

SIGORAH

KUMPULAN TULISAN PILIHAN

"Sigorah ko iolah makhluk nan indak bisa diliek, tapi bisa dirasoan. Anehnyo, Sigorah ko tibo katiko lampu atau lilin indak manyalo tapeknyo kalau indak ado cahayo. Kalau dirasoan pakai tangan, Sigorah ko punyo bulu taba di sapanjang badannyo. Katiko kalam tu, sigorah ko bisa di tapacik dek anak-anak nan ado tu. Tapi, katiko nio maliek, tantunyo harus maiduikan lampu togok atau lilin nan ado. Katiko itu pulo, sigorah ko ilang. Kalau lampu atau lilin tu dimatian, Sigorah ko langsuang ado baliak di tengah kolom pukok tu".



Diterbitkan oleh:
LPPM UNIVERSITAS ANDALAS
Gedung Rektorat Lantai 2, Kampus UNAND
Limau Manis Kota Padang, Sumatera Barat
Telp. 0751-72645, lppm.unand@gmail.com
www.lppm.unand.ac.id

ISBN 978-623-7626-74-9



9 786237 626749



SIGORAH

KUMPULAN TULISAN PILIHAN

Editor: Bahren, Yerri Satria Putra



SIGORAH

KUMPULAN TULISAN PILIHAN

SIGORAH:

Kumpulan Tulisan Pilihan

SIGORAH: KUMPULAN TULISAN PILIHAN
Copyright (c) BAHREN, YERRI SATRIA PUTRA, 2019

Editor: Bahren, Yerri Satria Putra
Tata letak: Yerri Satria Putra
Sampul: Yerri Satria Putra
Gambar sampul:

Cetakan pertama Oktober 2019

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Perpustakaan Nasional: Katalog Dalam Terbitan (KDT)
Padang: Penerbit
i-vi + 80 halaman; 16 x 24 cm
ISBN 978-623-7626-74-9



Diterbitkan oleh:
Diterbitkan oleh:
LPPM Universitas Andalas
Alamat LPPM-Universitas Andalas,
Gedung Rektorat Lantai 2 Kampus UNAND Limau Manis
Kota Padang Sumatera Barat
website: www.lppm.unand.ac.id
Telp. 0751-72645,
surel: lppm.unand@gmail.com

SIGORAH:

Kumpulan Tulisan Pilihan

Editor: Bahren, Yerri Satria Putra



Pengantar Editor

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, karena karunia-Nya lah, kami diberikan kekuatan dan kesabaran sehingga kami dapat menyelesaikan pekerjaan ini, mengumpulkan dan menyunting berbagai gagasan yang tertuang di dalam tulisan-tulisan mahasiswa.

Benar sekali, bahwa buku ini merupakan buku yang menghimpun gagasan-gagasan mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau, yang tertuang di berbagai tulisan berbahasa Minang dan Indonesia. Gagasan-gagasan kreatif mereka itu sebelumnya telah diterbitkan di media-media cetak Sumatera Barat dan media online seperti minangsatukom.com.

Kami memilihnya yang terbaik dari yang terbaik dan menghimpun tulisan-tulisan pilihan terbaik itu ke dalam buku ini agar gagasan-gagasan yang tertuang tidak tumpah ataupun meleleh di telah masa.



Selanjutnya, kami berharap dengan terbitnya buku ini, dunia kepenulisan berbahasa Minang dapat hidup dan berkembang di Sumatera Barat, sehingga bahasa daerah menjadi terlestari.

Editor



Pengantar Penerbit

Tidak banyak yang dapat kami sampaikan kali ini, selain terima kasih karena telah mempercayai kami menerbitkan naskah ini. Sebuah naskah buku yang menurut kami sangat unik, sangat spesial dan sangat kaya akan gagasan dan ide kreatif dari generasi-generasi muda kreatif Jurusan Sastra Minangkabau.

Ini adalah awal dari kebangkitan bahasa daerah di Sumatera Barat, di mana, sekarang generasi-generasi muda Minangkabau sudah berani menyampaikan gagasan-gagasannya ke dalam bahasa daerahnya, sebagai bahasa tulis. Ini jelas sudah menaikkan derajat bahasa daerah di dunia akademik di tanah air, karena selama ini bahasa daerah seakan-akan menjadi bahasa kedua yang hanya dipakai sebagai bahasa lisan untuk forum-forum non formal.

Kehadiran buku ini, membuktikan bahwa bahasa daerah juga mampu menjadi bahasa pengantar untuk bahasa tulis ilmiah, dan mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau telah membuktikannya.



Terakhir, kami ucapkan selamat kepada Jurusan Sastra Minangkabau, karena telah menumbuhkan minat dan kreatifitas mahasiswa dalam menulis dalam bahasa daerah Minangkabau, dan kepada mahasiswa yang masih berproses, teruslah berkarya.

Semoga buku ini bermanfaat bagi masyarakat luas.

Penerbit



Daftar Isi

Mambunuah Maiduiki, Maampang Malapehan Dea Agustin	1
Buruak muko camin dibalah Eja Fatimah	5
Pado Hiduik Baputiah Mato, Elok Mati Bakalang Tanah Filla Anggelia Putri	9
Bujang Sambilan Fitri Sri Nengsih	13
Kasiah Putuih Di Tangan Mamak Fitri Sri Nengsih	27



Babana Ka Ampu Kaki-Butak Ka Pangka Langan 33
Haditsa Vania

Takabua 37
Hamza Afra Joneidi

Panyasalan 43
M. Nanda Arisandi

Puputan Kaliang 49
Perli Nomanza

Sigorah 55
Perli Nomanza

Taimpik Nak di Ateh, Takuruang Nak di Lua 61
Sarah Muthia Fatmi

Pai Ambok Pulang Aban 65
Vizia Sepnita Saputri

Menghitung Hari Menghitung Luka 71
Milda Yanti



Pasir Dan Debu Milda Yanti	84
Bukan Si Alim Milda Yanti	110
Meraih Asa Milda Yanti	115



Mambunuah Maiduiki, Maampang Malapehan

Dea Agustin

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Assalamu'alaikum dunsanak sadonyo, alah pernah sanak mandanga mamangan adaik Mambunuah Maiduiki, Maampang Malapehan? baa manuruik sanak mandanga mamangan di ateh? pasti ngari sarato takuik mandanga nyo, karano ado kato “mambunuah” kan?. Awak bak itu pulo mah sanak. Tapi iko adolah mamangan adaik yang mampunyi muksuik sarato arati nan dalam mah sanak. Baa kok bak itu dek sanak, mari awak kubak muksuik mamangan adaik Mambunuah Maiduiki, Maampang Malapehan ko sanak.

Awak mulai dari arati katonyo ciek-ciek sanak. Dari kato mambunuah asa nyo dari kato bunuah nan



diagiah awalan *maN-* dalam caru bahaso Indonesia nyo mah sanak nan pungsinyo sabagai imbuhan. Sainggo kato nantun manjadi kato mambunuah yang arati mangarajoan karajo bunuah atau ma abihkan angok urang, binatang sarato tinaman. Bunuah aratinyo mahilangan nyao, bisa nyao apo ajo sanak sarupo manusia atau binatang. Jadi kato mambunuah ko samo jo maabihan nyao sacara sangajo mah sanak. Sasudah tu ado kato maiduik-i, kato maiduiki ko asa katonyo iyolah dari kato iduik nan diagiah awalan *ma-*, jo akhiran *-i* nan barati malakukan karajo maiduiki. Maiduiki aratinyo manjadian (mabuek atau manyababkan) barang sasuwatu manjadi iduik. Maiduikan ko arati indak mabunuah do sanak, balawan an arati mambunuah ko samo maiduiki nak sanak.

Wak lanjuik an ka kato maampang. Kato maampang ko barasa dari kato ampang nan ditambah jo imbua han *ma-* yang pungsinyo manjadikan kato maampang sahinggo mampunyo arati malakukan karajo ampang. Ampang ko samo juo mukasuiknyo jo ambek mah sanak, sasuwatu yang maambek. Jadi kato maampang aratinyo mambuek sasuwatu (pajalanan, karajo atau lainnyo) manjadi lambek atau indak lancar, bisa juo maampang urang lalu atau maampang aia mailia. Barikuiknyo kato malapehan. Kato malapehan ko asa nyo dari kato lapeh nan diagiah awalan *ma-* jo akhiran *-an* sahinggo mampunyo arati malakukan karajo atau manjadian lapeh. Kato lapeh aratinyo indak tarikek atau indak takabek



bisa juo mampunyo arati bebas. Jadi malapehan ko samo jo indak taikak atau mambiyaan lapeh, bisa con-tohnyo malapehan urang nan awak sayang sanak hehehe mukasuiknyo malapehan urang lalu sanak atau malapehan aia nan mangalia bisa juo sanak. Arati maampang ko balawanan pulo samo malapehan sanak.

Mukasuik sarato makna yang takandung dalam mamangan adaik Mambunuah Maiduiki, Maampang Malapehan ko iyolah mamangan adaik ko maajakan awak supaya dalam mangkritik atau maagiah tanggapan dalam sasuat hal tu harus adoh pulo solusinyo atau jalan kaluanyo untuak masalah tu. Parilaku tu aruihlah ado pado satiok urang, nan labiah utamonyo aruih ado pado diri saurang pamimpin.

Misalnyo sajo dalam lingkungan kampus sanak, di dalam sabuah organisasi mampunyo ketua atau pamimpin organisasi itu. Pamimpin organisasi tu iolah urang nan ditinggikan sarantiang didahulukan salangkah. Jikok pimpinan tu malarang anggota yang adoh dalam organisasi tu, inyo harus mambarikan alasan sarato panjalesan yang masuk aka apo sabek inyo maagiah larangan. Indak hanyo itu, surang pamimpin musti mambarikan solusi nan labiah baiak nan bisa dikarajokan untuak anggota organisasi yang dilarang dek pipinan tu. Salain itu, pamimpin tu harus bisa pulo manjalehan apo nan rancak dari solusi yang pamimpin tu musti agiah ka anggota organisasi nyo. Sakaligus maagiah tunjuak aja sarato solusi yang diagiah dek pemimpin ko, supaya an-



ggota yang dilarang dapek manangkok atau bapikia baso pamimpin tu indak asa larang sajo dan yang dipimpin indak maremehan kamampuan pamimpin nyo tu.



Buruak muko camin dibalah

Eja Fatimah

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Mamangan adat minang nan ado diateh malambangkan suatu sifat nan suko salah manyalahan. Sifat iko banyak di pakai dalam kalangan padusi. **Buruak muko camin dibalah.** *Buruk* di siko dalam kamus bahaso minang aratinyo adolah barang sasuatun nan alah rusak karano alah lamo indak tapakai atau alah lamo karano indak tarawai lai. *Buruk* bisa lo diartian samo sipaik urang. Kato sipaik di siko barati diri seseorang nan mampunyo sipaik *buruk* nan alah tatanam di dirinyo sajak maso ketek. *Buruk* tu adolah kato nan paliang indak lamak untuk didanga, karano banyak urang nan mangatoan kato tu adolah kato dan bisa mambuek urang malu, sampai-sampai kato sangaik indak disukoi urang. Tapi sipaik *buruk* atau kato *buruk* tu



taruih malakek ka manusia ciptaan Allah ko. Itulah manusia ko, indak nio dikatoan buruk tapi nyo taruih mangarajoan nan buruak tu.

Kato nan kaduo adolah *muko*. Muko adolah bagian dari kapalo, dari kaniang ateh sampai ka daguak tu antaro talingo suok sampai ka talingo kida. Dalam kato muko tadapek duo buah huruf vokal di dalamnya. Muko bisa jo diartian samo bantuak urang. Jadi muko di siko aratinyo adolah saketek dari mungkonyo kapalo urang samo jo bagian muko dari kapalonyo, dalam bahaso Indonesianyo “bagian depan wajah”. Muko di siko bisa jo disabuik samo contoh sipaik dalam yangg adoh apo diri surang.

Kato nan katigo tu *camin*. Camin dalam bahaso Indonesia nyo adolah “cermin” aratinyo sabuah kaco nan bisa manampak an bayangan urang di dalamnya, kaco atau camin biasonyo banyak digunokan dek padusi untuak manggaya jo basolek. Camin digunokan supayo bisa mancaliak baa penampilan awak. Mode mamangan adat: *Bacamin ka diri surang* artinya: supayo bisa maliek sia diri awak nan subananya sabalum urang lain nan mancaliak. Biasonyo camin taruih disalahan kalau urang tu nampak buruam dimukonyo, tapi kalau urang namokan rancak dimuko nyo pasti camin ko nan taruih di sanjuang-sanjuang. Samo halnyo jo sipaik manusia nan suko diambuang-ambuang, nan suko dipuji-puji. Manjadian manusia tu kadang adoh jo nan ndak sadar bisa manjadi kasomboangan bagi diri surang.



Kato nan tarakir dalam mamangan adat di siko adolah **dibalah**. Mampunyo imbuhan barupo awalan *di-* dan ditambah jo kato dasar balah manjadi dibalah. Dalam bahaso Indonesiano dibalah mampunyo makna “dibelah”. Aratinyo sesuatu nan maranggang, sesuatu nan tabukak, sesuatu nan alah rusak, jo dapek tabagi duo atau labiah. Aratinyo kato dibalah samo jo makna sesuatu nan sangajo dikarajoan, sesuatu nan indak disuko sahingga dihancurkan dengan caro surang. Baa kecek urang gaek dulu: *Babuek-buek,, Basangajoan*

Jadi sacaro manyuluruah arti **buruk muko camin** dibalah tu adolah sipaik urang nan suko manyalahan urang lain. Padahal nyo tau dirinyo salah, tapi nyo tetap manyalahan urang, bia inyo nampaknyo elok se taruih dan urang lain nan mananguang sipaik buruaknyo tu, urang nan mampunyo sipaik iko biasonyo, urang nan suko iri hati, urang nan ndak punyo sopan-santun dan urang nan ndak punyo tata krama dalam iduiknyo. Urang nan tau jo raso sagan manyagani. Karano nyo hanyo nio dirinyo tu dianggap batua dek sadolah urang. Urang nan mampunyo sipaik mode iko ndak akan salamaik manjalani iduik, salah urang se nan nampak dek inyo, tapi salah inyo taruih ditutuik an nyo, sampai-sampai inyo nan babuek salah urang lain nan jadi kambiang hitamnyo. Iduik di dunia ko tarutamo di Minang, harus punyo raso sagan jo raso sopan-santun, karano kalau ndak punyo raso jo pareso tu awak ka nyo injak se dek urang, samo jo indak ka diharagoi dek urang lain.



8 *Editor:*
Bahren, Yerri Satria Putra



Pado Hiduik Baputiah Mato, Elok Mati Bakalang Tanah

Filla Anggelia Putri

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

“*Pado Hiduik Baputiah Mato, Elok Mati Bakalang Tanah*”, bantuak ko lah kiro-kiro hiduik Si Bujang Geleang kiro-kiro. Bujang Geleang ko tingga sabatang kara, anak yatim jo piatu, lai punyo dunsanak tapi indak dapek batenggang indak dapek bagantuang, dunsanak lai kayo rayo, urang nan lai bapitih, sarato lai urang nan tapandang juo, namun limbak nan dari pado itu indak tatolong kamanakan nyo. Indak lai ta silau sasakali, indak dicaliak-caliak, hiduik surang indak punyo apo-apo, hiduik bansaik. Inyo kini lah manjadi urang nan paliang mularaik nan kato urang kampuang, sajak ketek hiduik surang alah tabiaso hiduik



susah, indak mamintang kian kamari, namuah bakarajo apo sajo, indak maraso malu jo sado karajo nan dikarajoannyo, namun bak itu Bujang Geleang acok bana dicacek urang kampuang, acok tahino, ka sia ka mangadu, tampek mangadu indak ado, tampek batenggang pun indak ado. Dek inyo Si Bujang Geleang alah musikin, indak pulo punyo apo-apo, indak ado nan nio bakawan jo inyo. Hanyo ado surang nan namuah bakawan jo inyo, sia bana urang nantun, liau banamo Buyuang, Si Buyuang ko nan acok mandanga apo sajo parasaian Bujang Geleang ko.

Pado suatu katiko, wakatu Bujang ko jo si Buyuang ka pai mamancing ka batang aia, di dalam pajalanan basoboklah kaduonyo jo Siti, Siti ko tasabuik bana di kampuangnyo, gadih rancak nan elok budi, elok tutua kato nyo, tapi nyatonyo apo nan dikecek an urang kampuang indak ado nyatonyo, gadih rancak tapi indak punyo sopan santun, baitu lah disabuik saharusnyo. Wakatu tu pulo Siti ko handak pai ka balai jo kawan-kawannyo, si Nur namonyo. Kaduonyo maota-ota sambia tagalak-tagalak di pajalanannyo. Di tengah jalan basobok lah Bujang ko jo Siti. Ondeh mandeh yo sabana rancak adiak nan mamakai baju merah ko, yo tadayo hati ambo mamandangnyo, baitulah kato Si Bujang ko. Mandanga nan bak kian mangecek Siti ko, Ondeh da oi, usahlah denak uda rayu, uda caliak uda pandangi lah diri uda lai sapatuiknyo uda marayu denai, mandanga kato nan bak kian yo sakik bana rasonyo didalam dado, ramuak



lah jantuang kiro-kiro. Bakato pulo si Buyuang ko, Oi diak indak buliah bakato bak kian, kana hati urang nan ka sakik diak, indak di dangakan Siti langsung pai bajalan.

Indak galok indak hujan, badarai-darai aia mato Si Bujang ko, indak ado harago dirinyo dek padusi nan tu, mangecek lah Si Bujang ko ka Si Buyuang, lah nyo pijak harago diri ambo, indak mukasuik ambo marayu, ambo hanyo menyampaikan apo nan apo liek, indak cukuik urang kampuang sajo nan indak mamandang harago diri ambo, jo padusi juo indak mamandang harago diri ambo, indak ado gunonyo ambo hiduik lai ko Buyuang. Mandanga nan baitu bakato Si Buyuang nan ko indak usah didanga bana indak udah di ratok'i, Tuhan indak mamandang umaiknyo dari harato bando, basaba sajo lah Bujang dulu.

Barisuak harinyo, Buyuang pai karumah Bujang Geleang ko baniaik nio mambaok Bujang pai mamancıang, dek kapatang indak jadi pai karano sakik hati Si Bujang ko, lah sampai di rumah Bujang ko, takajuik si Buyuang nan ko mancaliak Bujang di biliak nyo basimbah darah, manangih Buyuang mancaliaknyo, talambek bana ambo tibo, yobana nyo buktian apo kecekyo ka ambo patangko. Mandanga kaba Bujang bunuah diri, mangko manyasa si Siti ko alah mangecek kasa ka bakeh inyo kapatang tu, nasi alah manjadi bubua, hanyo panyasalan nan tingga.





Bujang Sambilan

Fitri Sri Nengsih

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau



alam sabuah nagari hiduik keluarga nan baradiak kakak sapuluah urang, sambilan laki-laki dan ado ciek adiak padusi. Urang kampuang biasonyo maimbau jo imbauan Bujang Sambilan. Kasapuluah kakak baradiak ko antaronyo Bayua, Malintang, Kukuban, Kudun, Galapuang, Balok, Batang, Bayang, dan laki-laki nan paliang ketek banamo Kaciak. Samantaro adiak padusinyo banamo Siti Rasani, di pangia Sani. Urang gaek laki-laki anak-anak iko lah lamo maningga, sajak Si Bungsu nan padusi ko lai. Ndak lamo sasudah itu maningga lo urang tuo nan padusi karano dek dikanaian urang.

Kasapuluah badunsanak ko tingga di rumah gadang paninggalan kaduo urang gaek nyo. Untuak mamaruhi



kabutuhan hiduiknyo, anak-anak ko bakarajo samo man-garajokan sawah jo parak nan ditinggakan urang gaek nyo. Anak-anak ko lah lihai dalam bakarajo dek samaso urang tuo nyo hiduik, inyo-inyo ko rajin manolong rang gaek nyo ka sawah maupun ka parak.

Sajak ditinggakan urang gaeknyo, anak-anak ko tingga jo mamak nan banamo Sutan Mudo Sabuak. Sutan Mudo Sabuak iyolah kakak dari gaek padusi anak-anak ko. Bagi anak-anak ko mamaknyo ko ndak sabagai mamak sajo namum lah cando urang gaek.

Sutan Mudo Sabuak adolah mamak di kampuang tu, inyo punyo anak laki-laki nan banamo Giran. Sabagai mamak, Sutan Mudo Sabuak punyo tanggung jawek nan gadang untuak mandidik jo mamparatikan kahiduikpan masyarakaik, tamasuak kasapuluah badunsanak tadi. Untuak tu, satiok duo hari sakali, inyo pai mancaliak ka rumah Bayua badunsanak untuak manyilau-yilau jo mangingek-ingek kan. Kadang Sutan Mudo Sabuak maa-jak bini jo anak bujang nyo untuak pai ka rumah Bayua badunsanak.

Suaro adzan subuah lah bakumandang batando pagi lah ka tibo. Langik nan masih manyisokan rambulan, ambun pagi nan mambasahi daun-daun. Ayam nan lah mangakeh tanah mencari makanan disambuik kicauwan ungegh di ateh batang karambia dakek rumah gadang.

