



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201822132, 26 Juli 2018

Pencipta
Nama : Prof. Dr. HERWANDI, M. Hum
Alamat : Komplek Perumahan Unand, D3-01-08 RT 001 / RW011
Kelurahan Bandar Buat Kecamatan Lubuk Kilangan , Padang,
Sumatera Barat, 25231

Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta
Nama : LPPM Universitas Andalas
Alamat : Gedung Rektorat Lt. 2, Kampus UNAND Limau Manis,
Padang, Sumatera Barat, 25163

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : Seni Motif
Judul Ciptaan : SENI BATIK MOTIF "SAKILEK IKAN DALAM AIE"
(SEKILAS IKAN DALAM AIR)

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 16 Agustus 2016, di Kuala Lumpur

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000112778

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

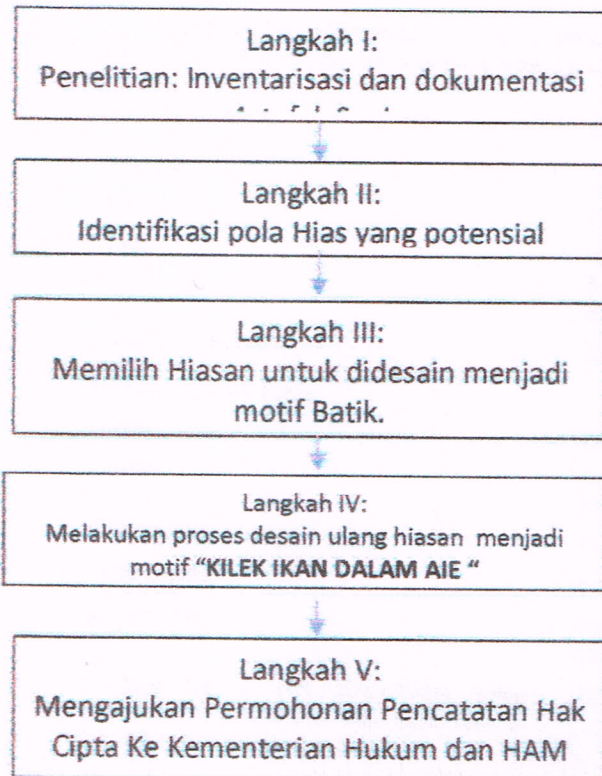


a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

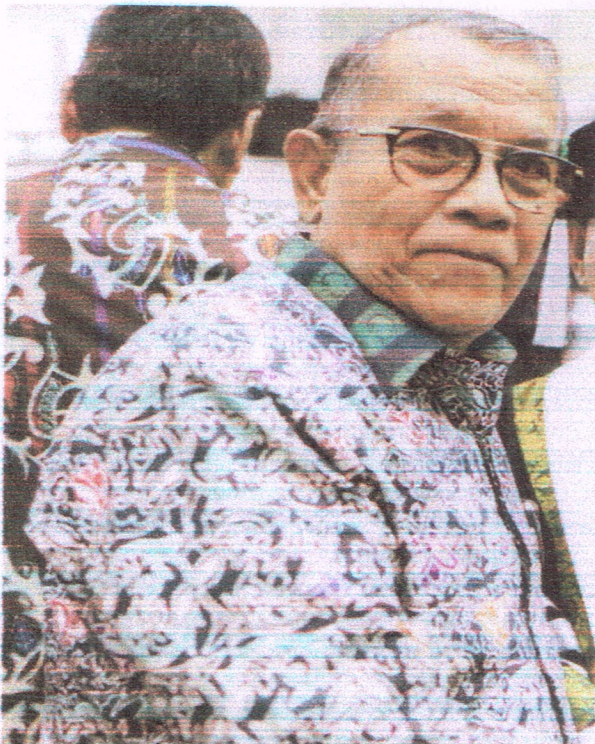
Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “KILEK IKAN DALAM AIE “ DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “KILEK IKAN DALAM AIE “, merupakan luaran penelitian berjudul “Sejarah Seni dan Industri Batik Di Sumatera Barat: Usaha Revitalisasi Ragam Hias Minangkabau Untuk Peningkatan Industri Batik, dari penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalah sebagai berikut:



1. Langkah I. Desain ini merupakan hasil penelitian tentang artefak seni (RUMAH GADANG) yang dijumpai di Sumatera Barat, khususnya yang memiliki Hiasan. Pada tahap awal dilakukan inventarisasi dan dokumentasi hiasan-hiasan yang ada.
2. Langkah II, mengidentifikasi hiasan-hiasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan dan direvitalisasi menjadi motif batik,
3. Langkah III. Memilih Hiasan potensial untuk dijadikan motif batik
4. Langkah IV. Mendesai Motif batik “KILEK IKAN DALAM AIE “, kemudian diberi warna sesuai dengan selera dan keindahan yang diinginkan.
5. Langkah V. Desain motif tersebut kemudian diusulkan untuk didaftarkan ke Dirjen HaKI, Kementerian Hukum dan HAM, melalui LPPM Unand.



Padang, 1 September 2020
Pencipta

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum