

KEPUTUSAN  
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS  
Nomor : 799 /UN.16.7/D/KPT/2020

**Tentang**

PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI I DAN II MAHASISWA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS.

- Membaca** : Surat Sekretaris Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Nomor : B / 281 /UN16.7/3.5/2020 Tanggal 18 November 2020 Perihal Mohon Diterbitkan SK Pembimbing Skripsi.
- Menimbang** :
- a. Bahwa untuk kelancaran dan keberhasilan studi mahasiswa perlu adanya bimbingan dan pengarahan dari dosen pembimbing.
  - b. Bahwa untuk terselenggaranya bimbingan dan pengarahan tersebut pada Jurusan Sastra Jepang Fak. Ilmu Budaya Universitas Andalas perlu ditunjuk staf pengajar sebagai pembimbing untuk semester Ganjil tahun akademik 2020.
  - c. Bahwa berdasarkan sub a dan b di atas, perlu ditetapkan dengan SK. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Mengingat** :
1. UU. Nomor 8 tahun 1974 Jo No. 34 Thn.1999
  2. UU. Nomor 20 tahun 2003.
  3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999
  4. Peraturan Mendibud No. 0429/0/1992
  5. Keputusan Mendikbud RI No. 25 Tahun 2012
  6. Keputusan Rektor Unand No. 897/III/R/KPT/2017
  7. SK-DIPA Universitas Andalas No. 023.17.2.677513/2020 Tanggal 27 Desember 2019

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan**
- Kesatu** : Sebagai Dosen Pembimbing I dan II Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Tahun Akademik 2019/2020. ( daftar Terlampir )
- Kedua** : Segala biaya yang berkenaan dalam kegiatan pelaksanaan keputusan ini dibebankan kepada DIPA Unand 2020.
- Ketiga** : Surat Keputusan ini berlaku semenjak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila kemudian hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Padang  
Pada Tanggal : 3 Desember 2020



- Tembusan**
1. Yth.Sdr. Rektor Univ.Andalas.
  2. Yth.Sdr. Ketua jurusan di lingkungan Fak.Ilmu Budaya
  3. Yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan.

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas  
 Nomor : 799 /UN.16.7/D/KPT/2020  
 Tanggal : 3 Desember 2020  
 Tentang : Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi I dan II Mahasiswa Jurusan Sastra Jepang  
 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 2020

**BIDANGAN ILMU SASTRA/LINGUISTIK**

No	Dosen Pembimbing	Mahasiswa/NIM	Judul Skripsi
1.	1. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum. 2. Radhia Elita, S.S., M.A.	Fani Al Fadilah/ 1610752032	Analisis Majas Pertentangan dalam Kumpulan Lagu Aimer Tinjauan Semantik
2.	1. Rachmidian Rahayu, M.Hum. 2. Adrianis.S.S., M.A.	Nurul Khairani Firniah/ 1610752008	Nilai Moral dalam Tanpen Chuumon No Ooi Ryouriten Karya Miyazawa Kenji
3.	1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. 2. Adrianis.S.S., M.A.	Septi Vani Rahma/ 1710751002	Mimpi dan Pengaruhnya terhadap Kepribadian Tokoh Jun Hashimoto dalam Tanpen Ren'ai Shousetsu (kari) karya Shigeaki Kato
4.	1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. 2. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.	Elsi Yuli Astuti/ 1710753002	Struktur Keluarga dalam <i>Tanpen Hyoko Torakku</i> Karya Ogawa Yoko
5.	1. Dra. Armini Arbain, M.Hum. 2. Aulia Rahman, S.S., M.A.	Annisa Alqurrata Aini/ 1710751008	Kepribadian Tokoh Utama dalam <i>Tanpen Ren' Ai Shōsetsu (Kari)</i> Karya Shigeaki Kato (Kajian Psikoanalisis)
6.	1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Nabila Amira/ 1710751010	Sistem Keluarga dalam <i>Tanpen "Iganu Rain"</i> karya Shigeaki Kato
7.	1. Dra. Armini Arbain, M.Hum. 2. Aulia Rahman, S.S., M.A.	Vanny Sintia Mawaddah/ 1710753012	Nilai Moral dalam <i>Tanpen Oresama No Iu Toori</i> Karya Shigeaki Kato
8.	1. Dra. Armini Arbain, M.Hum. 2. Aulia Rahman, S.S., M.A.	Annisa Muqaramah/ 1710752018	Makna Iganu dalam <i>Tanpen Iganu no Ame</i> Karya Shigeaki Kato.
9.	1. Radhia Elita, S.S., M.A. 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	Nia Kariyani/ 1710751005	Analisis Tindak Tutur Ekspresif Positif dalam Drama 3 Nen A Kumi Karya Shogo Muto (Tinjauan Pragmatik)
10.	1. Rachmidian Rahayu, M.Hum. 2. Dini Maulia, S.S., M.Hum.	Desfri Astria/ 1710753010	Kepribadian Loneliness Tokoh Momo Matsuoka Dalam Tanpen Konpireeshon Karya Yoru Sumino
11.	1. Rahayu, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Endang Fitriani Nasution/ 1710751004	Sibling Relationship dalam Tanpen Yoiyama Shimai.
12.	1. Rachmidian Rahayu, M.Hum. 2. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.	Annisa Megah Suryani/ 1710752004	Hubungan antara Hewan Peliharaan dengan Majikan dalam Tanpen Inu wo Yaku Karya Kei Nakazawa Kajian Sosiologi Sastra
13.	1. Adrianis, S.S, M.A. 2. Radhia Elita, S.S., M.A.	Tauliyah Hakim Mudaris/ 1710753008	<i>Ryakugo</i> dalam Anime Barakamon.
14.	1. Adrianis, S.S, M.A. 2. Dini Maulia, S.S., M.Hum.	Maysharah Al Hafizah/ 1610753005	Analisis Bentuk dan Makna Onomatope <i>Chou'on</i> dalam Komik Detective Conan Karya Aoyama Gosho.
15.	1. Radhia Elita, S.S, M.A. 2. Dini Maulia, S.S., M.Hum.	Dewi Florenita Sianipar/ 1710753013	Analisis <i>Wakamono Kotoba</i> dalam Drama Kimi ini Todoke: Tinjauan Pragmatik.
16.	1. Adrianis, S.S, M.A. 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	Sri Hamdayani/ 1710751013	Analisis <i>Jishou Daimeishi</i> Ragam Bahasa Pria dalam Drama Kyou Kara Ore Wa! Tinjauan Sociolinguistik.

17.	1. Adrianis, S.S, M.A. 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.	Susdimala Frederika Karen Katherine/ 1710752017	Analisis <i>Gairaigo</i> dalam <i>Tanpen Shoi Mizu Karya Ogino Anna</i> .
18.	1. Radhia Elita, S.S, M.A. 2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	Rana Afifah/ 1710751007	Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh dan Strategi yang digunakan dalam <i>Anime Kimetsu no Yaiba</i> .
19.	1. Adrianis, S.S, M.A. 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.	Mar'atus Sholiha/ 1710751015	Setsubiji 「接尾辞」 Ka 「家」 dan Sha 「者」 dalam <i>Anime Gin No Saji Season 1</i> Tinjauan Morfologi.



HASANUDDIN  
NIP 196803171993031002