

Lampiran 1. RPS Lama Mata Kuliah Shokyuu Hyouki

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

**SHOKYUU HYOUKI
JPG 202 (2SKS)
SEMESTER II**



**Pengampu Mata Kuliah
Dini Maulia, S.S., M.Hum.**

**Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang, Tahun 2019**

A. LATAR BELAKANG

Mata kuliah Shokyuu Hyouki (JPG 202) merupakan mata kuliah wajib yang ditawarkan pada semester II (dua) pada Program Studi Sastra Jepang Universitas Andalas. Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dari Hyouki Nyuumon. Hyouki berarti “menulis” dan Shokyuu berarti “lanjutan”. Adapun mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis huruf Jepang yaitu Kanji.

B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. Deskripsi singkat mata Kuliah

Shokyuu Hyouki (JPG 202) merupakan mata kuliah wajib berjumlah 2 (dua) sks yang ditawarkan pada semester II pada Jurusan sastra Jepang Universitas Andalas. Dalam perkuliahan Shokyuu Hyouki, mahasiswa diperkenalkan *kanji-kanji* level menengah yang merupakan lanjutan pembelajaran dari perkuliahan Hyouki Nyuumon.

2. Tujuan Pembelajaran

Secara keseluruhan tujuan pembelajaran mata kuliah ini adalah:

1. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam baik dalam hal membaca maupun menulis Kanji lanjutan setara N4.
2. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memahami dan menulis teks-teks dalam bahasa Jepang
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penerjemahan secara tertulis baik dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia maupun sebaliknya.

3. Capaian Pembelajaran

Adapun capaian pembelajaran mata kuliah ini, yaitu:

1. Mahasiswa mampu membaca dan menulis Kanji lanjutan setara N4
2. Mahasiswa mampu memahami teks-teks berbahasa Jepang
3. Mahasiswa mampu menulis teks dalam bahasa Jepang
4. Mahasiswa mampu menerjemahkan secara tertulis baik dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia, maupun sebaliknya.
5. Mahasiswa memiliki kompetensi *softskill* mahasiswa baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).

4. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran dirancang untuk mata kuliah Shokyuu Hyouki menggunakan model pembelajaran *Blended Learning*. *Blended learning* adalah model pembelajaran kolaborasi antara metode pengajaran tradisional di dalam kelas dengan metode pembelajaran modern secara daring (*online*) (Lalima dan Dangwal, 2017:129). Model pembelajaran *Blended Learning* ini menuntut motivasi yang tinggi dari Pengajar untuk menciptakan proses pembelajaran yang interaktif melalui aplikasi-aplikasi yang terhubung secara daring. Model pembelajaran ini sangat cocok diaplikasikan pada Mata kuliah Shokyuu Hyouki. Bagaimanapun, Kanji adalah hal baru dikenal oleh pembelajar bahasa Jepang. Dalam pembelajaran Kanji, mahasiswa sangat perlu arahan serta bimbingan langsung dari Dosen dalam hal penguasaan aturan penulisan Kanji. Untuk penguasaan ini dirancang perkuliahan secara tatap muka yang melibatkan peran besar

Dosen di dalam kelas. Adapun aplikasi Kanji Hyoushi yang digunakan adalah JLPT N1-N5 Japanese Test.

5. Penilaian

Kriteria Penilaian terdiri dari penilaian hasil dan proses sesuai dengan capaian pembelajaran. Penilaian akan diberikan oleh dosen pengampu dan dari mahasiswa. Berikut ini adalah penjelasannya.

NO.	Komponen Penilaian	Keterangan	Bobot (%)
1.	UTS (Tertulis)	Mahasiswa melaksanakan ujian	20
2.	UAS (Tertulis dan Aplikasi)	Mahasiswa melaksanakan ujian	30
3.	Kuis dan Tugas (meliputi tugas tertulis dan tugas aplikasi)	Mahasiswa secara mandiri mengerjakan tugas yang diberikan setiap minggu oleh Dosen	30
4.	Dimensi sikap dan tata nilai	Keaktifan, kehadiran dan sikap dalam mengikuti pembelajaran	20

6. Norma Akademik

1. Mahasiswa harus mengikuti perkuliahan minimal 75% atau minimal 13 kali pertemuan. Jika kurang dari batas minimal maka akan dianggap tidak mengikuti perkuliahan dan nilainya E.
2. Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal yang sudah ditetapkan.
3. Selama proses pembelajaran berlangsung HP dimatikan.
4. Toleransi keterlambatan maksimal 15 menit, lewat dari 15 menit tidak boleh mengikuti perkuliahan.
5. Apabila dosen pengampu berhalangan akan memberitahukan kepada komting, dan akan menggantinya di hari lain.
6. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal dan berambut panjang memasuki ruangan kelas
7. Pengumpulan tugas ditetapkan sesuai jadwal. Keterlambatan pengumpulan tugas akan dikurangi nilainya 5 poin perhari.
8. Mahasiswa harus berpakaian sopan, dan menggunakan baju putih bawahan gelap ketika pelaksanaan UTS dan UAS

7. Bahan, sumber informasi, dan referensi

Chieko, Kano, Shimizu Yuri,dkk. 2004. *Basic Kanji Book*. Japan: Bojinsha Co, LTD
Lalima dan Dangwal. 2017. *Blended Learning: An Innovative Approach*. Universal Journal of Education Research



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI : BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS /PPs: ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Shokyuu Hyouki	JPG 202	Matakuliah Wajib	2	2	07-08-2019
OTORISASI	Dosen Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK		Ka Program Studi
	Dini Maulia,S.S., M.Hum				Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.
Capaian Pembelajaran (CP) Catatan : S : Sikap P : Pengetahuan KU : Keterampilan Umum KK : Keterampilan Khusus	CP Program Studi				
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan			
	P1	Menguasai berbagai teks tulisan, lisan, dan audio visual berbahasa Jepang			
	P6	Menguasai teori dan konsep ketrampilan berbahasa Jepang dalam rentang N3 menuju N2, yang diperoleh dalam sistem pembelajaran yang secara berjenjang dan berkesinambungan.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.			
	KK1	Memiliki keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Jepang baik secara lisan maupun tulisan diberbagai konteks yang mencakup kompetensi berbicara, mendengar, menulis dan membaca yang sesuai dengan standar mutudalam rentang N3 menuju N2.			
	CP Mata Kuliah				
	1	Mahasiswa mampu membaca dan menulis Kanji lanjutan setara N4 (KU1,KU2,KK1)			
	2	Mahasiswa mampu memahami teks-teks berbahasa Jepang (KU1,KU2,KK1)			
	3	Mampu membaca teks bahasa Jepang pada level menengah ke atas (KU1,KU2,KK1)			
	4	Mahasiswa mampu menulis teks dalam bahasa Jepang			
5	Mahasiswa mampu menerjemahkan secara tertulis baik dari bahasa Jepang ke bahasa Indonesia, maupun sebaliknya				
6	Mahasiswa memiliki kompetensi <i>softskill</i> mahasiswa baik <i>intrapersonal skill</i> (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun <i>interpersonal skill</i> (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).				
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Shokyuu Hyouki (JPG 202) merupakan mata kuliah wajib berjumlah 2 (dua) sks yang ditawarkan pada semester II pada Jurusan sastra Jepang Universitas Andalas. Dalam perkuliahan Shokyuu Hyouki, mahasiswa diperkenalkan <i>kanji-kanji</i> level menengah yang merupakan lanjutan pembelajaran dari perkuliahan Hyouki Nyuumon				

Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Huruf <i>kanji</i> level N4	
Pustaka	Utama :	1. Chieko, Kano, Shimizu Yuri, dkk. 2004. <i>Basic Kanji Book</i> . Japan: Bojinsha Co, LTD
Media Pembelajaran	Perangkat lunak : MS Power Point	Perangkat keras : LCD & Projector
Team Teaching	1. Dini Maulia, S.S., M.Hum. 2. Adrianis, S.S., M.A.	
Assessment		
Matakuliah Syarat	-	

Minggu Ke	Capaian Pembelajaran	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Yang Dilakukan Dosen	Yang Dilakukan Mahasiswa
1	Mahasiswa mengetahui kontrak perkuliahan dan Rencana Pembelajaran Mata Kuliah Hyouki II dalam 1 (satu) semester	1. Kontrak perkuliahan 2. RPS	<i>Kanji-kanji</i> yang dipelajari dalam 1 (satu) semester	Ceramah	Memberikan Penjelasan	Mendengarkan dan Menyimak
2	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk kata kerja (I) dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for Verbs (I)	Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk kata kerja dalam bahasa Jepang	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
3	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk menyatakan waktu dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for Time	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk menyatakan waktu dalam bahasa Jepang 2. Kuis untuk evaluasi penguasaan <i>Kanji</i> minggu sebelumnya	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
4	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui bagian-bagian dari komponen bagian kiri dan kanan dari <i>kanji</i>	Radicals left and right	1. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “ <i>hen</i> ” 2. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “ <i>tsukuri</i> ” 3. Kuis untuk evaluasi penguasaan <i>Kanji</i> minggu sebelumnya	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas

5	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui bagian-bagian dari komponen bagian atas dan bawah dari <i>kanji</i>	Radicals top and bottom	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “<i>kanmuri</i>” 2. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “<i>ashi</i>” 3. Kuis untuk evaluasi penguasaan <i>Kanji</i> minggu sebelumnya 	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
6	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui bagian-bagian dari komponen bagian atas kiri dari <i>kanji</i>	Radicals enclosure	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “<i>tare</i>” 2. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “<i>kamae</i>” 3. Kuis untuk evaluasi penguasaan <i>Kanji</i> minggu sebelumnya 	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
7	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui bagian-bagian dari komponen bagian bawah kiri dari <i>kanji</i>	Radicals mening and sounds	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mempelajari <i>Kanji</i> melalui pengenalan <i>bushu</i> “<i>nyou</i>” 2. Kuis untuk evaluasi penguasaan <i>Kanji</i> minggu sebelumnya 	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					
9	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> yang digunakan untuk menyatakan kekerabatan dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for human relationship	Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk menyatakan hubungan kekerabatan dalam bahasa Jepang	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
10	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk kata sifat dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for adjectives	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk kata sifat dalam bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 1 - test 9 	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
11	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk	<i>Kanji</i> for Verbs (II)	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk kata kerja dalam	Ceramah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendengarkan dan Menyimak

	kata kerja (II) dalam bahasa Jepang		bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 10 - test 18		Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi	2. Mengerjakan tugas
12	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk menyatakan tempat dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for positions	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk menyatakan tempat dalam bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 19 - test 26	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
13	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk imbuhan dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for suffixes and affixes	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk imbuhan dalam bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 27 - test 34	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
14	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk menyatakan divisi administratif dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for administrative divisions	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk menyatakan divisi administratif dalam bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 35 - test 42	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
15	Mahasiswa dapat memahami dan mengetahui <i>kanji</i> untuk kata kerja (III) dalam bahasa Jepang	<i>Kanji</i> for Verbs (III)	1. Mengenal <i>kanji-kanji</i> untuk kata kerja dalam bahasa Jepang 2. Mengakses aplikasi untuk tes 42 - test 50	Ceramah	1. Mengenalkan <i>Kanji</i> 2. Memberikan Penjelasan 3. Memeriksa Tugas 4. Observasi penggunaan aplikasi	1. Mendengarkan dan Menyimak 2. Mengerjakan tugas
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					

Lampiran 2. RPS Baru OBED Mata Kuliah Shokyuu Hyouki

SILABUS DAN RPS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER/SIKLUS/STASE					
FAKULTAS ILMU BUDAYA					
JURUSAN / PRODI SASTRA JEPANG					
MATA KULIAH/SIKLUS/STASE	KODE	URL I-Learn Mata Kuliah/Siklus/Stase	BOBOT (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Shokyuu Hyouki	JPG 202		2	2	9 Juli 2021
OTORISASI	Pengembang RPS		Ketua Prodi		
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dini Maulia, S.S., M.Hum. 2. Dr. Rima Devi, M.Si. 3. Aulia Rahman, S.S., M.Hum. 4. Adrianis, S.S., M.A. 		Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI				
	CP-1	ILO-1: <i>Students will able to communicate in Japanese both orally and in writing.</i> PI-1.1 Menuliskan kosa kata dan kalimat dengan menggunakan Kanji PI-1.2 Menampilkan kemampuan bahasa Jepang melalui tulisan			
	CP-MK dan Sub CP-MK/Siklus/Stase	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menguraikan bentuk Kanji (CP-1;PI-1.1) 2. Mampu mengaplikasikan teori Kanji (CP-1;PI-1.1) 3. Mampu mengkategorikan jenis-jenis Kanji (CP-1;PI-1.1) 4. Mampu mengkombinasikan penggunaan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2) 5. Mampu merangkaikan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2) 			
Diskripsi Singkat Mata Kuliah/Siklus/ Stase	Shokyuu Hyouki (JPG 202) merupakan mata kuliah wajib berjumlah 2 (dua) sks yang ditawarkan pada semester II pada Jurusan sastra Jepang Universitas Andalas. Dalam perkuliahan Shokyuu Hyouki, mahasiswa diperkenalkan <i>kanji-kanji</i> level menengah yang merupakan lanjutan pembelajaran dari perkuliahan Hyouki Nyuumon				
Bahan Kajian	301 Kanji level dasar dan menengah				
Pustaka	Utama :				

	<ol style="list-style-type: none"> Chieko Kano, dkk. Basic Kanji Book vol I. Bojinsha co,ltd. Chieko Kano, dkk. Basic Kanji Book vol I. Bojinsha co,ltd. 	
	Pendukung : <ol style="list-style-type: none"> Aplikasi Kanji Kamus Kanji 	
Media Pembelajaran	Perangkat lunak : Ilearn, Google Form, Zoom, Ms. Team, Quizziz	Perangkat keras : Laptop, LCD dan Projector
Team Teaching	<ol style="list-style-type: none"> Dini Maulia, S.S., M.Hum. Adrianis, S.S., M.A. 	
Asessment	Kuis, Tugas Individu, UTS, UAS	
Mata kuliah/siklus/stase syarat	Hyouki Nyuumon	

Mg Ke- (1)	CP-MK dan Sub-CP-MK (2)	Indikator Penilaian (3)	Bentuk Penilaian (4)	Aktivitas Pembelajaran [Estimasi Waktu] (5)			Materi Pembelajaran [Referensi] (6)	Bobot Penilaian (%) (7)
				Luring	Daring (SM/AM/AK)*	Media		
1,2,3,4,5,6,7	<ol style="list-style-type: none"> Mampu menguraikan bentuk Kanji (CP-1;PI-1.1) Mampu mengaplikasikan teori Kanji (CP-1;PI-1.1) Mampu mengkategorikan jenis-jenis Kanji (CP-1;PI- 	Ketepatan dalam menggunakan Kanji	Kriteria: Pedoman Penskoran (marking scheme) Bentuk Non-test dan Test: <ol style="list-style-type: none"> UTS Homework 	Kuliah: Ceramah dan Praktek: TM 1x80" Kuis: TM 1x20" BT: Homework:	AM : 2x60" Latihan menggunakan aplikasi Kanji 2x60"	PPT, Ilearn, Quizziz	Menulis Kanji Referensi: (Ref.1 Bab 7-Bab 13)	15

	<p>1.1)</p> <p>4. Mampu mengkombinasi penggunaan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)</p> <p>5. Mampu merangkaikan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)</p>			<p>Mengerjakan yomirenhuu, kakirenhuu</p> <p>2x60"</p> <p>BM:</p> <p>Latihan menggunakan aplikasi</p>				
8	Evaluasi Tengah Semester							30
9,10,11,12,13,14,15	<p>1. Mampu menguraikan bentuk Kanji (CP-1;PI-1.1)</p> <p>2. Mampu mengaplikasikan teori Kanji (CP-1;PI-1.1)</p> <p>3. Mampu mengkategorikan jenis-jenis Kanji (CP-1;PI-1.1)</p> <p>4. Mampu mengkombinasi penggunaan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)</p> <p>5. Mampu merangkaikan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)</p>	<p>Ketepatan dalam menggunakan Kanji</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Pedoman Penskoran (marking scheme)</p> <p>Bentuk Non-test dan Test:</p> <p>3. UTS Homework</p>	<p>Kuliah:</p> <p>Ceramah dan Praktek: TM 1x80"</p> <p>Kuis: TM 1x20"</p> <p>BT:</p> <p>Homework:</p> <p>Mengerjakan yomirenhuu, kakirenhuu</p> <p>2x60"</p> <p>BM:</p> <p>Latihan menggunakan aplikasi</p>	<p>AM : 2x60"</p> <p>Latihan menggunakan aplikasi Kanji 2x60"</p>	<p>PPT, Ilern, Quizziz</p>	<p>Menulis Kanji</p> <p>Referensi: (Ref.1 Bab 14- Bab 27)</p>	15
16	Evaluasi Akhir Semester							40

Bobot Penilaian:

Tugas Individu	15%
Kuis	10%
Ujian Tengah Semester (UTS)	30%
Ujian Akhir Semester	40%
Partisipasi/ keaktifan	5%

Bentuk Assessment	TUGAS	KUIS	UTS	UAS
Capaian Pembelajaran	1-14	1-14		
Mampu menguraikan bentuk Kanji (CP-1;PI-1.1)	√		√	√
Mampu mengaplikasikan teori Kanji (CP-1;PI-1.1)	√		√	√
Mampu mengkategorikan jenis-jenis Kanji (CP-1;PI-1.1)	√		√	√
Mampu mengkombinasikan penggunaan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)	√	√	√	√
Mampu merangkaikan Kanji (CP-1;PI-1.1;PI-1.2)	√	√	√	√

Rubrik Tugas/UTS/UAS Shokyyu Hyouki

No	Elemen yang Dinilai	Kriteria Penilaian	Skors	Nilai Maksimal	Nilai Dosen
1	Kualitas	Penulisan huruf tidak rapi, tidak jelas, dan tidak mengikuti urutan penulisan yang tepat	1	3	
		Penulisan huruf rapi, jelas, tetapi tidak mengikuti urutan penulisan yang tepat	2		
		Penulisan huruf sangat rapi dan jelas, serta mengikuti urutan penulisan yang tepat	3		
2	Kuantitas	Jumlah huruf yang dikuasai kurang dari 100 Kanji	1	3	
		Jumlah huruf yang dikuasai 100-301 Kanji	2		

		Jumlah huruf yang dikuasai lebih dari 301 Kanji	3		
--	--	---	---	--	--