Rumah tu bapaga bungo pudiang hijau merah man-



galiliangan rumah baratok gonjong limo ko. Banyak bungo nan tatanan di laman pakarangan rumah. Ado surang laki-laki nan sedang ma asah ladiang sambia duduk di langkan, sedang sibuknyo Bayua mamelokkan ladiang tu kalua lah anak gadih dalam rumah

“Da..uda.” pangia Sani adiaknyo

“Apo?” Bayua mancaliak sakileh sambia mamacik parang nan sedang inyo asah jo ka diagiah ambalau untuak marakekkannyo.

“Awak nak pai kalua sabanta “

“Nak pai kama?” tanyo Bayua nan sedang malakekan ambalau

“Awak pai ka pasa Uda, tapi bisuak Uda ka manyabik padi nan di baruah tu. Awak pai mambali paminum kopi untuak bisuak tu Uda.

“O,iyo mah. Jan lupu adiak bali kan beko untuak kasamba gai sakalian dih diak.” Sauik Bayua nan ka malangkah pai ka parak.

Baru salangkah kaki Si Sani manuruni janjang, ti-bolah Malintang nan sedang maminum kopi.

“oikk, nak pai kama kau lai?” tanyo Malintang

Sani tahaniang sasaik sambia mambaliak kan badan e ka balakang *“awak nak ka pasa Uda, pai mambali paminum kopi jo ka samba untuak pamakan panyabik padi bisuak Uda”*



“Jan lamo - lamo pulo kau di pasa tu, bali se nan patiang-pantiang sajo. Lai mangarati kau, awas kalau kau pai ke en kamari. Kalau nampak di den, caliakkan sajo lah dek kau “ jo suaro nan agak kareh malintang manjawek kato adiknyo

“iyo Uda..ndak ka lamo bagai awak di pasa tu doh Uda” sambia manakua kan muko nyo nan lah balinang aia mato

“Barangkek lah kau lai, manga kau tamanuang jo di sinan” sauiak malintang nan pai ka balakang malatakan cangkia kopi nan di minumnyo tadi

“iyo Uda..awak pai lu. Assalammu’alaikum” Sani manuruni janjang sambia manakua

Sani malangkah manuruni janjang rumah, sampai pungguangnyo lah nampak jauh maninggakan rumah gadang.

“Malintang, ang kalau mangicek tu bisa jo lunak se haa, inyo tu ndak anak ketek nan ka ang hariak se doh, nyo lah gadang. Inyo adiak awak nan padusi surang nyo. Kok dandam nyo ka awak-awak ko beko” Bayua nan mancaliak ka Malintang

“Jadi salah awak, Da?”

“Yo salah lah nyo dek ang. Mangicek tu jo lunak jan main kareh se, apolai inyo tu batino ndak jantan doh. Lai mangarati ang Malintang “ jawek Bayua



“Oo..jadi buliah nyo lanteh angan se ka awak-
awak ko “ Malintang nan indak paham jo makasuik nan
di katokan Bayua tdi

Udaro pagi taraso sajuak. Matohari lah mulai nam-
pak saketek-saketek dari ufuk timur. Cahayo manguni-
ang lah malaweh sampai ka lereang Gunung Tinjau.
Sinarnyo manarangi sawah jo parak nan ado di dakek tu

“Waang nampak nyo lah lupu jo pituah urang gaek.
Binatang tahan panokok, manusia tahan kieh. Si Sani tu
indak anak ketek doh..”

“*Dek inyo tu indak anak ketek lai doh, mangko e
jan dimanjo-manjo nyo lai.*” Jawek Malintang.

“Indak dimanjo doh. Yo ndak paham juo waang jo
kato den nampak nyo doh

“Awak mode ko supayo inyo takuik ka awak Uda
nyo ko Da”

“makasuik nyo?”

“supayo inyo tu takuik Uda”

Bayua tagalak mandanganyo.” Bukan takuik nan ka
ditanamkan ka adiak tu, tapi raso sagan. Manusia tu
diikek jo tali budi, Malintang

“Uda,awak ko basapuluah baradiak kakak. Sambila-
lan laki-laki. Hanyo Si Sani nan padusi surang nan ka-
diharokkan untuak manyambuang suku katurunan awak
ko isuak. Dima bisuak ko tampek *litak ka bakeh mintak*



nasi, hauih ka tampek mintak aia. Inyo nan ka mawarisi pusako tinggi rumah gadang ko bisuaknyo. Mangko nyo dari kini awak ajakan inyo batua-batua untuak ka calon bundo kanduang.

“Batua, tapi paralu waang ingek, Malintang. Wakatu Apak jo Amak maningga, Si Sani ko masih ketek. Inyo ndak ado marasokan kasiah sayang dari urang gaek. Mangko awak-awak ko lah nan maagiahkan nyo kasiah sayang tu. Jadi, dari kini wak didik nyo jo lunak, samo jo baniah nan di samaikan sajo, ndak ka tumbuah gadang nyo doh.

“Awak sairiang, Da. Hanyo batuka jalan. Awak punyo ciek makasuik, hanyo sajo caro nyo dek awak babeda. Mungkin dek Uda cando itu. Tapi di awak punyo caro surang. Tu nan lain ado lo dek nyo caro nan lain gai.

Alah mah, Da. Awak ka pai ka parak lu.” Malintang malangkah turun sambia maambiak alaik nan ka dibaok nyo pai ka parak. Bayua hanyo mangeleang mancaliak kalakuan adiknyo nan surang tu. Ambalau nan alah angek tadi jo lah bamasuakkan ka dalam gagang ladiang hanyo manunggu inyo dingin. Siap tu barangkek pulo Bayua ka parak.

Sapai nyo Bayua jo Malintang ka parak, indak lamo sasudah tu pulang lah Sani dari pasa nan lah mambali paminum kopi jo nan ka disamba. indak mambuang wakatu Sani langsung pai ka dapua untuak memasak. Lah dibali nyo bada jo ayam untuak ka di palai jo nan



ka di gulai nyo ayam nan dibali nyo tadi. Di siangkannyo bumbu-bumbu, sasudah tu dikukua karambia. Diambiaklah daun pisang untuak pamalai bada tadi di balakang rumah nyo.

Satibo nyo di balakang rumah, Sani basarobok jo anak mamak nyo yaitu Giran. Ndak sangajo Giran jo Sani saliang bahadok an. Giran nan sedang tu lewaik di balakang rumah nyo Si Sani nan pulang dari parak. Giran nan salamoko alah lamo mamandam raso suko ka Si Sani bamakasuik nak manyampaikan langsung ka Si Sani.

Dek lah bulek bana niak dalam hati bakatolah Giran kapado Sani jo hati nan cameh takuik kok tapuak ko batapuak sabalah tangan.

“Adiak Sani..,sadang manga adiak tu?” tanyo Giran ka Sani

“Uda Giran kironyo..darima Uda..singgah lah karumah dulu Uda..” jawek Sani nan sedang manguduang palapah pisang

“Uda dari parak Sani, sakalian lewaik siko dek ado makasuik nan ka Uda sampaikan ka bakeh Sani!”

“baitu yo Uda..ado makasuik apo tu Uda?” sambia mamacik palapah pisang nan alah baambia tadi

“Ala lamo marandam salasiah
Barulah kini nio mangambang
Alah lamo den pandam kasiah



Barulah kini batamu pandang”

“Alah lamo urang manyingkek
Mambuek baju kabaya gadang
Alah lamo uda tapikek
Lah batamu dado baguncan

“ Bantuak elok parangaipun rancak
Hiduiknyo suko babuek elok
Urang mamuji ilia ka mudiak
Sia nan mancaliak hati tabaok

*“Adiak, Sani! Rupo nan elok, parangai nan rancak
nan mampuyoi hati nan lambuik. Nio adiak manjadi
pautan hati ko diak?”* tanyo Giran

Mandanga kato Giran tasabuik mambuek jantung-
ang Sani badabok kancang, raso katangga di buek nyo.
Dalam hatinyo, inyo pun suko kapado Giran. Jo muko
nan mulai mamerah di baleh pulo lah di Si Sani malalui
pantun

“Buah cubadak masak di pangka
Dimakan dek anak rajo
Lah lamo denai nanti uda
Barulah kini dapek basuo

“Dalam mangicek gunokan kato
Jan dipakai kato nan manyakikkan
Kok sungguah uda ka bakato
Badan jo nyawa ambo sarahkan



Bara ka sanang hati Si Girang mandanga jawek dari Si Sani. Dek kironyo cinto lai indak batapuak sabalah tangan. Sajak itu Giran jo Sani manjalin hubungan kasiah. Dek takana sadang mamasuk tadi bagageh lah Sani baranjak manuju ka dapua nyo. Sambia mamasuk takana juo jo Si Giran sampai tabanyakkan dek inyo mamasuakkan garam ka dalam gulai.

Sanjo lah mulai hilang, matohari lah tabanan sairiang galok nan katibo. Pulang lah Bujang Sambilan nan pai bakarajo tadi. Di caliak nyo samba lah masak, di cubo nyo saketek ka tangannyo

“oi diakk..dakek mana tiku rasoe ko diakk,” kato Bayua ka Sani

“iyo Uda..talonsong awak maagiah garam tadi uda, bia lah awak tambah kan santan saketek lai ka dalam gulai tu uda” jawek Sani jo parasaan cameh

“kecek urang kok masak ta asim ko tando - tando kabalaki mah” sauik Bayua nan manatauk muko adiak nyo

Sani hanyo tahaniang mandanga kato - kato uda Bayua nyo tadi, taingek lah jo Giran. Nan tadi lah mangatoka cinto ka bakeh dirinyo. inyo takuik hubungan nyo samo Giran indak mandapek izin dari dunsanak laki-laki nyo nan basambilan tadi. Pado awalnyo, kaduonyo bamakasuik untuak manutuikkan hubungan inyo ko. Tapi dek takuik beko timbua pitunah, akhianyo kaduonyo bataruih tarang ka kaluarga nyo masiang - masiang.



Untuang nyo kaduo kaluarga ko lai satuju-satuju sajo. Karano bisa mampaarek hubungan kaduo kaluarga ko. Sajak lah manjalin hubungan jo Si Sani, Giran lah sariang batamu ka rumah Bujang Sambilan. Kadang Giran acok pulo pai manolong Bujang Sambilan bakarajo ka sawah.

Katiko musim panen alah tibo, kasadonyo masyarakat mandapek hasia yang malimpah. Untuak tu di adokan lah suatu galanggang adu kahebaian dalam bamain silek. Para pamuko adaik jo masyarakat satamppek basamangaik dalam maangkek acara tasabuik. Jo samangaik nan barapi-api banyak pulo urang nan manyalونkan diri nyo untuak sato dalam acara tu tamasuak si Malintang jo Giran.

Pado hari nan lah ditantukan, bakumpua lah kasadonyo umaik nan ikuik di tanah lapang. Sorak-sorak panonton nan mandukuang jagoan nyo masiang-masiang. Babunyi peluik batando acara ko ka di mulai. Nan main patamo adolah si Malintang malawan urang dari kampuang sabalah. Basilek Malintang samo pajatu, kironyo manang lah si Malintang ko. Sampai akhia nyo ndak ado nan bisa mangalahkan kahebaiaan si Malintang ko doh. Inyo manang taruih lawan sia sajo. Tu tingga la urang tarakhir nan ka malawan si Malintang. Urang e adolah Si Giran. Kini Malintang mandapek lawan nan sasuai jo inyo dek Si Giran lihai pulo dalam basilek lah acok lo nyo manang dalam basilek ko.



“Hooiii, Giran majulah waang kalau bagak!” tantang si Malintang

“Jadilah, Uda! Basiap - siap lah uda manunggu sarangan awak!” Giran nan langsung mambukak langkah nak manyarang Malintang

Mako bataruang lah antaro Si Malintang jo Giran. Awalnya Giran nan acok maagiah sarangan ka si Malintang tapi lai bisa jo di ilakkan dek si Malintang. Tapi kasudahan tu si Malintang lo nan manyarang Si Giran ko jo juruih andalannyo sampai-sampai payah Si Giran mailak dibueknyo. Siap tu si Malintang ko manandang Si Giran jo kakinyo tapi di ilakkan dek Si Giran manggunokan kaduo tangannyo. Kironyo nyo patah lah kaki si Malintang ko langsung sampai baguliang - guliang nyo manahan sakik. Kironyo tangkih tangan Si Giran tadi mambuek kaki kida nyo si Malintang ko patah. Dek lah mode tu patandingan di hantikan. Timbua lah dandam si Malintang ka Si Giran dek inyo raso kanai kalahkan dek Si Giran. Tapi dandam tu nyo simpan dalam hati nyo surang, ndak di nampakkan nyo bana doh.

Bara bulan kasudahannyo dandam tu tampak juo, pas urang tuo Si Giran pai ka rumah pado malam hari sadang cahayo bulan purnamo nan tarang manarangi kampuang di dakek Gunuang Tinjau, Sutan Mudo Sabuak jo bininyo bakunjuang ka rumah Bujang Sambilan. Makasuik kadatangannyo indak untuak maajakan anak kamanakannyo tu, tapi maniak untuak maminang



Si Sani untuak Si Giran. Kironyo kaluarga Si Sani lai manarimo pinangan dari kaluarga Si Giran. Tapi ado nan tibo-tibo sajo indak satuju jo pinangan tu nan ndak lain adolah si Malintang. Inyo mangatokan bahwasannyo Si Giran ko anak nan ndak tau jo taratik ndak patuik jo adiak nyo Si Sani.

Dek mandanga kato si Malintang tu tahaniang lah Sutan Mudo Sabuak. Batanyo lah Sutan Mudo Sabuak kapado si Malintang. Apo nan ndak taratik anaknyo. kironyo Malintang masih ingek jo kalah nyo dalam basilek malawan Si Giran. Dek kakinyo patah mangko nyo sampai kini dandam ka Si Giran. Di jalehkannyo lah dek Sutan Mudo Sabuak bahwasanyo kalah manang dalam basilek tu biaso, namun si Malintang ko indak jo namuah manarimo. Dek patamuan tu indak ado manamakan kato nan bana manyangkuik pinangan tu, baliak lah Sutan Mudo Sabuak jo bini nyo tadi.

Kironyo Si Sani nan di dalam biliak mandanga kato uda nyo si Malintang nan ndak baizinkannyo samo Si Giran. Ramuak lah hati Si Sani dek inyo lah bulek bana ka Si Giran baitu pulo Si Giran nan mandanga kato apak nyo nan baliak dari rumah Bujang Sambilan.

Sore nyo batamu lah Si Giran jo Sani ko dalam parak. Barundiang lah anak urang baduoko mangapai hubungannyo ko. Dek lah lamo bana taraso, jalan kalua indak juo dapek doh. Pai lah Si Sani baranjak dari tampek nyo tagak samulo. Kironyo pas nyo bajalan



tasangkuik lah kain nyo dek rantiang. Badarah lah pao nyo dek kanai rantiang tu. Si Giran nan cameh mancaliak darah nan banyak kalua pai lah inyo mencari ubek untuak maubek an lukosi Sani.

Pado saaik itu pulo lah kalua Bujang Sambilan jo urang kampuang, kironyo anak baduo ko lah kanai intai dek urang-urang ko. Lansuang sajo Si Sani jo Si Giran ko kanai baok ka sidang adaik. Mamintak ampun lah Si Giran bahwasanyo inyo ndak ado malakukan parbuatan nan indak-indak doh. Tapi urang manampak kalau Si Giran sedang maawai pao Si Sani. Padohal Si Giran sedang malakekkan ubek saaik tu.

Akhia nyo diarak lah Si Sani jo Si Giran ko ka sidang adaik. Malintang jo salapan dunsanak nyo maagiah kaksaksian bahwasanyo Si Sani jo Giran ko alah malakukan pabuatan nan talarang. Walaupun Si Giran nan lah di bela dek Sutan Mudo Sabuak tatauk indak ditarimo dek nan lain pambelaan tu doh. Masyarakat tataukbasikareh maagiah hukuman ka bakeh Si Sani jo Si Giran. Kaputuhan lah di buek dek urang sakampuang bahwasanyo Si Sani jo Giran ko di arak ka sakuliliang Gunung Tinjau sasudah tu di baok ka puncak Gunung Tinjau, tangan diikek ka balakang jo mato nan batutuik samo kain.

Sampai nyo dipingia kawah Gunung Tinjau, basaksi lah Giran samo Sani mangatokan bahwasannyo inyo baduo ko indak ado malakukan pabuatan nan talarang tu doh. Siap tu Si Giran badoa kapado yang Maha Pen-



cipta kalau inyo iyo malakukan pabuatan talarang tu hancua lah badan nyo di dalam kawah Gunuang Tinjau ko, tapi kalau indak latuihkan lah Gunuang Tinjau ko jo kutuak lah Bujang Sambilan manjadi lauak.

Siap badoa tu maloncek lah Si Sani jo Giran ka dalam kawah Gunuang Tinjau tu, urang nan mancaliak cameh bacampua jo ibo. Ndak lamo sasudah Sani jo Giran maloncek ka dalam kawah tu, tajadi lah gampo nan gadang, aia kawah dalam gunuang tu kalua kasudahnya malatuih lah Gunuang Tinjau. Nampak nyo doa Si Giran di kabua kan dek Yang Maha Kuaso bahwasanyo Sani jo Giran indak basalah. Indak ado nan salamaik dalam kajadian tu doh. Tamasuak Bujang Sambilan nan lah barubah manjadi lauak.



KASIH PUTUIH DI TANGAN MAMAK

Fitri Sri Nengsih

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Minah anak gadih samato wayang di kalu-arganyo. Bak kato papatah Minang sibungsu ndak kabaradiak lai, si tuo ndak ka bakakak, awak surang tunggak babe-liang sibuyuang iyo siupiak iyo. Minah ko gadih paling kamek di kampuangnyo. Banyak anak bujang nio maambiak Si Minah kajadi calon bini. Namun apo dayo, anak bujang di kampuang Minah rato-rato karajo ka sawah jo ka ladang. Untuak makan pagi jo siang se dapek lah alhamdulillah bak itulah kiro-kiro hiduiak anak bujang di kampuang Minah. Sedangkan Minah ko urang kayo rayo, basawah laweh jo mampuyoi parak bahektar laweh e. Ndak kahabih gai haratonyo tu sampai tujuh katurunan. Dek umua lah baansua gadih, adolah anak bujang nan tibo ka rumah Minah.



Syamsudir anak bujang yatim piatu. Inyo rajin pai ka surau jo manjadi guru mangaji di surau. Syamsudir anak bujang nan karajo nyo ka sawah jo manolongan mamanen lauak karambak urang. Suatu katiko datanglah Syamsudir ka rumah Minah nak maambiak Minah ka manjadi calon bininyo.

“Assalamu’alaikum pak, kedatangan ambo kasiko nio maambiak anak apak ka calon bini ambo pak”

“walaikumsallam, kok mukasuik lah bakatoan, bia lah kami parundiangan dulu jo mamak si Minah. Beko kami agiah kaba ka nak Syamsudir.

“kok baitu kato pak, ambo pamit untuak pulang dulu”

“iyo nak”

Bisuaknyo bakumpualah sado kaluarga sarato niniaik mamak di rumah orang tuo Minah. Alah tibo sadonyo ka rumah si Minah untuak mamparundiangan pinangan nan datang dari Syamsudir. Dibukak lah kato dek bapak si Minah tantang pinangan yang datang dari Syamsudir. Dari kaluarga nan lain lai katuju jo pinangan Syamsudir dek mandanga anaknyo lai elok laku jo rajin pulo bai-bah jo guru mangaji pulo di surau. Tapi adolah suaro nan manantang pinangan ko yaitu Mamak Minah.

“den ndak tarimo pinangan dari si Syamsudir ko doh. Kamanakan den surang ko padusinyo ndak ka den lapeh ka bujang nan ndak jaleh pancariannyo tu. Pokok-



nyo den malarang kalau inyo bajadi jo kamanakan den ko.”baitu kato-kato dari mamak Minah. Mandaga kato baitu manjawek lah Bapak Minah ko”apo mukasuik Mamak tadi, inyo kan lai bakarajo tu, ka sawah jo karajo sambia-sambia nan lain.”dek mandanga kato Bapak Minah tambah garang suaro mamak minah manjawek nyo.”Danga dek sutan, Syamsudir tu karajonyo hanyo ka sawah, kok lai basawah laweh baladang banyak nyo ndak baa dek den. Kok sawah sapiriang tu lai ka taagiah nyo kamanakan den ko makan dek nyo. Cubo lah cari urang nan saragi jo awak, keluarga wak urang tapan-dang ndak ka sabandiang jo paja tu doh. Pokoknyo den ndak ka satuju, lai tadangan dek kalian sadonyo tu!”

Dek rundiangan manjadi kacau balau dek mamak Minah nan ndak katuju mambuek Minah tasuruik hatinyo untuak balaki samo Syamsudir. Pulanglah urang sadonyo, tinggallah Minah nan tamanuang di muko balek kamar nyo. Dipandang juo bungo nan hampia mati dek layua ndak basiram. Masuak lah amak Minah mancaliak Minah.”Baa lah, baitu kaputusan nan diagiah dek mamak kau, amak sabagai urang tuo ndak bisa babuek banyak untuak kau doh nak, kok kau lai amuah dek mamak kau pulo nan ndak katuju.”ndak baa doh mak, lah samo denai bacando bungo tu, nan layua hampia mati bak itu pulo rasonyo badan diri ko mak. Baa kok mamak tu ndak katuju nyo mak, apo kurang Syamsudir tu lai mak?”saba lah kau nak, mungkin isuak tabukak pangana mamak kau tu, satuju nyo kau samo si Syamsudir,



kini pabanyak sajo kau badoa, mintak ka Nan Kuaso, untuang bajodoh kau samo urang nan elok laku jo parangainyo.”

Minah nan salamoko manaruah raso ka bakeh Syamsudir, namun nyatonyo mamak nyo sandiri indak maizinkan kalau inyo balaki samo Syamsudir. Apo kah-andak ka dilakukan dek Minah lai. Karano dalam adat Minangkabau, Mamak mampunyai hak nan banyak kapado kamanakan. Sagalo kaputusan yang manyangkuik dalam masalah adaik haruih mamak nan manantukannyo.

Isuaknyo batamu lah bapak Minah samo Syamsudir untuak manyampaikan kaputusan nan lah dirundiangan samo kaluarganya.”Nak Syamsudir, kdatangan ambo kasiko untuak manyampaikan kaputusan tantang pinangan Syamsudir ka anak ambo. Kapatang lah kami parundiangan dapek lah kato mufakaik bahwasannyo pinangan dari Syamsudir alun bisa kami tarimo, supayo lapang dado Syamsudir manarimonyo.”Kato Bapak Minah. Raso hilang nyawa di badan pak, sungguh ndak manyangko denai kok baitu kaputusan nyo. Apo nan salah di badan diri, apo ndak suko Bapak jo Minah ka denai ko?”bukan baitu nak, bukan tantang itu nak, Minah lai nio manjadi pandanpiang hiduik Syamsudir, namun Mamak nyo sandiri nan manulak kapusan ko, ambo ndak tau apo nan mambuek inyo ndak suko mancaliak nak Syamsudir.”Apokah Mamak Sati nan manantang kapusan itu pak?”kok Mamak Sati nan malarang lah tabayang dek denai pak, bararti masih mandandam Ma-



mak tu ka denai”apo kanto nak Syamsudir ko, cubo lah jalehan apo ado pakaro antaro Syamsudir jo Mamak Sati tadi.”Iyo Pak, Mak Sati tu pernah datang ka ambo dan inyo nan ka ambiak denai manjadi calon untuak anaknyo si Laila. Namun awak sangkek tu alum taniaik untuak mambangun rumah tanggo dan ndak itu sajo doh pak, anak nyo sandiri ndak nio manjadi calon bini wak, ado katiko sanjo, kami batamu di jalan manuju ka musajik. Disampaikan nyo bahwa inyo lah ado urang nan inyo sukoi dan inyo nio kalau awak ndak manarimo pinangan dari Bapaknyo. Sajak itulah Mak Sati manaruah banci ka awak pak.”Baitu kironyo nak Syamsudir, kan lah jaleh apo parsoalan nan tajadi antaro nak Syamsudir jo Mak Sati tadi. Kok baitu bari pamit Bapak pulang ka rumah dulu bia nak pak sampaikan iko ka rumah.”supayo ado batamu jalan tengah ateh persoalan ko.”

Bajalan lah bapak Minah dari rumah Syamsudir. Sambia bajalan takana-takana jo carito nan disampaikan Syamsudir ka dirinyo. Dek hati nak tanang pai lah bapak Minah manamui Mak Sati ka rumahnyo. Lah dikelok an kaki bajalan ka rumah Mak Sati, nampak lah Mak Sati nan sedang mambalah kayu di laman rumah nyo.”assalamu’alaikum Mak Sati”“walaikumsallam, apo garangan Sutan manamui ambo?”ambo ka siko nak mencari kajalehan tantang pinangan Syamsudir ka Mak Sati.”Kato Bapak Minah.”manga itu jo Sutan tanyoan, kan lah jaleh kalau ambo manantang pinangan tu, ambo ndak nio inyo manjadi pandampiang hiduik kamanakan



ambo.”Kato Mak Sati ka Bapak Minah.”ambo sabagai Bapak si Minah katuju kalau Syamsudir manjadi minantu, nan ambo sasali kini Mak Sati nan mancampua aduak an parsoalan Mak jo Syamsudir, ambo lah tau parsoalan apo antaro Mak Sati jo Syamsudir. Dek Syamsudir ndak manarimo pinangan anak Mak Sati mangko banci Mamak ka inyo”“iyo, deki itu ambo ndak nio inyo jo kamanakan den, inyo lah mambuek den malu sangkek tu. Pokoknyo sampai bilo pun den ndak ka marilakan kalau inyo manjadi sumando di Rumah Gadang urang Piliang. Bia den na kamancarian urang nan elok budinyo untuak kamanakan den tu.”



BABANA KA AMPU KAKI-BAUTAK KA PANGKA LANGAN

Haditsa Vania

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Pulang sikola tapeknyo sasudah zuhur, satibonyo di rumah Si Keysha langsung ambiak hp untuak manalepon Ama nyo, lamo Ma pulang lai katonyo di telpon. Tu nyo jaweklah dek Mama nyo, iyo Nak, Mama masih di kantua masih banyak karajo mungkin pulangnyo sore atau maghrib, baa tu nak? Keysha ado PR tadi di sikola, kato lbuk guru cubo cari apo arati Babana ka ampu kaki, ba utak ka pangka langan. Oh cubo lah tanyo ka Nenek atau ndak ka Abang di rumah yo nak!, yo ma kato Si Keysha ka Mama nyo. Siap tu nyo cari lah dek Si Keysha abang nyo, ruponyo Abangyo alun pulang sikola lai, tu nyo cari lah Nenek nyo dek Si Keysha, lah sobok jo Nenek nyo yang baru



pulang dari Surau, langsung lah ditanyo dek Si Keysha ko ka Nenek nyo. Nek, Keysha ado PR tadi disuruah Ibuk di sikola tu bisuak dikumpulan, Keysha ndak tau arati nyo do Nek, tadi lah Keysha talepon lo Mama tapi kato Mama nyo lamo pulang lai cubo tanyo ka Nenek atau ndak ka Abang, Abang alun pulang lo sikola lai. Tu nyo jaweklah dek Nenek nyo ka Si Keysha apo PR nyo tu? Nyo jaweklah dek Keysha kato ibuk guru cubo cari apo arati babana ka ampu kaki, ba utak ka pangka langan. Oh itu PR nyo, bia Nenek jalehkan ka Keysha yo danga elok-elok dih.

Babana ka ampu kaki, ba utak ka pangka langan tu aratinyo Seseorang yang mudah tasingguang dan mudah bacakak karano hal ketek. Di dalam katantuan-kantuan ukua jangko kato cako diiriangi pulo jo kato-katonan lain, baik sasudah atau sabalunnya ado mamangan nan babunyi

Nak haluih baso jo basi
Jan barundiang basikasek
jan bakato basikasa
jan bataratak bakato siang
mahariak mahantam tanah
jan babana ka pangka langan
usah bautak ka ampu kaki
Pandai maagak maagiahkan
budi baik baso katuju
muluik manih kucindan murah
Makasuiknyo, sadapek mungkin kito iduik di dun-



ia nangko hindari kato kasa jo manyakikan, bakatolah jo sopan santun panuah karamahtamahan. Batanyo lah Si Keysha ka Nenek nyo baliak, kalau Ukua Jangko tu apo Nek? Nyo jaweklah dek Nenek nyo ka Si Keysha, yang dimakasuik Ukua Jangko dalam Adaik Minangkabau adolah katantuan-katantuan yang manjadi ukuran (ukua) dan hinggaa (jangko) yang patuik diamalkan dek satiok individu di Minangkabau.

Ukua Jangko tu ado salapan macam, yaitu :

1. Nak luruih rantangkan tali
2. Nak tinggi naiakkan budi
3. Nak haluih baso jo basi
4. Nak elok lapangkan hati
5. Nak taguah paham dikunci
6. Nak mulia tapati janji
7. Nak labo bueklah rugi
8. Nak kayo kuek mancari

Kalau sakironyo Ukua Jangko yang salapan macam tasabuik dapek dilakukan dek seseorang dalam hiduik ko sacaro paurangan maupun sacaro bamasyarakatak, mako batamulah manuruik kaedah adaik :

Kok mamahek lah dalam barih

Kok batanam di dalam paga

Tapi kalau sakironyo indak dilaksanakan juo, adaik



mangatoan :

Bakato bak balalai gajah
Bicaró bak katiak ula
Babicaró kapalang aka
Bapikia saba tak ado
Bailimu kapalang paham
Rumah tampak jalan tak tantu
Angan lalu paham tatumbuak
Aka panjang itikad salah
Ukua sampai jangko alah sudah
Hari tibo hukuman jatuah
Di akhirat sajo mangkonyo tahu
Tuhan sandiri manantuan
Jalan dialiah dek rang lalu
Cupak dirubah rang manggaleh.

Lah sudah Nenek nyo manjalehan kasadonyo ka Si Keysha, nyo tanyo lah dek Nenek ka Si Keysha, baa lai paham Keysha dari yang Nenek jalehan sabanta ko? Tu nyo jawek dek Si Keysha Insyallah lai Nek. Pasan Nenek ka Keysha, baraja lah sungguah-sungguah di sikola palajari tantang adaik jo budaya minangkabau, kok ado PR disuruah guru jiko indak mangarati Keysha tanyo sajo ka Nenek. Yo Nek kato Si Keysha ka Neneknyo.



Takabua

Hamza Afra Joneidi

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Katiko bacarito binatang di tengah rimbo, ado babarapo di antaro namo binatang tu nan dak buliah disabuik sumbarangan. Apo lai mangecek takabua. Di Minangkabau, binatang nan paliang ditakuik-an bana dek urang iolah Harimau (Imau). Kalau di Minang ko, Imau tu acok disabuik juo jo "Inyiek Imau". Jadi, dek ado kopicayoan dak buliah takabua samo Inyiak Imau, urang-urang Minang harus manjago kecekyo kok barado di tengah rimbo, atau kok di kampuang nan tapancia jak di urang rami.

Biasonyo satiok nagari di Minang ko, punyo Inyiek panjagonyo masiang-masiang. Jadi, kok ado Imau Antau nan datang ka nagari tu, Inyiek panjago nagari ko lah nan ka malawan Imau Antau nan datang tu. Imau Antau iolah Imau nan suko bapindah-pindah ka tampek nan lain. Jadi, di Minangkabau ko, ado pulo Imau tu nan pai mantau. Tujuannyo untuak hiduik sarato mancari tampek tingga.



Inyiek Imau ko jarang bana ko mancaliakan bantuak nyo ka urang-urang di nagari. Karano ado sumpah sotiahnyo samo urang nan hiduik katiko dulu. Inyiek Imau ko buliah mancaliakkan bantuaknyo, katiko ado urang-urang nan takabua sarato baunan-unan di tengah rimbo. Takabua tu samo jo gadang ota sarato mangecek sumbarang apo lai mangecek nio mancaliak Inyiek Imau tu. Kalau baunan-unan di tengah rimbo iolah mamintak makanan nan dak ka mungkin di tengah rimbo. Sarupo nio samba dagiang, atau nio minum aia manih. Sedangkan, katiko itu nan diminta indak ado. Biasonyo baunan ko bisa mandatangkan Inyiek tu, kalau mangeceknyo ko indak singajo. Kalau takabua, keceknyo tu disangajo bana.

Di daerah Padang Laweh, Kabupaten Sijunjung. Pernah Inyiek Imau tu mancaliakkan bantuaknyo ka urang nan pai baburu ungue ka rimbo tuo jo sinapang angin. Iko tajadi karano urang baburu tu mangecek takabua. Namonyo Sijompili. Sijompili ko pai baburu baduo jo kamanakannyo nan banamo Bujang Saranan. Jadi, kalau urang ko lah baduo, garah nan inyo karajon tu bisa-bisa labiah pado batehnyo. Karano kaduonyo punyo caro malawak suran-surang.

“Nan, lah bara ikua dapek ungue tu? Lah dapek agak sasamba ndak?”Sijompili batanyo sambia mancaliak ka kayu-kayu gadang nan ado.

“Limo ikua baru nyo Mak, Limo tu dak dapek sasam-



ba beko do ma”Saranan manjawek sambia maangkek kuntuang nan baisi buruang tu.

“Alah ma Nan, Limo tu lah sasamba Mamak mah. Kalau nakan ndak usah se lai”. Jawek Sijompili sambia taruih mancaliek buruang untuak ditembak.

“Ma bisa mak. Lah ketek lo kaki wak dek bajalan ka tengah rimbo ko Mak. Dak talok pai ngawanan Mamak ajo dek awak do. Kalau dicaliak-caliak, mamak dak lo talalu pandai bana manembak ungge ndo de mah. Duo puluh tigo latuih sinapang tu, limo nan jatua de dek mamak nyo. duo diantaranya, kanai salayang lo dek mamak nyo. Jatua de dek takajuik tibonyo”. Jawek Saranan sambia manunjuak duo buruang”*barobah rimbo*”nan lah dibantai.

“Eh eh eh, nakan lah pandai lo mangecek mode tu kini yo. Dari pado nakan, lai juo lah raso mamak lai. Nakan jan ka manembak, mambedaan ungge nan buliah dimakan jo nan indak buliah se, alah bingung 44 kalil-iang”. Baleh Sijompili sambia galak-galak mancemeeh nakannyo surang.

Hari lah mulai galok karano lah ado”Gabak di Hulu”. Bararti tando-tando ka hujan nan ka turun. Karano rimbo ko indak dijadikan parak dek urang Padang Laweh, jadi rimbo ko masih rancak alaminyo. Karano itu, untuak baburu buruang, urang-urang Padang Laweh banyak pai manembak ka rimbo ko. Tantunyo, urang langang di tengah rimbo. Dek lah panek Saranan ma-



langkah, makan nan lah habih, arah nan indak juo baranti. Dak singajo lah dek Saranan takabua mangecek katiko itu.

“Mamak banyak jawek so lah. Jan kan ungge, binatang nan paliang gadang di rimbo ko lah pernah ambo manembak nyo”. Jawek Saranan sambia duduak baranti dek lah panek.

“Apo nan nakan kecekan ko. Ko ditangah rimbo ma nakan. Dak elok ngecek mode tu.”Jawek Sijompili nan lah mulai takuik.

Baranti lah mamak jo kamanakannyo tu dakek batang aia katek sambia manunggu ungge mandi. Biasonyo, jam satangah satu siang samo samo jam limo patang, ungge nan ado dirimbo tu turun ka anak sungai untuak pai mandi. Jadi, baranti lah urang baduo tu, walau hari agak galok, biasonyo ado juo ungge tu nan datang untuak pai mandi. Diataronyo, buruang Barobah Rimbo, Barobah Gunuang, Kutilang ameh, jo Sipocah Kunik. Ungge-ungge nan ampek macam ko, iolah ungge-ungge nan dak pernah lupu mandi. Jadi, Sijompili samo Saranan nio mananti ungge nan ampek macam tu.

Iko iolah carito nan lah pernah dirasoan dek urang. Dak lamo sudah tu, aniang lah sado buruang nan ado di rimbo tuo tu. Ilanglah bunyi Kutilang Ameh, kur kur kuur Barobah Rimbo sarato bunyi ungko nan sarupo urang basorak. Tantunyo, binatang di rimbo tau, apo nan ka tajadi. Hari lah batambah galok pulo. Akhirnyo mamak



jo kamanakan tu, kan pulang ka rumah nyo lai. Karano buruang indak juo kunjuang turun sarato Sijompili lah mulai agak takuik pulo.

Dibaliak kayu Bayu nan gadang tu, tadanga lah suaro langkah kaki dek nan baduo ko. jarak kayu jak urang baduo ko labiah kurang tigo puluhan meter. Tasirok lah darah Sisaranan. Mamaknyo samakin takuik dibueknyo. Karano lah takuik, dipompa lah sinapang tu sampai duo baleh kali dek Sijompili. Ikolah nan tacaliak dek urang baduo tu. Binatang nan paliang gadang di tengah rimbo tu.

Bajalan lah sa ikua inyiek Imau jak baliak Batang Kayu Bayu tu. Naiak turun kuduaknyo, panjang ikua nan labiah pado saeto, Gigi sariang na nampak kalua jak di muluiknyo, Lidah tajuntai ba aia liua, balang hitam kuniang nan lakek di badannyo, sarato garembe bulu nan ado di badannyo, mambuek Sijompili samo Saranan mati langkah, badan dingin, indak bisa mangecek dek mancaliak. Tapi, Inyiek Imau tu indak mandakek ka urang baduo nan mati raso tu. Labiah tapeknyo, inyo hanyo malinteh untuak mancaliakan bantuaknyo sajo. Badan Inyiek Imau tu, gadang dari pado pintu rumah, Kalau dibanding jo Imau nan ado di Tampek Wisata, Imau nan nampak ko jauh labiah gadang dari pado itu. Sasudah labiah kurang sapuluah datiak, Inyiek tu pai lah ka baliak batang kayu nan panuah dek sama-samak dalam sakaliliangnyo.



Limo baleh minik sasudah Inyiek tu pai ka baliak batang kayu nan panuah samak dalam, barulah bisa manggarik badan urang baduo tu. Samanjak itu lah, di sabuikan dek Sijompili ka kamanakannyo nan baru barumua tujuh baleh tahun tu. Kalau ka rimbo tuo Padang Laweh ko, jan sakali-kali mampagarahan nan indak-indak, jan sakali-kali takabua, kalau itu tajadi, kayak ikolah nan ka tajadi. Walau sakali saumua hiduik, nampaknyo Inyiek Imau tu, mambuwek Sijompili samo Si Saranan labiah manjago kato jo tindakannyo katiko sadang di dalam rimbo. Itulah pasan nan nio disampaikan dek Inyek Imau tu sabananyo.



PANYASALAN

M. Nanda Arisandi

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau



ulu ado saurang anak mudo kampuang bana-
mo Leman sia urang yang indak tau jo inyo,
pareman kampuang yang karajonyo ampia
tiok ari kadang mambuek rusuah di kam-
puang. Dek karano apaknyo urang tapandang di kam-
puang kamari basagan jadinya, mangko urang indak
acuah ka inyo. Kadang lah sampai ka Apaknyo paran-
gai anaknyo nantun, Tapi baa lah anak lah gadang alah
payah diajari. Dari pagi sampai lah sanjo pulo ari kara-
janya malala indak katantuan juo, kok lah malam hari
bamain karateh koa di kadai. Sampai mandehnyo lah be-
rang managahan anaknyo tu tapi indak juo barubah do.



Sanjo ari mandehnyo sadang manjaik, tibo lah Si Leman ko ka rumah nio mintak pitih ka mandeh nyo.”Mandeh, oi Mandeh minta denai pitih lah Mandeh. Iko denai nio pai kalua Madeh jo Si Pilai nio ka Kadai”kato Si Leman ka Mandehnyo.”oi nak, alah bamain juo tu, apo nan ka dapek di sinan juo ?. Mandeh indak ado mamacik pitih do.”kato Mandeh manasehati Si Leman.”Aden nio bamain jo kawan-kawan dennyo Mandeh, apo loh salahnyo ?”jawek Si Leman. Dak lamo kaluah lah Apaknyo Si Leman dari biliak, dek mandanga baheboh-heboh Mandehnyo.”Apo juo nan ang mintak lai, patang ko baru den agiah ang balanjo kini ang mintak lo baliak ka Mandeh ang ?. Dari pado mode iko juo parangai ang rancak marantau la ang lai lah. Ang caliak anak si Ujang Taduang tu hah, lai banyak anaknyo indak ado inyo manyusahan urang gaeknyo do, ang surangnyo mode iko bana parangai ang”berang apak Si Leman maajai anaknyo.”Aden, kamari nio mintak pitihnyo. Dak usah Apak bandiangan den jo urang lain tu do”jawek Si Leman malawan ka Apaknyo sambia pai maninggalan rumah.

Di malam hari sasudah tu duduak lah Si Leman di Kadai baliak, urang alah mulai rami nan tibo dikambangan karateh koa sia nan ka bamain di kadai malam tu, dak lamo tibo Si Pilai di Kadai tu Nampak Si Leman sadang managuak kopi, indak sato bamain koa.”Oi Leman, baa kok ndak sato ang main kini. Biasonyo lah lamak she galak ang bamain ?”tanyo Si Pilai ka bakeh Si Leman.”Sadang maleh bana den bamain kini, dak ado



nan jaleh pangana den do”jawek Si Lemman. Alah abih lo ari di Kadai, alah mulai pai urang baransua surang-surang ka rumahnyo. Bak itu juo Si Lemman jo Si Pilai bajalan lah kaduo nio pulang karumah surang. Di tengah jalan batanyo Si Pilai”Apo juo nan ang pikian man ?, dari Kadai tadi indak kalamakan seh mungko ang Nampak dek den.”.”Aden sudah ba heboh jo Apak den tadi sanjo, dek den acok mintak pitih”jawek Si Lemman.”Oh masalah pitih, kok pitih nan ang sabuik ikuik ang jo den lah.”Pai lah Si Lemman maikuikan Si Pilai malam tu.

