

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN*

Judul Rancangan/ Karya : SENI BATIK MOTIF *TIRAI BUNGO PAGA* (TIRAI BUNGA PAGAR)

Pembuat : Prof. Dr. HERWANDI, M.Hum

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas Racangan/ Karya : a. No. Sertifikat : EC00201822133
 b. Jenis : Seni Motif
 c. Tahun : 26 Juli 2018
 d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
 atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ... 15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a.	Orisinalitas karya (40%)		6	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b.	Konseptual karya (30%)		4,5	$\frac{26}{100} \times 15 = 3,9$
c.	Implementasi karya (30%)		4,5	$\frac{27}{100} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)			15	13,05
Nilai Pengusul (NA X BP***) = $13,05 \times 1 = 13,05$				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer : Karya ini merupakan ciptaan sendiri yang merupakan warisan intelektual. Karya cipta ini dapat memperkaya khasanah bangsa Indonesia. Perlu dimanfaatkan di luas bagi pengembangan seni batik Indonesia

Padang, 3 Oktober 2020
 Reviewer I **

Nama : Okta
Okta
 Nama : Okta
 NIP : 196302281990031001
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Linguistik
 Jabatan/Pangkat : Guru Besar, 1/d

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** Coret yang tidak perlu
 *** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

**LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN***

Judul Rancangan/
Karya : SENI BATIK MOTIF *TIRAI BUNGO PAGA* (TIRAI BUNGA PAGAR)

Pembuat : Prof. Dr. HERWANDI, M.Hum

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas Racangan/
Karya : a. No. Sertifikat : EC00201822133
b. Jenis : Seni Motif
c. Tahun : 26 Juli 2018
d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya : Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)
(beri tanda✓ pada kategori yang tepat) Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ..15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		36/6	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b	Konseptual karya (30%)		26/6	$\frac{26}{100} \times 15 = 3,9$
c	Implementasi karya (30%)		25/6	$\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)				13,05
Nilai Pengusul (NA X BP***) = 13,05 X 1 = 13,05				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :

*ide & gagasan adepat dari pembuat. SWKs pengujian rancang
di lain & berguna sendiri.*

Padang, 10 Sep.2020

Reviewer (1) 2**

Nama : *60620612156811002*

NIP : 17620612156811002

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

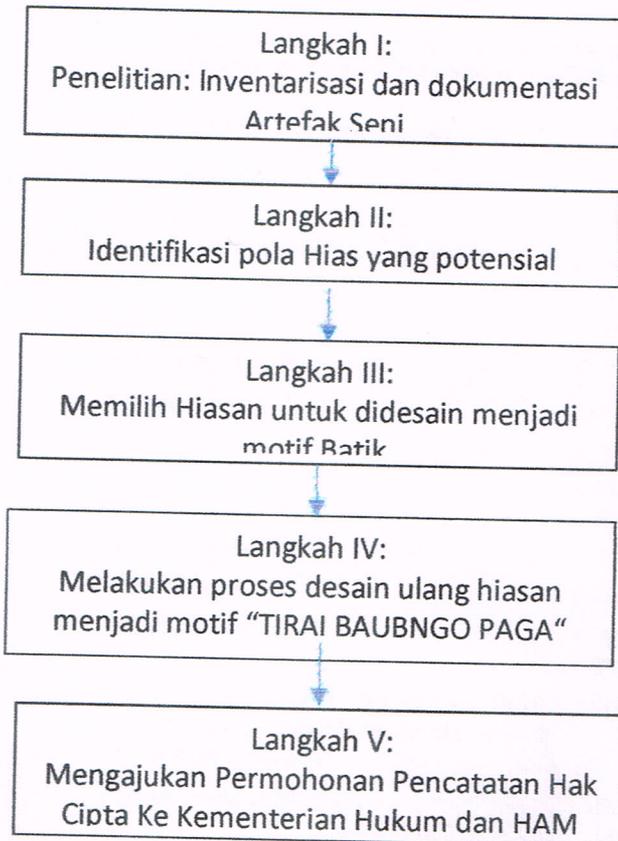
Bidang Ilmu : *Sejarah*

Jabatan/Pangkat : *Guru Besar / IV-d*

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
** Coret yang tidak perlu
*** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “TIRAI BABUNGO PAGA” DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “TIRAI BABUNGO PAGA”, merupakan luaran penelitian berjudul **“Sejarah Seni dan Industri Batik Di Sumatera Barat: Usaha Revitalisasi Ragam Hias Minangkabau Untuk Peningkatan Industri Batik**, dari penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalah sebagai berikut:



1. Langkah I. Desain ini merupakan hasil penelitian tentang artefak seni (RUMAH GADANG) yang dijumpai di Sumatera Barat, khususnya yang memiliki Hiasan. Pada tahap awal dilakukan inventarisasi dan dokumentasi hiasan-hiasan yang ada.
2. Langkah II, mengidentifikasi hiasan-hiasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan dan direvitalisasi menjadi motif batik,
3. Langkah III. Memilih Hiasan potensial untuk dijadikan motif batik
4. Langkah IV. Mendesai Motif batik TIRAI BAUBNGO PAGA“, kemudian diberi warna sesuai dengan selaras dan keindahan yang diinginkan.
5. Langkah V. Desain motif tersebut kemudian diusulkan untuk didaftarkan ke Dirjen HaKI, Kementerian Hukum dan HAM, melalui LPPM Unand.



Padang, 1 September 2020

Pencipta

Handwritten signature of Prof. Dr. Herwandi, M. Hum in blue ink.

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201822133, 26 Juli 2018

Pencipta

Nama : **Prof. Dr. HERWANDI, M. Hum**
Alamat : Komplek Perumahan Unand, D3-01-08 RT 001 / RW011
Kelurahan Bandar Buat Kecamatan Lubuk Kilangan , Padang,
Sumatera Barat, 25231
Kewarganegaraan : Indonesia

Pemegang Hak Cipta

Nama : **LPPM Universitas Andalas**
Alamat : Gedung Rektorat Lt. 2, Kampus UNAND Limau Manis,
Padang, Sumatera Barat, 25163
Kewarganegaraan : Indonesia
Jenis Ciptaan : **Seni Motif**
Judul Ciptaan : **SENI BATIK MOTIF "TIRAI BUNGO PAGA" (TIRAI BUNGA
PAGAR)**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 22 September 2017, di Padang

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000112781

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.
NIP. 196611181994031001