

**KEPUTUSAN
DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS
Nomor : 17 /UN.16.7/D/KPT/2020**

Tentang

**PENUNJUKAN PEMBIMBING SKRIPSI I DAN II MAHASISWA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS**

DEKAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS.

- Membaca** : Surat Sekretaris Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Nomor : B/05/UN. 16.7/3.5/2020 Tanggal 6 Januari 2020 Perihal Mohon Diterbitkan SK Pembimbing Skripsi.
- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran dan keberhasilan studi mahasiswa perlu adanya bimbingan dan pengarahan dari dosen pembimbing.
b. Bahwa untuk terselenggaranya bimbingan dan pengarahan tersebut pada Jurusan Sastra Jepang Fak. Ilmu Budaya Universitas Andalas perlu ditunjuk staf pengajar sebagai pembimbing untuk semester Ganjil tahun akademik 2020.
c. Bahwa berdasarkan sub a dan b di atas, perlu ditetapkan dengan SK. Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Mengingat** : 1. UU. Nomor 8 tahun 1974 Jo No. 34 Thn.1999
2. UU. Nomor 20 tahun 2003.
3. Peraturan Pemerintah No. 60 Tahun 1999
4. Peraturan Mendikbud No. 0429/0/1992
5. Keputusan Mendikbud RI No. 25 Tahun 2012
6. Keputusan Rektor Unand No. 897/III/R/KPT/2017
7. SK-DIPA Universitas Andalas No. 023.17.2.677513/2020 Tanggal 27 Desember 2019

MEMUTUSKAN

- Menetapkan**
Kesatu : Sebagai Dosen Pembimbing I dan II Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas Tahun Akademik 2019/2020. (daftar Terlampir)
- Kedua** : Segala biaya yang berkenaan dalam kegiatan pelaksanaan keputusan ini dibebankan kepada DIPA Unand 2020.
- Ketiga** : Surat Keputusan ini berlaku semenjak tanggal ditetapkan dengan ketentuan apabila kesediaan hari terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.



Tembusan

1. Yth.Sdr. Rektor Univ.Andalas.
2. Yth.Sdr. Ketua jurusan di lingkungan Fak.Ilmu Budaya
3. Yang bersangkutan untuk diketahui dan dilaksanakan.

Lampiran : Surat Keputusan Dekan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
 Nomor : 1/ UN.16.7/D/KPT/2020
 Tanggal : 9 Januari 2020
 Tentang : Penunjukan Dosen Pembimbing Skripsi I dan II Mahasiswa Jurusan Sastra Jepang
 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas 2020