Ditengah malam nan kalam ari, sampai lah kaduonyo di mungko rumah yang gadang di Kampuang sabalah. Kironyo buruak lah ajakan Si Pilai diajaknyo Si Lemman ma rapok rumah urang kayo di Kampuang sabalah. Lamo kaduonyo saliang badebat, akhianyonek bujuak Si Pilai ko pai lah Si Lemman maikuikan Si Pilai marampok rumah urang kayo tu, alah labek juo rumah tu diintai dek Si Pilai. Kironyo tadanga kaba pagi arinyo, urang rumah tu pai juo maninggakan rumahnyo hari tu, mangko dek nio Si Pilai nio marampok rumah tu juo bapikia pasti lai aman, apo lai kini ko Si Lemman ikuik sato jo inyo. Alah nampak rasonyo ka untuang gadang, masuk lah kaduonyo lalu ka pintu balakang diungkiknyo pintu masuklah ka dalam kaduonyo. Dusai kasado alai paragaik, barang nan baharago dibao dek kaduonyo alah cukuik rasonyo pailah kaduonyo nio bagageh kalua, katiko kalua dari pintu alun jauh malangkah nampak den urang kaduonyo, diimbau dek urang maliang balari



lah kaduonyo indak tantu arah. Lah malan dek Si Lemman sadang balari tatungkuik kironyo dapek dek urang kampuang abih badan ditangani urang, nan Si Pilai alah lari jauh maninggaan. Akhianyo dibaok lah Si Lemman ko di panjaro dek urang kampuang sampai berita ko ka Urang gaeknyo, sampai malu kaduonyo dibueknyo. Alah ta coreng arang di kaniang.

Di Pinjaro lah Si Lemman, alah malang nasibnyo kini, indak ado urang yang paduli jo dirinyo kini lai. Manyasa jo apo nan inyo lakuan, ka disasaan bana alah tajadi. Maraso malu jo urang gaek dek parangai alah talampau, nio raso hati Si Lemman nio basobok jo Apak samo Mandehnyo nio maminta maaf ka liau. Tapi nan ditunggu indak ado pernah tibo Urang Gaeknyo indak ado yang mancaliaknyo sakali pun. Salamo di Pinjaro lah lemman mulai sadar jo dirinyo, di sanan lah inyo mulai barubah hari demi harinyo. Alah mulai baraja mangaji jo sumbayang, sampai satiok harinyo inyo badoa ka tuhan supayo Urang Gaeknyo nio mancaliak nyo ka Pinjaro, kok surek alah ado ba kiriman agak sakali se mungkin kok lai kasanang hati Si Lemman kironyo urang gaeknyo dak juo tibo mancaliak.

Ari alah baganti ari sampai indak taraso urang ka masuak bulang puaso. Dikumpulan kasado panhuni pinjaro dikumpulan lah di lapangan mandanga caramah, dari saurang Buya diacara ka manyambuik bulan puaso. Nampak lah dek Si Lemman Buya tadi sasudah manyampaian ceramah maminta izin lah ka panjago Pinjaro nio



mangecek sabanta ka Buya. Kironyo Buya tu urang yang tingga di Surau yang indak jauh dari rumahnyo.”assalamualaikum Buya, iko awak Lemana buya, anak dari Manderah. Lai takana juo ambo dek buya.”Sapo Si Lemana ka bakeh Buya tu.”Wa’alaikumsalam. ondeh wa ang Lemana, apo lah nan tajadi dek ko yuang”tanyo buya aka Si Lemana.”Iko lah buya dek parangai nan buruak mangko baliaknyo buruak pulo ka badan, bia iko jadi pangajaran dek awak Buya, yo buya kok babaliak buya beko minta tolong sampaian maaf awak ka bakeh Mandeh jo Apak buya. Walau inyo baduo indak nio mancaliak awak Buya”sasudah manyampaian pasan tu baraliak lah Si Lemana ka dalam ruang Pinjaro. Sampai tiok hari kadang Si Lemana ba ibo ati, di Pinjaro Sampai suatu ari sakiknyo di pinjaro indak juo ado Urang Gaeknyo nan tibo mancaliaknyo.

Pagi ari di Rumah Mandeh rudiah tadanga urang panokok pintu, dibukak lah dek mandeh Rudiah, dicaliak sia lah nan tibo di pagi-pagi ari. Kironyo urang panjago Pinjaro nan tibo nio maagiah kaba bahwasanyo anaknyo Si Lemana alah maningga subuah tadi sasudah sumbayang subuah, dek karano sakik salamo di pinjaro. Langsung taduduak Mandeh Rudiah mandanga kaba anaknyo tu. Pai lah kaduonyo mancaliak Anaknyo yang kini alah takalok indak ka Jago lai, apo guno ka sobok, bacarito saketek indak bias lai. Jo surek tarakhia Si Lemana bapasan.



Untuak Mandeh jo Apak

Kok malu lai denai punya malu mandeh, kok manyasa denai lai manyasanyo pak. Kok dipinjaro ko denai lai barubah, pinjaro ko yo sabana kalam, indak ado yang bisa denai caliak do. Kok kalua denai indak bisa ndak bisa mancaliak, hanyo tibo Apak jo Mandeh nan denai haroknyo. Kok di Pinjaro ko denai kini kanai hukum bia lah, tapi jan hukum pulo denai taragak Mandeh jo Apak. Hampia tiok hari denai badoa Mandeh maminta sakali juo denai nio basobok tapi indak juo do mandeh. Sampai sagitu bana denai buek malu pak.

Sakik denai disiko ka sia denai mangadu, kok iyo kini kito ndak basobok bia lah mandeh Lemman tunggu sampai wakatunyo tibo, sakali lai maafan lah denai Mandeh, Apak.

Lemman

Pacah tangih kaduonyo, sasali tiado guno lai. Pasan surek dulu bacampakan kini pasan surek batangisi. Itu lah pasan akhianyo Si Lemman nan nio sakali sajo basobok jo Mandeh samo Apaknyo walau basobok indak bacarito jo surek Lemman mangadu.



PUPUTAN KALIANG

Perli Nomanza

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Bamulo carito ko tajadi pado anak ketek nan tingga di danau bawah Alahan Panjang nan banamo Buyuang Tukuik. Inyo tingga jo amaknyo sadangkan abak nyo alah lamo maningga. Karajo amak Buyuang Tukuik ko adolah basawah, kadang pai ka sawah urang untuak mencari pitih. Parangai Buyuang Tukuik ko dapek dikatoan mada, indak nio mandangaan kato-kato amaknyo.

Di Alahan Panjang ko ado ampek danau, ado Danau Ateh, Danau Bawah, danau Aia Sanam, jo Danau Talang. Kaampek danau ko sangek lah rancak di liek apolai kalau di liek di ateh Bukik Cambai. Kaampek danau tu sangek jaleh di caliak. Di danau ko kadang di gunoan dek amak-amak untuak tampek mandi, manyasah sara-



to tampek manangkok ikan dek apak-apak. Apolai nan anak-anak sarupo Buyuang Takuik sanang bana mandi di tapi danau tu.

Katiko BuyuangTakuik pulang jo kawan-kawannyo dari bamain, dek hari nan sangek paneh badan lah angek pulo, tapikia lah dek Buyuang ko nak pai mandi ka Danau Bawah. Pai lah Buyuang Takuik ko ka tampek amaknyo mamintak izin.

“mak buyuang pai mandi kadanau bawah dulu yo”
“tu jo siapa ka pai yuang?”

“Lai jo kawan-kawan buyuang mak”

“Jang sanjo-sanjo bana buyuang pulang ndak yuang”

“Indak mak jam duo pulang buyuang lai”

“Jadiah lah yuang, tapi kok kamasuak ka dalam danau tu baco-baco lah bismillah dulu yo. jan asa masuk c ka dalam danau tu yuang, nyo baik ang dek puputan kaliang beko” “puputan kaliang tu apo du mak?”

“Puputan kaliang tu aie nan baputa-puta sarupo aie di kacau di dalam embe. Di tengah-tengah aie tu bawarna itam mah nak, tu mangkonyo urang maagiah namo puputan kaliang”

“Ma lo ado dek amak tu jan manakuik-nakuikan juo mak”

“Dangaan lah kato amak buyuang jan bak kato



buyuang c pai kadanau tu”

“Yo lah mak buyuang ka pai lai, banyak bana carito amak mah”

Buyuang nan indak mandanga bana apo nan di katoan amaknyo, inyo langsung pai jo kawan-kawannyo ka danau bawah jo hati nan sangek sanang. Satibo di danau tu buyuang langsung mambukak bajunyo.

“capek lah kawan bukak lah baju tu lai mandi awak lay”

“tunggu lah dulu yuang mambaco bismilah lah dulu yuang baru masuk ka danau tu”

“lamo bana mah. Ndak tahan nak mandi lai do ha.”

“kok betu kato buyuang mandi lah dulu kami bukak baju jo badoa sabanta lu”

“jadih lah mandi lah den lu lamo bana kalian mah”

Indak bapikia panjang si buyuang langsung maloncek ka dalam danau tu. Sedangkan kawan-kawannyo sadang mambukak baju jo mambaco doa ka masuk ka dalam danau tu. Sakitar jam duo baleh baranang-ranang lah buyuang jo kawan-kawannyo di danau tu. Tibo-tibo buyuang langsung mintak tolong kapado kawan-kawannyo.

“tolong..tolong....!”

“dek apo ang yuang.”



“Tolong den ciek kawan ndak bisa den baranang do kaki den raso ado nan mamjujuik ka dalam danau ko”

“Yo bana lah yuang. Capek lah kawan-kawan awak tolong sibuyuang kalua dari danau ko”

Jo rusuah hati Pai lah kawan buyuang manolong si buyuang kalua dari danau tu. Sadang kan kawan-kawan nan lain mamintak tolong lo kaurang lain untuak manolong buyuang. Katiko manjujuik buyuang dari danau aie di dakek buyuang lansuang baputa kancang sarupo aie nan di kacau dalam embe. Mancaliak aie sarupo tu indak tapaciak an lah si buyuang ko dek kawan-kawannyo lai. Kawan-kawan buyuang lansuang pulo lari karano si buyuang indak nampak di dalam danau tu alah di puta dek aie danau. Kawan buyuang nan batigo tu indak bisa manyalamaikan buyuang tu do. Urang nan lain alah tibo pulo untuak manolong tapi buyuang alah hilang indak ado nampak lai. Hari lah jam satupai lah kawan buyuang ka rumah amak nyo mangabaan anak nyo lah ilang di puta aie danau.

“mak....mak...mak...”

“iyo nak. Mano si buyuang nak? Kok ndak ado nampak?”

“buyuang alah hilang mak di puta aie danau mak”

“iyo bana ko nak?”

Langsuang lah amak buyuang pai ka danau man-cari buyuang nan hilang. Satibo di danau amak buyu-



ang sangek-sangek indak tarimo kahilangan anak nyo. Sedangkan urang nan sibuk mencari buyuang jo biduak. Hari lah mulai malam, nan Buyuang Tukuik indak juo basuo dek urang nan mencari. Pado akhia nyo, pulang lah kasadonyo karumah surang-surang.

“mak bisuak c cari si buyuang lai mak hari lah malam mak”

“iyo nak bisuak tolongan mencari si buyuang yo nak”

“iyo mak bisuak kito kamari baliak mak mencari buyuang”

Baliaklah amak buyuang jo kawan-kawannyo pado hari tu jo hati nan sangaik sadiah. Aie mato amak buyuang indak kujuang baranti ulah mamikian si buyuang nan lah hilang di puta aie danau. Kaisuak harinyo pai lah amak buyuang basamo-samo jo urang uintuak mencari si buyuang tapi hasilnyo indak juo ado basuo di dalam danau tu. Tigo hari sasudah tu ado lah urang nan maimbau-imbau amak si buyuang.

“mak...mak...mak”

“Ado apo nak?”

“Buyuang alah basobok mak buyung ado di danau aie sanam mak”

“Tu baa buyuang kini nak?”

“Pai se lah awak kasitu dulu mak, ambo alun



juo ado mancaliak buyuang kasitu lai tadi ambo bajalan-jalan ado urang nan mangabaan si buyuang alah basobok”

Jo hati nan sangek sadiah bacampua sanang, pai lah amak buyuang ka Danau Aie Sanam. Satibo di danau tu, nampaklah Buyuang Tukuik ko tarapuang di dalam danau nan sedang dikaluanan dek urang jak di danau tu. Mancaliak badan buyuang alah pucek pasi, saluruah badan buyuang hijau-hijau sarupo di tokok urang. Pai lah mandakek amaknyo ka mayaik si buyuang.

“jago lah nak. Manga indak badangaan kato amak yuang. Kini amak manyasa pulo mampalapeh buyuang mandi ka danau tu ”

“alah tu mak buyuang indak ado lai di dunia ko mak buyung alah maningga mak. Amak nan saba yo mak”

Akhia carito di angkek lah basamo-samo mayaik si buyuang tukuik ko ka rumahnyo untuak dikubuan. Iko lah pasan jak carito Puputan Kaliang, indak buruak bahayonyo nyo Puputan Kaliang, tapi jan lah sampai indak mandangan pasan dari mandeh awak surang.



Sigorah

Perli Nomanza

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Lalok di surau ialah maso nan tiado duonyo dek anak Minang katiko dulu. Surau ko lah nan manjadi bukti, baso anak Minang indak bisa lapeh jak di ajaran agamo. Tantunyo, nan tajadi salamo di surau, elok buruak tu lah nan ka manjadi warna hiduik, tarutamonyo di nagari. Apolai katiko bacari to manganai hal-hal nan agak kurang masuak di aka.

Sigorah ialah makhluk nan dipacayoi acok manggaduah anak-anak katiko salamo lalok di surau. Namo Sigorah ko di dapek dari parangainyo, nan acok mampagarahan anak-anak nan lalok di Surau. Sigorah ko sulik dikatoan binatang ataupun urang. Labiah tapeknyo bisa disabuik jin panggaduah.

Di dakek daerah Tancarungo dulu, labiah tapeknyo



di nagari Puntian. Ado surau tuo, nan manjadi tampek mangaji dek anak-anak nagari Puntian. Tantunyo, hiduik di surau indak samo jo hiduik katiko maso kini. Ikolah nan manjadi panyobok Sigorah tu bisa hiduik babarapo maso dahulunyo.

Hiduik di surau nan indak pakai listrik sarupo kini, tantunyo mambuwek lampu togok samo lilin jadi sumber cahayo nan tiado duonyo. Puntian iolah nagari ketek di kecamatan Sumpur Kudus, kabupaten Sijunjung. Katiko itu, surau puntian ko dapek dikatoan banyak anak-anak ngajinyo. Carito nan tatuang di urang Puntian, di dapek jak salah surang anak nan mangaji katiko itu, manyatoan :

“Sigorah ko iolah makhluk nan indak bisa diliek, tapi bisa dirasoan. Anehnyo, Sigorah ko tibo katiko lampu atau lilin indak manyalo tapeknyo kalau indak ado cahayo. Kalau dirasoan pakai tangan, Sigorah ko punyo bulu taba di sapanjang badannyo. Katiko kalam tu, sigorah ko bisa di tapacik dek anak-anak nan ado tu. Tapi, katiko nio maliek, tantunyo harus maiduikan lampu togok atau lilin nan ado. Katiko itu pulo, sigorah ko ilang. Kalau lampu atau lilin tu dimatian, Sigorah ko langsung ado baliak di tengah kolom pukok tu”.

Banyak anak-anak nan dikarajoan dek Sigorah tu katiko lalok. Ado yang salimuiknyo dipindahan kalua surau, ado nan badannyo di angkek tu dipindahan ka dakek sumua, ado yang hiduangnyo di picik, ado yang



talingonyo dijujuik, sarato ado banta laloknyo nan dis-entakkan.

Ikolah kisah carito anak puntian nan acok dipagrahan dek Sigorah samaso lalok di Surau. Namo anak tu iolah Joraman. Sigorah ko iolah pangingek dek Joraman bahwasanyo dulu, inyo pernah lalok di surau untuak manuntuik ilmu. Ikolah nan tapikie dek Joraman untuak malawan Sigorah tu. Pas pulo wakatu itu hari lah malam, tapeknyo lah siap sambahyang Isya, lah siap pulo maulang kaji nan di dapek tadi siang.

“Sik, lah acok digaduah dek Sigorah?” Joraman Batanyo.

“Saminggu ko lah tigo kali ambo kanai karajoan dek Sigorah tu, Man” Jawek Rasik.

“Tu lah, baru saminggu mulai ngaji, lah mulai ilang niek di hati dibuweknyo” Jawek Joraman sarupo indak tarimo.

“Ba a caro mambaleh Sigorah tu ndaknyo, Man?” Rasik balik batanyo.

“Haa yo lo mah, kito baleh sigorah tu lah. Tapi ba a caronyo yo Sik?” Jawek Joraman basamangaik.

“Mode ko se lah, beko kito icak-icak lalok sajo. Biasonyo Sigorah tu kan datang jam satu malam atau jam-jam wak lah pasti talalok. Beko kito indak usah lalok sampai jam duo”. Jawek Rasik bantuak ka iyo bana.



“Yo bana ko Sik, tu indak jago wak subuah bisuak do? Ndak yakin ambo do ,Sik. Takalok beko kito mah”. Jawek Jaroman kurang picayo.

Panjang kecek nan tajadi, sapakaiklah duo sakawan tu indak ka lalok sampai Sigorah tu tibo. Karano Joraman punyo rancana pulo. Tujuannyo mambaleh sakik hati nan tajadi sahari balakang ko. Karano Joraman ko lah pernah dipindahan dek Sigorah ka dakek sumua, tambah ciek lai, bantanyo hilang dak tantu kamano samanjak Sigorah tu manyentakkannyo.

“Beko, kalau nyo lah mulai manggarahan kito, pas taraso tu, kito usahon tangkok tangannyo. Pacik kareh-kareh, jan dilapehan. Tadi lah ambo suruah anak-anak lain tu, indak lalok pulo, beko pas kito pacik tangan Sigorah tu, anak-anak tu beko harus maiduakan lampu atau lilin ko. Bia kito tau, rupo Sigorah tu mode apo.”Kecek Joraman sambie ma angkek lampu togok nan ka dimatian.

Habih datiak baganti minik, habih minik baganti jam. Lah malam hari kironyo. Surau tuo tu lah aniang, indak ado tadanga kecek muluik atau pijak kaki di lantai kayunyo. Dek hari katiko itu lah lewek pado jam duo baleh, ado pulo diantaro anak-anak tu nan takalok jadinya. Tapi Joraman samo Rasik yo bana-bana indak lalok. Karano nio mambaleh karajo Sigorah di malam-malam nan sabalumnyo.

Katiko aniang indak ado suaro, suaro cingkariek



jo yuyu nan lah mulai langang. Mambuwek malam tu sabana langang bana. Katiko itulah Salimuik nan dipakai Joraman mulai raso taelo kabawah kakinyo. Kironyo Sigorah lah mulai mampagarahannyo. Katiko Salimuik tu lah di elo, taraso lah dek Joraman kakinyo sedang di elo. Nampaknyo Joraman ka dipindahan ka dakek Sumua. Tapi eloan tu baranti sakutiko. Limo datiak sudah tu, sigorah lah mambuwek parangai baru pulo.

Tangan Sigorah tu bapindah langsung mulai mam-icik-micik talingonyo, Taraso lah bulu taba Sigorah tu dek jangek talingonyo Joraman. Pindah pulo tangan babulu tu ka dakek hiduang Joraman. Lah mulai mam-icik hiduangnyo nan marangkok tu. Sampai-sampai Joraman baranti manahan ongok dibuweknyo. Katiko itulah Joraman manangkok tangan nan babulu tu. Pas lah dapek, tangan babulu sarupo bulu urang hutan, maliek minta dilapehan. Joraman manyuruah Rasik manyaloan lampu langsung. Suaro Joraman mambuek jago anak-anak nan sedang lalok tu.

“Hiduikkan lilin, Sik”. Hariak Joraman di tanagh kalam pukok tu.

Tapi ikolah anehnyo mahklua Sigorah tu. Katiko lampu togok tu hiduk, lah manarangi Joraman samo Rasik, sambie mamacik tangan Babulu tu, ilang langsung tangan nan dipancik tu. Hilang-sahilangnyo, sampai-sampai tangan nan dipacik Joraman tadi dak tau caro ilangnyo. Sarupo mamacik angin lalu, sarupo



itu pulo nan Joraman lakuan samanjak lampu tu hidu-ik. Kalau dirasoan, Joraman lah mamacik tangan tu sa arek-arek mungkin. Tapi Katiko cahayo lampu tu tibo, hilang juo tangan tu indak basobok bakarano.

Takajuiklah Joraman dibuweknyo. Antah dek apo bisa hilang indak bajajak. Kalua masuaknyo Sigarah tu indak tau pulo darimano. Pintu takunci, tingkok tatu-tuik. Lantai sarupo indak ado yang mainjak. Bisuak harinyo, di sampaian lah dek guru nan ado si Surau tuo Puntian tu. Guru tu banamo Angku Lome. Anak-anak nan baru masuak saminggu patang ko, lah beketek niek untuak mangaji gara-gara Sigarah tu,

“Sigorah tu Jin panggaduah lalok mah anak-anak ambo. Bia sarupo apopun kalian nio manangkok Sigorah tu, indak ka bisa dek kalian untuak manangkoknyo do. Sigorah tu hanyo manggaduah anak-anak nan indak baco do’a sabalum lalok. Kalau kalian baco do’a sabalum lalok. Dak kan diusiaknyo kalian salamo lalok tu do”. Kecek Angku Lome sambia manutuik kajinyo di malam minggu tu.



