

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER  
( RPS)**

**English for International Relations A  
SHI 202 (3 SKS) Semester II**

**Dosen Pengampu:**

**Putiviola Elian Nasir, S.S, MA**

**Rifki Dermawan, S.Hum, M.Sc**



**Program Studi Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Andalas  
Padang, Januari 2020**

**LATAR BELAKANG**

Dalam struktur kurikulum 2016-2020, mata kuliah English for International Relations merupakan mata kuliah wajib pada jurusan Ilmu Hubungan Internasional. Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah Bahasa Inggris pada semester sebelumnya. Mata kuliah ini didisain untuk membantu program studi dalam menciptakan mahasiswa yang mampu menganalisis dan menjelaskan fenomena hubungan internasional menggunakan Bahasa Inggris sebagai medium. Untuk mendukung hal ini, perkuliahan akan menggunakan metode pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa.

## **A. PERENCANAAN PEMBELAJARAN**

### **1. Deskripsi singkat mata kuliah**

Bagi mahasiswa Program Studi Ilmu Hubungan Internasional (HI), mata kuliah English for International Relations merupakan kelanjutan dari mata kuliah Bahasa Inggris. English for International Relations merupakan pengenalan mahasiswa terhadap ilmu hubungan internasional dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar. Kuliah diawali dengan diskusi untuk ‘membangkitkan’ HI melalui eksplorasi koneksi ilmu tersebut dalam kehidupan dunia internasional, domestik hingga personal sehari-hari. Selanjutnya, materi membahas konsep-konsep umum, *even* besar yang membentuk sistem internasional kontemporer, serta istilah dan bahasa yang digunakan dalam HI. Setelah penjelasan dan penjabaran materi-materi tersebut, materi fokus kepada isu serta hubungannya dengan konsep serta teori HI.

### **2. Tujuan pembelajaran**

Terdapat dua tujuan utama dalam mata kuliah English for International Relations yaitu untuk penguasaan pengetahuan dan kemampuan. Untuk penguasaan pengetahuan, tujuan mata kuliah EIR untuk memperkenalkan sekaligus memperdalam pengetahuan mahasiswa mengenai konsep serta isu dalam HI. Selanjutnya, sebagai wadah untuk mempraktekkan Bahasa Inggris, mata kuliah ini bertujuan untuk memaksimalkan keempat *skill* bahasa (*listening, speaking, writing, reading*) untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengekspresikan argumen serta pemahaman dalam Bahasa Inggris.

### **3. Capaian pembelajaran (*Learning outcomes*)**

Berikut capaian pembelajaran Program Studi Ilmu Hubungan Internasional terkait mata kuliah Ilmu Hubungan Internasional:

- a. **S5** Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.
- b. **P1** Menguasai teori, konsep, dan metodologi ilmu hubungan internasional.
- c. **P2** Menguasai aspek politik, ekonomi, hukum, dan sosial-budaya serta keterkaitan antara aspek-aspek tersebut dalam konteks hubungan internasional.
- d. **KU6** Mampu mengekspresikan pemikiran dan argumentasi secara lisan dan tulisan dalam bahasa Indonesia dan/atau bahasa Inggris dan/atau bahasa asing lainnya.
- e. **KK5.1** Mampu beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan dinamika sosial kontemporer.

#### 4. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran untuk kelas ini sangat beragam dikarenakan selain penguasaan pengetahuan, kelas ini juga bertujuan meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris. Mata kuliah ini memusatkan pembelajarannya pada metode SCL (*Student Centered Learning*). Berikut beberapa metode SCL yang digunakan dalam kelas ini :

##### A. *Small Group Discussion*;

- Pada **pertemuan 2-7**, aktivitas di kelas akan banyak terlibat dalam aktivitas kelompok kecil. Tugas yang diberikan kepada kelompok beragam, seperti melakukan wawancara, debat, diskusi film, dll.
- Pada **pertemuan 9**, mahasiswa akan diberikan artikel atau bahan bacaan mengenai topik *non state actor* dalam HI. Mahasiswa diberi waktu untuk membaca, memahami dan mendiskusikan konten serta poin penting dalam teks bersama teman dalam kelompok. Setelah diskusi dilakukan, setiap mahasiswa mengumpulkan ringkasan mengenai tulisan tersebut.

##### B. *Debat Aktif*

- Pada **pertemuan 2**, mahasiswa akan terlibat dalam kegiatan debat. Debat akan membahas pro kontra isu globalisasi. Mahasiswa membahas aspek terkait dampak globalisasi terhadap budaya dan pendidikan. Mahasiswa yang tidak bertindak sebagai *debater* membuat kesimpulan dari hasil kegiatan debat.

##### C. *Role-Play & Simulation & Contextual Instruction*:

- Pada **pertemuan 10**, mahasiswa diminta untuk mengaplikasikan pemahaman mengenai konsep diplomasi melalui aktivitas "*useless inventions*". Aktivitas ini meminta mahasiswa untuk menjadi pihak yang mempromosikan suatu produk, dan harus

mendapatkan pembeli sebanyak-banyaknya, melalui cara apa pun, selama durasi kelas berlangsung. Produk yang dipromosikan merupakan produk yang tidak penting, bahkan absurd. Mahasiswa kemudian diminta untuk mengaitkan latihan ini dengan konsep-konsep dalam diplomasi.

*D. Discovery Learning (DL);*

- **Pertemuan 2-7**, mahasiswa akan melakukan diskusi dalam kelompok kecil. Hasil diskusi dipresentasikan dan setiap mahasiswa anggota kelompok tersebut memiliki kesempatan yang sama untuk menyampaikan ide-ide mereka.
- Dimulai dari **pertemuan 10 hingga pertemuan 14**, mahasiswa akan melakukan presentasi secara berkelompok mengenai isu untuk topik sesuai dengan pertemuan tersebut. Mahasiswa diminta untuk mempelajari isu secara mandiri sebelum ada penjelasan di kelas. Hal yang dipelajari tersebut dikomunikasikan ke peserta kelas ke dalam bentuk presentasi dan untuk mengukur kesesuaian serta pemahaman mahasiswa, maka akan diadakan diskusi mengenai topik yang dilakukan melalui proses tanya jawab.

*E. Brain storming*

- Pada **pertemuan 4-5**, mahasiswa melakukan *brain storming* dalam diskusi kelompok. Metode ini digunakan untuk mendiskusikan petunjuk yang diberikan dosen. Setiap kelompok mendapat petunjuk berupa gambar terkait dengan salah satu istilah dalam studi hubungan internasional. Selanjutnya kelompok akan mempresentasikan hasil *brain storming* mereka.

*F. SelfDirected Learning (SDL);*

*G. Cooperative Learning (CL);*

*H. Collaborative Learning (CbL);*

*I. Contextual Instruction (CI).*

*J. Case Study (CS);*

- Pada **pertemuan 13**, pembelajaran dilengkapi dengan aktivitas berbasis *case study*. Mahasiswa akan diberikan kasus menggunakan media video (topik gender dan budaya dalam HI), dan dalam kelompoknya, mahasiswa menghasilkan analisis situasi.

*K. Project Based Learning (PjBL)*

- Mahasiswa membuat *mind map* dari fenomena penting yang terjadi di mempengaruhi hubungan internasional di abad ke-20. Peristiwa tersebut berupa Perang Dunia dan Perang Dingin. Tugas ini membutuhkan kreativitas mahasiswa, kemampuan komunikasi melalui media visual serta pemahaman materi yang baik. Tugas diserahkan sebelum pelaksanaan **Ujian Tengah Semester**.

- Seluruh rangkaian kegiatan kelas English for International Relations pada pertemuan setelah UTS (**pertemuan 9 – 15**) merupakan proses sistematis untuk menghasilkan produk akhir berupa pemaparan dan atau opini mahasiswa mengenai isu-isu HI yang disajikan dalam bentuk majalah. Selain menghasilkan tulisan, mahasiswa juga diminta untuk menampilkan sisi kreatifnya melalui desain majalah (per topik serta cover dan bentuk majalah). *Project* ini, yang fokus pada penulisan (*writing*) dinilai mampu melengkapi keseluruhan proses pembelajaran bahasa Inggris mahasiswa dikarenakan deskripsi dan opini mengenai isu sebelumnya sudah melalui proses pemahaman (*reading articles and materials*) serta proses pemaparan kepada umum dan mendapatkan *feedback* (*speaking and listening through presentation*). Produk akhir tersebut harus diserahkan dalam bentuk cetak pada waktu Ujian Akhir Semester, sesuai jadwal ujian.

## 5. Penilaian

Kriteria penilaian terdiri atas penilaian hasil dan proses sesuai dengan capaian:

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1. Penilaian hasil (Penilaian CPL Penguasaan Pengetahuan)		
a.	UTS	15
b.	UAS	15
2. Penilaian proses		
1.	<i>Interpersonal Skill</i> (Penilaian CPL Sikap) Penilaian ini didapatkan dari <i>peerreview</i> melalui tugas-tugas kelompok di mana penilaian akan datang dari sesama mahasiswa terhadap kemampuan komunikasi siswa, kerja sama dan kepemimpinan (bagi ketua).	10
2.	<i>Intrapersonal Skill</i> (Penilaian CPL Sikap) Penilaian difokuskan kepada sikap yang berkaitan dengan tanggung jawab dan pengendalian emosi.	10
3.	Dimensi sikap dan tatanilai Disiplin dan kepatuhan terhadap peraturan kelas, serta sikap terhadap sesama.	10
4. Presentasi Grup (Penilaian CPL Penguasaan Pengetahuan dan CPL Sikap)		20

5. Tugas (Penilaian CPL Penguasaan)	20
<b>Total</b>	<b>100</b>

## 6. Norma Akademik

- a. Mahasiswa tidak diperkenankan terlambat melebihi jadwal yang disepakati. Jika kelas telah dimulai, mahasiswa tidak diperkenankan untuk masuk ke dalam kelas dan dianggap tidak hadir. Dilarang keras menitipkan absen kehadiran kepada teman yang lain.
- b. Sesuai dengan aturan yang berlaku, mahasiswa wajib memenuhi absensi perkuliahan minimal 75% (12 kali pertemuan). Lebih dari ketentuan tersebut, maka mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti ujian semester atau nilai yang diakui sebagai pengganti ujian semester akandibatalkan.
- c. Jika mahasiswa berhalangan hadir mengikuti perkuliahan, kepadanya bisa diberikan kesempatan untuk mengikuti evaluasi (kuis, tugas, ujian) susulan hanya jika ia sakit (dibuktikan dengan surat keterangan dokter yang sah dan bertanggal sebelum tanggal pelaksanaan evaluasi) atau terlibat dalam kegiatan ekstrakurikuler mewakili Jurusan, Fakultas, atau Universitas (dibuktikan dengan surat permohonan ijin dari panitia kegiatan atau pihak yang berwenang).
- d. Mahasiswa wajib berpakaian rapi dan tidak boleh menggunakan sandal.
- e. Setiap pembuatan tugas dalam masa perkuliahan harus lengkap dan menjunjung tinggi etika akademik. Mahasiswa yang melakukan plagiasi akan mendapatkan nilai E pada bagian tugas.
- f. Kelas English for International Relations menerapkan *anti bullying policy*, bagi mahasiswa yang melakukan *bullying* maka akan dikeluarkan dari kelas dan dianggap tidak hadir dan diwajibkan untuk bertemu dengan pengampu mata kuliah, berdiskusi dan berkomitmen untuk tidak mengulangi kembali. Jika hal tersebut diingkari dosen pengampu akan membawa masalah tersebut ke tingkat Fakultas bahkan Universitas.
- g. Mahasiswa tidak diperkenankan keluar masuk kelas kecuali untuk hal yang darurat.
- h. Seluruh gawai mahasiswa harus disimpan selama perkuliahan kecuali ada materi dan latihan yang membutuhkan mahasiswa untuk menggunakan perangkat elektronik.

## 7. Bahan, sumber informasi dan referensi

- a. Christian Reus-Smit, Duncan Snidal - The Oxford Handbook of International Relations, Oxford University Press, 2008
- b. John Baylis, Steve Smith, & Patricia Owens - The Globalization of World Politics: An Introduction to international relations (Fifth Edition), Oxford University Press, New York 2011.
- c. Nicole Detraz - International Security & Gender, Polity Press 2012.
- d. Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp – The SAGE Handbook of Diplomacy, SAGE Publications Ltd., 2016.
- e. Paul Wilkinson – International Relations (A Very Short Introduction), Oxford University Press, 2007
- f. Joshua Goldstein, Jon C. Pevehouse - International Relations Tenth Edition 2013-2014 Update, Pearson, 2014







**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**PROGRAM STUDI : ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**  
**FAKULTAS / PPs: ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**

<b>MATA KULIAH</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
	<b>SHI202</b>		<b>3</b>	<b>II</b>	<b>20 Janurari 2019</b>
<b>OTORISASI</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator Rumpun MK</b>	<b>Ka Program Studi</b>		
	<b>tandatangan</b>	<b>tandatangan</b>	<b>tandatangan</b>		
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CP Program Studi</b>				
	<b>S5</b>	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain.			
	<b>P1</b>	Menguasai teori, konsep, dan metodologi ilmu hubungan internasional.			
	<b>P2</b>	Menguasai aspek politik, ekonomi, hukum, dan sosial-budaya serta keterkaitan antara aspek-aspek tersebut dalam konteks hubungan internasional.			
	<b>KU6</b>	Mampu mengekspresikan pemikiran dan argumentasi secara lisan dan tulisan dalam bahasa Indonesia dan/atau bahasa Inggris dan/atau bahasa asing lainnya.			
	<b>KK5.1</b>	Mampu beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan dinamika sosial kontemporer.			
	<b>CP Mata Kuliah</b>				
<b>S5</b>	Mahasiswa mampu menghargai opini, merespon tanggapan atau pertanyaan dari peserta kelas menggunakan Bahasa Inggris.				

	<b>P1</b>	Mahasiswa mampu menghasilkan tulisan ilmiah menggunakan Bahasa Inggris.
	<b>P2</b>	Mahasiswa mampu membandingkan jenis-jenis teks serta memaparkan konsep HI melalui tulisan dengan topik HI (dalam bahasa Inggris).
	<b>P2</b>	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu HI dari media video dan film.
	<b>P2</b>	Mahasiswa mampu menulis artikel sesuai dengan topik dan isu HI.
	<b>KU6</b>	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikiran serta argumen mengenai isu HI menggunakan Bahasa Inggris dalam presentasi di kelas.
	<b>KK5.1</b>	Mahasiswa mampu menghasilkan media untuk mengkomunikasikan pemikiran mengenai topik/ isu HI yang menjadi tanggung jawabnya dan kelompoknya dalam bentuk produk majalah (dalam Bahasa Inggris).
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	<p>Bagi mahasiswa Program Studi Ilmu Hubungan Internasional (HI), mata kuliah English for International Relations merupakan kelanjutan dari mata kuliah Bahasa Inggris. English for International Relations merupakan pengenalan mahasiswa terhadap ilmu hubungan internasional dengan menggunakan bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar. Kuliah diawali dengan diskusi untuk ‘membangkitkan’ HI melalui eksplorasi koneksi ilmu tersebut dalam kehidupan dunia internasional, domestik hingga personal sehari-hari. Selanjutnya, materi membahas konsep-konsep umum, <i>event</i> besar yang membentuk sistem internasional kontemporer, serta istilah dan bahasa yang digunakan dalam HI. Setelah penjelasan dan penjabaran materi-materi tersebut, materi fokus kepada isu serta hubungannya dengan konsep serta teori HI.</p>	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	Konsep dan isu dalam Ilmu Hubungan Internasional, dengan bahasa pengantar Bahasa Inggris.	
Pustaka	<b>Utama:</b>	

	<p>1. Christian Reus-Smit, Duncan Snidal - The Oxford Handbook of International Relations, Oxford University Press, 2008</p> <p>2. John Baylis, Steve Smith, &amp; Patricia Owens - The Globalization of World Politics: An Introduction to international relations (Fifth Edition), Oxford University Press, New York 2011.</p> <p>3. Joshua Goldstein, Jon C. Pevehouse - International Relations Tenth Edition 2013-2014 Update, Pearson, 2014.</p> <p><b>Pendukung:</b></p> <p>c. Nicole Detraz - International Security &amp; Gender, Polity Press 2012.</p> <p>d. Costas M. Constantinou, Pauline Kerr and Paul Sharp – The SAGE Handbook of Diplomacy, SAGE Publications Ltd., 2016.</p> <p>e. Paul Wilkinson – International Relations (A Very Short Introduction), Oxford University Press, 2007</p>
Media Pembelajaran	<p><b>Perangkat lunak:</b></p> <p>Penyediaan sumber untuk mata kuliah ini berupa soft copy seperti RPS dan materi dilakukan melalui Ilearn. Selain materi perkuliahan, Ilearn juga menginformasikan mengenai tugas atau ujian yang harus dilakukan melalui media tersebut. Enrollment code untuk English for International Relations adalah <b>EIRA2020 dan EIRB2020</b></p> <p><b>Perangkat keras:</b></p> <p>Buku – buku referensi (lihat Bahan, sumber informasi, dan referensi)</p>
Team Teaching	Putiviola Elian Nasir, S.S, MA, Rifki Dermawan, S.Hum, M.Sc
Assesment	Penilaian CPL hasil dan Penilaian CPL proses
Mata kuliah Syarat	-

## 1. Rencana Kegiatan Pembelajaran Mingguan

Minggu ke	Capaian Pembelajaran	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Yang dilakukan dosen	Yang dilakukan mahasiswa
1	Mahasiswa mampu memahami poin-poin penting dari kontrak perkuliahan dan RPS.	Kontrak perkuliahan dan RPS	Kesepakatan regulasi kelas dan topik pembahasan pertemuan per minggu	<i>Teacher Centered Learning</i>	Ceramah	-
2	Mahasiswa mampu menelaah <b>kaitan antara ilmu hubungan internasional dengan kehidupan sehari-hari</b>	Dasar-dasar studi HI		<i>Small Group Discussion, Discovery Learning</i>	Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan  <b>Memberikan tugas rangkuman dua artikel jurnal</b>	Diskusi kelompok, Melakukan “ <i>quick interview</i> ” Presentasi
3	Mahasiswa mampu menganalisis <b>dampak dari globalisasi</b>	Pro dan kontra globalisasi	- Efek globalisasi terhadap budaya - Efek globalisasi terhadap pendidikan	<i>Small Group Discussion, Debat Aktif</i>	Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan  <b>Membagi kelompok untuk presentasi minggu ke 4 dan 5</b>	<i>Sebelum kelas:</i> Mempersiapkan materi  Mengikuti debat Menulis kesimpulan dari hasil debat  <b>Mengumpulkan tugas ringkasan dua artikel jurnal via Ilearn (DEADLINE:</b>

						<b>Rabu, 5 Februari 2020 pukul 20.00)</b>
4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi <b>istilah-istilah dalam studi hubungan internasional</b> (1)	Istilah penting dalam HI		<i>Small Group Discussion, Discovery Learning, Brain Storming</i>	Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan	Diskusi kelompok Presentasi
5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi <b>istilah-istilah dalam studi hubungan internasional</b> (2)	Istilah penting dalam HI		<i>Small Group Discussion, Discovery, Learning, Brain Storming</i>	Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan	Diskusi kelompok Presentasi
6	Mahasiswa mampu memaparkan <b>fenomena penting</b> dalam studi HI kontemporer	Sejarah Perang Dunia I, II, Perang Dingin			Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan  <b>Menjelaskan tugas mind map</b>	
7	Mahasiswa mampu mengidentifikasi <b>isu HI melalui media film</b>	<i>Cuban Missile Crisis</i>			Ceramah, memandu diskusi, memberikan feedback dan kesimpulan	<i>Sebelum kelas:</i> menonton film Thirteen Days (2000)  <b>Mengumpulkan tugas berupa mind map kompilasi informasi Perang Dunia I dan II serta Perang Dingin via ILearn (DEADLINE: Rabu, 4 Maret</b>

						2020 pukul 20.00)
8	<b>UTS (Speaking Test)</b>					Mengumpulkan tugas "Retelling the Story" dari film <b>Thirteen Days (2000)</b> via
10	-Mahasiswa mampu memaparkan konsep-konsep umum dalam <b>diplomasi</b> serta	Diplomasi	- Sejarah diplomasi, - Diplomasi	-Role play and simulation & Contextual	-Ceramah 30 menit – 1 jam - Memandu aktivitas pengenalan diplomasi " <i>useless inventions</i> ".	<del>Diskusi topik, Melakukan kegiatan</del> <del>Learn (DEADLINE: Rabu, 11 Maret 2020 pukul 20.00)</del> <i>useless inventions</i> ",
9	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis <b>peran aktor non negara dalam HI</b> –	Aktor dalam HI	- Organisasi internasional dan konsuler. -Non-	Small Group Instruction, Discussion, Discovery learning (presentasi)	- Ceramah 30 menit – 1 jam, - Mengevaluasi presentasi mahasiswa. - Memandu diskusi,	- Membaca artikel/ bahan terkait - Presentasi kelompok, topik, - Membuat <i>review</i> tentang artikel,
	<b>International Organizations, NGOs, transnational actors.</b> - Mahasiswa mampu mereview dan membuat ringkasan dari artikel/ bacaan mengenai United Nations.		government al organization - Transnational actors			- Diskusi topik,

	mengaplikasikan pemahaman mengenai konsep diplomasi melalui aktivitas “ <i>Useless Inventions</i> ” di kelas.					
11	<p>Mahasiswa mampu memaparkan konsep-konsep umum, kerja sama aktor-aktor dan peran <b><i>terrorism and transnational crimes</i></b> dalam mempengaruhi sistem internasional serta menjelaskan isu dalam bidang tersebut.</p> <p>- Mahasiswa mampu mendeskripsikan konsep <b><i>human security</i></b> dalam HI serta menjelaskan isu-isu yang terkait dengan topic tersebut.</p>	<p>- Terrorisme dan kejahatan transnasional</p> <p>- <i>Human security</i></p>	<p>- Kejahatan internasional, <i>-Debates of human security</i></p>	Discovery learning (presentasi)	<p>-Ceramah 30 menit – 1 jam</p> <p>- Mengevaluasi presentasi mahasiswa.</p>	<p>-Diskusi topik,</p> <p>-Presentasi kelompok,</p> <p>-Deadline outline <b>diplomasi</b></p>
12	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan signifikansi <b>Global Social Movement</b> (mobilisasi ide dan pergerakan) dalam dunia HI kontemporer.</p>	Global Social Movement	- Sejarah dan konsep	Discovery learning (presentasi)	<p>-Ceramah 30 menit – 1 jam</p> <p>- Mengevaluasi presentasi mahasiswa.</p>	<p>-Diskusi topik,</p> <p>-Presentasi kelompok,</p> <p>-Deadline outline <i>terrorism &amp; transnational crimes, human security</i>.</p>

13	<p>-Mahasiswa mampumenilai <b>peran gender dan budaya</b> dalam isu HI.</p> <p>-Mahasiswa mampumenganalisis situasi melalui studi kasus.</p>	Gender and culture in IR	<p>- Gender dalam HI</p> <p>- Budaya dalam HI</p>	<p>- Discovery learning (presentasi)</p> <p>- Case study (videos)</p>	<p>-Ceramah 30 menit – 1 jam,</p> <p>- Mengevaluasi analisis mahasiswa melalui kegiatan <i>case study based learning</i>.</p> <p>- Mengevaluasi presentasi mahasiswa.</p>	<p>-Diskusi topik,</p> <p>-Presentasi kelompok,</p> <p>-Deadline <i>outline global social movement</i>.</p>
14	<p>Mahasiswa mampu menjabarkan isu <b>lingkungan(environment)</b> dalam ruang lingkup HI dan menilai respon masyarakat dunia internasional terhadap isu tersebut.</p>	Environment alisme	- Isu lingkungan dalam HI	- Discovery learning (presentasi)	<p>-Ceramah 30 menit – 1 jam,</p> <p>- Mengevaluasi aktivitas problem based learning,</p> <p>- Mengevaluasi presentasi mahasiswa.</p>	<p>-Diskusi topik,</p> <p>-Presentasi kelompok,</p> <p>-Deadline <i>gender dan culture in IR</i>.</p>
15	<p>Mahasiswa mampu menghasilkan artikel dan layout terkait isu-isu HI untuk majalah <b>project</b> kelas.</p>	Isu dalam HI	Isu dalam HI	Project Based Learning	<p>- Memberikan masukan terkait artikel dan layout yang diserahkan mahasiswa,</p> <p>- Menilai karya dan ide mahasiswa.</p>	<p>- Deadline environmental issues in IR.</p> <p>- Masing-masing kelompok menyampaikan ide terkait topik/isu presentasi melalui tulisan serta layout yang akan digabungkan menjadi majalah.</p> <p>-Melakukan penilaian terhadap rekan sesama kelompok mengenai kinerja orang tersebut</p>



						selama <i>project</i> kelas berlangsung.
16	UAS					Pengumpulan class project "Majalah HI EIR"

### **DESKRIPSI TUGAS PRESENTASI (Pertemuan 4– 5)**

1. Mahasiswa dibagi dalam (10) kelompok dengan jumlah anggota masing-masing kelompok antara enam (6) hingga tujuh (7) orang pada pertemuan ke-3.
2. Presentasi dilakukan secara *impromptu* artinya persiapan kelompok dilakukan secara singkat (20 menit) sebelum presentasi dilaksanakan.
3. Setiap kelompok mendiskusikan satu terminologi dalam HI yang ditentukan oleh dosen.
4. Konten dari presentasi mencakup: penjelasan dari terminologi, contoh dan konteks bagaimana terminologi tersebut diaplikasikan, kaitan dengan gambar/objek sebagai petunjuk dari dosen, dan informasi penting lainnya.
5. Setiap kelompok mempresentasikan hasil diskusi dalam durasi maksimal 10 menit.
6. Setiap anggota kelompok HARUS berbicara dan menyampaikan idenya.
7. Kelompok 1-5 presentasi pada pertemuan ke 4 dan kelompok 6-10 presentasi pada pertemuan ke 5.
8. Anggota kelompok yang tidak presentasi pada hari tersebut WAJIB membuat penjelasan dari masing-masing terminologi yang sedang didiskusikan. Tugas dikerjakan secara individu.
9. Komponen penilaian bisa dilihat di Rubrik Penilaian Presentasi (Terminologi HI)

### **DESKRIPSI TUGAS INDIVIDU (MINDMAP)**

1. Tugas dikerjakan secara individu berupa pembuatan *mind map* dari peristiwa Perang Dunia 1, Perang Dunia 2 dan Perang Dingin. Semua informasi terkait ketiga peristiwa tersebut digabungkan dalam satu *mind map*.
2. Format *mind map* BEBAS dan bisa dikerjakan menggunakan program komputer atau tulisan tangan.
3. Komponen penilaian tugas bisa dilihat di Rubrik Penilaian *Mind Map*.
4. File *mind map* diunggah di ILearn dengan *deadline* **hari Rabu, 4 Maret 2020 pukul 20.00.**

### **DESKRIPSI TUGAS RINGKASAN DUA ARTIKEL JURNAL (INDIVIDU)**

1. Tugas dikerjakan secara individu berupa rangkuman dua jurnal artikel yang ditentukan dosen.
2. Penjelasan aturan, format, jumlah kata, dan komponen penilaian, bisa dilihat di Rubrik Penilaian Ringkasan Dua Artikel Jurnal

3. File tugas diunggah di ILearn dengan *deadline* hari **Rabu, 5 Februari 2020** pukul **20.00**.

### **DESKRIPSI TUGAS “RETELLING THE STORY” FILM THIRTEEN DAYS (INDIVIDU)**

1. Tugas dikerjakan secara individu berupa tulisan yang menceritakan ulang film Thirteen Days.
2. Penjelasan aturan, format, jumlah kata, dan komponen penilaian, bisa dilihat di Rubrik Penilaian
3. File tugas diunggah di ILearn dengan *deadline* hari **Rabu, 11 Maret 2020** pukul **20.00**.

### **DESKRIPSI TUGAS PRESENTASI (Pertemuan 10 – 14)**

1. Mahasiswa dibagi dalam sepuluh (10) kelompok dengan jumlah anggota masing-masing kelompok antara enam (6) hingga tujuh (7) orang.
2. Setiap kelompok harus mempresentasikan mengenai ISU dari topik sesuai dengan pertemuan atau minggu (lihat Rencana Kegiatan Pembelajaran Mingguan).
3. Pemilihan topik untuk setiap kelompok dilakukan secara acak.
4. Untuk setiap topik/minggu/pertemuan, ada dua (2) kelompok yang presentasi.
5. Masing-masing kelompok mendapatkan maksimal waktu 10 menit untuk presentasi.
6. Presentasi dapat menggunakan beragam media tanpa batasan seperti *slide*, video, audio, poster, dan seterusnya.
7. Setiap anggota kelompok **DIWAJIBKAN** berpartisipasi dalam proses kerja kelompok.
8. Setiap anggota kelompok **DIWAJIBKAN** berbicara pada saat presentasi.
9. Setiap kelompok harus menyerahkan outline artikel mengenai isu dan topik pilihannya **1 MINGGU** setelah presentasi.
10. Presentasi dilakukan dalam Bahasa Inggris.
11. Penilaian untuk presentasi menggunakan rubric penilaian yang dirancang oleh dosen pengampu.

### **KETENTUAN OUTLINE ARTIKELMAJALAH**

1. Setiap kelompok harus menyerahkan *outline* artikel mengenai isu dan topik pilihannya **1 MINGGU** setelah presentasi.
2. *Outline* diketik di atas kertas HVS, maksimal **2 lembar**, dengan menggunakan **Bahasa Inggris**.
3. *Outline* menggambarkan urutan konten artikel dengan komponen: latar belakang isu, deskripsi isu, analisis kelompok, serta kesimpulan (dalam bentuk poin-poin saja).
4. Setelah dosen pengampu memeriksa *outline* dan mengembalikannya kepada kelompok bersangkutan, kelompok tersebut harus menulis artikel serta menyusun layout halaman kelompok tersebut.
5. Artikel dan layout dapat diserahkan kepada dosen sesegera mungkin, agar dapat dilakukan proses revisi. Artikel dan layout final diserahkan pada pertemuan 15.

#### **KETENTUAN PROJECT KELAS “MAJALAH HI EIR 2019”**

- 1. Needs to be negotiated in class.**

## RUBRIK PENILAIAN

### A. RUBRIK PRESENTASI KELOMPOK (TERMINOLOGI DALAM HI)

**Mata Kuliah** :  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Nama Anggota Kelompok** :  
**NIM** :  
**Nilai akhir** :

Indikator		Excellent	Good	Poor
<i>Delivery</i> (60%)	1. Materi tersampaikan dengan baik 2. Suara yang keras dan jelas 3. Materi dijelaskan bukan dibaca dari kertas hasil diskusi 4. Mengikuti kaidah bahasa Inggris yang baik dan benar	3 indikator terpenuhi : 35 Point	2 indikator terpenuhi : 25 point	1 indikator terpenuhi : 15 poin
<i>Content and Structure</i> (40%)	1. Argumentasi logis berdasarkan fakta dan/atau konsep 2. Penjelasan terstruktur dengan baik	2 indikator terpenuhi : 35 Point	1 indikator terpenuhi : 25 point	Tidak ada Indikator terpenuhi : 15 point
<b>Feedback</b>				

### B. RUBRIK MIND MAP (INDIVIDU)

**Mata Kuliah** :  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Nama** :  
**NIM** :  
**Nilai akhir** :

Indikator	<i>Excellent</i>	<i>Good</i>	<i>Poor</i>
Identitas pada tugas (20%)	Nama dan NIM dituliskan pada <i>mind map</i> (20)	Hanya nama atau NIM yang dituliskan (15)	Tidak ada identitas yang dituliskan (10)
Desain (35%)	Menggunakan font dan warna tulisan yang jelas sehingga informasi mudah dibaca; Background atau gambar yang dipilih berkaitan dengan topik; Desain menarik (35)	Font dan warna tulisan samar dibaca; Background atau gambar yang dipilih kurang berkaitan dengan topik; Desain kurang menarik (25)	Informasi tidak dapat dibaca; Tampilan tidak menarik (15)
Content (45%)	Informasi singkat, padat, dan jelas; Pesan tersampaikan kepada pembaca (45)	Informasi panjang atau bertele-tele; Pesan kurang tersampaikan (35)	Informasi tidak tersampaikan kepada pembaca. (25)

### C. RUBRIK RINGKASAN DUA ARTIKEL JURNAL (INDIVIDU)

**Mata Kuliah** :  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Nama** :  
**NIM** :  
**Nilai akhir** :

Indikator		Excellent	Good	Poor
<b>Teknis ringkasan (30%)</b>	1. Menggunakan coverdesain program studi, mencantumkan nama, BP, judul / pertanyaan	3 indikator terpenuhi : 30 Point	2 indikator terpenuhi: 20 point	1 Indikator terpenuhi : 10 point

	tugas, identitas program studi, jumlah kata masing-masing ringkasan artikel 2. Font 12 spasi 1,5 pt 3. Jumlah kata ringkasan untuk masing-masing jurnal adalah 300-400 kata			
<b>Substansi dan aturan tata bahasa (45%)</b>	1. Ringkasan ditulis dalam bahasa Inggris yang baik dan benar 2. Ringkasan terdiri dari kalimat yang dituliskan sendiri BUKAN <i>copy paste</i> kalimat dari artikel jurnal 3. Dilengkapi dengan opini terkait artikel tersebut	3 indikator terpenuhi : 45 Point	2 indikator terpenuhi: 35 point	1 indikator terpenuhi : 25 point
<b>Pengumpulan Tugas (25%)</b>	1. Kerapian Tugas 2. Tepat Waktu	2 indikator terpenuhi: 25 point	1 indikator terpenuhi: 20 point	Tidak ada indikator yang terpenuhi: 5 point
Feedback				

#### D. RUBRIK TUGAS “RETELLING THE STORY” (INDIVIDU)

**Mata Kuliah** :  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Nama** :  
**NIM** :  
**Nilai akhir** :

	Indikator	Excellent	Good	Poor
<b>Teknis tugas (30%)</b>	1. Menggunakan coverdesain program studi, mencantumkan nama, BP, judul / pertanyaan tugas, identitas program studi, jumlah kata 2. Font 12 spasi 1,5 pt 3. Jumlah kata adalah 300-400 kata	3 indikator terpenuhi : 30 Point	2 indikator terpenuhi: 20 point	1 Indikator terpenuhi : 10 point

<b>Substansi dan aturan tata bahasa (50%)</b>	1. Tugas ditulis dalam bahasa Inggris yang baik dan benar 2. Struktur tulisan mengikuti alur dari film 3. Ditulis menggunakan kalimat sendiri bukan <i>COPY PASTE</i> dari internet	3 indikator terpenuhi : 45 Point	2 indikator terpenuhi: 35 point	1 indikator terpenuhi : 10 point
<b>Pengumpulan Tugas (20%)</b>	1. Kerapian Tugas 2. Tepat Waktu	2 indikator terpenuhi: 25 point	1 indikator terpenuhi: 20 point	Tidak ada indikator yang terpenuhi: 5 point
Feedback				

#### E. RUBRIK UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) (SPEAKING TEST)

**Mata Kuliah** :  
**Kode Mata Kuliah** :  
**Nama** :  
**NIM** :  
**Nilai akhir** :

No	Standar Penilaian	Nilai
1	<i>Pronunciation</i> – kemampuan menghasilkan pengucapan yang tepat dan dapat dimengerti(25%)	
2	<i>Grammar</i> – kemampuan menggunakan tata bahasa yang sesuai kaidah (20%)	
3	<i>Vocabulary</i> – variasi perbendaharaan kata serta penggunaan kata yang tepat dengan konteks(25%)	
4	<i>Confidence</i> – kepercayaan diri dalam mengekspresikan ide dan pendapat, baik melalui lisan maupun ekspresi, intonasi, volume suara, dll. (30%)	
<b>TOTAL</b>		





Dashboard

**NILAI**

Pengelolaan Nilai

**PENGGUNA**

Ubah Password

Keluar

### Informasi Matakuliah

**Kode Matakuliah** SHI202  
**Nama Matakuliah** English For International Relations  
**SKS** 3

### Informasi Dosen Kelas

**Nama Dosen** 1. Putiviola Elian Nasir, S.S., M.A.  
2. Rifki Dermawan, S.Hum, M.Sc  
**Nama Kelas** 2(HI)A

Komponen Nilai

Template Nilai

Import Nilai

No	NIM	Mahasiswa	Angkatan	UAS	UTS	TUGAS-PR	Presentasi	Sikap	Nilai Angka	Nilai Huruf	Status Nilai	Aksi
1	1910851001	FANNY ELSYA PUTRI	2019	74	75	68.8	76.7	75.5	74.1	B+	Lengkap	
2	1910851003	KUNTUM KHAIRA UMMAH	2019	82	88	78.6	77	81.65	81.12	A	Lengkap	
3	1910851005	AGUS KURNIAWAN	2019	85	83	79	80.6667	84	82.33	A	Lengkap	



Search forums



Go

Advanced search ?

News forum

Topic 1

RPS EIR A

Topic 2

International Relations Tenth Edition 2013-2014 Update (2014) Goldstein and Pevehouse

Topic 3

Materi untuk Minggu ke 3 mengenai globalisasi. Silahkan baca berbagai sumber mengenai globalisasi dan efeknya terhadap budaya dan pendidikan

Latest news



Add a new topic...

(No news has been posted yet)

Upcoming events



There are no upcoming events

Go to calendar...

New event...