

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH*

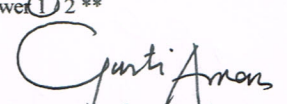
Judul Karya Ilmiah (Artikel) : The Tomb of Teungku Di Anjong: From History, Art Artifacts and Revitalization Motive for the Development of Aceh Creative Batik Design
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama/Penulis ke 1 **

Identitas Jurnal : a. Nama Jurnal : Paramita: Historical Studies Journal
 b. Nomor ISSN : 0854-0039
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Vol. 29, No. 2 (2019)
 d. Penerbit : part of the George Mason University Libraries.
 e. DOI artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.15294/paramita.v29i1.18888>
 f. Alamat web Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/18888/pdf>
 g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI knowledge atau **Sinta 1**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Internasional Bereputasi
 (beri tanda ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Hasil Penilaian Peer Review : Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ**

| No. | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimum Jurnal Ilmiah : 25 | | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA) |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| | | Internasional Bereputasi | Internasional | Nasional Terakreditasi | Nasional*** | |
| a | Kelengkapan unsur isi artikel (10%) | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | $\frac{8}{10} \times 25 = 2$ |
| b | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | | 26% | | $\frac{26}{100} \times 25 = 6,5$ |
| c | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | | 26% | | $\frac{26}{100} \times 25 = 6,5$ |
| d | Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | | | 26% | | $\frac{26}{100} \times 25 = 6,5$ |
| Total = (100%) | | | | | | 21,5 |
| Nilai Pengusul (NA X BP****) = $21,5 \times 0,6 = 12,9$. | | | | | | |

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer :
 Hasil akhir dari perkembangan kreatif batik Aceh telah tercipta di Aceh.

Padang, 2 September 2020
 Reviewer (1) 2 **

 Nama : Gusti Anas
 NIP : 196208121980111062
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : Sejarah
 Jabatan/Pangkat : Guru Besar / IV - d

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** Coret yang tidak perlu
 *** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICU
 **** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH*

Judul Karya Ilmiah (Artikel) : The Tomb of Teungku Di Anjong: From History, Art Artifacts and Revitalization Motive for the Development of Aceh Creative Batik Design
 Jumlah Penulis : 3 Orang
 Status Pengusul : Penulis Pertama/Penulis ke 1 **

Identitas Jurnal : a. Nama Jurnal : Paramita: Historical Studies Journal
 b. Nomor ISSN : 0854-0039
 c. Volume, nomor, bulan, tahun : Vol. 29, No. 2 (2019)
 d. Penerbit : part of the George Mason University Libraries.
 e. DOI artikel (jika ada) : <http://dx.doi.org/10.15294/paramita.v29i1.18888>
 f. Alamat web Jurnal : <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/paramita/article/view/18888/pdf>
 g. Terindeks di Scimagojr/Thomson Reuter ISI knowledge atau **Sinta 1**

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Internasional Bereputasi
 (beri tanda pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Internasional
 Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Hasil Penilaian Peer Review : Jurnal Ilmiah Nasional/ Nasional terindeks di DOAJ**

| No. | Komponen Yang Dinilai | Nilai Maksimum Jurnal Ilmiah : 25 | | | | Nilai Akhir Yang Diperoleh (NA) |
|---|--|---|--|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| | | Internasional Bereputasi <input type="checkbox"/> | Internasional <input type="checkbox"/> | Nasional Terakreditasi <input checked="" type="checkbox"/> | Nasional*** <input type="checkbox"/> | |
| a. | Kelengkapan unsur isi artikel (10%) | | | 2,5 | | $\frac{8}{100} \times 25 = 2$ |
| b. | Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%) | | | 7,5 | | $\frac{25}{100} \times 25 = 6,25$ |
| c. | Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%) | | | 7,5 | | $\frac{30}{100} \times 25 = 7,5$ |
| d. | Kelengkapan unsur dan kualitas terbitan/jurnal (30%) | | | 7,5 | | $\frac{25}{100} \times 25 = 6,25$ |
| Total = (100%) | | | | 25 | | 20,75 |
| Nilai Pengusul (NA X BP****) = $20,75 \times 0,6 = 12,45$ | | | | | | |

Catatan Penilaian Artikel oleh Reviewer: *Institusi penulis kedua sebaiknya diteliti. Masih ada rujukan yg tidak terdapat di daftar pustaka. Tulisan terbit di jurnal terakreditasi A. Analisis data perlu diperdalam. Kualitas jurnal baik.*

Padang, 10 September 2020
 Reviewer 1/2 **

Nama : *Oktavia NUS*
 NIP : *19630261990031001*
 Unit Kerja : Fakultas Ilmu Budaya

Bidang Ilmu : *Linguistik*
 Jabatan/Pangkat : *Guru Besar, W/d*

* Dinilai oleh dua Reviewer secara terpisah
 ** Coret yang tidak perlu
 *** Nasional/terindeks di DOAJ, CABI, COPERNICU
 **** Bobot Peran (BP) : Sendiri = 1; Penulis Pertama = 0,6; Anggota = 0,4 dibagi jumlah anggota