Taimpik Nak di Ateh, Takuruang Nak di Lua

Sarah Muthia Fatmi

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Katiko tu sabalun urang mangaji di Surau, tadangan si Arif manyorak-nyorakan kawan-nyo jo kalimaik “den dak nio bakawan jo ang do, ang tu panggalia, taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua”. Dak baranti-baranti e, muncuang si Arif ko manyabuik Kato ‘taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’ tu do. Pai ka tampek urang mang-galeh bakwan, ka dakek batang jambu nan di balakang surau, ka dalam wc, sampai lo masuak ka dalam surau baliak, , kalimaik itu juo nan inyo sabuik.

Sampai heran lo guru ngaji tu dek mandanga e, hinggo nyo panggia Arif dek guru tu lai. Arif kamari



awak dulu, kecek gurunyo. apo tek?, tanyo si Arif. Etek tu iolah sabuah panggilan ka guru ngaji e dek si Arif. Manga dek ‘taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’ tarui nan Arif sabuik, lah sakik lo talingo etek mandanga e sajak tadi lai, kecek gurunyo. Itu ha Tek, Si Pais tu panggalia bana main jo kami tadi, kalamak paruik e se nyo. Tadi tu kami bamain suruak-suruakan tek, tibolah digiliran inyo nan mancari kami, inyo ndak nio do. Lah mangalah salah surang dari kami untuak mancari, Si Pais ko nio lo main baliak, kan kalamak ati nyo se dek etek tu, nio nan sanang se nyo. Kecek amak wak nan busuak ati tu samo jo ‘taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’ tu. Dek lah sakik bana ati kami ka inyo, makonyo kami sorakan nyo jo kalimaik itu, bia ndak panggalia jo paja e lai.

Jadi baitu carito nyo Rif, ndak nio Arif maajak Si Pais bakawan lai do? Tanyo gurunyo. Manjawek lo lah arif ko baliak, iyo tek, dak nio kami bakawan jo paja panggalia tu lai do, bialah inyo bamain-main surang se lai. Beko bamo’o-mo’oan lah Arif jo si Pais tu yo, ndak elok bacak-cakak tu do, kecek gurunyo. Kini etek nio maluruihan kaliamaik arif nan ‘taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’ tadi. Sabananyo kalimaik nan arif kecekan tadi iolah sabuah mamangan dari dalam adaik Minangkabau. Mamangan tu, samo jo kiasan nan mangandung isi pagangan iduik gaya suruahan, anjuaran, dan larangan. Kabanyakan mamangan ko isinyo adolah sabuah nasihai, bisa mambaok urang lain untuak man-



garajoan suatu hal nan elok dan bisa lo untuak mancegah urang lain babuek nan manyimpang. Jadi, ndak kasado alah e mamangan adaik tu barisi hal-hal nan negatif sajo do, banyak lo nan barisi hal nan positif untuak mandorong urang untuak maju ka nan elok.

Contohnya nan Arif sabuik tadi ‘taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’, satantu Etek tu ndak manduangu hal buruak atau sindieran do Rif, walau pun banyak urang di lua sinan nan mangecek an itu kalimaik untuak urang nan panggalia atau curang. Sabana e kalimaik itu tu barisi hal positif atau dorongan nan elok untuak sasaurang, yaitu barisi pangajaran untuak tarui bajuang dan samangek untuak mandapek an sasualu. Satiok urang tu harus bajuang untuak kalua dari kataimpikan dan katakuruangan dalam sagalo hal. Dalam mamangan tadi tu maajan katiko awak sedang taimpik, awak tu pasti bisa malawan sasualu nan maimpik tu sampai awak bisa di ateh, sainggo awak bebas dari taimpik. Katiko awak takuruang di dalam, awak pun pasti bisa macari jalan sampai awak bisa kalua, walaupun jalan e payah sakalipun. Tatapi sapayah apapon itu, jiko awak yakin dan bausaho awak pasti bisa. Contohnya iolah urang bansaik nan nio kayo rayo. Katiko inyo bausaho, bajuang kareh, bado’a dan salalu yakin dan baraok taruik kapado Tuhan, suatu ari inyo bisa manjadi urang kayo rayo tu. Soboknyo Tuhan alah mangecek an lo di dalam al-Qur’an surah Ar-ra’du ayat 11, nan arotinyo “Tuhan indak akan maubah nasib



suatu kaum kalau inyo indak mangubahnyo”. Dari aroti ayat tu dapek awak katahui bahasonyo nasib itu bisa awak ubah dengan usaho dan bado’a kapado Sang Kua-so. Jadi Etek pajaleh ciek lai, kalau mamangan adiak nan babunyi “Taimpik nak di ateh, takuruang nak di lua’ tu iolah suatu kalimaik nan mandorong sasaurang untuak bajuang dan salalu optimis supaya iduiknyo bisa baubah.

Sampai disitu lai lah paham Arif ? tanyo gurunyo. Lai Tek, berarti ndak bisa untuak manyindia urang nan panggalia tu do Tek?. Tanyo Arif ciek lai. Dijawek e lah dek gurunyo, indak Rif, itu mamangan adaik untuak hal nan elok. Kini Arif bamo’o-mo’on lah jo Si Pais lai, badoso awak dek bacakak-cakak tarui tu. Iyo tek, kini lah tau Arif kalau itu ndak kalimaik sindiran, dan mulai kini Arif ndak kan manyindia-nyindia urang lai do Tek, beko Arif minta mo’o lo samo Pais lai Tek, jawek Arif.



Pai Ambok Pulang Aban

Vizia Sepnita Saputri

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Katiko pulang dari pasa sasudah manggaleh, Ayah tibo-tibo berang-berang indak jaleh, ntaah apo nan tajadi di Ayah, sahinggo Ibu manjadi cameh mancaliak Ayah. Sabananyo Ibu ingin batanyo ka Ayah, apo nan tajadi dek Ayah hari ko. Dek Ibu takuik untuak batanyo ka Ayah, apo nan tajadi di Ayah, sahinggo Ibu tapaso manunggu kalau Ayah alahindak berang lai, baru Ibu ka batanyo ka Ayah.

Ndak lamo Ayah berang-berang indak jaleh, Ayah pun duduak di kursi sambia muambiak angok, dan Ibu bagageh ka dapua untuak muambiak ayia untuak Ayah. Dan saat tu emosi Ayah lah agak radah, dan di situ Ibu batanyo ka Ayah jo lamah-lambuik untuak mananyo-an



apo nan jadi sabananya di Ayah.

Dek Ayah ko, lah babarapo hari ko Ibu caliak Ayah suko bana berang-berang indak jaleh, kan lai lancar jo Ayah manggaleh, kadai kan lai rami juo kan Yah? Tanyo Ibu ka Ayah jo lamah lambuik. Kutiko Ibu batanyo, Ayah mulai diam, antaro maleh jo indak manjawek tanyo Ibu. Dan sambiah maminum ayia yang dibaok-an Ibu, Ayah manjawek tanyo Ibu dengan nada yang kurang semangat, beko lah Bu, Ayah sedang latiah bana kini Bu.

Dek mode tu caro Ayah mangecek, Ibu diam dek kecek Ayah tadi. Ayah mandi dulu Bu, angek-angek badan Ayah Bu, kecek Ayah ka Ibu, dan dek Ayah ingin ka mandi, Ibu siap-siap manyadio-an ayia mandi untuak Ayah.

Indak lamo dari tu Ayah siap mandi, dan tibo-tibo Ayah duduak baliak, dan sambia mamikia-mikia. Di situ Ibu curiga, mantuaknyo ado nan tajadi sasuatu ka Ayah. Ingin rasonyo Ibu batanyo baliak, tapi takuik kalau Ayah maaliah-an tanyo Ibu baliak.

Dek hari samakin laruik malam, Ibu manyuruah Ayah makan, katiko sedang makan, Ibu mambarani-an diri untuak batanyo ka Ayah baliak. Dek aa Ayah, apo masalah nan tajadi Yah, carito lah ka Ibu agak saketek Yah, jan lah Ayah suruak-suruak-an masalah Ayah tu ka Ibu, Ayah manjawek kecek Ibu nan mode itu, ndak baa do Bu, mungkin dek Ayah kurang sehat nyo Bu. Ndak usah Ayah baduto ka Ibu, rono muko Ayah tu tau Ibu



Yah, kalau Ayah kini sedang ado masalah.

Dek raso heran Ibu samakin dalam, dan Ibu tarui-tarui juo batanyo ka Ayah tiok sabanta, akhirnya Ayah bacarito ka Ibu apo nan tajadi babarapo hari ko jo jua bali Ayah sedang badagang.

Mode ko Bu, salamo ko Ayah bukannya ndak nio bacarito jo Ibu do, tapi Ayah ndak nio ko jadi beban do Bu, mangkonnyo Ayah maleh muagiah tau nyo ka Ibu. A bana nan tajadi sabana e yah? tanyo Ibu ka Ayah. Masalahnyo kini Bu, lah maleh rasonyo Ayah manggaleh Bu, baa tu Yah, kecek Ibu ka Ayah.

Galeh kini ko raso-raso nyo lah acok pai ampok pulang aban Bu, baa tu Ya, indak mangarati Ibu jo kecek Ayah do, kecek Ibu ka Ayah. Giko Bu, Ayah lah babarapo hari ko manggaleh pulang modal jo nyo Bu, ndak ado hasil yang labiah do Bu untuak wak manabuang Bu, salabiahnyo habis untuak mambali keperluan wak untuak galeh Bu.

Lah payah Ayah bausaho Bu, hasilnya ndak ado do Bu, percuma rasonyo wak badagangnyo Bu, tapi ndak ado panghasilan do Bu, pulang modal ko apo bana lah, habis barang lah untuak mambali barang jo liak Bu, dek tu lah Bu salamo babarapo hari ko Ayah berang-berang tarui Bu, ndak tahan dek Ayah do Bu, lah panek-panek badan Ayah Bu, tapi tetap jo mode ko tarui Bu. Ndak tau Ayah caronyo lai Bu, ndak talok dek Ayah mode ko tarui do Bu.



Tu baa lai Yah, namonyo badagang pasti ado untuang jo rugi ma Yah, ndak usah di sesali Yah. Razaki tu lah di atur sadonyo dek Allah Yah. Kalau niek Ayah baranti badagang, jo awak jo anak-anak ka mkan Yah, hasil badagang tu lah nan bisa wak kumpulan walaupun saketek Yah, yang penting wak bisa iduik Yah, wak bisa makan.

Jalani jo kini Yah, apopun nan tajadi pasti ado jalan kaluanyo nyo Yah, tatap samangaik untuak badagang Yah, demi kahidupan wak sakelurga Yah, yo Bu, demi Ibu jo anak-anak pasti Ayah tarui samangaiknyo Bu, nan penting Ibu jo anak-anak do'akan lancar tarui karajo Ayah, kecek Ayah ka Ibu, Iyo ya, tu lah pasti jo ma Yah, Ibu pun mambaleh kecek Ayah tadi.

Ko lah di kecek an jo nasib Bu, iduik ko payah mati pun payah lo Bu, nan kini ntah apo nan tajadi Bu, ntah sia yang mambuek ulah mode ko Bu, sahinggo ndak ado dapek untuangnyo badagang dek Ayah lai Bu, biasonyo lai ado untuak agak saketek untuak awak manabuang, nan kini payah rasonyo Bu.

Baa itu jo lah Yah, bisuak Ibu ikuik jo Ayah badagang, siapa tau Ibu bisa manolong-nolong Ayah bisuak, dan siapa tau ntah ado dapek untuangnyo bisuak Yah. Kok baa itu kecek Ibu tu baa lai, tu keinginan Ibu, kok lai tabantu lo Ayah dek Ibu.

Pai ampok pulang aban, ampok ialah asal katonyo yaitu malantiak atau maampok, sedangkan aban ialah



manimpo. Maksud kato pai ampok pulang aban ko bisonyo diguno-an untuak urang-urang badagang. Yang hanyo pulang modalnyo sajo dalam badagang.

Jadi, pai ampok pulang aban ko bak cando pai malantiang pulangnyo manimpo, yaitu padagangan yang hanyo pulang modal, indak ado untuang dan indak juo rugi, yang diparolehnyo hanyo latiahnyo sajo. Dan biasonyo di ucapkan katiko berang sambari malantiang apo sajo. Lah basusah payah bausaho, hasilnyo indak ado atau bisa dikecek-an malapeh hao.





MENGHITUNG HARI MENGHITUNG LUKA

Milda Yanti

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau



Senja tampak murung kali ini matahari yang indah hilang ditutupi awan tak nampak lagi kemilau sore kala itu, seolah senja pun ikut bersedih dengan kejadian yang menimpa Tania gadis berdarah Minang yang berumur 18 tahun itu. Tania adalah siswi kelas XII di salah satu sekolah menengah atas di daerahnya, kemarin malam orang yang begitu dicintainya pergi untuk selamanya, sosok yang benar - benar berarti dalam hidupnya telah pergi menghadap sang Ilahi. Tepat pada pukul 23.03 WIB Ibu Tania menghembuskan nafas terakhir, hari itu benar - benar menjadi hari terburuk Tania, bagaimana tidak selama ini hanya ibunya yang menjadi teman



terbaiknya, tempat berbagi, tempat bersandar, tempat berkeluh kesah dan ibunya lah surga bagi Tania.

Sakit yang telah lama ditanggung ibunya membuat Tania makin terpuruk, karena selama hidup belum sempat Tania membahagiakan ibunya hingga kain kafan itu membungkus badan kurus sang ibunda. "Tuhan kenapa terlalu cepat kau ambil nyawanya?? Pada siapa tangis ini akan kucurahkan?? Kenapa harus aku yang mengalami ini??" Tania menjerit dalam batinnya. Tania benar - benar tidak bisa menerima atas apa yang telah terjadi, tangisnya pecah saat bibirnya mengecup kening ibunya untuk terahirkalnya dengan bergetar mulutnya mengucapkan maaf pada sang ibunda "Bu, maafkan aku yang tidak bisa menjadi kebanggaanmu, maafkan segala kebodohanku yang melukai hatimu, terimakasih bu karena dirimu aku ada karena cintamu aku bisa seperti ini. Kini kita takkan berjumpa lagi didunia ini andai ku boleh meminta aku ingin ikut dengan mu tak bisa kubayangkan duniaku tanpamu, siapa yang akan menegurku bila ku melakukan hal - hal bodoh, pada siap lagi aku bersandar jika lelah datang menghampiri? Semakin deras air matanya mengalir tubuhnya benar-benar lemah, hari itu benar - benar sendu tiada suara yang terdengar kecuali suara lantunan ayat-ayat al-Quran yang dilantunkan dengan tangisan.

Dengan suara yang sayup-sayup terdengar Tania mengirimkan surat Yasin untuk ibunya sambil sesekali dia mencium kaki sang bunda, dalam hati Tania



berdo'a"Ya Allah jujur saja aku belum bisa menerima semua ini, tapi jika ini yang terbaik hamba ikhlas hamba percaya jika engkau lebih mencintai ibu hamba, hamba hanya meminta gugurkan segala dosanya Ya Allah, tempatkan dia disisimu, hamba tak ingin ada air mata lagi yang mengalir dipipi nya, Ya Allah ukirlah lah senyum terindah diwajahnya hamba percaya engkau mengambil nyawa ibuku untuk mengakhiri penderitaanya."Tania berusaha menguatkan batinnya.

Sholat jenazah telah usai dilaksanakan kini lah saatnya mengantarkan sang ibunda kepengistirahatan terahir, sungguh tak kuat batin Tania untuk menyaksikan orang yang dicintai menghilang untuk selamanya, tapi apa mau dikata ketika takdir tak berpihak padanya hanya keikhlasanlah yang mampu menguatkan jiwa yang lemah. Sungguh rapuh Tania saat tubuh sang bunda secara perlahan ditutupi butiran tanah, tak mampu ia menahan gejolak didalam dada hingga tubuh mungilnya tersandar diatas pusara sang bunda, saat itu semua orang khawatir terhadap Tania Sang ayah yang baru selesai menguburkan ibu Tania langsung mengangkat Tania yang pingsan karena tak kuat menahan duka. Jatuh lah air mata sang ayah dipipi Tania sekuat hati sang Ayah menguatkan Tania yang tidak sadar, ahirnya Tania dibawa pulang oleh beberapa orang, dibawah alam sadarnya Tania hanya mengingat sang ibunda matanya terpejam namun bibirnya terus saja berucap ibu...ibu..., dirumah puluhan guru Tania telah datang



sungguh hancur perasaan guru Tania melihat murid kesayangan mereka yang pulang diangkat oleh empat orang, Tania memang murid yang dekat dengan guru - gurunya jiwa humorisnya membuat siapa saja nyaman bersamanya, tapi kali ini beda tak nampak tawa riang diwajah Tania hanya tubuh lemah yang terkulai tak berdaya.

Dibaringkan tubuh Tania diatas debuah tikar, bibirnya terus saja memanggil sang bunda seperti orang yang hilang kendali Tania berteriak kepada semua orang dia marah kepada ayahnya kenapa sang ayah meninggalkan ibunya sendiri”ayah kenapa ayah meninggalkan ibu? Antarkan Tania kesana yah, ibu kesepian ayo ayah Tania ingin menemani ibu.”Pecahlah tangis semua orang terlihat wajah - wajah iba sang guru terhadap Tania, Tania terus saja meronta meneriaki semua orang jahat karena meninggalkan ibunya sendiri. Sang ayah yang mendekap tubuh Tania berusaha menenangkan putri keempatnya itu”Nak, tenanglah ibumu telah tenang disana, kamu akan menyakiti hati ibumu dengan sikap seperti ini, kirim ibumu do’a itu akan lebih baik, Allah lebih menyayangi ibumu sehingga dia mengambilnya, bukan hanya ibumu kita semua pun akan kembali kepadanya, tenanglah.”Mendengar ucapan ayahnya Tania sedikit tenang, walau begitu Tania terlihat linglung dengan apa yang terjadi, tatapannya kosong, sesekali terlihat para guru menyeka air mata mereka yang mengalir tiada henti seorang guru menghampiri Tania untuk



menguatkannya, Tania hanya melihat guru itu membelai wajahnya tapi tidak bisa mendengar perkataannya karena pikirannya kosong, hatinya bergejolak mungkin Tania sedang berusaha mendamaikan hati dan fikirannya.

Hari itu telah usai bulan telah berganti tugas dengan mentari namun tidak dengan luka Tania yang seolah - olah tak mau beranjak dari hatinya, pagi itu Tania sedang menyendiri disudut ruangan sambil mendekap erat sebuah foto kenangan dia dan sang bunda, mengalir butiran air mata Tania yang sebening bola - bola kristal. Tiada henti Tania mengirimi do'a untuk ibunya, disudut ruangan terdengar suara seseorang yang tak asing lagi bagi Tania, benar saja itu suara kakak laki - laki dari almarhumah ibunya yang menurut adat Minangkabau disebut mamak orang yang disegani dan dihormati, tak begitu jelas apa yang dibicarakan mamaknya dengan keluarga besarnya namun sesekali terdengar kata menghitung hari, yang merupakan tradisi beberapa masyarakat Minangkabau terhadap orang yang sudah meninggal dimana setiap hari ke tiga, ketujuh, keempat belas, keempat puluh, dan dihari keseratus seseorang yang meninggal akan diadakan sebuah acara untuk memintak do'a kepada masyarakat, acaranya tak jauh berbeda dengan sebuah pesta hanya saja tujuannya untuk memintak do'a.

Hal itu membuat Tania terkejut karena dia tidak menginginkan acara menghitung hari itu diadakan ter-



lebih itulah permintaan ibunya ketika masih bersama dengan Tania, tanpa ragu Tania langsung menghampiri diskusi keluarga itu. Dengan suara tegas Tania menyampaikan kepada Mamaknya bahwa menghitung hari itu tidak akan pernah diadakan,”maaf sebelumnya dang, tadi Tania dengar kalau Mak adang akan melakukan tradisi menghitung hari ibu, Tania tidak setuju dang karena saat ini yang dibutuhkan ibu bukan menghitung- hitung hari kepergiannya tapi do’a dari kita semua. Untuk apa semua itu dang?? Ditengah suasana duka ini kita harus menyuguhkan makanan kepada tamu seperti sebuah pesta itu tidak akan menolong ibu dang.”Bercucuran air mataTania saat memberikan penjelasan kepada Mamak yang disapa Mak Adang itu. Sontak semua orang kaget terhadap apa yang disampaikan Tania terutama Mamaknya dengan wajah tidak suka Mamaknya menjawab perkataan Tania,”dengar Tania, adang paham kamu berduka tapi bagaimanapun tradisi harus tetap dilaksanakan apa nanti anggapan orang - orang jika itu tidak dilakukan orang akan berkata mati anjing, cobalah untuk mengerti.”Tania benar - benar tidak suka atas apa yang disampaikan Mamaknya itu,”kenapa adang seperti orang yang tidak percaya kepada tuhan, persetan dengan perkataan orang, kita punya agama dang dan semua sudah diatur terlebih ibu juga tidak menginginkan hal ini”.

Suasana benar - benar tegang siang itu, tak ada yang mau mengalah,”tau apa kamu tentang adat dan



agama ini Tania, adang telah lebih dahulu mengecap manis asam hidup, dan jangan coba - coba mengajari adang tentang agama belum cukup ilmumu untuk itu, baru kemaren kamu lahir sudah berani - berani mengajarku tentang hidup ini.”Melihat suasana yang mulai tidak bersahabat ayah Tania mencoba untuk mengambil sikap, ”begini uda, saya minta maaf terhadap sikap Tania yang kurang sopan, tapi apa yang disampaikannya itu adalah permintaan ibunya, dia memang tidak menginginkan kematiannya dihitung - hitung itu lah permintaan adikmu da.”

Mendengar perkataan ayah Tania membuat Mamaknya semakin marah, ”apa yang kalian katakan. Adikku mengatakan hal itu karena dia tidak mau menyusahkan kita, kenapa kalian begitu bersikeras apa kalian tidak mau mengeluarkan uang? Biar aku yang membiayainya .”mengkerut kening Tania mendengar ucapan mamaknya itu, kakak Tania yang ikut geram langsung menjawab perkataan mamaknya, ”mohon maaf dang, ini bukan masalah uang tapi ini permintaan ibu, apa salahnya kita wujudkan permintaan terakhirnya”merah padam wajah mamaknya saat itu, ”saya kakaknya dan saya berhak mengambil keputusan untuk adik saya.” ”tapi saya anaknya.”Ucap Tania dengan suara tinggi, ”Tau apa adang tentang ibu, kemana adang selama ibu sakit siapa yang merawatnya, aku dan kakakku dang, lalu kenapa sekarang adang merasa paling berhak mengambil keputusan terhadap ibu? Tidak banyak dang yang diminta ibu dia



hanya ingin pergi dengan tenang tanpa menghitung hari kepergiannya, terlalu sulitkah untuk adang memenuhi permintaan kecil adik adang itu. Ibu meminta hal itu bukan dia tidak mau menyusahakan kita tapi karena dia tau agama dan dia hanya butuh do'a."

Keadaan semakin tak terkendali, Tania pun tak kuat lagi berhadapan dengan mamaknya itu dia memilih pergi untuk menenangkan diri, tiada tempat paling nyaman bagi Tania saat itu selain pusara ibunya, mengalir dan terus mengalir air mata itu tak bisa disembunyikan kekecewaannya terhadap Mamaknya, dia tahu persis bahwa ibunya sangat menyayangi kakak laki-laki yang baru saja melukai hati putrinya itu dan dia sangat takut ibunya kecewa karena beberapa menit yang lalu dia bercekcok mulut dengan mamaknya"bu, maafkan Tania yang berlaku tidak sopan kepada adang, Tania tidak bermaksud bersikap kurang ajar kepadanya, Tania hanya menyampaikan apa yang ibu inginkan tapi kenapa adang tidak bisa memahami itu?? Kenapa tidak ada yang memahami Tania bu (menyeka air mata yang terus jatuh dipipinya) saat ini Tania hanya ingin bersama ibu, Tania muak dengan semua orang yang merasa paling benar."

Jingga senja telah mulai menyapa, mentari seakan berpamitan dan menunggu rembulan menggantikan perannya. Tania tak ingin beranjak dari pusara sang bunda namun tak ada pilihan nuansa pekat malam seakan memaksa Tania untuk meninggalkan tempat itu, san-



gat berat kaki Tania melangkah pulang namun dia tidak menginginkan keluarganya resah menunggu kedatangannya. Dibuka perlahan - lahan pintu tua itu sang ayah yang duduk diruang tengah dengan secangkir kopi menyambut Tania dengan senyuman”kemari lah nak, ada hal yang akan ayah sampaikan.”Tania tau persis apa yang akan didampaikan ayahnya, dihelanya nafas panjang - panjang seakan mengumpulkan kekuatan untuk berperang dengan keadaan. Keluarganya telah berkumpul suasana terasa begitu kaku mungkin saja hal ini karena dampak dari perdebatan siang tadi.”Tania (mengelus kepala Tania) ayah mengerti apa yang kamu rasakan dan apa yang kamu sampaikan kepada adangmu itu benar, tapi kamu harus tetap menghormati dia boleh saja kita berpendapat tapi jangan sampai perkataan kita melukai hati orang lain terlebih - lebih orang yang lebih tua, dan kamu pasti tau bagaimana ibumu sangat menghormati adangmu tentu dia akan bersedih jika anak - anaknya bersitegang dengan orang yang begitu disayanginya. Pahami lah nak tak ada yang hebat dari perdebatan menang menjadi arang dan kalah menjadi abu.”Air mata terasa begitu akrab dengan Tania seakan tak mau meninggalkan Tania,”Yah, Tania mengerti yah, tapi Tania hanya ingin menyampaikan apa yang ibu inginkan, dan adang tidak mengerti dia seakan - akan lebih memilih menjaga wibawa nya sebagai mamak dibanding memenuhi permintaan ibu. Kenapa tradisi seperti itu begitu disakralkan oleh adang. Apalah artin-



ya gumpalan asap kemenyan dengan hidangan makanan yang begitu banyak itu tidak akan membantu ibu, Tania hanya mencoba menyampaikan itu yah.”

Keheningan menyelimuti malam itu, semua terasa begitu berkecamuk dihati Tania, kenapa tradisi terasa begitu menyiksa?? Kenapa sesuatu yang tidak penting harus dipertahankan? Ucap Tania meradang didalam hati. Keheningan terasa dipecahkan dengan suara ketukan pintu dari Mamak Tania. Tania menundukkan kepalanya seakan - akan dia ingin berontak dia ingin lari dari masalah yang terlalu berat untuk dipikulnya, dia tau pasti adangnya pasti akan membahas perkara menghitung hari yang tak ingin didengarnya.

Didapan adangnya telah tersedia secangkir kopi, ya mungkin kopi itu sengaja disuguhkan untuk mencairkan suasana. Diseruputnya kopi itu secara perlahan oleh saudara laki - laki almarhumah ibunya itu, sebatang rokok pun telah dihisapnya seakan itu menjadi pertanda diskusi akan segera dimulai.”saya rasa kalian sudah mengerti maksud kedatangan saya, dan saya harap kalian bisa berfikir dengan jernih dan menurunkan ego kalian untuk tetap melaksanakan menghitung hari.”Dihela nafas panjang - panjang oleh Tania”sebelumnya Tania minta maaf dang, tanpa mengurangi rasa hormat kami kepada adang Tania ingin menyampaikan bahwa kami masih sama dang, menghitung hari itu tidak akan diadakan dan Tania sangat memohon kepada adang untuk mengerti jika bukan untuk kami setidaknya lakukan



untuk ibu.”

“Kenapa kalian begitu keras kepala, ini sudah menjadi tradisi kita jangan samakan kita dengan hewan yang mati dilepas begitu saja, ini masalah harga diri, saya paham betul kalian orang yang berpendidikan tapi adat jangan kalian mainkan.

“Seberapa penting adat dibanding agama dang?? Dan harga diri apa yang adang bicarakan tidak akan ada yang menghina harga diri kita jika tidak melakukan tradisi menghitung hari itu dang, adang tentu paham betul mengenai agama, wajib hukumnya bagi kita untuk menjalankan wasiat jika kita mampu menjalankannya. Sudah cukup ibu menderita semasa hidupnya dang, biarkan dia bahagia dang tak kan ada yang salah jika menuruti keinginannya.” Ayah Tania mengambil alih pembicaraan, “begini da, rasanya tak pantas kita meributkan hal seperti ini dalam suasana seperti ini. Baru kemaren da adik uda kita antarkan kepengistirahatannya yang terahir bukankah dia akan sangat berse-dih melihat kita saat ini. Uda kakaknya dan uda berhak mengambil tindakan terhadapnya tapi untuk yang satu ini da, saya mohon sebagai suaminya penuhilah keing-nannya da, do’alah saat ini yang dibutuhkannya da.”

“kupikir kalian akan melunak setelah kejadian tadi siang tapi kalian tetap saja tidak menghargai tradisi dan adat istiadat kita, ingat sebelum kalian mengecap dunia pendidikan terlebih dahulu kalian telah dinaungi



adat istiadat kita, paham kalian.”

“Dang.”Kakaknya langsung menghentikan Tania mungkin dia paham adiknya hanya akan mempertegang suasana, kakak nya mencoba untuk menyampaikan maksud Tania kepada adangnya,”Begini dang, adang memang benar jika tradisi harus kita jaga tapi coba pikirkan ibu dang, ibu yang menolak hal itu, adang begitu khawatir dengan tanggapan orang lain tapi kenapa adang tidak memikirkan ibu?? Asap kemenyan itu tidak akan membantu ibu dang, bukankah adang sendiri yang mengatakan bahwa adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah tentu adang paham betul dengan maksudnya.”

Adangnya terus saja bersikeras dengan keputusannya tak ada celah sedikitpun untuk dia memahami permintaan kemenakannya itu, menurutnya menghitung hari itu harus tetap dilaksanakan tanpa atau dengan persetujuan kemenakannya. Tania yang semakin geram mencoba menahan emosinya, dikepal tangannya kuat - kuat seolah - olah meremas amarah yang begitu panas dalam hatinya.”Begini saja dang, jika adang tetap bersikeras untuk menghitung hari itu lakukan saja dang, tapi tidak dirumah ini. Dan maaf sebesar - besarnya dang, kami tidak akan ikut serta dalam hal itu termasuk untuk menghadirinya. Itupun kalau tradisi terasa lebih penting bagi adang dibanding permintaan kecil ibu.”Tania menyampaikan dengan lantang.



“Baiklah, harusnya saya tidak datang kesini karena kalian keras kepala.”Adangnya dengan penuh amarah berpamitan untuk kembali.

Tania menangis sejadi - jadinya dia begitu menyesalkan harusnya tradisi tidak mempersulit seperti ini, semua orang diruangan itu saling berpelukan setidaknya ada kepuasan yang mereka dapat, bahwa di rumah itu tidak akan diadakan tradisi menghitung hari, dan setidaknya mereka telah berjuang untuk membuat mamak mereka mengerti tapi biarlah mamaknya itu karena bagi Tania dan keluarga menghitung hari adalah menghitung luka, dan yang terpenting bagi mereka do'a yang tiada putus untuk ibunya.

.....



PASIR DAN DEBU

Milda Yanti

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Lampu taman itu selalu mengingatkanku pada senyumannya, Rendi, seniorku dibangku perkuliahan, memang tak ada yang membuatnya terlihat istimewa dibanding pria lain tapi caranya memandangkanku benar - benar telah mengusik kesendirianku. Terkadang tatapan kami saling bertabrakan, jujur saja saat itu terjadi denyut nadiku seakan berpacu ditiap detaknya."Oh tuhan sungguh aku tak berdaya bila mata itu melirik kearahku."Seringkali aku hanya tertunduk malu ketika dia tahu diam - diam aku memandangnya, sungguh bila itu terjadi aku hanya ingin lari dan berteriak"aku menginginkannya tuhan".

Siang itu aku sedang menyantap makan siangku bersama sahabatku Mela, warung bakso di sebelah kam-



pus selalu menjadi pilihan kami entah kenapa kami tidak pernah bosan dengan bakso langganan kami itu, Seperti biasa kami memesan 2 porsi bakso tak perlu ditanya kang Maman pasti sudah tau apa yang kami inginkan. Pikiranku mulai melayang memikirkan Rendi, jika dia berada didepanku aku ingin memukulnya dengan tasku dan aku akan menyampaikan kepadanya, ”apa mau mu? Kenapa kamu mengusik kesendirianku?” jujur saja Rendi benar - benar membuatku gila dengan senyumnya.

“Rena, kamu kenapa?” Mela yang terheran - heran melihat sikapku belakangan ini

“gak kenapa - napa”

“Aneh lu, dari tadi ngelamun mulu sambil senyum - senyum lagi”

“Apaan sih, siapa yang ngelamun? Orang lagi nikamtin pemandangan”

“Halu ni orang, pemandangan apa sih? Lagian ni tempat gak ada indah - indahnya, Orang setiap hari kita nongkrong disini.”

Rasanya aku ingin mengatakan kepada Mela”aku tersenyum bukan karena pemandangan tapi karena Rendi”Bakso pesanan kami telah datang, aroma bakso ini yang selalu membuat kami rindu. Aku dan Mela yang sudah kelaparan langsung menyantap bakso itu, setiap suapnya terasa begitu nikmat. Sesaat suapku terhen-



ti tubuhku seakan mati rasa, lidahku kaku, detak jantungku seakan berlari disebuah turnamen, tuhan aku benar - benar tidak percaya dengan apa yang aku lihat Rendi ada dihadapanku.”Hai!! Boleh aku gabung??”aku benar - benar tak bisa berkata apa - apa rasanya semua kosa kata yang aku ketahui mendadak menghilang.

“ia boleh kak.”Ucap Mela sambil menyikut tubuhku.

“Gak perlu terlalu formal panggil Rendi aja.”

Mela tersenyum mendengar tuturan Rendi sedangkan aku hanya diam seribu bahasa

“Ren lo kenapa sih? Tadi senyum - senyum sendiri sekarang diam kayak patung.”

Aku hanya bisa senyum - senyum kecut mendengar celotehan Mela, sedang duniaku seakan terhenti, aku benar - benar salah tingkah hari itu semuanya serba salah hanya garpu usang itu yang menjadi pelampiasanku, dan disitu kusadari nyaliku tak seperti perkataanku jangankan untuk memukulnya dengan tasku hanya sekedar untuk menyapanya saja nyaliku sudah menciut. Sesekali kupandangi wajahnya dan lagi - lagi tatapan kami saling bertemu, kurasa kalian bisa menebak apa yang aku rasakan.

“Ada apa Rena?? Kamu terlihat begitu gelisah.”

Aku tidak tau mau jawab apa aku benar - benar bingung,”Gak ada apa - apa kak, eh maksudku



Rendi”kugaruk - garuk kepalaku yang sebenarnya tidak gatal tapi setidaknya ada yang bisa kulakukan. Dari tatapan Mela aku yakin dia sudah berhasil menafsirkan sikapku, Mela menekanku dengan senyum yang seolah - olah memastikan apa yang dia pikirkan benar.

Rendi kembali menatapku dia seperti ingin mengatakan sesuatu,”Ren, kamu masih ada kelas nggak??”

“Nggak kok Ren, Rena gak ada kelas, ya kan Ren??”saat itu aku ingin memukul Mela yang terlihat agresif untuk mendekatkanku dengan Rendi, sesuai dengan yang kuduga Mela sudah tau kalau aku menyukai Rendi, sebenarnya tidak masalah kalau Mela ingin mendekatkanku dengan Rendi tapi tidak seagresif itu.

“Iya, aku nggak ada kelas, kenapa??”

“Mau nggak nemenin aku beli buku buat tugas??

“Bisa kok Ren, Rena pasti bisa ya kan Rena”

Mela kembali memulai aksinya.”Kamu apaan sih Mel.”

“Alah jangan sok jaim, lo suka kan sama Rendi.”- Spontan kucubit Mela sekuat tenaga, aku benar - benar malu mendengar ucapannya.

“Gimana Rena?? Bisa kan??”

“Hmmm....aa..mmmm ok.”

“Yes, makasih ya Ren.?”



Aku hanya bisa tersenyum kepada Rendi, tak bisa kusembunyikan rasa bahagiaku seakan - akan cahaya bulan telah kugenggam.

“Kita berangkat sekarang ya Rena.? Ajak Rendi begitu semangat

”Tapi Mela??”

“Alah gak usah sok - sok an mikirin aku, santai aja lagi aku tau kok ha..ha..ha..”kali ini aku dan Rendi dibuat malu oleh Mela, kami berdua saling menatap seolah - olah rahasia kami telah terbongkar.

“Mela apaan sih, becanda mulu ni anak.”

“Cielaaa kaku banget sih lo Ren.”Mela berhasil membuatku seperti orang bodoh didepan Rendi, ingin kusumpal mulutnya yang lemes dengan bulatan bakso yang ada didepanku.

“Yaudah Mel, kita jalan ya.”

“Iya Ren, aku titip Rena ya.”Mela terus saja mengusikku

Hari itu benar - benar menjadi hari paling bahagia dalam hidupku, bayangkan saja tadi pagi pikiranku tak bisa lepas dari Rendi, dan sekarang aku berdampingan denganya, saat itu rasanya akulah yang menjadi poros bumi ini. Imajinasiku mulai bermain, kisah - kisah gila mulai mengambil peran dalam otakku, sesekali aku tersenyum kegirangan sambil menggaruk hidungku agar



Rendi tak tau kalau bibir ini tak berhenti sumeringah sejak aku berdampingan dengannya.

Kepercayaan diriku seketika meningkat, aku mulai berandai - andai kadang terkesan menduga, otak gilaku berfikir sebenarnya Rendi mengajakku ketoko buku hanya modus untuk jalan bersamaku. Ah gila, aku benar - benar berfikir konyol, imajinasiku sudah kelewatan. Tanpa kusadari aku berteriak sekeras - kerasnya dan membuat Rendi memandang lirik kepadaku.”Kamu kenapa Ren??.”Aku benar - benar malu saat itu hatiku berkata”Rena kamu bodoh banget sih, gimana kalau tiba - tiba Rendi ilfeel sama lo.”

“aa...eee..mmm nggak Ren, nggak ada apa - apa, tadi aku liat ulet bulu, he..he..”

“Ulet bulu??.”Rendi terheran - heran dengan sikapku. Entah apa yang akan difikirkan Rendi terhadapku, mungkin dia akan berfikir aku cewek aneh.

Kuhela nafasku panjang - panjang, setelah kejadian tadi aku lebih banyak diam, karena kutakut kekonyolanku akan menghancurkan segalanya. Disekelilingku telah berjejer ratusan buku yang tersusun rapi diatas rak kayu mengkilap berwarna coklat, entah buku apa yang akan dicari Rendi.”Ren kamu nyari buku apa sih??.”

“Udah kamu ikut aja, kamu pasti suka bukunya.”

“Kok aku? Kan katanya buat tugas kamu.”



Rendi hanya tersenyum kepadaku, jari jemarinya begitu piawai memilah - milah buku. Pencariannya terhenti dirak ketiga tepat disebelah kub berdiri.”Nah ini nih buku yang aku cari.”Senyumnya begitu semuringah menemukan buku itu seperti mendapati bokahan berlihan yang begitu menyilaukan. Aku benar - benar tidak percaya dengan apa yang kulihat, sebuah buku dari seorang penyair sufi, Jalaluddin Rumi. Sosok yang aku kira cool ternyata sosok yang romantis yang menggemari syair - syair puitis, aku benar - benar mantap dengan pilihanku, rasanya aku ingin langsung menyatakan perasaanku padanya.

“Kamu suka buku - buku kayak gini?.”

“Iya, menurutku buku - buku seperti ini mampu menenangkanku dalam keresahan, dan buku ini bisa melatih imajinasi kita dalam berkarya.”Tutur Rendi dengan penuh percaya diri.

“Ini untuk tugasmu??,”

Rendi tersenyum kemudian memandangkanku dengan lekat,”Ren, kamu mau bantuin aku untuk nyelesaiin tugas aku?.”

“Tugas?? Aku nggak paham tentang perpuisian.”

Rendi kembali tersenyum,”Kamu jawab aja, mau nggak bantuin aku?.”

Rendi semakin mendesak dengan pertanyaannya, aku hanya tersenyum sambil mengerutkan dahi. Tak



bisa kubayangkan apa yang bisa kubantu? Karena aku bukan lah orang yang berkecimpung didunia perpuisian, tentunya aku hanya bisa plangak - plongok saat Rendi meminta pendapatku mengenai sebuah syair.

“Ya aku mau, tapi...”

“Shuttt...”Rendi menghentikan pembicaraanku. Aku semakin tidak mengerti dengan sikap Rendi, dia meminta bantuanku tapi untuk bicara saja aku tak diizinkan.

“Kamu mau tau tugas aku.”Aku mengangguk.

“Tugasku membahagiakanmu dalam genggamanku.”

Aku benar - benar tidak percaya dengan apa yang aku dengar,“Maksud kamu apa?”

Dipandangnya aku dengan begitu lekat, senyumnya yang begitu menawan seakan menghentikan detak jantungku.

“Ren, aku bukan lah laki - laki yang pandai menyimpan rasa, saat kali pertama mata ini saling bertatap, namamu telah mengusik lamunanku. Jika hatimu belum tersentuh oleh pria lain, izinkan aku mengetuk kemudian masuk dan bertahan disana, izinkan ku mengukir senyum disetiap hembusan nafasmu, cukupkan kekuranganku Ren.”

Otakku benar - benar tak bisa berfikir, tubuhku



mati rasa, dadaku terasa begitu sesak, aku benar - benar linglung, kucubit pipiku sekuat tenaga hanya untuk meyakinkanku kalau ini nyata dan bukan lagi imajinasi konyolku."auuu."ini bukan mimpi, ini nyata Rendi menyatakan perasaannya kepadaku"aaaaaaa"jeritanku dalam hati, bahagia benar - benar mengikat dadaku dengan erat hingga kusulit untuk bernafas.

"Rena, gimana?"Rendi mengusik lamunanku

"aaa..Ren aku belum bisa jawab sekarang, beri aku waktu untuk memikirkannya."Jujur saja detik itu aku ingin mengatakan"ya Rendi aku mau."Tapi belajar dari drama romantis yang sering kutonton, seorang wanita yang diminta untuk menjadi pendamping hidup seseorang akan meminta waktu untuk memberi jawaban, bukan karena bimbang tapi supaya tidak terlalu terlihat kalau kita juga menginginkannya, ya setidaknya harga diri kita tetap terjaga.

Mungkin bahagia terlalu biasa untuk menggambar suasana hatiku saat itu andai ada 1000 tingkat kata diatas bahagia itulah yang aku rasakan, Rendi selalu saja menghadiahiku senyum indah itu seakan dia setuju dengan permintaanku. Kisahku ditoko buku itu telah berlalu tapi kenangannya masih terasa dirumahku, aku sudah tidak sabar untuk bertemu dengan Rendi besok, dan pastinya untuk meresmikan hubungan kami. Kuambil Hp ku, kutekan nomor seseorang yang membuatku malu didepan Rendi di warung bakso kang



Maman siang tadi. Mela sahabat terbaikk satu - satunya, telfonku terhubung dengannya dengan penuh semangat kusapa akrab kawan karibku itu.

“Mela kusayang, aku rindu.”

“Ren, lo kenapa sih dari tadi pagi aneh gitu, otak lo gesreek ya.”

“Bukan cuman otakku Mel, hatiku juga, ha..ha...”

“Hmmm, aku tau ni, lo suka kan sama Rendi?, udah kebaca sama gue Ren.”

“Kamu tu emang sahabat dunia akhirat aku, tapi bukan itu point pentingnya Mel.”

“apa?”

“Rendi nembak gue.”

“What?, gila kalian baru jalan sekali dan Rendi udah nembak lo.”

Percakapanku dengan Mela dimalam itu benar - benar membuat waktu terhenti, malam seperti tak bergerak, panjang lebar ceritaku dan kuyakin sahabatku Mela juga bahagia mendengarnya. Selama aku hidup inilah malam terpanjang dihidupku, ini membosankan aku sudah tidak sabar dengan sapaan sang mentari tapi sepertinya pekat malam tak mau beranjak, mataku juga tak bersahabat dia terus saja membangkang tak mau tuk ku ajak terlelap.

Hayalanku telah terlelap bersamaku, rasanya



baru lima menit yang lalu kupejamkan mata tapi alarm disudut kamarku telah merusak episode mimpiku, suaranya yang nyaring benar - benar membuatku kaget, ah..matakku benar - benar berat untuk dibuka tapi otakku begitu pandai untuk menyemangatiku, Rendi ahhhh, senyumku lebarku benar - benar berlebihan, kuingat - kuingat kalimat Rendi saat menembakku”Izinkan aku mengukir senyuman disetiap hembusan nafasmu.”Saat itu aku ingin menelfon Rendi dan mengatakan kamu sudah berhasil Ren.

Kupakai baju terbaikku, sedikit berdandan dengan semprotan parfum yang agak lebay, anggap saja ini untuk merayakan hari jadiku dengan Rendi, aku bergegas berangkat kekampus, gerbang kampus menjadi saksi bisu pertemuanku dengan Rendi. Sepertinya Rendi sudah tidak sabar dengan jawabanku didepan gerbang kulihat seorang pria menunggu diatas motor yang kemaren memboncengiku ketoko buku, astaga Rendi menungguku aku langsung salah tingkah tubuhku bergetar, badankku keringat dingin, dan senyum itu benar - benar melumpuhkanku.

“Pagi Rena.”Lagi - lagi senyum itu melemahkanku

“Pagi Ren.”Aku benar - benar kaku

Mata Rendi seakan - akan menuntut sebuah jawaban, aku tidak tau apa yang terjadi padaku, aku ingin mengatakan kalau aku mau tapi kosa kataku menghilang.



“Rena, malam tadi menjadi malam terpanjang dalam hidupku, aku tak ingin banyak basa - basi Ren, aku menunggu jawabanmu.”

Ku hela nafasku sekali lagi, kenapa begitu sulit untuk mengatakan iya.

“Rendi, maaf karna telah membuatmu menunggu, jujur saja kamupun telah mengusik lamunanku, seakan - akan kamu mencuri ketenanganku, kamu telah mengetuk hatiku Ren itu terjadi saat senyummu tertangkap oleh mataku, menetaplah disana Ren jaga hati ini untukku.

Mendadak aku begitu puitis mungkin pengaruh Rendi yang memang piawai dalam memainkan kata - kata. Kulihat senyum Rendi yang begitu sumeringah, dia benar - benar bahagia begitupun aku tapi tak begitu kutampakkan ya, untuk menjaga wibawaku didepan Rendi, padahal hatiku sedang melompat kegirangan.

Setelah hari itu hanya bahagia yang kurasakan, jiwa romantis Rendi telah membuat bahagia ada dibelakang namaku, Rendi benar - benar melakukan ucapannya kepadaku tak pernah ada air mata selama aku bersamanya. Rendi selalu menciptakan syair - syair indah untukku, aku benar - benar beruntung mendapatkannya. Saat malam menyapa yang kutunggu hanya telfon darinya, bisa berjam - jam yang kami habiskan untuk saling berbagi. Diujung telfon Rendi akan selalu mengucapkan ramuan romantisnya,”Ren tadi aku bertemu



kesedihanmu, dia berjanji tidak akan menganggumu selama aku bersamamu.”Dengan ramuan itu aku selalu ingin bersamanya.

Hari itu aku tidak bertemu dengan Rendi, karna Rendi menjadi utusan kampus disebuah perlombaan selama 6 hari. Aku benar - benar kesepian tanpa Rendi hanya telfon darinya yang sedikit mengobati kerinduanku, selama itu Mela selalu menggodaku yang membuatku semakin rindu kepada Rendi.

“Kemana Jalaluddin Rumimu Ren, ha..ha..”selalu itu yang disampaikan Mela kepadaku.

Untuk menghiburku Mela selalu mengajakku untuk hang out, ya setidaknya hal itu bisa sedikit mengusir kegundahanku, hari ini aku dan Mela pergi kesebuah cafe yang tidak jauh dari kampus, kami memesan dua cangkir cappucino dan fried potato, aku dan mela saling menyeruput cappucino kami masing - masing. Pandangan ku teralihkan kepada pria yang duduk disebelahku, matakku terpana melihat penampilannya dia begitu cool dengan setelan kemeja warna biru muda yang sejuk untuk dipandang, kaca mata yang dipakai seakan menambah pesona laki - laki yang tidak aku kenali itu. Entah apa yang aku rasakan saat itu, aku sama sekali tidak mengingat Rendi saat matakku memandang pria disebelahku itu, jantungku terus saja berdetak seperti pertamakali kuberjumpa Rendi, aku benar - benar sudah gila sepertinya aku menyukai pria itu, tatapanku tak putus



darinya kupandangi dia terus - menerus, mataku terbelalak saat pria itu menoleh kearahku dia menyapaku dengan senyuman tipis yang begitu mempesona, aku berbalik memandangi Mela yang sepertinya tidak sadar dengan apa yang terjadi, Mela hanya sibuk memposting foto - foto makanan yang kami pesan keinstagram tapi untungnya dia tidak tau, bisa kacau hidupku jika Mela mengetahui ini.

Entah kenapa aku sangat ingin berkenalan dengan pria itu, sepertinya alam bisa membaca pikiranku pria cool itu berjalan kearahku, apa yang aku rasakan diwarung bakso kang Maman saat Rendi mendadak muncul dihadapanku sama persis dengan apa yang aku rasakan saat pria dengan secangkir kopi robussta itu berjalan kearahku.

“Hai!!! Boleh aku duduk disini??.”Astaga kata - katanya sama persis dengan apa yang disampaikan Rendi diwarung bakso siang itu.

“Iya silahkan.”Ucapku tak keberatan, Mela yang melihat kedatangan pria itu langsung mematikan Hp dan ikut terpana dengan pesona pria itu.

“Aku Romi.”Disodorkan tangannya padaku dan Mela.

“Aku Rena.”

“Aku Mela.”Jantung ku benar - benar sudah tidak normal begitu juga dengan otakku, sama sekali



aku tidak memikirkan Rendi saat aku bersama Romi, aku jatuh cinta untuk yang kedua kalinya. Tuhan kenapa kau datangkan Romi disaat waktu yang tidak tepat. Panjang lebar percakapan kami dengan Romi, dari situ ku tau Romi telah bekerja disalah - satu perusahaan, dia terlihat begitu dewasa dan itu membuatku semakin menggila. Diahir obrolan kami saling bertukar kontak Hp bisa diartikan bahwa kisah kami akan bersambung via telfon.

Malam itu Rendi tak menelfonku sama sekali mungkin karena dia begitu sibuk dengan perlombaan itu, lagi - lagi kesepian merasuki, *kring..kringg* ponselku berdering kupikir Rendi tapi lain nama yang muncul diponselku, Romi ah betapa kagetnya aku, jantungku kembali berdetak dengan tidak normal kuangkat telfon itu suara yang kudengar benar - benar menyejukan telingaku.

“Halo Rena, aku Romi boleh aku mengganggu waktumu?”

“Halo rom, iya ada apa?”aku berusaha untuk tenang.

“Tidak ada apa - apa ren, aku hanya ingin mengenalkan kamu lebih dekat.”Perkataan Romi membuatku mati kutu, apa yang barusan ku dengar? Apa itu kode dari Romi kalau dia tertarik padaku, ah tapi tak mungkin mana mungkin laki - laki seperti dia menginginkan gadis sepertiku, mungkin ini hanya imajinasi konyolku



lagi.

“Rena, jujur aku tertarik padamu, aku bukan orang yang mudah memiliki rasa kepada wanita, tapi entah kenapa hatiku lain ketika melihatmu.”

Aku tak percaya dengan apa yang aku dengar Romi menyukaiku. Aku berusaha untuk tenang kubalas Romi dengan candaanku”Ah ada - ada saja kamu Rom, mana mungkin kamu menyukaiku tak ada yang spesial dariku. Lagi pula kamu hanya berbicara di telfon, mana mungkin aku percaya, jika itu benar buktikan lah yakinkan aku kalau itu benar.”Aku berbicara sambil menyuguhkan tawaku pada Romi.

“Baik Ren, besok kita bertemu di Cafe tadi, akan aku buktikan kalau aku benar - benar tertarik padamu.”Kurasa Romi merasa tertantang dengan ucapanku, aku hanya diam seribu bahasa, pikiranku kacau apa jadinya jika Romi benar - benar menyukaiku?, bagaimana denga Rendi? Pecah sudah otakku baru kali ini rasa membunuhku, aku tak ingin kehilangan Rendi tapi aku juga tak bisa melepaskan Romi.

Mentari menyilaukan mataku dengan sinarnya, kali ini aku tak begitu suka dengan cahayanya karna ini pertanda bahwa aku akan berhadapan dengan Romi, aku tak bisa mengambil sikap sama sekali tapi aku tak bisa membohongi perasaanku kalau aku menyukai Romi. *Kring... kring*. Ponsel ku berdering dan sudah pasti itu Romi,”Ren satu jam lagi kita bertemu di Cafe ya, aku



tunggu.”Kata yang singkat itu membuatku mati berdiri, entah bagaimana aku akan menyikapi Romi.

Kubuka pintu cafe itu perlahan dengan bibir komat - kamit membaca sejumlah do’a, kulihat Romi dengan kemeja abu - abunya yang membuat dia semakin karismatik, entah kenapa setiap kali aku melihat Romi aku lupa akan Rendi.

“Hai, maaf membuatmu lama menunggu.”Ucapku sambil menggeser kursi untuk kududuki

“Hai, nggak kok, makasih ya udah mau datang.”

Sumpah pesona Romi benar - benar membuatku tak berkulit dia benar - benar menawan. Sepertinya Romi bukanlah orang yang suka basa - basi, baru saja kulepas penatku dikursi itu, Romi sudah memulai aksinya yang tentunya membuatku semakin dilema.

“Ren, kmaren malam aku sudah mengatakan apa yang kurasakan, dan pertemuan ini untuk membuktikan keseriusanku, dan aku menunggu kepastian darimu.”

Terbelalak mataku mendengar ucapannya, aku seperti orang yang sudah tak bernyawa, gemetar seluruh tubuhku.

“Romi, kita baru saja kenal, dan tak mungkin secepat ini. Kamu belum tau banyak tentang aku dan begitu juga aku belum tau kamu seutuhnya.”

“Karna aku ingin mengenalmu lebih jauh itulah



sebabnya kuutarakan isi hatiku, dengar Ren, untuk saat ini aku bukan mencari kekasih yang hanya sekedar menemaniku dikala sepi, tapi aku mencari orang yang mampu mendampingiku. Kalau hanya sekedar berpacaran aku telah melakukan itu mungkin melebihimu, tapi yang kubutuhkan bukan lagi seorang pacar tapi pendamping hidup dan aku ingin pencarianku berahir pada dirimu.”

Semua rasa menjadi satu dalam hatiku satu sisi aku senang karena Romi menyukaiku, tapi disisi lain aku tidak ingin menyakiti Rendi.

Aku tak bisa membohongi perasaanku, jujur saja kali pertama aku melihat Romi jantungku mulai berdetak tak normal dan itu jelas bahwa aku juga menyukai Romi. Romi terus saja menatapku aku yang tak bisa berkata - kata hanya menganggukkan kepala sebagai isyarat bahwa aku mau menjadi pendamping Romi. Wajah bahagia Romi sama persisi dengan wajah Rendi ketika cintanya kuterima, rasanya saat itu aku tidak ingin mengingat Rendi yang kutau aku dan Romi telah berada dalam satu ikatan. Dirumah kubaringkan tubuhku diatas tempat tidur, keresahan benar - benar mengganguku, bagaimana jika Rendi tahu kalau aku menghianatnya apa yang harus aku lakukan.

Pagi itu aku mendapat telfon dari Romi, Romi mrnyampaikan hal yang tak pernah ingin kudengar, dia mengatakan jika tadi malam dia mendapat teror



dari seorang laki - laki yang mengaku sebagai pacarku, dan dia ingin Romi menjauhiku. Aku yakin orang yang menelfon Romi adalah Rendi, tapi bagaimana mungkin Rendi tau secepat ini? Kujawab kegelisahan hatiku dengan menelfon Rendi.

“Halo Rendi, aku ingin bicara sesuatu yang penting denganmu.”

“Aku juga Rena, banyak hal yang harus kamu jelaskan kepadaku.”

Aku semakin yakin bahwa Rendi lah yang meneror Romi jia kuartikan dari perkataannya.

“Siapa laki - laki itu Rena, apakah kamu tidak menjaga hatimu selama aku pergi?. Benarkah kabar yang kudengar jika menghianatiku, setegah itukah dirimu terhadapku?.”

Air mataku mulai jatuh, aku tak kuasa mendengar penuturan Rendi, apa yang akan kujawab.

“Maafkan aku Rendi, aku akui aku memang salah, aku memang telah berhianat. Mungkin kita memang tidak ditakdirkan untuk bersama kamu terlalu baik untuk wanita sepertiku, maafkan aku Rendi. Aku telah jujur padamu dan sekarang kamu yang harus jujur kepadaku, kenapa kamu meneror Romi, ini bukan salahnya semua ini murni kesalahanku.”

“Aku tidak meneror siapa - siapa Rena, demi Tuhan bukan aku yang melakukannya.”



“Ren kalau bukan kamu siapa lagi, kisah ini hanya antara aku, kamu, dan Romi. Tidak mungkin orang lain melakukannya.”

“Aku tidak menyangka kamu setega ini Rena, aku pergi hanya beberapa hari tapi kamu dengan mudahnya berpaling kepada pria lain, dan sekarang kamu menuduhku melakukan hal yang tak pernah kulakukan.”

“Rendi aku minta maaf, kamu benar aku memang jahat tapi cobalah mengerti Ren aku hanya manusia biasa dan aku tidak ingin membohongi perasaanku.”

“Kamu terlalu memikirkan perasaanmu Rena, lalu bagaimana dengan perasaanku.”

“Maafkan aku Rendi, kamu berhak membenciku karna ini memang kesalahanku.”

Hari itu kuputuskan untuk mengahiri hubunganku dengan Rendi, kujelaskan semua yang terjadi kepada Romi saat itu aku pasrah jika Romi ingin meninggalkanku toh ini semua memang kesalahanku, tapi ternyata tidak Romi tetap meyakinkan hatinya padaku. Selang hari berganti akhirnya kutau bahwa memang Rendilah yang meneror Romi entah dari mana dia mengetahui semua ini, tapi yang jelas aku benar - benar kecewa karna Rendi telah berbohong atas nama tuhan, hal itu benar - benar membuatku benci ya walaupun ini kesalahanku tapi tak seharusnya Rendi berbohong atas nama tuhan.



Kupikir dengan apa yang telah aku lakukan Rendi akan membenciku, tapi ternyata aku salah Rendi masih tetap mencintaiku dan dia masih berharap kami bisa bersama lagi. Dia mencoba memaklumiku dalam kesalahan itu, Rendi berfikir aku begini karna kesibukannya dan sekarang aku sedang berada dihati yang salah. Tuhan Rendi benar - benar membuatku semakin bersalah, dia bisa memaklumiku atas kesalahan besar yang telah kulakukan tapi aku begitu marah kepadanya dengan kebohongan Rendi yang terjadi karena kesalahaku, aku benar - benar bimbang siapa yang akan kupilih Rendi atau Romi.

Hubungan yang kujalani dengan Romi tak seperti hubunganku dengan Rendi, Romi terkesan sedikit cuek dan dingin sedangkan Rendi selalu membanjiri hariku dengan perhatian dan ketulusan, mungkin ini karena Romi sibuk dengan perkerjanya terlebih - lebih Romi sering pergi keluar kota dalam kurun waktu yang tak pasti, hal ini membuat kami jarang bertemu. Setiap kali aku meminta perhatian dari nya, Romi selalu berkilah kadang aku muak, disaat seperti inilah aku selalu ingat Rendi yang begitu romantis kepadaku tapi keadaan seakan mempermainkanku disaat kuyakin Rendilah yang terbaik untukku, selalu saja Romi meyakinkanku akan hubungan ini dan itu membuatku lupa lagi kepada Rendi, Aku tidak tahu bagaimana aku harus mengambil sikap.

Siang itu badan ku terasa tidak sehat kepalaku pus-



ing dengan tubuh yang menggigil, aku berusaha untuk mendapat perhatian dari Romi dengan berbagai cara tapi semuanya sia - sia dia hanya mengatakan "perbanyak saja istirahat jangan keluar rumah, nanti malam kutelfon sekarang aku sedang bermain KIM bersama teman - temanku." Hanya itu yang dikatakan Romi, aku benar - benar kecewa Romi tidak begitu peka aku butuh perhatian darinya tapi dia memilih bermain KIM dengan teman - temannya. Saat itu yang aku pikirkan hanya Rendi benar saja ponselku berbunyi dan ternyata itu Rendi.

"Rena nanti aku keruamhmu ya, aku mau menitipkan buku ini kepadamu." Aku hanya terdiam mendengarkan Romi tak lama setelah itu kuterima pesan dari Rendi bahwa dia telah berada didepan rumahku, aku bergegas untuk menghampirinya. Ditangannya tak kulihat buku yang akan dititipkannya padaku, aku hanya melihat sebuah plastik berwarna biru yang tak kuketahui isinya apa.

"Ini untukmu, cepat sembuh ya jangan terlalu banyak keluar udara sedang tidak sehat." Rendi berlalu meninggalakanku, hatiku hancur setelah kutau isi kantong plastik itu adalah obat untukku, tuhan kenapa aku mengkhianati orang yang begitu peduli kepadaku. Mungkin Rendi mengetahui keadaanku dari statusku dime dia sosial yang kutujuakan kepada Romi.

Hari itu aku menagis sejadi - jadinya, aku merasa



begitu buruk Rendi menyiksaku dengan perhatiaanya, aku tidak ingin Rendi luka terlalu jauh karena terlalu berharap kepadaku, lalu apa yang harus kulakukan. Kuceritakan semua masalahku kepada sahabatku Mela tentu saja Mela kecewa dengan siapkku yang tega menghianati Rendi hal itu membuat Mela bersikap dingin kepadaku. Aku makin terpuruk aku tidak bisa melepaskan Romi tapi aku juga tidak bisa membiarkan Rendi terus - terusan berharap kepadaku terlalu jahat bila aku melakukan itu.

Kutelfon Romi dan aku memaksa untuk bertemu dengannya, cafe yang menjadi tempat pertemuanku pertama kali dengan Romi menjadi pilihanku. Romi memang sangat sibuk tapi karena desakanku ahinya dia mau memenuhi keinginanku.

“Ada apa Ren, kenapa kamu begitu memaksa untuk bertemu? Aku banyak pekerjaan?”

“Maafkan aku Rom, ada hal yang ingin aku sampaikan, lagi pula tak banyak waktumu yang tersita karenaku.”

“Kamu marah karena aku tak punya waktu untukmu?, Rena aku harap kamu mengerti dengan pekerjaanku, aku memang tak punya banyak waktu untuk selalu bertemu tapi kamu tau aku sangat mencintaimu, percayalah.”

“Bukan itu Rom, ya jujur saja aku sedikit kecewa karena kamu tidak pernah punya waktu untukku, seti-



ap kali aku menginginkan perhatian kamu selalu punya kesibukan. Tapi bukan untuk kamu kuminta datang kesini.”kuhela nafasku panjang - panjang kukuatkan hatiku untuk menyampaikan hal ini,”Aku tidak bisa melanjutkan hubungan ini Rom, maafkan aku.”

“Apa maksudmu Rena? Aku mohon mengertilah jangan seperti anak kecil, semua bisaa diselesaikan.”

Romi berontak dengan sikapku, tapi itulah keputusanku aku tidak bisa menyakiti Rendi karena Romi.

“Maafkan aku Romi, aku harus melakukan ini karena aku tidak bisa menyakiti Rendi. Rendi selalu berharap kepadaku Rom, aku tidak tau apa yang harus aku lakukan.”

“Jadi ini semua karena laki - laki itu, kamu terlalu memikirkannya lalu bagaimana dengan aku, tidakkah kamu fikir aku juga akan tersakiti. Ternyata kamu tidak serius denganku, kamu menjadikan aku pelampiasan dikala kamu sepi.”

Hatiku tercabik - cabik mendengarkan tuduhan Romi, sejauhat itukah aku? Air mataku terus saja mengalir seakan menambah sisi sedih dalam kisahku.

“Aku tidak menjadikanmu pelampiasanku, aku memang menyukaimu jika tidak mana mungkin aku sanggup meninggalkan Rendi hanya untuk bersamamu. Aku tau ini semua salahku dan aku mohon izinkan aku memperbaiki segalanya. Dengar Romi aku tidak ingin men-



yakiti siapapun, aku bukanlah orang yang baik jika aku sanggup meninggalkan Rendi demi kamu bukankah aku akan sanggup pula meninggalkanmu demi pria lain? Dan aku tidak ingin itu terjadi Rom, aku ingin memperbaiki segalanya.”

Romi tak bicara apapun setelah itu dan aku hanya bisa menagis sambil sesekali mengucap maaf. Aku meninggalkan Romi bukan karena aku ingin bersama Rendi aku sudah mengambil keputusan bahwa aku tidak akan bersama dengan Romi ataupun Rendi karena aku tidak ingin salah satu dari mereka menderita karena ulahku. Aku dan Romi telah usai, kini kucoba menyelesaikannya dengan Rendi kami bertemu disebuah taman dekat kampus, Rendi begitu bahagia kuajak bertemu. Aku tak ingin basa - basi kuutarakan maksudku kepada Rendi.”Ren aku minta maaf atas kesalahan kuselama ini, kamu terlalu baik untukku Ren dan aku tak bisa lagi menerima kebaikanmu. Aku tidak sebaik yang ada dalam pikiranmu aku telah mengkhianatimu Ren. Dan aku mohon Ren jauhi aku berhenti memberiku perhatian - perhatian yang membuatku semakin bersalah Rendi, aku mohon.”

“Rena aku tidak pernah membencimu walau bagaimanapun, karena aku yakin hatimu sedang labil dan aku memahami itu. Jika hal ini karena Romi aku tidak akan mengganggu hubungan kalian, silahkan kamu menjalin hubungan dengannya karena aku yakin itu hanya sementara dan kamu akan kembali kepadaku.”



“Bukan itu Rendi, ini bukan karena Romi atau karena siapapun tapi ini karena aku. Aku tidak bisa berbagi dengan Romi sementara kamu tersakiti ataupun aku bersamamu tapi Romi tersakiti. Biarkan aku menebus kesalahanku, aku telah terbelenggu dalam dua hati dan aku tak mungkin memiliki keduanya ataupun salah satunya, karena aku akan begitu jahat ketika aku bahagia diatas penderitaan orang lain.”

Rendipun terdiam seakan dia mengerti dengan maksudku, hari itu benar - benar menjadi hari terburuk bagiku. Dua hati yang aku cintai harus kulepaskan untuk menebus kesalahanku, aku bagai menggenggam pasir dan debu ketika kugenggam begitu erat segalanya lepas dari genggamanku. Kini biarlah aku dalam kesendirian setidaknya tak ada hati yang tersakiti sementara aku bahagia, mungkin ini cara tuhan mengajarkanku arti sebuah kesetiaan kelak aku hanya akan melihat apa yang ada dalam genggamanku, mungkin aku memang tidak mendapatkan Rendi ataupun Romi tapi setidaknya aku mendapat pelajaran dalam hidupku.



BUKAN SI ALIM

Milda Yanti

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Aku duduk disamping jendela dibawah sinar lampu yang temaram, mencoba memandangi langit yang gelap tak tampak rembulan kala itu, langit begitu sepi bintangpun sungkan untuk muncul seolah - olah semua bersembunyi dibalik awan hitam barangkali malu untuk kulihat, ucapku seraya menghibur lara hatiku. Perkataan Tari siang tadi benar - benar telah mengusik malamku, aku tak marah padanya hanya saja aku kecewa dengan tuturannya. Siang tadi aku berpaspasan dengannya pandangannya begitu dingin kepadaku ya, aku tau kami bukan lah kawan yang akrab bahkan dari matanya bisa kuartikan



bahwa dia tidak menyukaiku. Langkahku siang tadi terhenti saatku mendengar bisikan yang mengolok - olok penampilanku dan aku tau persis suara itu adalah suara Tari dan sahabatnya Nadia.

“Heran, pakaian orang - orang sekarang kadang nggak sesuai dengan perilakunya. Bolehlah pakaian bak orang suci jilbab yang besar, gamis yang longgar, ditambah kaus kaki dengan atribut - atribut lainnya tapi jika sikap masih gak jelas apa artinya?? Munafik namanya, mending kayak kita - kita aja apa adanya, nggak perlu nutupin kebusukan dengan kealiman berbau kemunafikan.”Perkataan Tari benar - benar membuat telingaku panas, air mataku tiba - tiba saja jatuh. Aku tak membalas perkataan Tari aku lebih memilih pergi dan melepaskan semua tangisku.

Hatiku benar - benar berontak, aku tidak setuju dengan pendapat Tari rasanya ingin sekali kumembalas perkataan Tari kalau apa yang dia katakan tidak benar, jilbab dan gamis ini bukan untuk topeng bagiku dan untuk wanita lainnya. Aku memang bukan wanita yang baik bahkan jauh dari kata sholeha, sifat dan jilbab itu dua hal yang berbeda tidak bisa disamakan. Jika hanya sekedar untuk menutup aurat kita harus menunggu sifat yang benar - benar sempurna, mau sampai kapan?? Bukankah hidayah itu dikejar bukan berdiam diri dalam penantian dan bertahan pada kegelapan. Aku heran dengan orang - orang sekarang yang selalu menuntut orang - orang yang berpakaian syar'ii dengan sifat yang



sempurna, jika saja ada perilaku yang tak sesuai siap - siap saja label munafik akan berada didepan nama kita, hal itu benar - benar membuatku terbebani. Tak ada manusia yang sempurna yang ada hanya manusia yang berusaha lebih baik dari masalahnya, bukankah Tuhan itu maha pengampun lalu kenapa kita yang hanya manusia biasa bersikap lebih sombong dari tuhan? Selalu saja masa lalu seseorang menjadi tolak ukur penilaian kita.

Penghinaan semacam ini tak hanya kudapatkan dari Tari, banyak orang - orang yang tak mengerti perihal hal ini sudah menjadi kesenangan bagi mereka mengolok - olok orang yang baru saja melangkah pada perubahan, kadang kata Ukhti dan ustadzah selalu menjadi label untuk orang - orang yang berpakaian syar'ii. Aku terkadang lelah dan hal ini membuatku malas untuk sekedar berangkat kuliah, lidah mungkin tak bertulang tapi dia bisa lebih berbahaya dari pisau setajam apapun. Air mataku terus saja jatuh aku tidak bisa terima penghinaan semacam ini, luka itu kubawa hingga kerumahku, kakaku Leni yang melihat raut wajahku tak seperti biasanya mencoba menginterogasi.

“Kamu kenapa ca?, kamu nangis ya?.”

Kupeluk erat kakaku itu, aku menagis sejadi - jadinya kulepaskan segala pilu yang kurasa. Kakaku begitu khawatir melihatku, ”kamu kenapa dek, cerita sama kakak.” kakaku mendesak dengan gelisah. Kuhela



nafasku kukumpulkan tenaga untuk berbagi perih dengan kakakku Leni.

“Ica dianggap munafik sama teman kampus Ica kak, hanya karena pakaian dan jilbab ini orang - orang tega mencap seseorang dengan kata munafik. Apa salah kak ica berusaha menutup aurat ica sekalipun sikap ica belum baik?” makin deras air mataku, kak leni mentapku dengan lekat dan mengahadiahiku senyuman yang begitu menyejukkan.

“Kamu nangis hanya gara - gara ini Ca?, lemah sekali mentalmu Ca. Dengerin kakak Ca yang ngalamin ini bukan cuman kamu saja tapi semua orang yang sedang berusaha memperbaiki diri, ini biasa terjadi dan harusnya kamu tidak perlu mengambil hati. Tak ada yang salah dengan pakaianmu Ca, walau sikap kita belum sebaik pakaian kita tapi setidaknya kita terhindar dari dosa membuka aurat. Biarlah orang - orang itu dengan pendapatnya jadikan saja itu sebagai dorongan untuk semakin memperbaiki diri. Tak ada jalan yang mulus Ca, apapun langkah yang kita ambil pasti akan selalu ada batu - batu kecil yang akan menghalangi kita bahkan pinang yang begitu muluspun sulit untuk didaki. Bukankah menutup aurat itu diwajibkan sama halnya akan sholat lima waktu jadi kenapa kita harus mendengarkan suara - suara sumbang semacam itu. Perbaiki saja dirimu Ca buktikan kalau pakaian kamu ini bukan topeng, balaslah mereka dengan kebaikan nanti mereka sendiri yang akan menutup mulut mereka. Memang



benar tidak ada jaminan orang yang berpakaian Syar'ii itu adalah orang yang baik dan begitu juga sebaliknya orang yang berpakaian biasa - biasa saja boleh jadi hati mereka lebih mulia tapi setidaknya kita berusaha untuk berubah dan dimulai dari memperbaiki cara kita berbusana, Insya Allah yang lainnya akan mengikut itupun bila ikhlas menjalaninya.”

Panjang lebar penjelasan kak Leni kepadaku, dan jujur saja perkataannya memberikan energi positif kepadaku, jiwa - jiwa lemah sepertiku memang sangat membutuhkan orang - orang seperti kak Leni. Aku tersenyum kepadanya, ya, sebagai tanda bahwa aku baik baik saja setelah mendengar nasehat yang begitu berharga dari kakakku tercinta. Kutatap lagi pekat malam dari jendela kamarku, angin sepoi - sepoi menghembus wajahku dengan lembut, awan bergerak perlahan memberikan seni tersendiri pada pekat malam. Ahh, rupanya ada satu bintang yang tersembunyi dibalik awan senyumku tersungging, ternyata setitik cahayapun mampu memberi keindahan pada pekat malam. Langit malam itu mengajarkanku bahwa dibalik awan yang begitu hitam ada cahaya yang begitu menyilaukan, hatiku semakin kuat dan ku berjanji tak kan ada lagi air mata yang kan melemahkan perjalanku.



MERAIH ASA

Milda Yanti

Mahasiswa Jurusan Sastra Minangkabau

Kuingat - ingat lagi masa kelam kudulu sebelum aku menjadi seperti saat ini, 20 tahun yang silam aku bukan lah siapa - siapa, aku hanya seorang gadis kecil yang ditinggal ibuku untuk selamanya ketika umurku masih 6 tahun. Aku Lisa gadis kecil yang tak beruntung, setelah 5 bulan kepergian ibuku ayahku menikah lagi, jujur aku kecewa karena aku tidak pernah ingin posisi ibuku digantikan tapi apalah daya gadis kecil sepertiku. Ya, membayangkan sosok ibu tiri membuatku ketakutan, yang kutau ibu tiri adalah sosok yang kejam, begitulah cerita yang



sering kudengar. Entah cerita itu benar atau tidak tapi sepertinya ibu tiriku bukanlah sosok yang baik, dia bertindak kejam kepadaku. Dusiaku yang masih belia aku dipaksa bekerja keras yang harusnya aku menikmati hari bersama kawan - kawanku.

Walau tak seperti kisah bawang merah bawang putih tapi aku tak sanggup menjalani hidup seperti ini, aku tidak bisa hidup dalam tekanan, keadaan membuatku dewasa sebelum waktunya, aku mulai berfikir untuk pergi dari rumah itu dan mencari kehidupan baru. Tapi apa yang bisa dilakukan gadis kecil sepertiku, aku ingat tanteku yang bekerja di Jakarta, rasanya aku tau apa yang harus kulakukan. Kucoba berdiskusi dengan ayah, "yah, aku ingin pergi ke Jakarta bersama tante, setidaknya untuk menikmati masa liburku untuk sebentar saja." Dari mataku ayah tau aku tidak menyukai istrinya dan mungkin dia mengerti pergi berlibur hanyalah alasanku untuk pergi ke Jakarta, yang sebenarnya aku hanya ingin lepas dari kekejaman istri barunya itu. Walau berat hati ayah melepaskanku pergi tanpa sepengetahuan istrinya, karena sudah pasti jika istrinya tau aku tidak akan dilepasnya.

Tanteku Fera mengerti kenapa aku ingin ikut dengannya, dia hanya ingin meyakinkan dirinya kalau aku yakin dengan pilihanku, "Lisa kamu yakin mau ikut dengan tante?, hidup di Jakarta keras nak." Wajar bila tante bertanya seperti itu karena tentunya tak kan mudah untuk gadis kecil sepertiku bertahan di Jakarta, tapi ini



harus kulakukan karena tak kan ada kesempatan kedua untukku mengubah hidupku menjadi lebih baik. Kucoba meyakinkan tanteku untuk membawaku ke Jakarta, aku berjanji akan bekerja apa saja yang penting halal dan aku tidak akan menyusahkan siapapun.

Sampailah aku di Jakarta, udaranya terasa beda dari kampungku, tak kurasakan lagi hawa sejuk yang ada hanya polusi dan panas matahari yang mem bakar, menetes peluhku tante yang melihatku kepanasan tersenyum dengan sumeringah, "Bagaimana jagoan kecil, inilah Jakarta kota impian, disini kamu akan bertarung dengan nasib jika kamu lemah akan tertinggal, tapi jika kamu kuat impian ada digenggamanmu." Aku tersenyum mendengar penuturan tante, semacam kata - kata dari motivator yang handal. Aku tak tau apa yang bisa kulakukan dikota besar ini dan pekerjaan apa yang cocok untukku, "Tante apa yang bisa Lisa lakukan disini tante?"

"Untuk sekarang kamu bantu - bantu tante saja dirumah, sembari tante mencarikan pekerjaan untukmu."

"Pekerjaan apa yang cocok untuk ku tan? Dan apakah ada orang yang mau mnerima gadis kecil sepertiku untuk bekerja?."Tanyaku khawatir kepada tante.

"Mungkin memang tidak mudah, tapi tante akan berusaha, ya, mungkin kamu akan jadi pembantu itu-pun kalau kamu sanggup."



“Lisa mau tan, apa saja yang penting halal.”

Tante tersenyum melihat semangatku, tanteku juga bukan orang yang berada di Jakarta pun dia hanya bekerja sebagai pembantu, itulah mengapa tante menyuruhku bekerja seperti nya. Sudah seminggu lamanya aku di Jakarta, dan pekerjaan itu juga belum ada, setiap hari aku gigih bertanya kepada tante mengenai pekerjaan ini dan tanteku selalu saja menjawabnya dengan kata sabar. Aku memutar otakku bagaimana caranya aku bisa mendapatkan pekerjaan tapi sia - sia tak ada satupun yang bisa kulakukan selain menunggu kabar dari tanteku. Hari kesepuluh akhirnya kabar baik itu datang, tante begitu bersemangat memberikan kabar itu kepadaku, seorang teman majikan tanteku rupanya tengah mencari seorang asisten rumah tangga. Keesokan paginya aku diantar tante kerumah calon majikanku, kulihat rumahnya begitu besar, sudah pasti orang kaya raya. Melihatku awalnya orang kaya itu tidak yakin mau menerimaku tentu saja usia menjadi alasan utamanya, tapi memang dasar tanteku dia begitu piawai meyakinkan orang. Akhirnya aku diterima bekerja, sungguh hati menari dengan riang saat itu aku tidak tinggal dirumah tante lagi, aku tinggal dirumah majikankku. Hari - hariku hanya aku habiskan untuk bekerja, mulai dari mencuci, memasak, beres - beres rumah, menyetrika dan lain sebagainya. Namun sayang hanya satu bulan aku bekerja disana, aku dipecat tentu saja alasannya pekerjaanku yang tak rapi, wajarlah



diusiaku yang baru 6,5 tahun tentunya aku tak begitu piawai mengerjakan pekerjaan yang berat itu.

Tante menghela nafas panjang, dia menatapku seakan - seakan mengeluh dengan nasipku, tante kembali berfikir kemana lagi dia akan mencari pekerjaan untukku, karna tak mudah mendapat pekerjaan di Jakarta. Tak lama waktu berselang aku mendapat pekerjaan lagi, masih sama menjadi asisten rumah tangga. Majikanku kali ini sangat baik padaku mungkin karena aku masih kecil dan dia menganggapku seperti anaknya sendiri, 2 bulan bekerja gajiku tak kujung diberikannya aku bingung entah bagaimana sistem kerja di Jakarta, kujawab keraguanku dengan menanyakannya kepada tanteku, tante tak memberiku kepastian dia hanya menghiburku dengan memberiku keyakinan takkan lama lagi gaji itu akan kudapatkan. Kujalani hariku dengan selalu bekerja, pagi itu ada yang mencuri pandanganku, kulihat anak - anak seusiaku memakai seragam lengkap dengan tas dan sepatu, senyumku pilu melihat mereka jujur saja aku sangat ingin bersekolah seperti mereka tapi takdir tak berpihak kepadaku.

Keinginanku bersekolah membuat kakiku mengikuti langkah mereka, ternyata ada sebuah sekolah diujung jalan tak jauh dari rumah majikanku, aku sungguh bahagia melihat sekolah itu, aku membayangkan betapa indahnya jika aku bisa duduk dengan lembaran kertas yang kuisi dengan ilmu - ilmu yang diberikan pahlawan tanpa tanda jasa itu. Tak lepas pandanganku dari seko-



lah itu, walau pandangan itu dibatasi sebuah pagar besi rasanya jiwaku telah ada disana. Keberadaanku membuat kepala sekolah itu menghampiriku, rupanya kepala sekolah itu tetangga majikanku dan tentu nya dia mengenalku. Dia bertanya apa yang aku lakukan disekolah ini dengan polosnya aku menjawab aku ingin bersekolah seperti mereka. Kepala sekolah hanya tersenyum mendengar tuturanku, dia menyuruhku pulang mungkin dia tau segelintir pekerjaan telah menungguku dirumah, akupun menurut kulangkahkan kakiku dari sekolah itu.

Sore itu aku melihat majikanku tengah berbincang - bincang dengan tetangganya yang tak lain adalah kepala sekolah dari sekolah yang kudatangi tadi pagi, aku benar - benar bahagia mendengar perbincangan mereka, rupanya mereka berencana untuk menyekolahkanku. Sungguh, hari itu menjadi hari terbaik dalam hidupku mimpiku tadi pagi akan menjadi nyata rupanya tuhan mempunyai rencana indah terhadapku. Dari situ aku mengerti kenapa majikanku selalu mengatakan aku telah dianggap sebagai anaknya, mungkin itu alasannya kenapa gajiku tak pernah dibayarkan. Tapi tak apalah setidaknya aku bisa bersekolah.

Waktu terasa begitu singkat, tak terasa aku telah menamatkan SMA. Setelah itu aku memilih untuk berhenti bekerja, aku berencana membuka usaha kecil - kecilan karena ridak mungkin selama hidupku aku hanya menjadi pembantu ya walau aku dianggap anak kantanya. Kubuka usaha laundry dengan bantuan tanteku



tak terlalu besar memang tapi cukuplah untukku mencari suntikan dana untuk melanjutkan studyku keperguruan tinggi. Tahun pertama usahaku berjalan baik tapi tahun berikutnya tak ada perkembangan, aku berfikir usaha ini tidak akan mengubah nasibku. Aku memutar otak untuk usaha yang lebih baik, ahirnya kuputuskan untuk berbisnis online, disitulah awal kesuksesanku. Masih begitu segar diingatanku bagaimana gigihnya ku mempromosikan daganganku, semua berjalan baik tapi sayang kuliahku tak selesai karena tak bisa kuimbangi antara kuliah dengan bisnisku itu. Perlahan - lahan bisnisku makin membaik, semakin banyak orang yang tertarik untuk bergabung denganku. Keberuntunganku berlipat ganda setelah aku menemukan laki - laki yang mau menghalalkanku dalam ikatan pernikahan. Mas Adi, dialah yang telah berhasil menaklukan hatiku bersamanya aku terus mengembangkan usaha itu dan ahirnya usahaku semakin membesar. Kini tak ada lagi Lisa sipembantu kecil yang ada hanya lisa sang milyarder, aku benar - benar bersyukur dengan tuhan yang telah memberiku hal - hal indah ini, aku percaya usaha takkan pernah mengkhianati hasil.

Aku bisa seperti ini karena orang - orang disekelilingku, tante, ayah dan oarng - orang yang selalu mendukungku, dulu aku selalu mengatakan bahwa takdir tak berpihak kepadaku, rupanya aku salah takdir mengajarkanku untuk berjuang hingga ahirnya kau menjadi pemenang mengalahkan semua kepahitan yang selalu



menghantuiku. Aku tak pernah malu menjadi pembantu setidaknya aku tau siapa aku dulu dan itu membuat kata syukur selalu terucap dari lisanku, membuatku sadar bahwa banyak orang diluar sana yang memiliki tekad kuat yang membutuhkan bantuan, dan kini itulah tugasku membantu mewujudkan banyak asa sepertiku.