

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN\***

Judul Rancangan/  
Karya : Seni Batik Motif " Garundang Mandi"  
Pembuat : HERWANDI  
Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00201702470  
Rancangan/ Karya b. Jenis : Seni Motif  
c. Tahun : 3 Agustus 2017  
d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya :  Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)  
(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya .15		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		35 %	$\frac{35}{100} \times 15 = 5,25$
b	Konseptual karya (30%)		25 %	$\frac{25}{100} \times 15 = 3,75$
c	Implementasi karya (30%)		21 %	$\frac{21}{100} \times 15 = 3,15$
<b>Total = (100%)</b>				12,15
<b>Nilai Pengusul ( NA X BP*** ) = 12,15 x 1 = 12,15</b>				

**Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :**

Ide/gagasan berasal dari hasil penelitian, proses penulisan/ pembuatan & keberlanjutan program yg sudah.

Padang, 2 September 2020

Reviewer 1/2\*\*

Gusti Ananda

Nama : Gusti Ananda

NIP : 196208121988111002

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Sejarah

Jabatan/Pangkat : GWS besar / IV-d

\* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* Coret yang tidak perlu

\*\*\* Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

**LEMBAR  
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW  
MEMBUAT RANCANGAN DAN KARYA TEKNOLOGI/SENI YANG DIPATENKAN\***

Judul Rancangan/  
Karya : Seni Batik Motif " Garundang Mandi"

Pembuat : HERWANDI

Jumlah Pembuat : 1 (satu) Orang

Identitas : a. No. Sertifikat : EC00201702470

Rancangan/ Karya b. Jenis : Seni Motif

c. Tahun : 3 Agustus 2017

d. Pemberi Hak Cipta : Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia  
atau Hak Paten

Kategori Rancangan/ Karya :  Internasional (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)

(beri tanda ✓ pada kategori yang tepat)  Nasional

Hasil Penilaian Peer Review :

No.	Komponen yang dinilai	Nilai Maksimum Rancangan/Karya ... /5		Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA)
		Internasional <input type="checkbox"/>	Nasional <input checked="" type="checkbox"/>	
a	Orisinalitas karya (40%)		6	$\frac{36}{100} \times 15 = 5,4$
b	Konseptual karya (30%)		4,5	$\frac{27}{100} \times 15 = 3,9$
c	Implementasi karya (30%)		4,5	$\frac{20}{100} \times 15 = 3$
<b>Total = (100%)</b>			<b>15</b>	<b>12,3</b>
<b>Nilai Pengusul ( NA X BP*** ) = <math>12,3 \times 1 = 12,3</math></b>				

**Catatan Penilaian Buku oleh Reviewer :** Hak cipta merupakan karya asli penulis. Hak cipta merupakan warisan penelitian. Implementasi /Keterpakaian perlu diperluas. Memperkaya ragam batik Indonesia.

Padang, 2 oktober .....2020

Reviewer 1 / 2 \*\*

Nama : Oktavianus

NIP : 196310261990031001

Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu :

Jabatan/Pangkat :

Linguistik

Guru Besar, IV/Id

\* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah

\*\* Coret yang tidak perlu

\*\*\* Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota



REPUBLIK INDONESIA  
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

**SURAT PENCATATAN CIPTAAN**

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi hak kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : EC00201702470, 3 Agustus 2017
- II. Pencipta  
Nama : **HERWANDI**  
Alamat : Kompleks Perumahan Unand, D3-01-08, Gadut, Padang, SUMATERA BARAT, 25164  
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta  
Nama : **LPPM Universitas Andalas**  
Alamat : Gedung Rektorat Lt. 2, Kampus UNAND Limau Manis, Padang, SUMATERA BARAT, 25163  
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Seni Motif
- V. Judul Ciptaan : **Seni Batik Motif "GARUNDANG MANDI"**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan untuk pertama kali di wilayah Indonesia atau di luar wilayah Indonesia : 16 Agustus 2016, di Kuala Lumpur
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama 50 (lima puluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pengumuman.
- VIII. Nomor pencatatan : 03203

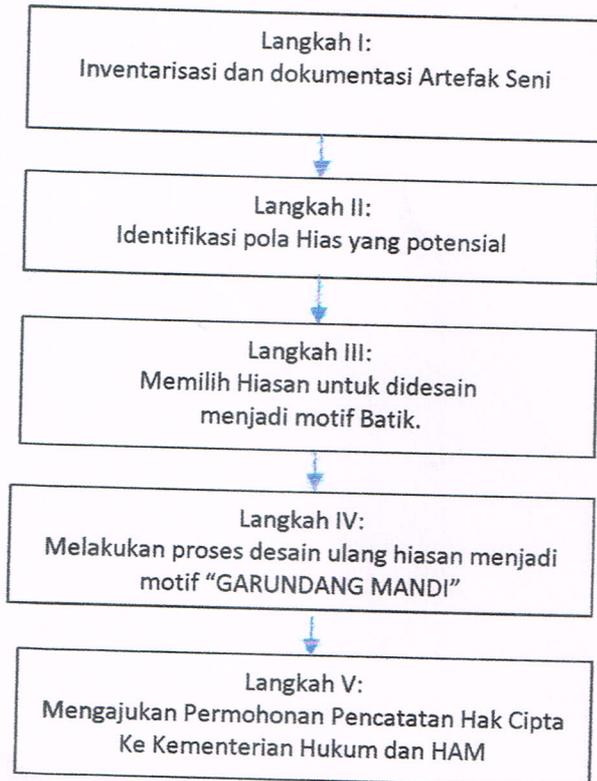
Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  
REPUBLIK INDONESIA  
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL  
u.b.  
DIREKTUR HAK CIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.  
NIP. 196003181991032001

# LANGKAH KERJA PENCIPTAAN MOTIF BATIK “GARUNDANG MANDI” DAN PENGUSULAN HAKI

Penciptaan Motif Batik “GARUNDANG MANDI”, merupakan luaran penelitian berjudul “Sejarah Seni dan Industri Batik Di Sumatera Barat: Usaha Revitalisasi Ragam Hias Minangkabau Untuk Peningkatan Industri Batik, dari penciptaan motif sampai ke proses pendaftaran hak cipta (HaKI), adalah sebagai berikut:



1. Langkah I. Desain ini merupakan hasil penelitian tentang artefak seni (RUMAH GADANG) yang dijumpai di Sumatera Barat, khususnya yang memiliki Hiasan. Pada tahap awal dilakukan inventarisasi dan dokumentasi hiasan-hiasan yang ada.
2. Langkah II, mengidentifikasi hiasan-hiasan yang memiliki potensi untuk dikembangkan dan direvitalisasi menjadi motif batik,
3. Langkah III. Memilih Hiasan potensial untuk dijadikan motif batik
4. Langkah IV. Mendesai Motif batik “GARUNDANG MANDI”, kemudian diberi warna sesuai dengan selera dan keindahan yang diinginkan.
5. Langkah V. Desain motif tersebut kemudian diusulkan untuk didaftarkan ke Dirjen HaKI, Kementerian Hukum dan HAM, melalui LPPM Unand.



Padang, 1 September 2020

Pencipta

Prof. Dr. Herwandi, M. Hum