



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)**

**SEMINAR DAN PRAKTIK PENELITIAN SEJARAH  
KODE MK: SEJ 319 (3 SKS)-KELAS GENAP  
SEMESTER GENAP**

**Dosen**

**Prof.Dr.phil. Gusti Asnan  
Dr. Nopriyasman, M.Hum  
Dr. Mhd. Nur, M.S.  
Drs. Syafrizal, M.Hum**

**PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2021**

## **LATAR BELAKANG**

Pada mata kuliah ini, mahasiswa mempelajari pengertian Seminar, Lokakarya, Semiloka, Jenis Karya ilmiah, Etika seminar. Kemudian orang-orang yang terlibat dalam seminar, seperti : Pemakalah, Pembahas, Moderator, Notulis dan Peserta seminar. Mahasiswa juga mempelajari model-model identifikasi topik, perumusan dan pembatasan permasalahan, Penelitian, Ruang Lingkup, dan Sumber Penelitian. Pada akhirnya mahasiswa mempelajari teknik observasi, penelitian dokumenter, dan penelitian pustaka, yang kemudian menuliskannya dalam bentuk tema-tema yang sesuai peminatan untuk diseminarkan di ruang kelas.

Pembelajaran materi tersebut memandu mahasiswa dalam sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri. Melalui keahlian itu, mahasiswa mampu menganalisis secara rasional, sistematis dan runtut setiap proses seminar lokal, nasional, dan internasional; mempraktikkan cara-cara pembuatan karya ilmiah dalam ilmu sejarah sesuai dengan minat masing-masing; dan mampu melaksanakan tata cara berseminar yang baik. Lebih jauh professional dalam menganalisis dan mempraktikkan struktur, dan teknik pembuatan karya ilmiah seperti skripsi, tesis, makalah, atau artikel ilmiah dalam seminar dan penelitian sejarah.

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

	<p><b>UNIVERSITAS ANDALAS</b>  <b>FAKULTAS ILMU BUDAYA</b>  <b>PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH</b>                  Kampus Limau Manis Padang, Sumatera Barat                  Telp. 0751-71227</p>				
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)</b>					
MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER	TGL DISUSUN
SEMINAR DAN PRAKTIK PENELITIAN SEJARAH	SEJ 319	MK PRODI	3	GENAP	2 JANUARI 2021
OTORISASI	DOSEN PENGEMBANG RPS		KOORDINATOR RMK		Ketua Prodi
	<b>Dr. Nopriyasman, M.Hum</b>		<b>Prof. Dr.phil. Gusti Asnan</b>		<b>Dr. Anatona, M.Hum</b>
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CPL-PRODI				
	S	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
	P	Mampu menganalisis secara rasional, sistematis dan runtut setiap proses seminar lokal, nasional, dan internasional.			
	KU1	Mampu mempraktikkan cara-cara pembuatan karya ilmiah dalam ilmu sejarah sesuai dengan minat masing-masing.			

	KU2	Mampu memahami dan melaksanakan tata cara berseminar yang baik.
	KK	Mampu menganalisis dan mempraktikkan struktur, dan teknik pembuatan karya ilmiah seperti skripsi, tesis, makalah, atau artikel ilmiah dalam seminar dan penelitian sejarah.

	CP-MK	
	M1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian seminar, penelitian dan ruang lingkup kegiatan seminar ilmiah.
	M2	Mahasiswa mampu menjelaskan tugas dan tanggung jawab orang yang terlibat dalam seminar.
	M3	Mahasiswa mampu menyebutkan inti proposal penelitian ilmiah.
	M4	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengacuan, catatan kaki, dan bibliografi.
	M5	Mahasiswa mampu menjelaskan struktur pembuatan makalah/paper/skripsi.
	M6	Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur penelitian lapangan.
	M7	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan latar belakang masalah penelitian.
	M8	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik merumuskan permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian.
	M9	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan tinjauan pustaka sesuai permasalahan penelitian.
	M10	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan konsep, teori dalam kerangka analisis, metode, dan sistematika penelitian sejarah.

<b>DESKRIPSI SINGKAT MATA KULIAH</b>	Pada mata kuliah ini, mahasiswa mempelajari pengertian Seminar, Lokakarya, Semiloka, Jenis Karya ilmiah, Etika seminar. Kemudian orang-orang yang terlibat dalam seminar, seperti : Pemakalah, Pembahas, Moderator, Notulis dan Peserta seminar. Mahasiswa juga mempelajari model-model identifikasi topik, perumusan dan pembatasan permasalahan, Penelitian, Ruang Lingkup, dan Sumber Penelitian. Pada akhirnya mahasiswa mempelajari teknik observasi, penelitian dokumenter, dan penelitian pustaka, yang kemudian menuliskannya dalam bentuk tema-tema yang sesuai peminatan untuk diseminarkan di ruang kelas.
--------------------------------------	---

<b>MATERI PEMBELAJARAN</b>	1	Pengertian seminar dan ruang lingkup kegiatan ilmiah.
	2	Tugas dan tanggung jawab orang yang terlibat dalam seminar.
	3	Inti Proposal Penelitian.
	4	Teknik Pengacuan, catatan kaki, dan bibliografi.
	5	Struktur Pembuatan Makalah/Paper.
	6	Penelitian Lapangan (Sesuai Minat).
	7	Praktik penulisan latar belakang masalah penelitian.
	8	Praktik merumuskan permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian.
	9	Praktik penulisan tinjauan pustaka sesuai permasalahan penelitian.
	10	Praktik penulisan konsep, teori dalam kerangka analisis, metode, dan sistematika penelitian sejarah.

<p><b>DAFTAR PUSTAKA</b></p>	<p>Denzin, Norman K. &amp; Yvonna S. Lincoln, <i>Handbook of Qualitative Research</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009</p> <p>Dudung Abdurrahman, <i>Metodologi Penelitian Sejarah Islam</i>, Yogyakarta: Ombak, 2011.</p> <p>Grenz, Stanley J. <i>A Primer On Postmodernism Pengantar Untuk Memahami Postmodernisme</i>. Yogyakarta: Yayasan Andi, 2001</p> <p>Gotschlak, Louis, <i>Mengerti Sejarah</i> (ter. Nugroho Notosusanto), Jakarta: Univ. Indonesia Press, 1977.</p> <p>Helius Sjamsuddin, <i>Metodologi Sejarah</i>, Yogyakarta: Ombak, 2011.</p> <p>Kuntowidjojo, <i>Pengantar Ilmu Sejarah</i>. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.</p> <p>_____, <i>Metodologi Sejarah</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.</p> <p>Jujun S. Suriasumantri, <i>Ilmu Dalam Perspektif: Sebuah Kumpulan Karangan Tentang Hakekat Ilmu</i>, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1992</p> <p>Nyoman Kutha Ratna. <i>Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010</p> <p>Reiner, G.J., <i>Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah</i> (Terj. Muin Umar). Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.</p> <p>Sartono Kartodirdjo, <i>Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah</i>. Jakarta: Gramedia, 1992</p> <p>Suhartono W. Pranoto, <i>Teori dan Metodologi Sejarah</i>, Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.</p> <p>Teuku Ibrahim Alfian, H.J. Koesoemanto, Dharmono Hardjowidjono, dan Djoko Suryo (eds.), <i>Dari Babad dan Hikayat Sampai Sejarah Kritis</i>, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1992.</p>
------------------------------	--

MEDIA PEMBELAJARAN		LCD, Projector, dan Internet (Zoom Meeting)				
TIM DOSEN		Prof. Dr.phil. Gusti Asnan, Dr. Nopriyasman, M.Hum., Dr. Mhd. Nur, M.S., Drs. Syafrizal, M.Hum				
MK PRASYARAT		-				
MINGGU KE-	SUB-CP-MK (KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN)	INDIKATOR	KRITERIA DAN BENTUK PERNILAIAN	METODE PEMBELAJARAN	MATERI PEMBELAJARAN	BOBOT PENILAIAN
1	Mahasiswa mampu menjelaskan Pengertian seminar dan ruang lingkup kegiatan ilmiah	Ketepatan menjelaskan pengertian dan ruang lingkup kegiatan seminar dan penelitian ilmiah	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminar</li> <li>• Lokakarya</li> <li>• Semiloka</li> <li>• Jenis Karya ilmiah</li> <li>• Etika seminar</li> </ul>	10

2-3	Mahasiswa mampu menjelaskan tugas dan tanggung jawab orang yang terlibat	Ketepatan menjelaskan tugas dan tanggung jawab orang yang	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b>	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemakalah,</li> <li>• Pembahas,</li> <li>• Moderator,</li> <li>• Notulis,</li> <li>• Peserta</li> </ul>	10
-----	--	---	--	--------------------------------	--	----

	dalam seminar	terlibat dalam seminar	Presentasi			
4	Mahasiswa mampu menjelaskan dan menyebutkan inti proposal penelitian.	Ketepatan menjelaskan pengertian dan menyebutkan inti proposal penelitian	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifikasi Topik,</li> <li>• Permasalahan</li> <li>• Penelitian, Ruang</li> <li>• Lingkup, dan</li> <li>• Sumber Penelitian</li> </ul>	10
5-6	Mahasiswa mampu menjelaskan teknik pengacuan, catatan kaki, dan bibliografi	Ketepatan menjelaskan dan menuliskan teknik pengacuan, catatan kaki, dan bibliografi	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rujukan</li> <li>• Catatan kaki</li> <li>• bibliografi</li> </ul>	10
7	Mahasiswa mampu menjelaskan struktur pembuatan makalah/paper/skripsi	Ketepatan menjelaskan struktur pembuatan makalah/paper/skripsi	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar</li> <li>• Pembahasan</li> <li>• Simpulan</li> </ul>	10
8	Mahasiswa mampu menjelaskan prosedur penelitian sejarah	Ketepatan menjelaskan prosedur penelitian sejarah	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b>	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heuristik</li> <li>• Kritik sejarah</li> <li>• Interpretasi</li> <li>• historiografi</li> </ul>	10



			Presentasi			
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)</b>						
9	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan latar belakang masalah penelitian	Ketepatan berseminar dan praktik penulisan latar belakang masalah penelitian	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alasan pemilihan topik</li> <li>• Gambaran masalah</li> <li>• Fokus penelitian</li> <li>• Alasan pemilihan judul</li> </ul>	10
10-11	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik merumuskan permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian	Ketepatan berseminar dan praktik merumuskan permasalahan, tujuan dan manfaat penelitian	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perumusan Masalah</li> <li>• Tujuan Penelitian</li> <li>• Manfaat Penelitian</li> </ul>	10
12	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan tinjauan pustaka sesuai permasalahan	Ketepatan menjelaskan berseminar dan praktik penulisan tinjauan pustaka sesuai	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relevansi pustaka</li> <li>• Perbedaan dan persamaan penelitian dengan sumber terdahulu</li> </ul>	10

	penelitian	permasalahan penelitian				
13-14	Mahasiswa mampu berseminar dan praktik penulisan konsep, teori sebagai alat kerangka analisis, metode, dan sistematika penelitian sejarah	Ketepatan menjelaskan berseminar dan praktik penulisan konsep, teori sebagai alat kerangka analisis, metode, dan sistematika penelitian sejarah	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Presentasi dan diskusi, Daring	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian konsep, dan teori</li> <li>• Aplikasi konsep dan teori</li> <li>• Metode sejarah</li> <li>• Aplikasi metode sejarah</li> <li>• Sistematika</li> <li>• Penulisan Proposal penelitian</li> </ul>	10
15	Mahasiswa mampu merangkum kuliah seminar dan praktik penelitian sejarah	Ketepatan merangkum kuliah seminar dan praktik penelitian sejarah	<b>Kriteria:</b> Ketepatan uraian.  <b>Bentuk nontes:</b> Presentasi	Kuliah dan diskusi, Daring	Evaluasi semua materi	0
16	<b>UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)</b>					



**PROGRAM STUDI SEJARAH  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS**

<b>RENCANA TUGAS MAHASISWA</b>					
<b>MATA KULIAH</b>	SEMINAR DAN PRAKTIK PENELITIAN SEJARAH				
<b>KODE</b>	SEJ 319	<b>SKS</b>	3	<b>SEMESTER</b>	GENAP
<b>TIM</b>	Prof. Dr.phil. Gusti Asnan Dr. Nopriyasman, M.Hum Dr. Mhd. Nur, M.S Drs. Syafrizal, M.Hum				
<b>BENTUK TUGAS</b>	Mencari dan menentukan tema penelitian sejarah di pustaka dan lapangan				
<b>JUDUL TUGAS</b>	Membuat Proposal Penelitian Sejarah				
<b>SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK</b>	Mahasiswa mampu menuliskan proposal penelitian sejarah sesuai kaedah penyelidikan ilmiah				
<b>DESKRIPSI</b>	Buatlah proposal penelitian sejarah sesuai peminatan sejarah untuk diseminarkan di ruang kelas!				
<b>METODE Pengerjaan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pemilihan topik/tema penelitian sejarah</li> <li>2. Studi pustaka dan wawancara lapangan</li> <li>3. Penulisan Proposal Penelitian Sejarah</li> </ol>				
<b>FORMAT LUARAN</b>	Proposal Penelitian Sejarah				
<b>KRITERIA PENILAIAN</b>	Pemilihan dan penguasaan objek	25 %			
	Penentuan dan kesesuaian konsep dan teori	25 %			
	Ketajaman	30 %			
	Bahan bacaan dan referensi	20 %			
<b>WAKTU PELAKSANAAN</b>	Pertemuan minggu ke-4				
<b>CATATAN</b>	Sasaran adalah pemahaman dan kemampuan dalam memilih tema/topik penelitian sejarah dan menemukan sumber-sumber relevan, yang kemudian diwujudkan dalam penulisan proposal ilmiah sesuai standar.				
<b>RUJUKAN</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Kuntowidjojo, <i>Pengantar Ilmu Sejarah</i>. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya, 1999.</li> <li>b. ---, <i>Metodologi Sejarah</i>. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1994.</li> <li>c. G.J. Reiner, <i>Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah</i> (Terj. Muin Umar). Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1997.</li> <li>d. Gotschlak, Louis, <i>Mengerti Sejarah</i> (ter. Nugroho Notosusanto), Jakarta:</li> </ol>				

	Univ. Indonesia Press, 1977.
--	------------------------------