiak nobat dalam Koto Pagaruyuang,

439.dalam ulak Tanjuang Bungo, dalam alam Minangkabau, tidak panah basanang hati, malainkan manangguang pasakitan, iolah kito Nan Ampek Balai.

Hambo bilang-bilangkan juo, masuak sabulan-

bulan nangko, iyo hijrat Tuhan kito, iyo Adam khalifah Allah, sajak Isa jangan Musi {Musa}, lalu kapado niniak kito, iyo Muhammad shali Allah hu 'alaihi wa salam. Hijrat bahimpun sahari ko. Alah sampai tujuh puluh tahun sajak karajo Imbang Jayo bar{h}anti sakarang kini, tidak buliah basanang hati. Pasakiton sajo nan basuo.

Jiko sahingga iko naiak, jiko apo-apo bicaro, bulaih kami baganti-ganti, iyo mangadap partuanan, ka dalam nagari Pagaruyuang, ka dalam ulak Tanjuang Bungo banamo anjuang kasatian dalam alam Minangkabau dalam Pulau Parca nangko, iolah Pulau Ameh nangko.”

Salamo lambek nan bak kian, lamolah pulo antaronyo. Alah sahari dui hari, alah sabulan duo bulan. Masonyo Alah mauntuangkan, dek badan manaruah sakik, dek nyao maraso mati, sakiklah Puti Ranih{t} Jintan dalam nagari Pagaruyuang dalam ulak Tanjuang Bungo ateh ustano Dang Tuanku, iolah pulo Rajo Mudo, inyo khalifah Dang Tuanku pado maso dahuluno.

Lorong sakiknyo Ranik Jintan, banyaklah urang nan maubek. Tidaklah sanang sakik inyo. Sampailah mati Ranih{t} Jintan. Tingga Tuanku Rajo Mudo, baduo jangan bundonyo, iyo si Kambang Badoharo.

Salamo lambek nan bak kian, lamolah pulo antaronyo,

4440.Allah Ta'ala (kayo) bashifat kayo, babuek sakahandaknyo. Matilah pulo Bandaharo dalam nagari Sungai Tarab.

Allah manjanjikan, adolah pulo satu bulan, matilah pulo Tuan Kadhi dalam nagari Padang Gantiang.

Lamolah pulo antaronyo, kiro-kiro tengah musim, matilah pulo Tuan Indomo dalam nagari Saruaso. Tinggalah pulo duo urang: Tuan Mankhudum di Sumaniak sarato Tuan Gadang di Batipuah. Sudahlah mati kalimonyo, baranam jangan Ranih{t} Jintan.

Lorong Tuanku Rajo Mudo nan banamo Cindua Mato, tumbuahlah susyah dalam hatu. Tidak sanang siang dan malam. Mabuak di dalam kiro-kiro. Lalu bamanuang annyo lai.

Mamandang anak lah bamanuang, bakato si Kambang Bandahari, iyo bundo Cindua Mato. “Manolah pulo Cindua Mato bundo kanduang. Mangapo bamanuang juo. Sarahkan untuang pado Allah.”

Mandanga kato nan bak kian, alah bakato annyo lai. “Manolah Bundo Kanduang hambo. Dangakan malah Bundo Kanduang. Hambo katokan bana-bana. Ado sabuah hambo rusuahkan. Sabab alah mati samuonyo, iolah Basa Ampek Balai. Tidak buliah lawan mufakaik, mancaro salah jangan bana, mangaji buruak jangan baiak, nan sakarang kini nangko. Allah Ta’ala

Manggarakkan, tantanguang di badan surang. Itu bana hambo rusuahkan.”

Mandanga kato nan bak kian, lalu bakato lai bundonyo. “Manolah pulo Anak Kanduang, iolah pulo Rajo Mudo. Apo gunonyo Bapak sabuik. Jauah

satunya hati hambo. Dangakan malah kato Bundo, janganlah itu dirusuahkan. Janganlah itu dimabuakkan. Sarahkan untuang pado Allah.

441. namonyo kito umat Nabi, dek badan manaruah sakik, dek nyao maraso mati, Allah Ta'ala kayo sungguah, babuek sakahendaknyo.”

Mandanga kato nan bak kian, pihak kapado Rajo Mudo, tataplah hati agak sadikik. Dek lamo bakalamoan, lamolah pulo antaronyo, sakik Tuanku Rajo Mudo. Susyah si Kambang Bandahari, mencari urang pandai ubek. Namun sakiknyo Rajo Mudo, sakik batambah-tambah juo.

Lorong kapado lai bundonyo, mamandang anak sakik kareh, jadilah rusuah dalam hato. Aia mato giriang gumiriang. Banyak di dalam kiro-kiro, takan di badan tingga surang, takan di rumah nan ka tinggam dek anjuang bak itu pulo. Harato mak {tak} dikana malainkan anak inyo sajo. Manangih juo lai bundonyo di hadapan anak sadang sakik.

Lorong Tuanku Rajo Mudo, diliek bundo manangih juo, “Tidak elok itu Bundo. Bundo badoso pado Allah. Dangakan bana kato hambo. Lorong kapado badan hambo, baiak singkek tidaknyo panjang. Sungguah bak nangko sakik hambo, antah lai sihat Bundo Kandung, mamintak kapado Allah, bakauan kapado Nan Kiramaik.”

Mandanga kato nanm bak kian, manangih juo Bundo Kandung.

Diliek laku damikian, lalu tapakua di dalam sakik.

Jadilah pana annyo lai. datanglah wali sabananya. Raso batamu jan Tuanku. Damikian buni katonyo: “Mano Adiak Kandung Cindua Mato. Dangakan malah kato hambo. Bilang padi bundo kandung angkau, iyo si Kambang.

442. Bandahari supayo jangan rusuah juo. Adopun sakik angkau ini, sakik sangaik annyo lai. ajal angaku hapialah sampai. Rezki angaku haipalah habih, tidak buliah dihubuang lai. kalau angaku sudah bapulang, adolah buruang nan akan datang sedang ka dalam nagari ko manjalang bundo kandung angaku. Buruang banamo buruang bayan. Inyo lah izin pado Allah. Jikalau inyo sudah tibo, adolah rajo nan akan tibo sedang ka dalam nagari ko, iolah Koto Pagaruyuang, ka ateh ustano besar nangko, iolah anjuang kasatian, akan pengganti badan angkau.”

