

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH*

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Seni dan Symbolisme Budaya Masyarakat Kerinci dalam Batik Incung: Perspektif Sejarah
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis ke 2

Identitas Jurnal : a. Nama Jurnal : Galanggang Sejarah
 b. Nomor ISSN : 2686-8767
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Vol. 2, No. 1 (2020)
 d. Penerbit : RC-INSTITUT Indonesia
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.5281/zenodo.3833131>
 f. Alamat web Jurnal : <http://ejournal.pamaaksara.org/index.php/gs/index>
 g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI knowledge atau

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Internasional Bereputasi**
 (beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Hasil Penilaian Peer Review : Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ**

| No. | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimum Jurnal Ilmiah : 15 | | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA) |
|--|--|--|---|--|--|-----------------------------------|
| | | Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/> | Internasional <input type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional*** <input checked="" type="checkbox"/> | |
| a | Kelengkapan unsur isi artikel (10%) | | | | 1,5 | $\frac{6}{100} \times 15 = 0,9$ |
| b | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | | | 4,5 | $\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$ |
| c | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | | | 4,5 | $\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$ |
| d | Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | | | | 4,5 | $\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$ |
| Total = (100%) | | | | | 15 | 12,15 |
| Nilai Pengusul (NA X BP****) = $12,15 \times 0,4/2 = 2,43$ | | | | | | |

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer : Unsur-unsur artikel kurang diuraikan secara mendalam. Metode terlalu sederhana. Pada gambaran lokasi sejarahnya dilengkapi peta. Tata tulis kurang memperhatikan BI ragam ilmiah

Padang, 11 September 2020

Reviewer 1 (2*)

Oktavianus
 Nama : Oktavianus
 NIP : 196310261990031001
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Linguistik
 Jabatan/Pangkat : Guru Besar/ivd

- * Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
- ** Coret yang tidak perlu
- *** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICU
- **** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH***

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : Seni dan Symbolisme Budaya Masyarakat Kerinci dalam Batik Incung: Perspektif Sejarah
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis ke 2

Identitas Jurnal : a. Nama Jurnal : Galanggang Sejarah
 b. Nomor ISSN : 2686-8767
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Vol. 2, No. 1 (2020)
 d. Penerbit : RC-INSTITUT Indonesia
 e. DOI artikel (jika ada) : <https://doi.org/10.5281/zenodo.3833131>
 f. Alamat web Jurnal : <http://ejournal.pamaaksara.org/index.php/ga/index>
 g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI knowledge atau

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Internasional Bereputasi**
 (beri tanda pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Hasil Penilaian Peer Review : Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ**

| No. | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimum Jurnal Ilmiah : | | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA) |
|---|--|--|---|--|---|-----------------------------------|
| | | Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/> | Internasional <input type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> | Nasional*** <input type="checkbox"/> | |
| a. | Kelengkapan unsur isi artikel (10%) | | | | 1,5 | $\frac{7}{100} \times 15 = 1,05$ |
| b. | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | | | 4,5 | $\frac{23}{100} \times 15 = 3,45$ |
| c. | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | | | 4,5 | $\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$ |
| d. | Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | | | | 4,5 | $\frac{24}{100} \times 15 = 3,6$ |
| Total = (100%) | | | | | 15 | 11,85 |
| Nilai Pengusul (NA X BP****) = $11,85 \times 0,2 = 2,37$ | | | | | | |

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :
 Tinjauan/perspektif sejarah seni & simbol 2 budaya masyarakat kerinci telah terdapat pada kondisi kontemporer, kond. masyarakat selayak sebagai akar historis kerinci tarung kerinci

Padang, 3 September 2020

Reviewer 1/2 **

Gusti Anan
 Gusti Ashah
 Nama :
 NIP : 196206121968111002
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Sejarah
 Jabatan/Pangkat : GUN BESAR / IV-d

- * Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
- ** Coret yang tidak perlu
- *** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICU
- **** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota