

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN***

Judul Rancangan/
Karya : Seni Batik Aceh Basmalah Sarang Laba-laba

Pembuat : HERWANDI

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00201975882
Rancangan/ Karya : b. Jenis : Karya Seni Batik
c. Tahun : 14 Oktober 2019
d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ± 5		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		35 $\frac{7}{10}$	$\frac{35}{10} \times 15 = 5,25$
b	Konseptual karya (30%)		26 $\frac{5}{10}$	$\frac{26}{10} \times 15 = 3,9$
c	Implementasi karya (30%)		25 $\frac{5}{10}$	$\frac{25}{10} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)				12,9
Nilai Pengusul (NA X BP***) = $12,9 \times 1 = 12,9$				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :

Ide & gagasan berasal dari penelitian. Proses pembuatan/ pembuat disisi & ahli seni.

Padang, 6 Sep.2020

Reviewer ^{(1) (2) **}

Nama : Gusti Asnan

NIP : 620812158811002

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Sejarah

Jabatan/Pangkat : Guru Besar / IV-d

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** Coret yang tidak perlu

*** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN*

Judul Rancangan/
Karya : Seni Batik Aceh Basmalah Sarang Laba-laba

Pembuat : HERWANDI

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00201975882

Rancangan/ Karya b. Jenis : Karya Seni Batik

c. Tahun : 14 Oktober 2019

d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ... 15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a.	Orisinalitas karya (40%)		6	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b.	Konseptual karya (30%)		4,5	$\frac{27}{100} \times 15 = 3,9$
c.	Implementasi karya (30%)		4,5	$\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)			15	13,05
Nilai Pengusul (NA X BP***) = ...13,05 x 1..... = 13,05				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer : Ciptaan ini merupakan karya sendiri yang berasal dari luaran penelitian. Karya/Inovasi ini dapat mem-
perkuat kesehatan batik Indonesia. Implementasi masih perlu di-
perluas.

Padang, 2 Oktober2020

Reviewer 1

2**

Nama :

Octavianus

NIP :

196310261990031001

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu :

Linguistik

Jabatan/Pangkat :

Guru Besar, WId

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

** Coret yang tidak perlu

*** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201975882, 14 Oktober 2019

Pencipta

Nama : **Prof. Dr. Herwandi, M.Hum**
Alamat : Komplek Perumahan Unand D3-01-08, Gadut , Padang , Sumatera Barat, 25164
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Andalas**
Alamat : Gedung Rektorat Lantai 2, Kampus UNAND Limau Manis , Padang , Sumatera Barat, 25163

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Karya Seni Batik**

Judul Ciptaan : **Seni Batik Aceh Motif Basmalah Sarang Laba-laba**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 9 September 2019, di Padang

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000159001

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

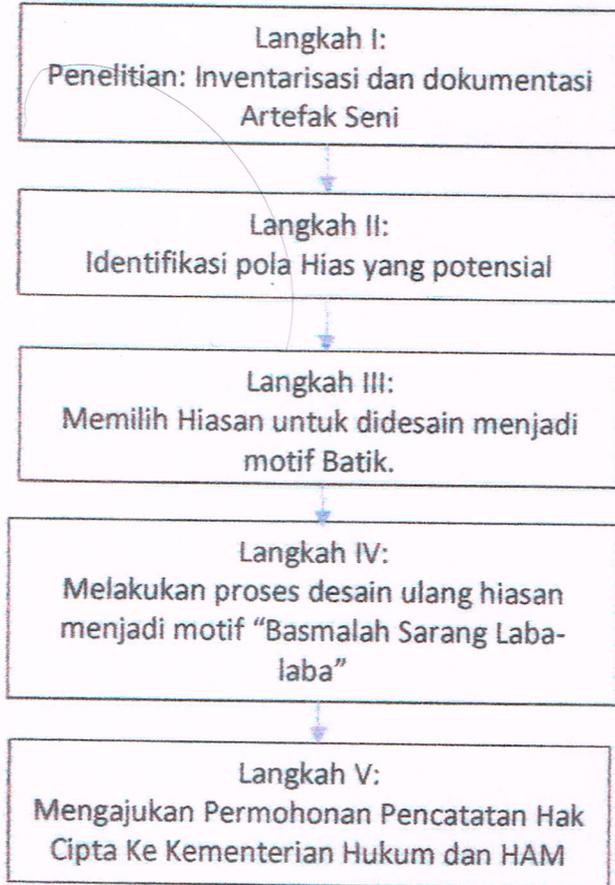


a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

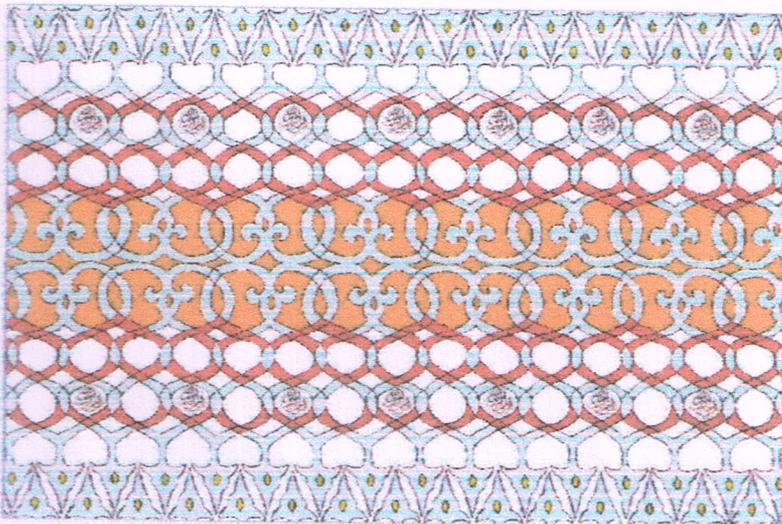
Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001

LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “BASMALAH SARANG LABA-LABA” DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “BASMALAH SARANG LABA-LABA”, merupakan luaran penelitian dengan judul **Usaha Revitalisasi dan Pengembangan Kaligrafi Islam Berkarakter Aceh: Dari Artefak Seni Untuk Mendukung Industri Kreatif**. Dari penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalah sebagai berikut:



1. Langkah I. Desain ini merupakan hasil penelitian tentang artefak seni yang dijumpai di Aceh Darussalam, khususnya artefak berupa nisan kuno yang memiliki Hiasan. Pada tahap awal dilakukan inventarisasi dan dokumentasi hiasan-hiasan yang ada.
2. Langkah II, mengidentifikasi hiasan-hiasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan dan direvitalisasi menjadi motif batik,
3. Langkah III. Memilih Hiasan potensial untuk dijadikan motif batik
4. Langkah IV. Mendesain Motif batik “Basmalah Sarang Laba-Laba”, kemudian diberi warna sesuai dengan selera dan keindahan yang diinginkan.
5. Langkah V. Desain motif tersebut kemudian diusulkan untuk didaftarkan ke Dirjen HaKI, Kementerian Hukum dan HAM, melalui LPPM Unand.



Motif ini sudah dihibahkan kepada Pengerajin batik untuk dihilirisasi, diproduksi dan dipakai oleh industri

Padang, 1 September 2020

Pencipta

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum