

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN***

Judul Rancangan/
Karya : Katya Seni Batik Bajak Sawah 2

Pembuat : HERWANDI

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00202010231

Rancangan/ Karya : b. Jenis : Karya Seni Batik

c. Tahun : 13 Maret 2020

d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ...		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		35	$\frac{35}{100} \times 100 = 35$
b	Konseptual karya (30%)		25	$\frac{25}{100} \times 100 = 25$
c	Implementasi karya (30%)		25	$\frac{25}{100} \times 100 = 25$
Total = (100%)				12,75
Nilai Pengusul (NA X BP***) = 12,75 X 1 = 12,75				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :

Ide & gagasan baru dari penulis. Pemesan masalah & penyelesaian desain di buku sudah.

Padang, 9 April 2020

Reviewer (1) **

Nama : Gusri Ashah

NIP : 196206121988111002

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Sejarah

Jabatan/Pangkat : Guru Besar / IN-1

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** Coret yang tidak perlu

*** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN***

Judul Rancangan/
Karya : Katya Seni Batik Bajak Sawah 2
Pembuat : HERWANDI
Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00202010231
Rancangan/ Karya b. Jenis : Karya Seni Batik
c. Tahun : 13 Maret 2020
d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)
(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ... 15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		6	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b	Konseptual karya (30%)		4,5	$\frac{26}{100} \times 15 = 3,9$
c	Implementasi karya (30%)		4,5	$\frac{28}{100} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)			15	13,05
Nilai Pengusul (NA X BP***) = ...13,05 x 1... = 13,05				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer : Ciptaan ini merupakan karya sendiri yang berasal dari Uraian Penelitian. Inovasi ini dapat menjadi pemerkaya ragam batik Indonesia. Implementasi perlu dipertahankan ke dunia industri yang lebih luas.

Padang, 3 October 2020
Reviewer 1 (2**)

Nama : Octavianus
NIP : 196310261990031001
Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Linguistik
Jabatan/Pangkat : Guru Besar, IVD

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** Coret yang tidak perlu
*** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00202010231, 13 Maret 2020

Pencipta

Nama : **Prof. Dr. Herwandi, M. Hum**
Alamat : Kompleks Perumahan Unand, D3-01-08, Gadut, Padang, Sumatera Barat, 25164
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Andalas**
Alamat : Gedung Rektorat Lantai 2, Kampus UNAND Limau Manis, Padang, Sumatera Barat, 25163

Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Karya Seni Batik**
Judul Ciptaan : **Bajak Sawah 2**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 5 Januari 2020, di Padang

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000182840

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

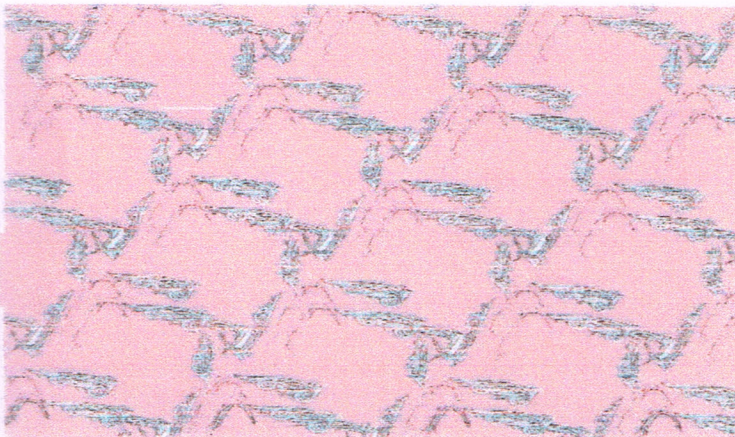
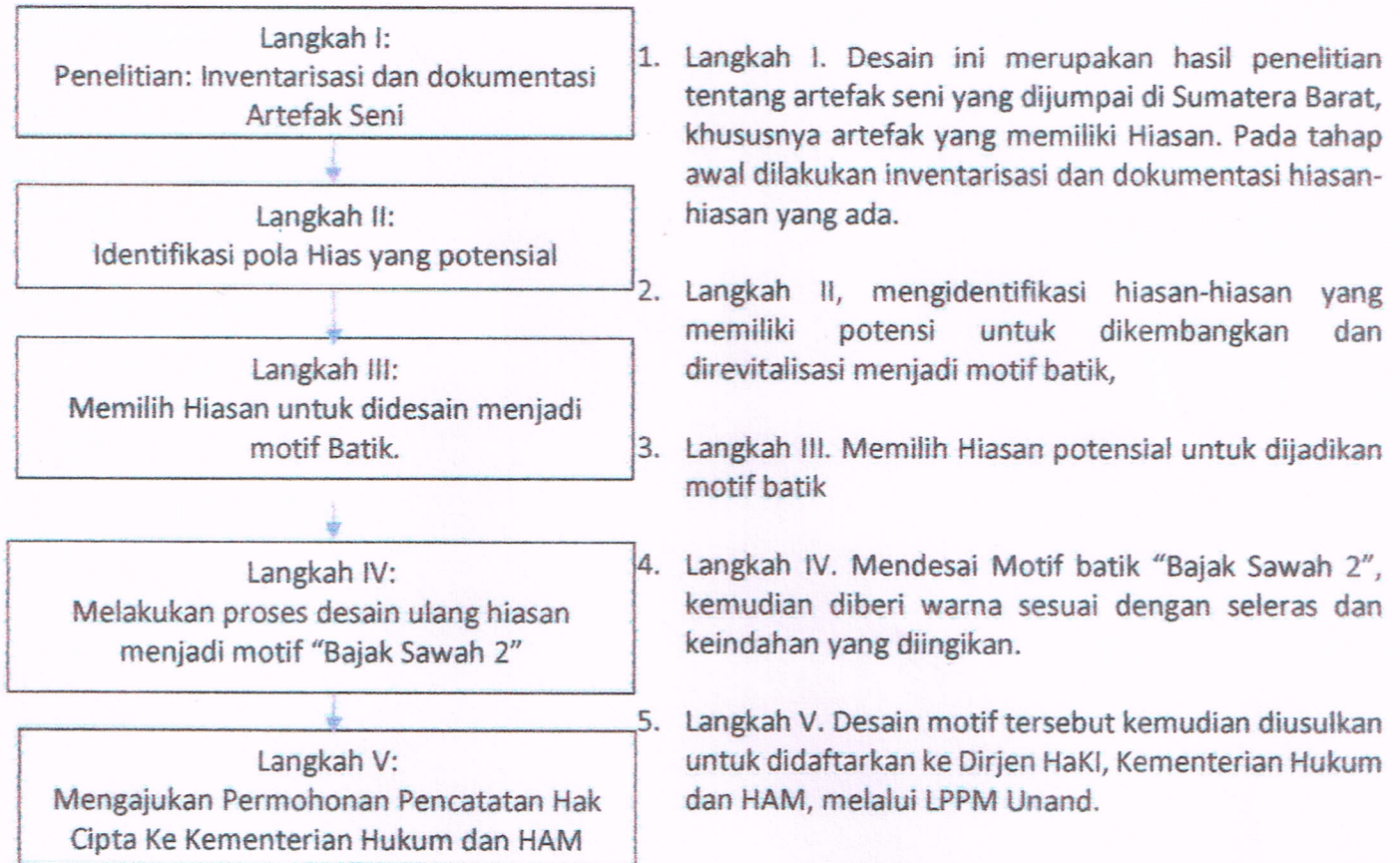


a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “BAJAK SAWAH 2” DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “BAJAK SAWAH 2”, merupakan luaran penelitian dengan judul “**DARI ARTEFAK SENI KE PRODUK INDUSTRI KERAJINAN: MENGENAL SEJARAH RAGAM HIAS MINANGKABAU UNTUK Mendukung Industri Kreatif di Sumatera Barat**” tentang Aretfak Seni di Minangkabau. Penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalaah sebagai berikut:



Motif ini sudah dihibahkan kepada Pengerajin batik untuk dihilirisasi, diproduksi dan dipakai oleh industri

Padang, 1 September 2020

Pencipta

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum