

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
(RPS)**

**Sosiologi Sastra**

**2 SKS SEMESTER 6**



**Oleh:**

**Dr. Rima Devi, M. Si  
Rachmidian Rahayu, M. Hum**

**Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas  
Padang, 2018**

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

Nama Mata Kuliah	: Sosiologi Sastra
Kode/SKS	: / 2 SKS
Semester/Jurusan	: VI/Sastra Jepang
Kelompok Mata Kuliah	:
Prasyarat	: -
Status Mata Kuliah	: Pilihan wajib
Dosen Pengampu	: Dr. Rima Devi, S.S., M. Si. Rachmidian Rahayu, M. Hum.

### A. Latar Belakang

Sistem pembelajaran yang baik menuntut adanya pengembangan, perbaikan dan perubahan untuk dapat menyesuaikan dengan pasar lapangan kerja yang kini tidak hanya mengutamakan kemampuan berpikir dalam bidangnya (*hard skill*) namun juga pada kemampuan *soft skill* dan memiliki karakter yang merupakan nilai-nilai dasar seseorang akademisi.

Terkait dengan hal tersebut, Universitas Andalas menerapkan pendekatan *Student Centered Learning* (SCL) dengan salah satu metode darinya. Salah satu metode dari SCL diharapkan mampu memotivasi keingintahuan dan semangat belajar mahasiswa ke arah *life-long learning* untuk mencapai suatu kompetensi *hard skill* yang diharapkan tanpa mengabaikan kompetensi *soft skill softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan). Di samping itu, melalui penerapan SCL tersebut juga dapat dibangun nilai-nilai dasar seperti integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai dan percaya diri yang semuanya akan membentuk karakter mahasiswa.

Berdasarkan pemaparan di atas, sebelum dimulainya pembelajaran setiap mata kuliah harus didahului dengan pembuatan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah terkait yang sistematis dan jelas. RPS merupakan bahan acuan proses pembelajaran yang penting untuk mencapai tujuan seperti yang diuraikan pada di atas. Berdasarkan RPS, proses pembelajaran dilaksanakan sehingga mahasiswa dapat mengetahui dengan jelas metode dan arah pembelajaran suatu mata kuliah sehingga manfaat yang akan dicapai oleh mahasiswa terlihat jelas dan dapat dijadikan barometer keberhasilan metode pembelajaran oleh dosen dan mahasiswa. Oleh karena itu, proses pembelajaran mata kuliah Sosiologi Sastra akan dilakukan berdasarkan RPS di mana RPS terkait disusun berbasis pada pendekatan SCL. Secara umum materi Sosiologi Sastra adalah mengkritisi karya sastra dengan memberikan tanggapan/penilaian. Kuliah ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa dalam rangka melatih kemampuan mahasiswa dalam memahami sosiologi sastra

### B. Perencanaan Pembelajaran

#### 1. Deskripsi Mata kuliah

Pada mata kuliah ini mahasiswa mulai untuk mengetahui hubungan antara karya sastra dengan masyarakatnya, seperti pengarang, pembaca dan kenyataan sosial. Proses pembelajaran pada mata kuliah ini dilakukan berdasarkan pendekatan kombinasi TCL-SCL. Konsep-konsep dasar setiap bab akan didahului dengan TCL dan selanjutnya akan diberikan tugas individu kepada masing-masing mahasiswa. Di akhir perkuliahan dilakukan diskusi kelompok untuk melihat sejauh mana pemahaman mahasiswa terhadap materi yang telah diberikan. Pendekatan SCL dilakukan melalui metode *Collaborative Learning* dan *Small*

*Group Discussion* untuk tugas kelompok. Metode penilaian terdiri atas penilaian terhadap capaian pembelajaran dan penilaian proses. Penilaian capaian pembelajaran terdiri dari portofolio, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). Penilaian proses terdiri dari kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar-dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).

## 2. Tujuan Pembelajaran

Tujuan pemberian mata kuliah ini agar mahasiswa mampu melakukan analisis sosiologi sastra terhadap karya sastra tertentu

## 3. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*) dan Kemampuan Akhir yang Diharapkan

Memiliki kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* yang meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis, maupun *interpersonal skill* dalam komunikasi lisan, dan nilai-nilai dasar-dasar mahasiswa yang meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri.

## 4. Pokok bahasan

Pokok bahasan mata kuliah ini berpusat pada diskusi mengenai sosiologi sastra.

## 5. Evaluasi

Kriteria penilaian yang telah dilakukan selama ini terdiri dari 3 bagian pokok, yaitu:

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
<b>Penilaian hasil</b>		
3.	UTS	30
4.	UAS	30
<b>Penilaian proses</b>		
1.	Kemandirian, berpikir kritis dan analitis, kerja dalam tim dan komunikasi lisan ( <i>softskill</i> )	20
2.	Integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri (karakter)	20
	Total	100

## 6. Norma akademik

- Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% dari total pertemuan kuliah yang terlaksana.
- Dosen dan mahasiswa sepakat untuk tidak datang terlambat. Adapun toleransi keterlambatan adalah 15 menit, melebihi waktu tersebut mahasiswa tidak boleh mengikuti perkuliahan dan kehadiran dianggap absen.
- Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal resmi dan jika terjadi perubahan ditetapkan bersama antara dosen dan mahasiswa.
- Dalam membuat tugas tidak dibenarkan melakukan plagiat.
- Mahasiswa menyerahkan tugas sesuai jadwal yang ditetapkan.
- Yang berhalangan hadir karena sakit (harus ada keterangan sakit/surat pemberitahuan sakit) dan halangan lainnya harus menghubungi dosen sebelum perkuliahan.

- g. Tidak dibenarkan menggunakan HP selama proses pembelajaran berlangsung.
- h. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal dan berambut panjang memasuki ruangan kelas.
- i. Berpakaian sopan dan memakai baju putih bawahan hitam ketika pelaksanaan UTS dan UAS.
- j. Semua hambatan yang dihadapi dalam perkuliahan segera dibicarakan dengan dosen pengampu untuk dicari solusi yang terbaik.
- k. Seluruh anggota kelas sepakat mencapai kesuksesan dalam perkuliahan dengan lebih mengembangkan suasana kooperatif daripada suasana kompetitif.

#### **7. Bahan, sumber informasi, dan referensi**

Nurgiyantoro, B. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Ratna, N. K. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Sumardjo, Jakob dan Saini, K. M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya

Todorov, T. 1985. *Tata Sastra* (terj.). Jakarta: Djambatan.



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI : SAstra JEPANG**  
**FAKULTAS /PPs: ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
<b>SOSIOLOGI SAstra</b>		<b>Mata Kuliah Pilihan</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator Rumpun MK</b>		<b>Ka Program Studi</b>
	<b>Dr. Rima Devi, S.S., M. Si. Rachmidian Rahayu, M. Hum.</b>		<b>Dr. Rima Devi, S.S., M. Si. Rachmidian Rahayu, M. Hum.</b>		<b>Lady Diana Yusri, S.S., M. Hum</b>
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>  Catatan : S : Sikap dan Tata Nilai P : Pengetahuan KU : Keterampilan Umum KK : Keterampilan Khusus	<b>CP Program Studi</b>				
	S1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius.			
	S2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.			
	S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.			
	S8	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik.			
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	P2	Menguasai teori dan konsep dasar mengenai sastra, budaya, dan masyarakat Jepang.			
	P7	Menguasai pengetahuan, wawasan kebudayaan, dan kemampuan berpikir ilmiah dalam konteks keindonesiaan maupun global untuk mendukung aktivitas profesinya.			
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.			
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.			
KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi				

		saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;
	KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;
	KK2	Memiliki kemampuan untuk menulis karya ilmiah berdasarkan teori-teori, konsep-konsep sastra, linguistik dan budaya yang berhubungan dengan bidang sastra, linguistik dan budaya Jepang.
	<b>CP Mata Kuliah</b>	
	1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.(KU1 )
	2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur. (KU2).
	3	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah. (KU5)
	4	Memiliki kemampuan untuk menulis karya ilmiah berdasarkan teori-teori, konsep-konsep sastra dan budaya yang berhubungan dengan bidang sastra dan budaya Jepang. (KK2)
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>	<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa mulai untuk mengetahui hubungan antara karya sastra dengan masyarakatnya, seperti pengarang, pembaca dan kenyataan sosial. Proses pembelajaran pada mata kuliah ini dilakukan berdasarkan pendekatan kombinasi TCL-SCL. Konsep-konsep dasar setiap bab akan didahului dengan TCL dan selanjutnya akan diberikan tugas individu kepada masing-masing mahasiswa. Di akhir perkuliahan dilakukan diskusi kelompok untuk melihat sejauh mana pemahaman mahasiswa terhadap materi yang telah diberikan. Pendekatan SCL dilakukan melalui metode <i>Collaborative Learning</i> dan <i>Small Group Discussion</i> untuk tugas kelompok. Metode penilaian terdiri atas penilaian terhadap capaian pembelajaran dan penilaian proses. Penilaian capaian pembelajaran terdiri dari portofolio, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS). Penilaian proses terdiri dari kompetensi <i>softskill</i> baik <i>intrapersonal skill</i> (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun <i>interpersonal skill</i> (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar-dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).</p>	
<b>Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan</b>	Sosiologi karya, sosiologi pengarang, dan sosiologi pembaca.	

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	
	<p>Nurgiyantoro, B. 2009. <i>Teori Pengkajian Fiksi</i>. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.  Ratna, N. K. 2009. <i>Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  Sumardjo, Jakob dan Saini, K. M. 1986. <i>Apresiasi Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia.  Teeuw, A. 1984. <i>Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra</i>. Jakarta: Pustaka Jaya  Todorov, T. 1985. <i>Tata Sastra</i> (terj.). Jakarta: Djambatan.</p>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Pendukung :</b>	
<b>Media Pembelajaran</b>	<b>Perangkat lunak :</b>	<b>Perangkat keras :</b>
	MS Power Point	LCD & Projector
<b>Team Teaching</b>	1. Dr. Rima Devi, S. S., M. Si. 2. Rachmidian Rahayu, M. Hum.	
<b>Assessment</b>		
<b>Matakuliah Syarat</b>	-	

PELAKSANAAN PERKULIAHAN SOSIOLOGI SASTRA

<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir yang diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian (Materi Ajar) dan Referensi</b>	<b>Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu</b>	<b>Pengalaman Belajar Mahasiswa</b>	<b>Kriteria (Indikator) Penilai</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
<b>(1)</b>	<b>(2)</b>	<b>(3)</b>	<b>(4)</b>	<b>(5)</b>	<b>(6)</b>	<b>(7)</b>
<b>1.</b>	Mahasiswa mengetahui pokok bahasan, metode pembelajaran, capaian pembelajaran, referensi dan penilaian	- RPS dan Kontrak perkuliahan - Pengantar mengenai sosiologi sastra - Memberikan tugas 1: membuat makalah sosiologi karya mengenai keluarga Jepang (08 & 09)	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>2.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai keluarga Jepang melalui sosiologi sastra	- Pembahasan tugas 1 - Memberikan tugas 2: membuat makalah sosiologi karya mengenai perempuan Jepang (10 & 11)	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>3.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai perempuan Jepang melalui sosiologi sastra	Pembahasan tugas 2 - Memberikan tugas 3: membuat makalah mengenai lansia (03) Jepang & giri, ninjo (01)	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>4.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai lansia Jepang melalui sosiologi sastra	- Pembahasan tugas 3 - Memberikan tugas 4: membuat makalah sosiologi karya mengenai nilai bushido (04) & jiga (05)	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>5.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai nilai bushido	- Pembahasan tugas 4	Mengkaji materi dengan	Menyelesaikan latihan soal	Penugasan secara	2

	melalui sosiologi sastra	- Memberikan tugas 5: membuat makalah sosiologi karya mengenai sejarah Jepang (02 & 06)	ceramah, Tanya jawab	sendiri atau kelompok	tertulis Tugas rumah dikerjakan satu minggu	
<b>6.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai sejarah Jepang melalui sosiologi sastra	- Pembahasan tugas 5  - Memberikan tugas 6: membuat makalah sosiologi karya mengenai masyarakat Jepang (07 & 12)	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>7.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah mengenai budaya Jepang melalui sosiologi sastra	- Pembahasan tugas 6  - Memberikan tugas 7: membuat makalah sosiologi karya dari karya sastra tertentu	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	3
<b>8.</b>	UJIAN TENGAH SEMESTER					
<b>9.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah karya sastra tertentu dengan pendekatan sosiologi karya	- Pembahasan tugas (7)  - Memberikan tugas (8): membuat makalah sosiologi pengarang mengenai Kawabata Yasunari & Oe Kenzaburo	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>10</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pengarang mengenai Natsume Soseki	- Pembahasan tugas (8) Memberikan tugas (9): membuat makalah sosiologi pengarang mengenai Akutagawa Ryunosuke & Natsume Soseki	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>11.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pengarang mengenai Akutagawa	- Pembahasan tugas (9) -Memberikan tugas (10): membuat makalah sosiologi	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau	Penugasan secara tertulis  Tugas rumah	2

	Ryunosuke & Kawabata Yasunari	pengarang mengenai Dazai Osamu & Mori Ogai		kelompok	dikerjakan satu minggu	
<b>12.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pengarang mengenai Dazai Osamu & Mori Ogai	- Pembahasan tugas (10) - Memberikan tugas (11): membuat makalah sosiologi pembaca mengenai novel & komik	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>13.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pembaca mengenai novel & komik	- Pembahasan tugas (11) - Memberikan tugas (12): membuat makalah sosiologi pembaca mengenai puisi & lirik	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>14.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pembaca mengenai puisi & lirik	- Pembahasan tugas (12) - Memberikan tugas (13): membuat makalah sosiologi pembaca mengenai film & anime	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis Tugas rumah dikerjakan satu minggu	2
<b>15.</b>	Mahasiswa mampu membuat makalah sosiologi pembaca mengenai puisi & lirik	- Pembahasan tugas (13) - Memberikan tugas (14): membuat makalah sosiologi pengarang atau pembaca.	Mengkaji materi dengan ceramah, Tanya jawab	Menyelesaikan latihan soal sendiri atau kelompok	Penugasan secara tertulis Tugas rumah dikerjakan satu minggu	3
<b>16.</b>	UJIAN AKHIR SEMESTER					

