



KEPUTUSAN
DIREKTUR RISET DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
DIREKTORAT JENDERAL PENGUATAN RISET DAN PENGEMBANGAN
Nomor : B/592/E3.4/RA.04/2019

TENTANG
PENETAPAN PENYAJI TERBAIK PADA
SEMINAR HASIL PENELITIAN KOMPETITIF NASIONAL
TAHUN 2019
BIDANG FOKUS SOSIAL HUMANIORA

DIREKTUR RISET DAN PENGABDIAN MASYARAKAT,

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka memacu peningkatan mutu Penelitian Program Kompetitif Nasional di Perguruan Tinggi agar dapat lebih berdaya guna dan berhasil guna, dipandang perlu adanya pemberian penghargaan kepada peneliti atas prestasi yang dicapai dalam penyajian pada Seminar Hasil Penelitian Kompetitif Nasional Tahun 2019 Bidang Fokus Sosial Humaniora.
- b. bahwa berhubung dengan itu dipandang perlu penetapan Penyaji Seminar Hasil Penelitian Kompetitif Nasional Tahun 2019 Bidang Fokus Sosial Humaniora.

Memperhatikan : Rekomendasi Tim Panelis dalam penentuan Penyaji Terbaik.

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DIREKTUR RISET DAN PENGABDIAN MASYARAKAT TENTANG PENETAPAN PENYAJI TERBAIK PADA SEMINAR HASIL PENELITIAN KOMPETITIF NASIONAL TAHUN 2019 BIDANG FOKUS SOSIAL HUMANIORA.**
- PERTAMA** : Nama-nama yang tersebut pada daftar lampiran keputusan ini sebagai "Penyaji Terbaik" pada Seminar Hasil Penelitian Kompetitif Nasional Tahun 2019 Bidang Fokus Sosial Humaniora, yang diselenggarakan pada tanggal 20 s.d. 21 November 2019 di Bogor.
- KEDUA** : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan jika terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 21 November 2019

Direktur Riset dan Pengabdian Masyarakat,


Ocky Karna Radjasa
NIP. 196510291990031001





LAMPIRAN KEPUTUSAN
DIREKTUR RISET DAN PENGABDIAN MASYARAKAT
NOMOR: B/592/E3.4/RA.04/2019

DAFTAR PENETAPAN PENYAJI TERBAIK PADA
SEMINAR HASIL PENELITIAN KOMPETITIF NASIONAL
TAHUN 2019
BIDANG FOKUS SOSIAL HUMANIORA

Kel	Nama	Instansi	Judul	Skim Penelitian
I	IRWANSYAH	Universitas Sumatera Utara	Penciptaan Karya Musik Baru dengan Pendekatan World Music Bersumber Dari Potensi Tradisi Musik Sumatera Utara (Toba, Mandailing dan Melayu)	Penelitian Terapan
II	YULI RAHMAWATI	Universitas Negeri Jakarta	Pengembangan Karakter dan Identitas Budaya (Culture Identity) Siswa melalui Model Pembelajaran Culturally Responsive Teaching (CRT) Terintegrasi Etnokimia	Penelitian Terapan
III	JAENI	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung	REVITALISASI BUDAYA LOKAL6 (ENAM) KABUPATEN/KOTA JAWA BARAT DALAM BENTUK SENI PERTUNJUKAN UNTUK PENGEMBANGAN WISATA DAN PEMBERDAYAAN EKONOMI MASYARAKAT	Penelitian Terapan
IV	SARMINI	Universitas Negeri Surabaya	Pengembangan Model Pembudayaan Empat Pilar Kebangsaan untuk Membangun Nasionalisme Tingkat Satuan Pendidikan Sekolah Menengah Pertama di Sidoarjo Jawa Timur Menuju Generasi Indonesia 2025	Penelitian Terapan
V	HERWANDI	Universitas Andalas	Usaha Revitalisasi dan Pengembangan Kaligrafi Islam Berkarakter Aceh: Dari Artefak Seni Untuk Mendukung Industri Kreatif	Penelitian Terapan

Ditetapkan di Jakarta
Pada tanggal 21 November 2019

Direktur Riset dan Pengabdian Masyarakat,

Ocky Karna Radjasa
NIP 196510291990031001