

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN\***

Judul Rancangan/  
Karya : SENI BATIK MOTIF \*SAKILEK IKAN DALAM AIE\* (SEKILAS IKAN DALAM AIR)

Pembuat : Prof. Dr. HERWANDI, M.Hum

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas Racangan/ : a. No. Sertifikat : EC00201822132

Karya : b. Jenis : Seni Motif

c. Tahun : 26 Juli 2018

d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia

atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya :  Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ... 15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		6	$\frac{36}{60} \times 15 = 5,4$
b	Konseptual karya (30%)		4,5	$\frac{26}{60} \times 15 = 3,9$
c	Implementasi karya (30%)		4,5	$\frac{25}{60} \times 15 = 3,75$
Total = (100%)			15	13,05
Nilai Pengusul ( NA X BP*** ) = $13,05 \times 1 = 13,05$				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer : Karya ini merupakan uraian dari penelitian, konsep dan pengembangannya Edutop Besar. Namun demikian, implementasi masih terbatas.

Padang, 2 Oktober 2020

Reviewer I (2\*\*)

*Okta*

Nama: Oktavianus

NIP: 196310261990030001

Unit Kerja: Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu: Linguistik  
Jabatan/Pangkat: Guru Besar, W/d

\* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah  
 \*\* Coret yang tidak perlu  
 \*\*\* Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN\***

Judul Rancangan/ Karya : SENI BATIK MOTIF \*SAKILEK IKAN DALAM AIE\* (SEKILAS IKAN DALAM AIR)

Pembuat : Prof. Dr. HERWANDI, M.Hum

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas Rancangan/ Karya : a. No. Sertifikat : EC00201822132  
 b. Jenis : Seni Motif  
 c. Tahun : 26 Juli 2018  
 d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
 atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya :  Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda  pada kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ...		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		36	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b	Konseptual karya (30%)		25	$\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$
c	Implementasi karya (30%)		26	$\frac{26}{100} \times 15 = 3,9$
<b>Total = (100%)</b>				13,05
Nilai Pengusul ( NA X BP*** ) = $13,05 \times 100 = 1305$				

Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :

ada gagasan & publikasi dan penelitian. Disisi & kerph  
 sudi

Padang, 9 Sep. 2020

Reviewer *W2\*\**

Nama : *Gusti Aswan*

NIP : 19820812198811002

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : *Sajarah*

Jabatan/Pangkat : *Guru Besar / IV-d*

\* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

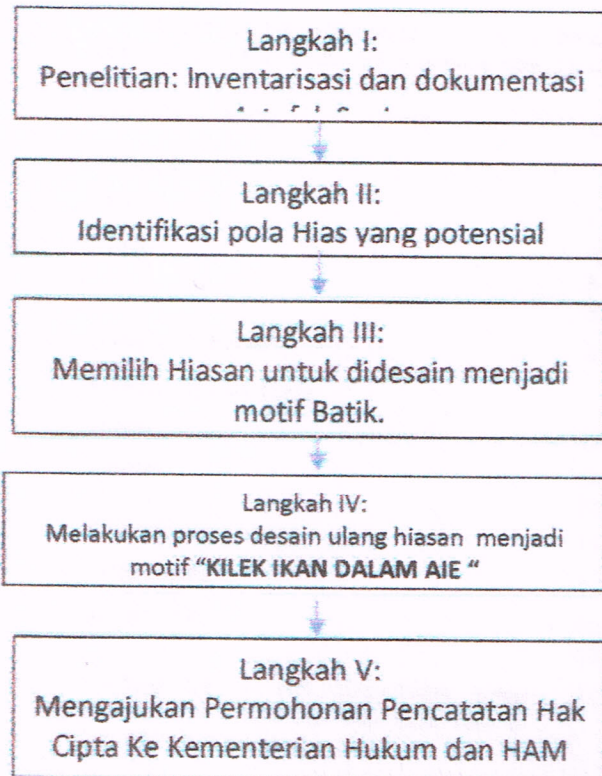
\*\* Coret yang tidak perlu

\*\*\* Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0.6; Anggota = 0.4 dibagi jumlah anggota

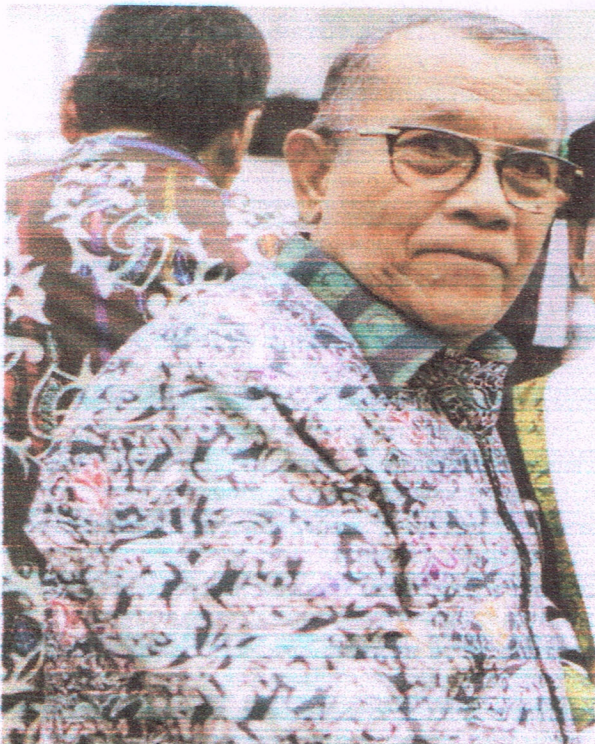


## LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “KILEK IKAN DALAM AIE “ DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “KILEK IKAN DALAM AIE “, merupakan luaran penelitian berjudul “Sejarah Seni dan Industri Batik Di Sumatera Barat: Usaha Revitalisasi Ragam Hias Minangkabau Untuk Peningkatan Industri Batik, dari penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalah sebagai berikut:



1. Langkah I. Desain ini merupakan hasil penelitian tentang artefak seni (RUMAH GADANG) yang dijumpai di Sumatera Barat, khususnya yang memiliki Hiasan. Pada tahap awal dilakukan inventarisasi dan dokumentasi hiasan-hiasan yang ada.
2. Langkah II, mengidentifikasi hiasan-hiasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan dan direvitalisasi menjadi motif batik,
3. Langkah III. Memilih Hiasan potensial untuk dijadikan motif batik
4. Langkah IV. Mendesain Motif batik “KILEK IKAN DALAM AIE “, kemudian diberi warna sesuai dengan selera dan keindahan yang diinginkan.
5. Langkah V. Desain motif tersebut kemudian diusulkan untuk didaftarkan ke Dirjen HaKI, Kementerian Hukum dan HAM, melalui LPPM Unand.



Padang, 1 September 2020  
Pencipta

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum





REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

# SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Dalam rangka perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini menerangkan:

Nomor dan tanggal permohonan : EC00201822132, 26 Juli 2018

**Pencipta**  
Nama : **Prof. Dr. HERWANDI, M. Hum**  
Alamat : Komplek Perumahan Unand, D3-01-08 RT 001 / RW011  
Kelurahan Bandar Buat Kecamatan Lubuk Kilangan , Padang,  
Sumatera Barat, 25231

Kewarganegaraan : Indonesia

**Pemegang Hak Cipta**  
Nama : **LPPM Universitas Andalas**  
Alamat : Gedung Rektorat Lt. 2, Kampus UNAND Limau Manis,  
Padang, Sumatera Barat, 25163

Kewarganegaraan : Indonesia

Jenis Ciptaan : **Seni Motif**  
Judul Ciptaan : **SENI BATIK MOTIF "SAKILEK IKAN DALAM AIE"  
(SEKILAS IKAN DALAM AIR)**

Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 16 Agustus 2016, di Kuala Lumpur

Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.

Nomor pencatatan : 000112778

adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pemohon.  
Surat Pencatatan Hak Cipta atau produk Hak terkait ini sesuai dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.



a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL

Dr. Freddy Harris, S.H., LL.M., ACCS.  
NIP. 196611181994031001