Mandanga buni damikian, antah dimano raso bdana, tambahan badan dalam sakik. Ado pulo agak sabanta, alah tahu pado dirinyo, lalu maliek sedang tidua, *kalian* bundo duduak ju, sedang manakua-nakua juo, aia mato girianggumiriang. Lalu manitah annyo lai, iyo Tuanku Rajo Mudo kapado bundo kandungnyo. “Ampun saya Bundo Kandung. Hambo tarangkan samuonyo. Taguah-taguah mamagang iman, amak salamaik dunia akhiraik. Adolah wali sabananya.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato bundo kandungnyo “Elok tarangkan lakeh-lakeh supayo sanang hati hambo.”

“Dangakan malah Bundo Kandung. Di dalam tujuh hari nangko, Bundo nan tidak sanang

hati. Darah di dado turun naiak. Manolah Bundo Kandung hambo. Buliahlah pulo ditarangkan. Panggialah pulo si Barakaik, baduo jo si Tambahi. Si Baruliah sudahlah mati.”

Sudah dipanggia si Barakaik. Iyo inyo tidak di rumah, inyo pai mencari ubek. Ado sabanta antaronyo datanglah pulo kaduonyo. Jadilah duduak annyo lai. lalu manitah lai bundonyo.

443.”Hampia kamari ang Barakaik, baduo jo si Tambahi, batigo juo {jo} Salamaik Kaciak.”

Sudahlah hasil dipandangi. Alah manitah malah pulo. “Ampun saya Bundo Kandung. Mano pulo ang Barakaik, ka{ba}duo jo si Tambahi. Adolah garan nan lah datang. Raso batamu jan Tuanku. Damikian buni katonyo. Adopun sakik hambo ini janganlah Bundo rusuah bana. Taguah-taguah iman di dado. Razaki hampialah habih. Janjian hampialah sampai, tidak buliah dihubung lai. ridhokan aia susu bundo.”

Mandanga kato nan bak kian, aia mato ditangadahkan.

“Dangakan malah Bundo Kandung. Kalau hambo sudah bapulang, adolah rajo nan ka datang akan pengganti badam hambo, sedang ka dalam nagari ko, iolah Koto Pagaruyuang, ka ateh ustano besar nangko, iolah anjuang kasatian, basamo-samo jangan buruang. Buruang banamo buruang bayan.”

Mandanga kato nan bak kian, manangih juo lai bundonyo sarato jangan si Barakaik, nan akan tigo si Tambahi,

Sampailah pulo duo haro. Sampailah aja Cindua Mato. Bapulang ka rakhmat Allah nan bagala Rajo Mudo. Manangih urang samuonyo. Tidak katauan lawan kawan dalam ustano besar nantun. Si Barakaik nan labiah sungguh, baduo jo si

Tambahi. Manangih juo bundo kanduangnyo. Bakato sambia manangih. “Sampailah langang kampuang nangko. Sampailah suni Pagaruyuang. Alah piatu Sungai Bungo.”

Alah tingga si Kambang surang, baduo a jangan Salamaik Kaciak. Bahati mabuak siang malam.

444. Rusuah siapa akan maubek, malainkan badan surang diri.

Dek lamo bakalamoan, agak lupolah sadikik. Langang kampuang bukan kapalang. Allah Ta;ali kayo sungguh, babuek sakahandak-Nya.

Lorong si Kambang Bandaharo, lalu bakato annyo lai kapado Bujang Salamaik. “Mano Adika Kanduang Bujang Salamaik. Bak apo rumah (nangko) kito. Bak apo anjuang perak kito. Sarato aia Sungai Bungo, siapa pulo nan akan mandi. Tuanku sudah tabang, baduo dangan Bundo Kanduang, batigo dangan Puti Bungsu. Cindua Mato lah mati pulo. Surang tidak urang manya(h)uik lorong kapado badan kito, malainkan surang diri.”

Ampun, ampun

Di bawah duli Sahi Alam
Ampun baribu kali ampun
Khaba urang kami khabakan
Bohong urang kami tak sato

Dek lamo bakalamoan, sadanglah rajo nan ashli dalam nagari Pagaruyuang, Urang Mudo Sutan Rumanduan, iyo Daulat Tuan Kito sarato jangan Bundo Kanduang sarato jangan Puti Bungsu, nan tabang ateh udaro, nan mangiok ka ateh langik.

Masonryo Allah mauntuangkan, hamillah inyo Puti Bungsu.

Alah sampai pado bilangan, alah saukua sajangkaunyo, jahialah anak duo urang. Suranganak laki-laki, surang anak parampuan, baiak nan bukan lang-alang. Mukonyo bagai matohari, rambuik nan bagai ambun malam, lihia nan bagai kandi perak. Angkuah sarupo jangan ayahnya. Angkuah sarupo jangan bundonyo.

Sampailah garan tujuh hari, alah dibaok turun mandi kapado sungai yang mahabudi, di ateh langik tujuh pangkek. Barapo banyak malaikaik, iolah pulo mangiriangkan sarato anak

455. bidodari sarato sakia zikia Allah. Sampailah garan ka tapian.

Alah kambali dari tapian. Sampailah pulo ka rumahnyo.

Masonyo Allah mauntuangkan, tabanglah buruang maso itu, hinggak di puncak maligainyo. Buruang banamo buruang bayan. Bakato inyo maso itu. “Manolah pulo Rajon Alam. Adopun anak kanduang angkau nan datang di dalam dunia, nan bar(h) anti di langik nangko. Manolah pulo Puti Bungsu. Adopun anak kanduang angkau, adolah garan akan namanyo iyo si Upik, si Buyuang nangko, namonyo dibao dari sarugo.”

Mandanga kato nan bak kian, “Manolah buruang nuri bayan. Ialah angkau nan hinggak nangko. Jikalau angkau manamo(h)i itu, buruang, siapa pulo akan namonyo.”

Mandanga kato nan bak kian, lah bakato malah pulo, iolah buruang nuri bayan. “Adopun nama si Buyuang nangko, banamo Sulthan Ali Dunia. Adopun nama si Upiak nangko, banamo Puti Sari Dunia. Itulah namo kaduonyo.” Katonyo garan buruang nantun.

Galak senyum kaduonyo, iolah Tuanku Sahi Alam sarato dangan Puti Bungsu.

“Sabagai pulo di Rajo, sabab itu dang namonyo iolah si Upik, si Buyuang nangko, tidak kakal di langik nangko. Inyo ka turun ka dunia juo, akan jadi jangan Rajo sarato jangan Puti Bungsu. Inyo ka jadi rajo di dunia. Nan sakarang kini nangko, Cindua Mato sudahlah mato. Tidaklah rajo dalam alam.

446.Kamano pulo akan manyambah di dalam Pulau Parca nangko, do dalam Koto Pagaruyuang.”

Mandanga katoi nan bak kian, iolah kato buruang

nantun, jadi manangih kaduonyo sabab akan carai jangan (jo) anak kandung.

Bakato pulo butruang nutri bayan. “Apo pulo nan ditangihkan. Apo pulo nan dirusuahkan?”

Mandanga kato nan bak kian, lalu bakato Rajo Alam. “Manolah buruang nuri bayan. Sababnyo mako hambo manangih, Cindua Mato lah mati pulo. Inyo khalifah hambo tinggakan, di hadap Basa Ampek Balai.”

Mandanga kato nan bak kian, bakati buruang nuri bayan. “Janganlah Rajo rusuah bana. Karano inyo turun ka dunia, ka dalam alam Minangkabau, mandirikan adaik rajo-rajo. Jiko sampai inyo ka bumi, labiah masyhur namo Rajo, tadanga ka langik nangko. Sarato jangan Puti Bungsu, asha barasha dahuluno, inyolah pulo mandirikan.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko itu kato buruang. Bialah hambo maizinkan. Tatapi pulo buruang nuri. Hantakan malah kamudian sarato dangan karando kaco. Hantakan ka Pagauruyuang. Jiko sampai turun kaduonyo, akan disambah alam nangko, mandirikan Basa Ampek Balai. Khabakan bundo sudah mati. Nan sakarang kini nangko, mako sabab turun ka dunia, akan disambah alam nangko, mandirikan Basa Ampek Balai, iolah Rajo nan Sapuluah. Kok ado anak Puti Sari Dunia, hantakan ka tanah Rao.”

Bak itu pitaruah Rajo Alam, balayia maso dahuluno di ateh awang sigumawang,

447. iolah parahu Nabi Nuh maso itu, “Bak itu pitaruah hambo.”

Dangan Sulthan Ali Dunia sarato Puti Sari Dunia, gadangnyo bak diambah-ambah, tingginyo bak di anjuang-anjuang. Gadang di ateh tangan sajo barapo reno bidodaro, dek suko di dalam hati maliek rupo anak rajo, baiak nan bulan alang-alang. Namun di ateh langik nangko, loornglah pulo akan santianyo. Tidak sarupo damikian,

Sampailah pulo duo bulan, ganoklah pulo tigo bulan, datanglah pulo karandi kaco dibao uliah malaikai sarato buruang nuri bayan. Lalu bakato malaikaik. “Manolah rajo di langik nangko sarato dangan Puti Bungsu. Masukkan malah sulthan nangko sarato dangan Puti Sari Dunia, handak hambo anta turun ka dalam alam Minangkabau, ka dalam ulak Tanjuang Bungo, ka dalam Koto Pagaruyuang, akan pangganti Cindua Mato.”

Mandanga kato nan bak kian, alah manangih Puti Bungsu. Manangih pulo Rajo Alam sabab bacarai jangan anaknyo. Lalu bakato kaduonyo. “Manolah Sulthan Ali Dunia sarato Puti Sari Dunia, jiko tibo angkau di bawah, di dalam Koto Pagaruyuang, sabuah pitaruah hambo. Baiak-baiak magang parentah, jangan mahukum dangan zalim. Jiko tasuo damikian, denai mamandang dari langik. Sabagai pulo anak kanduang, jiko lah sampai aja kami, pintakkan doa dari dunia.

448. Jiko ado mudah-mudahan, batamu kito kamudian di ateh *titi(h)an sirathal mustakim*, di dalam *janah Tuan Kito*.” Katonyo pulo kaduonyo.

Galak senyum malaikaik. Dibuka malah karando kaco. Dimasukkan pulo kaduonyo sarato buruang

nuri bayan. Dibao oleh malaikaik barapo anak bidodari mahantakan Sulthan Ali Dunia sarati Puti Sari Dunia sarato dangan zikia Allah sarato reno bidodaro, manampuah angin siru-biru. Lapeh pulo dari sinan, manampuah angin kalam kabuik. Lapeh pulo dari sinan, basitunggang ka Pagaruyuang, masuak kalambu Cindai haluih.

Hari lah laruik tengah malam. Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, alah sudah minum dan makan, babuni buruang di ateh anjuang. Heranlah pulo dalam hati. Salamo lambek nan bak kian, salamo Tuanku tabang sarato dangan Bundo Kanduang sarato dangan Puti Bungsu; salamo Cindua Mato hilang, tidak mandanga damikian. Sajak salamo inyo mati, tidak babuni sarupo itu.

Takuiklah pulo samuonyo dalam ustano besar nantun. Bakato si Kambang Bandaharo. “Mano pulo ang Salamaik. Mano pulo ang Barakaik. Palulah tabuah nan larangan, amak tahu lareh nan panjang maliek anjuang Dang Tuanku nan tabang ka ateh langik.

449. Apo sababnyo damikian. Kami nan takuik-takuik alang, sabab tidak panah mandanga sajak mulo Tuanku tabang sarato jangan Puti Bungsu sarato jangan Bundo Kanduang. Salamo Cindua Mato

hilang, haram lillah mandanga buni sedang di dalam ustano ko.”

Mandanga kato nan bak kian, balari Bujang Salamaik. Dipalu-palu tabuah nan larangan.

Buninyo bagai patuih tungga, upamo guruah turun hujan, upa gaga di lautan. Lambuik-lambuik Pagaruyuang. Mambaleh ka Buo, Sumpu Kuduih, maningkah ka Bukik Gombak, lalu ka Ranah Ampek Balai.

Heranlah urang samuonyo, apo sabab tabuah bbauni. Ataukah turun Dang Tuanku. Sajak Cindua Mato hilang, kambali ka dalam tanah, tidak mandanga tabuah babuni.

Mandanga Basa Ampek Balai sarato Basa panghulunyo sarato manti bintaranyo. “Mari kito baamuah-amuah, kito jalang Pagaruyuang nan sakarang kini nangko. Angkuah-angkuahnyo itu, kawan, adolah rajo itu kini, rajo ashli tidak putuih. Jiko tak ado nan bak kian, dimano sarupo itu. Dimano lawan nan datang, dimano musuh nan ka tibo. Jiko ado musuh nan datang, buliahlah khaba baritonyo. Nan sakarang kini nangko, tidaklah ado nan bak kian.”

Mandanga kato nan bak kian, sukolah urang samuonyo, sagalo Basa jan panghulu, sarato jangan urang banyak, rapek papek samuonyo. Gadang kaciak, tuo mudo.

450. Hino mulyo, miskin kayo, sagalo lareh nan panjang. Kalua urang dalam kampuang, bajalan kalua Koto dalam Ranah Sungai Tarab, iyo Talawi Padang Gantiang, iyo Ranah Saruaso, iyo Ranah dang Sumaniak, sabab dek suko dalam hati.

Mandanga Agam dan Batipuah. Sungguah-sungguah dalam hati, “Angkuahnyo, turun Dang Tuanku sarato Puti Bungsu.” Bak itu pikiran

samuonyo. Lalu bajalan annyo lai. jalannyo lari-lari alang.

Iyo nan labiah suko bana iolah anak Cindua Mato dalam nagari Sungai Tarab, anak Puti Lenggo Gini, iolah Sutan Lenggang Alam; anak Mankhudum di Sumaniak, banamo Sutan Rajo Mudo; anak Indomo di Saruaso, banamo Pamuncak Saripado; anak Tuan Kadhi di Padang Gantiang, banamo Muhammad Kadir; anak Tuan Gadang di Batipuah, banamo Sutan Batuah. Rapek papek samuonyo, sadang ka dalam Pagaruyuang.

Alah sampai kalua kampuang, masuak ka jirung Kampuang Dalam. Alah tibo tengah halaman. Tidak ado kato mangato. Alah manangih samuonyo. Tidak ado sapa manyapo. Alah piatu Pagaruyuang.

Mamandang si Kambang Bandoharo. Diambiak siriah jangan pinang, dilatakkkan ka dalam puan, dibao turun annyo lai. urang bakumpua samuonyo di tengah halaman laweh nantun, dilatakkkan di tengah-tengah. Siriah talatak, sambah tibo. “Ampun saya samuonyo sarato Basa jan panghulu. Naiaklah kami samuonyo.”

451. Jangan Tuanku di halaman. Jiko ado mudah-mudahan, lieklah anjuang Dang Tuanku, dalam kulambu Cindai haluah. Kami nan takuik-takuik alang. Kami nan takuik samuonyo. Tidak tadangan nan bak kian sajak mulo Tuanku tabang; sajak Cindua Mato hilang.”

Mandanga kato si Kambang Bandohari, lalu balari samuonyo, ganti dahulu mandahului. Badaram-daram buni tapak. Malenggang, ustani besar

nantun. Duduaklah urang samuonyo. Barhibo-hibo dalam hati, taburu-buru paratian.

Tidak tamuek dalam rumah.

Ado sabanta urang duduak, babuni buruang nuri bayan. “Ampunlah saya di panghulu. Sambah tibo di Basa-Basa. Malang mujua di badan kito, iolah Bundo Kandung kito panjang langkah singkek parmintakan. Ajal Allah datang mamanggia, bapulang ka rakhmat Allah.”

Mandanga kato buruang nantun, habih manangih samuonyo. Sababnyo mako damikian, iyo takana di Bundo Kandung, tacinto pulo di Tuanku, taragak pulo Cindua Mato. Alah hanok samuonyo. Lamo (lamo) sadikik antaronyo, sukolah hati nan banyak tu.

Bakato Basa jan panghulu. “Siapo kito nan akan maliek ka ateh anjuang Dang Tuanku, ka dalam kulambu Cindai haluih.” Namun bakato satangahnyo, “Hambo pun takuik tantang itu. Apo sababnyo damikian, dek tidak panah ka ateh anjuang. Antah apo di dalamnyo, antah buruang antah pulo bukan.”

452. Bakato Sutan Lenggang Alam, anak Tuanku Cindua Mato, anak Puti Lenggo Gini. “Hambo maliek ka ateh anjuang.”

Mandanga kato nan bak kian, “Jiko bak itu kato Sutan, liek malah sakarang kini, ka ateh anjuang Dang Tuanku.”

Lalu tagak annyo lai, badiri Sutan Lenggang

Alam. Lalu ditingkek tanggo anjuang, disimbahkan kulambu Cindai. Kironyo pulo didapati, iolah karanco kaco. Di dalamnyo ado urang. Surang laki-laki surang parampuan. Baiak nan bukan ulah-ulah. Surang bulan surang matohari. Surang buruang di dalamnyo. Pihak kapado buruang [nantun], indah nan bukan alang-alang. Heranlah urang samuonyo.

Lalu bakato annyo lai. “Manolah kito samuonyo. Turunkah kito ka surambi. Kironyo karando kaco. Baduo urang di dalamnyo, tigo jo buruang nuri bayan.”

Mandanga kato nan bak kian, takuiklah urang samuonyo. Tagak badiri Basa-Basa sarato Basa panghulunyo, naiaklah pulo ka ateh anjuang. Dibaok turun pulo ka bawah, dinanti pulo di surambi. Heranlah urang samuonyo.

Bakato si Kambang Bandohari. “Dimano datang karando nangko. Kamano pulo akan tampeknyo?”

Heran tacangang samuonyo dalam ustano besar nantun. Sababnyo mako heran sungguah, tidak ado tantu datangnyo. Antah ka pintu, ka bubuangan, antah siang, antah malam, malainkan buni tadanga sajo, hiru biru dalam ustano. Namun bakato satanghnyo.

453.”Antahnyo datang di udara, antahnyo turun dari langik. Antahnyo anak Puti Bungsu nan tabang maso dahulu, nan balayar di awang-awang.’

Gaduahlah urang samuonyo dek suko di dalam hati.

Galak si Kambang Bandohari. Mako nyo sabab suko bana, akan rami pulo Pagaruyuang. Birahi hati hamba rakyaik. Buliahlah pulo akan disambah. Urang suko barajorajo, urang suko badaulat, mandirikan Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, “Bak apo juo kito mambukaknyo. Jangan binaso karando nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato Sutan LENggang Alam. “Manolah Sutan Muhammad Kadir. Marilah kito duduak-duduak, mambaco doa agak sapatah. Kito bukakkan karando nangko, barakaik kiramaik ayah kito, iolah Tuanku Sahi Alam, khalifah Allah ateh dunia, nan disambah alam nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, llau dibaco malah doa. Mangamin urang samuonyo. Lalu dibaco malah doa. Bahadap urang samuonyo, lalu dibukak karando nantun. Diungkik tidak tarungkik.

Bakato buruang di dalamnya. “Manolah urang samuonyo. Liek malah anak kuncinyo, tasangkuik di ateh gewang.”

Mandanga kato nan bak kian, lalu diliek di atehnyo. Tampaklah puli anak kunci. Dikicuik malah anak kunci. Alah tabuka pintu nantun. Lalu diambiak annyo lai. alah dipangku malah pulo, dicium baganti-ganti.

454. Tidak tabedo suko hati sarato dangan suko rami. Barapo pulo sando gurau.

Ditarik si Kambang Bandohari, ditarik pulo buruang nantun, dibari makan malah pulo. Akan

makanan maso itu, iolah kunik, bareh putiah, padi jirak, jaru jintan, padi nan kunik-kunik putiah. Makanlah pado maso itu.

Alah sudah inyo makan, bakato Sutan Rajo Mudo anak Indomo di Saruaso. “Mano buruang nan indah nangko. Bari luruih kami batanyo. Dimano datang piti {puti} nangko, dimani turun sutan nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, bakato buruang nuri bayan. “Dangakan malah kato hambo. Tatakala maso dahulu, iolah Rajo Pagaruyuang, baduo jangan Cindua Mato, rajo baduo naiak nobat dalam nagari Pagaruyuang. Sudah untuang takadia Allah, datanglah topan jangan musuh, datangnyo dari Sungai Ngiang. Tadanga ka langik nangko, iolah langik tujuh pangkek, tadanga ka langik nantun, turun parahu maso itu. Parahu dibao malaikaik, ka dalam nagari Pagaruyuang. Naiaklah rajo kaduonyo sarato dangan Puti Bungsu, batigo dangan Bundo Kandang. Nan sakarang kini nangko, adopun budak nan duo nangko, iolah anak Dang Tuanku, iolah anak Puti Bungsu, banamo Sutan Ali Dunia; parampuan, Puti Sari Dunia.

Tadanga Cindua Mato mati sarato Basa Ampek Balai,

455.alamaik kiamaik alam nangko.

Nan sakarang kini nangko, dirikan malah adaik rajo. Sambah malah sutan nangko. Dirikan Basa Ampek Balai. Dirikan adaik rajo-rajo, lalu ka Godam Balai Janggo, sampai ka Ranah Bukik Gombak sampai ka Buo, Sumpu Kuduih. Bak itu pitaruah Dang Tuanku tatkala di ateh langik.

Sabagai pulo di Tuan-tuan. hambo nak tabang annyo lai. tinggalah Tuan di bumi nangko.” Katonyo juo buruang nantun.

Mandanga kato nan bak kian, bakato Sutan LENggang Alam, anak Tuanku Cindua Mato dalam nagari Sungai Tarab. “Manolah buruang indah nangko. Jiko itu titah Tuanku sarato dangan Puti Bungsu, sukolah kami samuonyo.

Sabagai pulo annyo di buruang, kami mintak basamo-samo, nantikan tujuh hari nangko, nak kami angkek sutan nangko. Lieklah adaik kami di siko, liek malah limbago kami dalam alam Minangkabau, adaik kami barajo-rajo, adaik kami basutan-sutan. Kito sampurnokan malah dahulu, iolah Sutan Ali Dunia. Kami dirikan malah rajo. Eloklah samo kito liek. Jiko sampai angkau ka langik, kapdo Tuanku Sahi Alam.”

456.Katonyo garan Sutan Lenggang Alam.

Bakato malah buruang nantun. “Jiko itu buni panitahan, sukolah hambo tantang itu. Insya’allah baiaklah itu.”

Jadi bar(h)anti buruang nantun.

Lorong di Sutan Ali Dunia saratp Puti Sari Dunia, ditarik si Kambang Bandoharo, dibao ka ateh anjuang, ditiduakan di banta gadang di ateh banta sandiaman, di ateh tahta majun alam, di bawah tirai langik-langik, balampih [jangan aia ameh, di ateh] duanggo nan bamisyia.

Lorong ka Sultan Ali Dunia, namun talungkah

inyo mamulah, namun talinteh inyo malumpuah. Labiah kiramaik pado ayahnya, iolah Tuanku Sahi Alam. Tidak buliah talampau kato. Jiko tasabuik salah silihnyo, kalulah lidah maso itu.

Hari lah malam annyo lai. lalu pulo tapasang dama. namun samalam-malam nantun, tidak tabedo suko hato. Barapo pulo sando gurau. Buni galak badarai-daro. Harinai(?) batulan jadi. Babuni aguang dan mamongan, babuni rabab dan kacapi, babuni tabuah annyo lai, saparti angkatan nan dahulu.

Hari lah laruik tengah malam. Babuni mariam babuah-buah, buni sitengga marandang kacang. Takirok kain lenggang biduan. Ayam bakukuak hari siang, mancarich pulo kalalawa ateh kalapo niua balai.

Duo kali ayam bakukuak, sampai katigo, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan,

457. dibantai kabau anam tujuh pambari makan urang banyak. Urang batambah-tambah juo.

Dek sati {hatta} takada Allah, mandanga anak Dang Tuanku turun di langik tujuh pangkek, tidak rajo saindah itu, tidak puti sabuik itu, labiah baiak dari Puti Bungsu, kiramaik bak itu pulo, rajo ashli tidak putuih. Urang mancaliak tidak taputuih.

Tidak tamuek dalam koto, jurang basalin dalam kampuang. Laki-laki, parampuan. Allahurabbi hamba Allah. Tidak tahisab banyak urang. Sapantun anai-abai bubuih. Namun sahari-hari nantun,

batambah suko hamba Allah. Ditagakkan parisai di halaman. Disandarkan pulo malah tombak. Takambang payuang ubua-ubua. Itu angkatan nan dahulu. Sarupo urang akan parang. Sudah jabatan urang banyak, dibao turun malah rajo, iolah pulo rajo nan sati. Lalu maangkek samuonyo. Ditakuakan kapalo satu, dihunjamkan lutuik nan duo. Manyambah urang samuonyo. Dibarikan malah adaik rajo. Dibarikan Basa Ampek Balai, warih khalifah nan dahulu, dibarikan payuang limo batang.

Payuang putiah ka Padang Gantiang, payuang merah ka Saruaso, payuang kuniang ka Sungai tarab, payuang hijau ka Sumaniak, payuang biru ka Batipuah. Sababnyo mako damikian, iyo bak kato urang tuah, ‘pumi {bumi} nan bapangkek naiak, manusia nan bapangkek turun’, iolah adaik jan limbago saparto

458.kato hadits Malayu.

Jiko sakali aia gadang, iyo sakali tapian baranjak

Sakali gadang baganti, sakali adaik baraliah

Sakali rajo baganti, sakali angkatan barubah

Adaik limbago bak itu pulo

Hari lah patang annyo lai. patang bajawek jangan sanjo, sanjo bajawek jangan mala, lah lalu tapasang dama. namun samalam-malam nantun sakalok tidak ditiduakan. Dinyalai telong di halaman, tarang ka Godam Balai Janggo, lalu ka Ranah Ampek Balai, lalu pulo ka Bukik Gombak,

sampai ka Buo, Sumpu Kuduih, lalu ka Agam, dang Batipuah, saparti bintang ateh langik. Taranglah alam samuonyo. Hari nan malam, saparti siang. Labiah mulyonyo pado dahulu.

Iyo Tuanku Sahi Alam, urang suko barajo-rajo.

Ayam bakukuak, hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, bahimpunlah urang samuonyo, sagalo ribu jangan ratuih. Namun sahari-hari nantun, diangkek turun Rajo nan Sato sarato Puti Sari Dunia. Diduduakkan pulo ateh kursi, dilingkuang kalambu Cindai.

Bamain urang di halaman: Pandeka mainkan padang, urang mudo manari juo, Rajo banuntai ateh kursi. Sadanglag pulo adaik dunia, tidaklah labiah pado adaik. Sadanglah pulo adaik rajo. Urang lah suko samuonyo.

Baiak sahari duo hari, sampailah pulo tigo hari, lalu kapado tujuh hari, barapo kabau nan dibantai. Sampailah garan anam puluh.

Bakato buruang nuri bayan. “Manolah Basa Ampek Balai.

459. Manolah Sutan Lenggang Alam, Sutan Rajo Mudo. Mano Pamuncak Saripado. Manolah Sutan Muhammda Kadir. Manolah Sutan nan Batuah. Hambo kambali ka ateh langik, hambo kahabarkan pado Tuanku, nan sakarang kini nangko, sudah salamaik alam nangko. Tidaklah cacek maro malintang. Salamaik hambo pulang pai.”

“Bak itu katokan di Tuanku, supayo inyo jangan

rusuah. Tatapi puli buruang nuri, jiko tidak angkau khabakan, sudahlah tahu garan kini. Baliau kiramaik hiduik-hiduik. Nan bathin buliah dijahiakan, nan ghaib buliah inyo pandang sungguah. Badannyo ateh langik; antah di awang si gumawang, antah di langik, antah di bumi, antah di siko garan kini.” Katonyo Sutan Lembang Alam.

Mandanga kato nan bak kian, “Insya’allah baiaklah itu.” Tabang buruang maso itu, tabang mambubuang ka udaro, hilang di mato urang nan banyak. Manangih urang samuonyo. Hibo bacampua jangan rusuah. Hibo bacarai jangan buruang.

Dalam sabanta itu juo hanablah urang samuonyo. Urang pun pulang annyo lai ka nagarinyo surang-surang: Iolah Sutan Lenggang Alam sudah pulang ka Sungai tarab. Mangiriangkan urang samuonyo. Urang nagari dang Batipuah mangiriangkan Sutan nan Batuah. Urang nagari Apdang gantiang mangiriangkan Sutan Muhammad Kadir.

460. Pulanglah urang samuonyo. Tingga Maruhum Rajo nan Sati sarato Puti Sari Dunia, sagalo urang dalam ustano.

Salamo lambek nan bak kian, salamo inyo ateh dunia, banyak manulah pado urang. Baiak sabulan duo bulan, genablah garan tigo bulan. Gadang bak diambak-ambak, tinggi bak di anjuang-anjuang. Alah pandai tagak tahanyak, alah tahu turun ka bawah, alah bijak bakato-kato, alah cadiak bakato baiak.

Samusim, duo musim, alah pandai di malu-malu, alah pandai bamain-main. diam di ateh anjuang

sajo. Tidaklah tahu turun tanah. Turun sakali sa Juma'at, sadang kutiko hari baiak, dikawa, dikipeh hulubalang, sampai umua duobaleh tahun. Tubuah nan baiak sadarhano. Urang baduo badunsanak. Surang bulan surang matohari. Ruponyo indah kaduonyo.

Mandanga pulo Rajo Aceh. Anaknyo sudahlah gadang, banamo Puti Gando Layua. Handak manjapuik binantunyo. Iyo mukashuik Rajo Aceh handak diisinyo pulo adaik. Adaik itu ampek parkaro. Dibaonyo pulo ameh limo kupang. Sapuluah ameh tengah tigo, iolah adaik satahia sapaho. Sampurnolah adaik sakati limo. langkoklah rukun jangan syarat. Urang gadang, lai rajo pulo. Urang ashli di nagaro. Dibao pakaian tujuh salin. Pakaian intan jangan pudi, sabab kayanyo Rajo Aceh.

Alah tibo ka Pagaruyuang. Allah Ta'ala kayo sungguah. Batamu rueh jangan buku. Sapatah tidak basalisiah. Bicarو putuih annyo lai. sudah batamu nan disangahajo.

461. Sukolah pulo rajo nantun.

Iyolah daulat Rajo nan Sati, dibao sabanta itu juo. Tinggalah Puti Sari Dunia. Barapo urang mangiriangkan. Iolah Basa Ampek Balai, titah nan dari Sungai tarab. Pamuncak dari Saruaso, Tuan Kadhi di Padang Gantiang, Tuan Mankhudum di Sumaniak, iyo *Regen* di Batipuah.

Rapeklah inyo samuonyo. Alah balenong payuang gadang. Lamolah maso antaronyo, sampailah garan tujuh hari, sampaiu pulo limobaleh hari, alah tibo di nagaro Aceh. Barapo urang mangiriangkan, dan

manyonsongkan Rajo nan Sati. Urang nan shaleh-shaleh sajo. Barapo pulo haji-haji. Pakaian putiah samuonyo, alamaik urang dikasihi Allah. Urang manyambah samuonyo.

Hari lah patang annyo lai. patang bajawek janggan sanjo. Alah lalu tapasang dama. namun samalam-malam nantun, barapo shalawaik zikia Allah, sagali haji-haji banyak.

Ayam bakukuak hari siang. Karajo bamulo annyo lai. dibunuah kabau tujuh puluh, sampailah kayo Rajo Aceh. Makanlah urang samuonyo. Laruiklah rai sampai malam. Bahimpunlah rajo samuonyo sarato pakaian maulano. Bilal pun samo-samo pulo mungkin nan ampek puluh ampek. Namun samalm-malam nantun, mamakai kuniang samuonyo. Marapulai bak itu pulo. Rapeklah urang samuonyo. Tidak tabedo jamuannyo. Lamo sadikik antaronyo, aluma {ulama} mambaco ijab nikah. Dinikahkan pulo malam nantun. Maha misyia sapanuah lasuang bubuih, sasukek sahulang-aliang, dang sakundi sakundio.

Alah sudah minum dan makan.

462. Makan siriah sakapua surang. Alah sudah makan siriah, mandoa haji dan ulama. Namun samalam-malam nantun, sakalok tidak ditiduakan. ayam bakukuak hari siang. Marapulai diarak ka tapian. Tapian banamo Kualo Basa. Aianyo jenih kasiaknyo bulan.

Diarak basamo-samo sarato *sapia* zikia Allah. Bak itu adaik urang Aceh. Kambali pulang marapulai, kambali urang samuonyo pado rumahnyo surang-

surang.

Mamintak pulang Basa Ampek Balai. “Ampun baribu kali ampun, di bawah duli Sahi Alam, nyao darah kaik tangan. Jiko digantuang tinggi-tinggi, jiko diujua jauh-jauh, jiko ditanam hiduik-hiduik, Tuanku juo kahilangan. Bari izin kami nak pulang. Sakarangt kini nangko juo. Jiko ado mudah-mudahan, sugiri pulo kami kambali.” Katonyo Basa Ampek Balai.

Mandanga kato nan bak kian, manitah Tuanku Rajo nan Sato basam-samo jalan {jangan} Rajo Acej. “Manolah titah di Sungai Tarab, Tuan Mankhudum di Sumaniak, Pamuncak di Saruaso, Tuan Kadhi di Apdang Gantiang, iyo *Regen* di Batipuah. Jiko itu kato samuonyo, sakarang kini nangko, insya’llah baiaklah itu.”

Bulaih izin pado rajo, buliahlah pulang samuonyo. Kambali pulang annyo lai, iyo Basa Ampek Balai. Tidak tahambek tabalintang. Salamo lambek nan bak kian, sampailah garan tengah bulan, tibolah inyi surang-surang di nagarinyo masiang-masiang. Alah tingga rajo di Aceh.

463. Lamolah pulo diam di sinan, baiak sabulan duo bulan, ganoklah pulo tigo bulan, hati di dalam talabiah susah, taragak di nagari Pagaruyuang, tacinto di Basa Ampek Balai, rindu di Puti Sari Dunia. Manaruah susah di dalam hati.

Sampailah pulo satun musim.

Allah Ta'ala kayo sungguah, babuek sakahandak-Nyo. Lalu, basilang basalisiah dangan Puti Gando Layua. Dijatuahkan pulo tahalak tigo. Diisi pulo maha misyia iyo sapanuah lasuang bubuih, sasukek sahumang-aluang, iyo sakundi sakundio. Malu batanyo pado urang sabab diri magang parintah. Habihlah aka jangan budi. Tidak buliah mamintak tangguah. Oleh cadiaak Rajo nan Sati, dipikia-pikia dalam hati, diagiahkan Agam Balai Gurah akan paici maha nantun. Ambiak upeti sana sini hinggo Koto Laweh, Pandai Sikek Hilia, hinggalah rantau nangko, iolah hukuman Rajo Aceh.

Jadi suko Rajo Aceh. Sukolah pado dalam hati.

Adopun Rajo Minangkabau, mambayia hutang tidak lansai. Inyo bahutang tigo duit, dibayianyano pulo tigo ratuih. Binguanglah Rajo Minangkabau. Malu batanyo pado urang. Sungguah bak itu dang katonyo, “Dimano inyo akan tabaleh, dimano pulo akan tahukum. Urang cadiaak samuonyo. Tidak didanga baritonyo urang Agam Balai Gurah, Ampang Limo, samuonyo.

464. Malawan tidak jo sinjato. Inyolah hujuang lidah rajo. Malang mujua luhak Agam. Tidaknyo ba-rajo-rajo. Tasabuik pambayia hutang itu, aibnyo lai sadikik.

Tatapi pulo tidak mangapo. Mano Aceh nan tigo sagi. Jiko inyo sampai kamari, iolah Agam Balai Gurah, jangan tasabuik nan bak kian. Inyo pamalu samuonyo. Jikonyo masuak Aceh nangko, malainkan adaik kito juo, ambiaik malah akan urang sumando. Namun sahinggo iko naiak, jangan bakato damikian.”

“Pandialah Rajo Minangkabau. Sababnyo mako damikian, tidak panah biaso-biaso, gadang di ateh anjuang sajo, turun sakali sa Juma’at, namun kutiko hari baiak. Dimano buliah batanyo-tanyo. Balum panah bajaln-jalan, balum panah maliek urang, dimano buliah pandai sajo. Sungguah bak itu rajo ushali. Dimano buliah nan bak kian.” Katonyo garan Rajo Aceh.

“Ampun baribu kali ampun. Di bawah duli Sahi Alam. Sudah lansai maha maisyia,” bakato pulo Rajo nan Sato, “ManoMak Tuan jan Mintua. Sudahlah dangan takadia Allah, Allah nan balum mampatamukan. Janganlah Tuan kaciak hato. Adaik limbago bak itu juo. Jiko sahiyo, partamuan, jiko batupang parcaraian. Lapehlah hambo kambali pulang, dang ka alam Minangkabau, ka nagari Pagaruyuang, nan sabanta kini nangko.”

Mandanga kato nan bak kian, rusuah sadikik Rajo Aceh. Rusuah tataruah dalam hati, di muko tidak kalihatan.

465.Sabab tak buliah nan di hati, sabab tak ado maninggakan, iolah pulo anak buah. Itulah sabab dirusuahkan. Bukan sabab ameh nan habih, sabab tidak buliah pammainan.

Mandanga kato nan bak kian, jadilah diam maso itu. Hari lah patang annyo lai. patang bajawek jangan sanjo, sanjo bajawek jangan malam. Lamolah pulo antaronyp, ayam bakukuak hari siang. Sapanggalah matohari naiak, kiro-kiro pukua salapan, bahimpunlah urang samuonyo, iyo ka halaman Rajo Aceh.

Dilieik urang lah datang, lalu bakato Rajo Aceh. “mano sagalo urang banyak, baiak Basa jan panghulu. Hantarkan malah rajo nangko, iyo ka dalam Minangkabau, ka nagari Pagaruyuang, dang ka ulak Tanjuang Bungo. Inyo tacinto handak pulang nan sakarang kini nangko.

Mandanga kato nan bak kian, manjawek urang samuonyo. “Insya’llah baiaklah itu.”

Makanlah urang samuonyo. Alah sudah minum dan makan, alah bakukuah samuonyo. Alah bajalan Rajo nan Sato, dihiriangkan urang nan banyak tu.

Adopun pado Rajo Aceh, hibo bacarai dalam hatu. Jatuah badarai aia mato maliek rajo lah bajalan kalua dari dalam kampuang, manampuah labuah nan panjang. Lapeh pulo dari sinan,

466.(manampuah labuah nan panjang, lapeh pulo dari sinan), manampuah Kualo, Aia Bangih.

Lapeh pulo dari sinan, iyo manampuah nagari nantun, nagari Batak B{M}andahiliang. Lapeh pulo dari sinan, manampuah nagari Panyabuangan.

Lapeh pulo dari sinan, alah tibo ka dalam Rao.

Bar(h)anti Rajo nan Sato. Hauih nan bukan (h)alang-alang.

Mandanga urang dalam kampuang, mandanga Rajo Pagaruyuang datang nan dari Kualo Aceh. Bakukuah urang dalam kampuang. Dihantakan jamba ka tengah padang. Malu mambao ka dalam kampuang. Dibao pulo kandi ameh, barapo pulo labu busuak.

Jamba talatak tengah padang. Minumlah pulo Rajo

nan Satio, minum aia di kandi ameh. Urang banyak di labu busuak. Hato birahi handak maliek, akan mamintak malu pulo. Tahampia malah labu nantun. Dipaciknyo kalapanyi, lalu dirameh maso itu sarato sumpah saraponyo. Jadilah gantiang labu nantun, jadi banamo labu cakiak.

Alah sudah minum dan makan, makan siriah sakapua surang, alah tagak rajo nan Sati, mamohon inyo handak bajalan.

Mandanga kato nan bak kian, manjawek urang nan banyak tu, “Insya’allah baiaklah itu. Salamaik Rajo bajalan. Jiko ado mudah-mudahan, lakeh tibo di Pagaruyuang.” Katonyo garan urang banyak.

Lorong kapado urang banyakm heran mamandang samuonyo, maliek Rajo Minangkabau baiak nan bukan alang-alang. Mukonyo bagai bulan panuah.

467. Rambuiknyo bagai ambun malam. Lihianyو bagai kandi perak. Talingonyo talipuak layua. Jarinyo bagai sugi landak. Hampu kaki bunga{k}a satahia. Tampan sudah langgam tabao. Bagao diluki digambarkan. Buni katonyo lamak manih.

Allah Ta’ala mauntuangkan, tabang buruang maso itu di ateh kapalo Rajo nan Sati. Masonyo Allah manggarakkan, jatuah tarahok alang nantun. Matilah pulo maso itu. Heranlah urang samuonyo. Rajo manulah hiduik-hiduik. Urang kiramaik sabananyo.

Dikawa pulo handak tagak, tapijak pulo cirik gajah, lakeh{k} kanji marambun mudo. Dihapuihkan pulo malah kaki panuah sarawa langkai dandam,

manyamuik pulo kaki sarawa. Berang bangih di dalam hati. Lalu disumpah sarapahnyo. Jadilah layua rumpuik nantun. Habihlah mati samuonyo. Nan sakarang kini nangko, dalam nagari Rao nantun tidaklah tumbuah lakeh{k} kanji.

Lapeh pulo dari sinan, manampuah kampuang Alahan Mati.

Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek, alah sampai inyo ka sinan, iyo Sipisang, Pasia Laweh

Lapeh pulo dari sinan, kian lamo basarang dakek.

468.Dakek pulo dang ka sinan, iolah kampuang dang Biharo. Urang kambali annyo lai, iolah urang nan banyak tu, iyo ka kampuangnyo surang, ka dalam Kuala Aceh nantun. Jadilah carai tolak balakang. Iolah Rajo Pagaruyuang masuk ka kampuang dan Biharo, duduaklah pulo tengah kampuang, basanda di batu gadang.

Pikia bamanuang maso itu. Takana pulo dalam hati, “Jiko tidak hambo pasankan, dimano urang akan tahu.” Lalu dikirim malah surek. Surek takirim maso itu kapadi Basa Ampek Balai, iyo dari Agam Balai Gurah, iyo di kampuang dang Biharo.

Surek sampai ka Pagaruyuang kapado Basa Ampek Balai.

Lamolah pulo antaronyp, bahimpunlah urang samuonyo, gadang kaciak, tuo, mudo, hino, mulyo, miskin, kayo. Bahimpun lareh panjang, lalu bajalan annyo lai, manyongsongkan Rajo Pagaruyuang.

Urang manyongsong rapek-rapek datang nan

dari Kualo Aceh. Inyo kambali dari rumahnyo. Manyongsong Basa Ampek Balai sarato andiko dalam kampuang. Kalua urang dalam kampuang mangiriangkan rajonyo surang-surang.

Dek lamo-bakalamoan, limo batang payuang tadiri. Tidak tahisab hamba Allah. Bagai samuik manggungguang talua. Sapantun anai-anai bubuih. Tidak tahisab banyak urang. Bajalan lari-lari alang. Kian lamo basarang dakek. Ado sabanta antaronyo.

469. sabab dek takuik dangan rajo. Bak itu juo salamo nangko.

“Limbago kito rajo-rajo, limbago kito padaulat, salah sadikik kanai dando.”

Lamolah maso antaronyo, kian lamo basarang dakek, tibolah garan samuonyo, iolah Agam Balai Gurah di dalam kampuang dang Biharo.

Sujuik manyambah samuonyo. Titah juo kapalo sambah. Dihunjamkan lutuik nan duo, ditakuakan kapalo nan satu, bagai nan takuik-takuik alang. Jiko talambek agak sadikik, takiro pulo malah janjian maso dahulu, tatkala pulang dari Aceh, tatkala pai bakawin, tatkala maso dahulunyo.

TENTANG PENULIS

M. Yusuf, lahir di Gunung Melayu pada 9 Maret 1962. Beliau adalah salah satu staf pengajar di Prodi Sastra Indonesia FIB Universitas Andalas yang sangat intens terhadap bidang ilmu Filologi. Penelitian-penelitiannya di antaranya, “Penyelamatan Manuskrip sebagai Warisan Budaya Minangkabau” dan “Konservasi Naskah-Naskah Kuno Minangkabau”. Beliau juga cukup aktif sebagai penulis lepas di beberapa surat kabar baik lokal maupun nasional. Artikel ilmiah dalam jurnal di antaranya, Manuskrip dan Skriptorium Minangkabau, Kerajaan Pagaruyung dalam Pandangan Tukang Kaba, Warisan Sufi di Negeri Para Dewa, dan Tradisi Malamang di Ranah Bundo. Di samping itu, beliau juga aktif dalam kegiatan alih media audio visual.