BIDANGAN ILMU SAstra/LINGUISTIK

No	Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa	No. BP	Judul Skripsi
1.	1. Radhia Elita, S.S., M.A. 2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	Lilitiana Wijaya	1510751017	Analisis pranggapan pada Tokoh Utama dalam Film Koe no Katachi
2.	1. Radhia Elita, S.S., M.A. 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.	Zella Anjella Putri	1610751007	Analisis Kesepadanan Gaya Bahasa Personifikasi yang Terdapat pada Lagu-lagu Indonesia dalam Versi Bahasa Jepang: Tinjauan Semantik
3.	1. Radhia Elita, S.S., M.A. 2. Lady Dianna Yusri, S.S., M.Hum.	Nadia Fradita	1610752009	Penggunaan Kankoshi Sou dalam Drama Seigi no Mikata Karya Satoru Nakajima: Tinjauan Pragmatik
4.	1. Radhia Elita, S.S., M.A. 2. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.	Annisa Diva Mubarani	1610752030	Analisis Verbo Dusu pada Novel Madogira No Totto-Chan karya Tetsuko Kuroyanagi: Tinjauan Semantik
5.	1. Idrus, S.S., M.Hum. 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	Aulia Razaq Arsef	1410752020	Analisis Deiksis Sosial Katam Bangsawan pada Anime One Piece Episode : Pulau Manusia Ikan
6.	1. Idrus, S.S., M.Hum. 2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	Deta Laura Sari	1610752017	Penggunaan Danseigo dan Joseigo Pronomina Persona dalam Anime Violet Evergarden karya Haruta Fujita
7.	1. Dini Maulia, S.S., M.Hum. 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.	Rozn Hidayah	1610751022	Analisis Aspe Hojodoushi-Te Iku dan -Te Kuru pada Novel The Holy Mother karya Akiyoshi Rikako
8.	1. Dini Maulia, S.S., M.Hum. 2. Rahtu Nila Sepni, M.Hum.	Sri Lola Kurria	1610752011	Analisis Pembentukan Kata Majemuk Berawak Kanji (Kou) Kajian Morfologi
9.	1. Rahtu Nila Sepni, M.Hum. 2. Lady Dianna Yusri, S.S., M.Hum.	Jihan Salsabila	1610751014	Analisis Metode Penerjemahan Novel Houkago ni Shisha wa Madaru karya Akiyoshi Rikako ke dalam Novel The Death Return
10.	1. Rahtu Nila Sepni, M.Hum. 2. Radhia Elita, S.S., M.A.	Rashifussalam	1610751017	Penggunaan Keigo dalam Anime Kimetsu no Yaiba Tinjauan Sociolinguistik
11.	1. Rahtu Nila Sepni, M.Hum. 2. Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.	Bella Annisa	1610751005	Reduplikasi Bahasa Jepang dalam Kumpulan Cerpen Shinichi Hoshi Tinjauan Morfosemantik

NO	Dosen Pembimbing	Nama Mahasiswa	No. BP	Judul Skripsi
12.	1. Rachmidan Rahayu, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum	Sandy Putri Shalwati	1610751001	Analisis Struktural Dongeng Ruru to Mimi karya kyusaku Yumeno
13.	1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. 2. Adrianis, S.S., M.A.	Nabil Adib Rafli	1610752023	Intertekstual cerita Mahoyashiki Karya Edogawa Ranpo dan Chuanon No Ooi Ryosuriten karya Miyazawa Kenji
14.	1. Eka Meigalia, M.Hum. 2. Adrianis, S.S., M.A.	Yola Oktavia	1610752024	Satire dalam Shoto Shoto Kata no Ueno Hisbo karya Hoshi Shinichi
15.	1. Eka Meigalia, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Elga Afrianti	1610752033	Analisis Tokoh dan Penokohan Akio dalam Tanpen Ame no Naka no Fumai karya Yukio Mishima
16.	1. Donny Eros, S.S., M.A. 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	Rivally Permata	1410751010	Tokoh dan Penokohan Tsukuru Tazaki dalam Novel Sjikai o Motarai Tazaki Tsukuru to, Kare no Junrei no Toshi Karya Muskami Haruki
17.	1. Donny Eros, S.S., M.A. 2. Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	Ananda Shabrina Y	1610752005	Pesan Moral dalam Tanpen Otsuberu to Zou Karya Miyazawa Kenji
18.	1. Rachmidan Rahayu, M.Hum. 2. Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.	Miya Maharani	1610751020	Kondisi Sosial Masyarakat Jepang dalam Cerpen Fuku O Kita Zou Karya Shinichi Hoshi Tinjauan Sosiologi Sastra
19.	1. Dr. Rima Devi S.S., M.Si. 2. Idrus, S.S., M.Hum.	Nadya Cheivolia	1610751012	Refleksi Nilai Ongneshi Omolyari dan Gaobaru pada Tanpen Neko Kaeya Ogawa Mimi
20.	1. Rachmidan Rahayu, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Mia Agustini	1610751015	Suryo dalam Cerita pendek Aruyoru Monogatari Karya Shinichi Hoshi
21.	1. Dr. Rima Devi, S.S., M.Si. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Shindy Agrifelisia	1610752001	Sinterklas dan Kaitannya dengan On dan Giri dalam Shoto-shoto Aeyuyoru Monogatari Karya Shinichi Hoshi

