

# **RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

## **SAKUBUN II**

**Kode mata kuliah SJP 218 (2 SKS) Semester IV**

**Pengampu mata kuliah:**

**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum  
Rachmidian Rahayu, M.Hum**



**Program Studi Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas  
Padang, Tahun 2019**

## LATAR BELAKANG

1. Mata kuliah *Sakubun* II adalah mata kuliah wajib dalam kemampuan berbahasa Jepang.
2. Mata kuliah ini berhubungan dengan kegiatan menulis dalam bahasa Jepang sebagai bentuk pengaplikasian dari mata kuliah Nihongo Kiso IV.
3. Setelah mengikuti perkuliahan *Sakubun* II, diharapkan mahasiswa mampu menulis sederhana dengan berbagai macam topik, mahasiswa mampu mengutarakan maksud, pikiran dan perasaan mulai dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks.
4. Metode pembelajaran selama ini dilakukan berdasarkan pendekatan kombinasi TCL-SCL.

## B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

### 1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah

Mata kuliah *Sakubun* II merupakan mata kuliah yang berhubungan dengan kemampuan berbahasa, dan dititikberatkan dalam bentuk tulisan.

### 2. Tujuan pembelajaran

Tujuan pembelajaran *Sakubun* II yaitu melatih mahasiswa menulis sederhana dengan berbagai macam topik dengan mengutarakan maksud, pikiran dan perasaan gagasan, ide serta pengalamannya mulai dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks melalui penerapan kosakata, kanji dan pola-pola kalimat Bahasa Jepang yang telah dipelajari sebelumnya

### 3. Capaian pembelajaran

Setelah mengikuti perkuliahan *Sakubun* II, diharapkan mahasiswa mampu menulis sederhana dengan berbagai macam topik, mahasiswa mampu mengutarakan maksud, pikiran dan perasaan mulai dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks melalui penerapan kosakata, kanji dan pola-pola kalimat Bahasa Jepang yang telah dipelajari sebelumnya. Capaian lainnya, memiliki kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* maupun *interpersonal skill* dan nilai-nilai dasar dasar mahasiswa.

### 4. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang diterapkan pada mata kuliah *Sakubun* II adalah kombinasi TCL-SCL. TCL dilakukan diawal perkuliahan dengan cara menjelaskan konsep-konsep dasar dan pola-pola kalimat dan selanjutnya pendekatan SCL dilakukan melalui metode *Collaborative Learning* dan *Small Group Discussion*.

### 7. Evaluasi

Kriteriapenilaianyangtelah dilakukanselamainiterdiridari tiga bagian pokok, yaitu:

No.	KomponenPenilaian	Bobot (%)
<b>1. Penilaian hasil</b>		
a.	UTS	30
b.	UAS	40
<b>2. Penilaian proses</b>		
a.	Dimensi intrapersonal <i>skill</i>	10
b.	Atribut interpersonal <i>softskill</i>	10
c.	Dimensi sikap dan tatanilai	10

Total	100
-------	-----

**8. Norma akademik**

- a. Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% dari total pertemuan kuliah yang terlaksana.
- b. Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal resmi dan jika terjadi perubahan ditetapkan bersama antara dosen dan mahasiswa.
- c. Toleransi keterlambatan 15 menit.
- d. Selama proses pembelajaran berlangsung HP dimatikan.
- e. Pengumpulan tugas ditetapkan sesuai jadwal
- f. Mahasiswa yang berhalangan hadir karena sakit (harus ada keterangan sakit/surat pemberitahuan sakit) dan halangan lainnya harus menghubungi dosen sebelum perkuliahan.
- g. Berpakaian sopan dan bersepatu dalam perkuliahan.
- h. Pakai baju/kameja putih dan celana hitam untuk pria dan rok hitam bagi perempuan pada saat UTS dan UAS.
- i. Kecurangan dalam ujian, nilai mata kuliah yang bersangkutan nol.

**9. Bahan, sumber informasi, dan referensi**

Tanaka, Yone. 2004. *Minna no Nihongo Shokyuu I*. Suriiee Netwoku: Tokyo.  
 -----, 2004. *Minna no Nihongo Shokyuu II*. Suriiee Netwoku: Tokyo.  
*Minna no Nihongo Shokyuu II-Bunkei Renshuuchou*. Suriiee Netwoku: Tokyo.



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
PROGRAM STUDI : Bahasa dan Sastra Jepang  
FAKULTAS /PPs: Ilmu Budaya  
UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH Sakubun II		KODE SJP 218	Rumpun MK Mata kuliah Wajib	BOBOT (sks) 2	SEMESTER 4	Tgl Penyusunan 1-1-2017
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Dosen Pengembang RPS		Ka Program Studi
		Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum		Rachmidian Rahayu, M.Hum		Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.
<b>CP Program Studi</b>						
S9 : Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri						
PP3 : Mengetahui serta mampu mengkaji isu-isu kebahasaan, sastra dan budaya terkini						
PPI4 : Menguasai konsep teoretis penelitian bidang bahasa, sastra dan budaya Jepang serta dapat melakukan penelitian sesuai dengan bidang ilmu.						
KU1 : Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.						
KU2 : Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.						
KU8 : mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;						
KK2 : menguasai konsep teoretis bidang penelitian secara umum dan konsep teoretis khususnya dibidang bahasa, sastra dan budaya Jepang secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.						
KK3 : mampu mengambil keputusan yang tepat dan mampu menganalisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.						
<b>CP Mata Kuliah</b>						
1 : Mahasiswa mampu bertanggung jawab dan memilih alternatif solusi terhadap semua tugas yang diberikan baik secara mandiri maupun kelompok (S9, KK3)						
2 : Mahasiswa menguasai konsep secara teoretis bidang bahasa, sastra dan budaya serta bertanggung jawab menjadi seorang peneliti baik di bidang bahasa, sastra dan budaya (PP3; KK3)						
3 : Mahasiswa mampu konsep teoretis yang berhubungan dengan bidang bahasa, sastra dan budaya (PP14)						
<b>Deskripsi Singkat Mata Kuliah</b>		Mata kuliah <i>Sakubun II</i> merupakan mata kuliah yang berhubungan dengan kemampuan berbahasa, dan dititikberatkan dalam bentuk tulisan.				

	kalimat 「欲しいがる」 dalam kalimat serta bagaimana penggunaannya dalam kalimat		materi: 文法 「～を欲しいがる・マスだがらない・～を欲しいがるっている」		menulis	Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
6	Mampu mengenal bentuk perbandingan dalam bahasa Jepang serta mengetahui cara menyampaikan ide dalam hal membandingkan dua hal atau lebih dalam bahasa Jepang	作文 タクス17	Perkuliahan dengan materi: インターネットの利 用 文法 「比較」の整理	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
7	Mahasiswa mengetahui bentuk pola kalimat テくる dan テ行く	作文 タクス18	Perkuliahan dengan materi: 文法 「テくる・テ行く」	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
8	Capaian pembelajaran sampai bab 18	UTS	UTS	-	Diskusi dan menulis	Membuat soal. Memberi tugas kelompok minggu berikutnya
9	Mahasiswa mengetahui kesalahan dalam penulisan karangan ketika UTS	Review UTS	Review UTS	TCL dan SCL	-	Menjelaskan pokok bahasan, memancing pertanyaan dari mahasiswa, meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan. Memberi tugas

10	Mengetahui bentuk partikel penghubung kalimat dalam bahasa Jepang serta dapat menggunakannya dalam kalimat.	作文 タクス19	Perkuliahan dengan materi: 運助詞 (マス形による文と文の接続。並列や理由を表す)	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	kelompok yaitu perluasan materi. Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
11	Mengetahui dan memahami penggunaan pola kalimat <b>もの</b> dan <b>こと</b> dalam bahas Jepang.	作文 タクス20	Perkuliahan dengan materi: 「もの・こと」の整理	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan. Fasilitator.
12	Memahami teks bacaan serta dapat menggunakan pola-pola kalimat yang terdapat dalam teks	作文 タクス21	Perkuliahan dengan materi bacaan: 日本人の発明	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
13	Memahami serta mengetahui pola kalimat yang diikuti dengan bentuk <b>ため</b> dalam bahasa Jepang	作文 タクス22	Perkuliahan dengan materi: 「～ため (に)」の整理	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
14	Memahami makna serta mengetahui bentuk pola kalimat bahasa Jepang yang menggunakan bentuk <b>～まま</b> dan <b>うち</b> dalam kalimat bahasa Jepang	作文 タクス23	Perkuliahan dengan materi: - ～まま - テまま - タまま - ～うち	TCL dan SCL	Diskusi dan menulis	Fasilitator. Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
15	Mengetahui kalimat pasif	作文 タクス24	Perkuliahan dengan	TCL dan SCL	Presentasi	Fasilitator.

	dalam bahasa Jepang serta dapat memahami makna-makna yang dapat dihasilkan dari bentuk kalimat pasif tersebut		materi: 受身の整理			Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
16	Mahasiswa mampu bekerja mandiri, berpikir kritis dan analitis.	UAS	Bab 19 sampai 24		Ujian tertulis	Membuat soal

Dosen Pengampu 1,



Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.  
NIP. 197712102005012004

Dosen Pengampu 2,



Rachmidian Rahayu, M. Hum.  
NIP. 198406212008012004



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN AJARAN 2017/2018**

**SAKUBUN II**

**(2 sks) SEMESTER 4**

**Oleh**

**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum  
Rachmidian Rahayu, M.Hum**

**Jurusan Bahasa dan Sastra Jepang  
Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Andalas  
Padang, 2017**



## A. LATAR BELAKANG

Sistem pembelajaran yang baik menuntut adanya pengembangan, perbaikan dan perubahan untuk dapat menyesuaikan dengan pasar lapangan kerja yang kini tidak hanya mengutamakan kemampuan berpikir dalam bidangnya (*hard skill*) namun juga pada kemampuan *soft skill* dan memiliki karakter yang merupakan nilai-nilai dasar seseorang akademisi.

Terkait dengan hal tersebut, UNAND menerapkan pendekatan *Student Centered Learning* (SCL) dengan salah satu metode darinya. Salah satu metode dari SCL diharapkan mampu memotivasi keingintahuan dan semangat belajar mahasiswa ke arah *life-long learning* untuk mencapai suatu kompetensi *hard skill* yang diharapkan tanpa mengabaikan kompetensi *soft skill softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), Disamping itu, melalui penerapan SCL tersebut juga dapat dibangun nilai-nilai dasar seperti integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai dan percaya diri yang semuanya akan membentuk karakter mahasiswa.

Berdasarkan pemaparan di atas, sebelum dimulainya pembelajaran setiap mata kuliah harus didahului dengan pembuatan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah terkait yang sistimatis dan jelas. RPS merupakan bahan acuan proses pembelajaran yang penting untuk mencapai tujuan seperti yang diuraikan pada di atas. Berdasarkan RPS, proses pembelajaran dilaksanakan sehingga mahasiswa dapat mengetahui dengan jelas metode dan arah pembelajaran suatu mata kuliah sehingga manfaat yang akan dicapai oleh mahasiswa terlihat jelas dan dapat dijadikan barometer keberhasilan metode pembelajaran oleh dosen dan mahasiswa. Oleh karena itu, proses pembelajaran mata kuliah Sakubun akan dilakukan berdasarkan RPS di mana RPS terkait disusun berbasis pada pendekatan SCL. Mata kuliah ini membahas konsep dasar yang diperlukan dalam penjelasan dan pemahaman teori Sakubun. Secara umum materi Sakubun meliputi pengantar; definisi, jenis dan teori Pada akhir kuliah mahasiswa akan diminta pemahamannya mengenai kaitan teori Sakubun terhadap ilmu sastra, bahasa dan budaya. Kuliah ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa dalam rangka menambah wawasan mengenai ilmu tata bahasa.

## **B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN**

1. **Nama mata kuliah** : Sakubun II
2. **Kode/sks** : SJP 218 /2 SKS
3. **Mata kuliah prasyarat** : -
4. **Status mata kuliah** : wajib

### **5. Deskripsi singkat mata kuliah**

Kompetensi ilmu budaya sebagai pendukung kompetensi lulusan Program Studi Bahasa dan Sastra Jepang yaitu mengembangkan kemampuan mahasiswa untuk dapat membuat karangan dalam bahasa Jepang

Proses pembelajaran mata kuliah Sakubun dilakukan berdasarkan pendekatan kombinasi TCL-SCL. Konsep-konsep dasar setiap bab akan didahului dengan TCL dan selanjutnya akan diberikan tugas kelompok untuk dibahas pada pertemuan minggu berikutnya. Pendekatan SCL dilakukan melalui metode *Collaborative Learning* dan *Small Group Discussion* untuk tugas kelompok. Metode penilaian terdiri atas penilaian terhadap capaian pembelajaran dan penilaian proses. Penilaian capaian pembelajaran terdiri dari potofolio, Ujian Tengah Semester (UTS) dan Ujian Akhir Semester (UAS) yang mencakup konsep-konsep makna. Penilaian proses terdiri dari kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar-dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri).

### **6. Tujuan pembelajaran**

Tujuan umum pembelajaran mata kuliah Sakubun yaitu mahasiswa mampu menulis karangan yang baik dalam bahasa Jepang

### **7. Capaian pembelajaran (*Learning outcomes = LO*)**

Memiliki kemampuan dalam membuat karangan dalam bahasa Jepang dan memiliki kompetensi *softskill* baik *intrapersonal skill* (meliputi kemandirian, berpikir kritis dan analitis) maupun *interpersonal skill* (meliputi kerja dalam tim dan komunikasi lisan), dan nilai-nilai dasar dasar mahasiswa (meliputi integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri) mahasiswa.

## 8. Pokok bahasan

Cara menulis karangan yang baik dan benar dalam bahasa Jepang

## 9. Evaluasi

Kriteria penilaian yang telah dilakukan selama ini terdiri dari 3 bagian pokok, yaitu:

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
Penilaian hasil		
3.	UTS	30
4.	UAS	30
Penilaian proses		
1.	Kemandirian, berpikir kritis dan analitis, kerja dalam tim dan komunikasi lisan ( <i>softskill</i> )	20
2.	Integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/memiliki tata nilai, dan percaya diri (karakter)	20
	Total	100

## 10. Norma akademik

- a. Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% dari total pertemuan kuliah yang terlaksana.
- b. Dosen dan mahasiswa sepakat untuk tidak datang terlambat. Adapun toleransi keterlambatan adalah 15 menit, melebihi waktu tersebut mahasiswa tidak boleh mengikuti perkuliahan dan kehadiran dianggap absen.
- c. Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal resmi dan jika terjadi perubahan ditetapkan bersama antara dosen dan mahasiswa.
- d. Dalam membuat tugas tidak dibenarkan melakukan plagiat.
- e. Mahasiswa menyerahkan tugas sesuai jadwal yang ditetapkan.
- f. Yang berhalangan hadir karena sakit (harus ada keterangan sakit/surat pemberitahuan sakit) dan halangan lainnya harus menghubungi dosen sebelum perkuliahan.
- g. Tidak dibenarkan menggunakan HP selama proses pembelajaran berlangsung.
- h. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal dan berambut panjang memasuki ruangan kelas.
- i. Berpakaian sopan dan memakai baju putih bawahan hitam ketika pelaksanaan UTS dan UAS.
- j. Semua hambatan yang dihadapi dalam perkuliahan segera dibicarakan dengan dosen pengampu untuk dicari solusi yang terbaik.

- k. Seluruh anggota kelas sepakat mencapai kesuksesan dalam perkuliahan dengan lebih mengembangkan suasana kooperatif daripada suasana kompetitif.

**11. Bahan, sumber informasi, dan referensi**

Tanaka, Yone. 2004. *Minna no Nihongo Shokyuu I*. Suriiee Netwoku: Tokyo.

-----, 2004. *Minna no Nihongo Shokyuu II*. Suriiee Netwoku: Tokyo.

**Rencana kegiatan pembelajaran mingguan**

Minggu ke	Hasil Pembelajaran	Pokok bahasan	Sub Pokok bahasan	Metode Pembelajaran	Yang dilakukan mahasiswa	Yang dilakukan dosen
1	Mahasiswa mengetahui pokok bahasan, metode pembelajaran, capaian pembelajaran, referensi dan penilaian	1. RPS dan Kontrak perkuliahan	Pokok bahasan, metode pembelajaran, capaian pembelajaran, referensi dan penilaian	TCL	Mahasiswa mengunduh RPS	Menjelaskan tentang RPS dan kontrak perkuliahan
2	Mengetahui bentuk pola kalimat N1 といえ、N2だ。 Nは〜こと、〜ことだ。	2. 作文 タクス13	Perkuliahan dengan materi: フラストワード 文法 「〜といえ、〜だ。」 「〜こと、〜ことだ」	TCL & SCL	Diskusi	- Menjelaskan pokok bahasan, memancing pertanyaan dari mahasiswa, meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkul kesimpulan. - Memberi tugas kelompok yaitu perluasan materi.
3	Mengetahui bentuk kalimat transitif dan intransitif dalam bahasa Jepang	3. 作文 タクス14	Perkuliahan dengan materi: 「自動詞、他動詞」の整理	SCL	Presentasi	- Fasilitator - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkul kesimpulan.
4	Mengetahui bagaimana pola kalimat 「ばかり」 dalam kalimat serta bagaimana penggunaannya dalam kalimat	4. 作文 タクス15	Perkuliahan dengan materi: 最近の子供 文法 「〜ばかり・タ	SCL	Presentasi	- Fasilitator - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkul kesimpulan.

5	Mengetahui bagaimana pola kalimat 「欲しがる」 dalam kalimat serta bagaimana penggunaannya dalam kalimat	5. 作文 タクス16	ばかり」 Perkuliahan dengan materi: 文法 「～を欲しがる・マスたがる・マスたがらない・～を欲しがっている・マスたがっている」	SCL	Presentasi	- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
6	Mampu mengenal bentuk perbandingan dalam bahasa Jepang serta mengetahui cara menyampaikan ide dalam hal membandingkan dua hal atau lebih dalam bahasa Jepang	6. 作文 タクス17	Perkuliahan dengan materi: インターネットの利用 文法 「比較」の整理	SCL	Presentasi	- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
7	Mahasiswa mengetahui bentuk pola kalimat テくる dan テ行く	7. 作文 タクス18	Perkuliahan dengan materi: 文法 「テくる・テ行く」	SCL	Presentasi	- Fasilitator - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
8	Capaian pembelajaran sampai bab 18	UTS	UTS	-	Ujian tertulis	- Membuat soal - Memberi tugas kelompok minggu berikutnya
9	Mahasiswa mengetahui kesalahan dalam penulisan karangan ketika UTS	8. Review UTS	Review UTS	TCL-SCL	-	- Menjelaskan pokok bahasan, memancing pertanyaan dari mahasiswa, meminta

								tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan. - Memberi tugas kelompok yaitu perluasan materi.
10	Mengetahui bentuk partikel penghubung kalimat dalam bahasa Jepang serta dapat menggunakannya dalam kalimat.	9. 作文 タクス19	Perkuliahan dengan materi: 連助詞 (マス形による文と文の接続。並列や理由を表す)	SCL	Presentasi			- Fasilitator - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
11	Mengetahui dan memahami penggunaan pola kalimat もの dan こと dalam bahas Jepang.	10. 作文 タクス 20	Perkuliahan dengan materi: 「もの・こと」の整理	SCL	Presentasi			- Fasilitator - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan. - Fasilitator.
12	Memahami teks bacaan serta dapat menggunakan pola-pola kalimat yang terdapat dalam teks	11. 作文 タクス21	Perkuliahan dengan materi bacaan: 日本人の発明	SCL	Presentasi			- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
13	Memahami serta mengetahui pola kalimat yang diikuti dengan bentuk たため dalam bahasa Jepang	12. 作文 タクス22	Perkuliahan dengan materi: 「～ため(に)」の整理	SCL	Presentasi			- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
14	Memahami makna serta mengetahui bentuk pola kalimat bahasa Jepang yang menggunakan bentuk ～まま	13. 作文 タクス 23	Perkuliahan dengan materi: ● ～まま ● テーマ	SCL	Presentasi			- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.

	dan うち dalam kalimat bahasa Jepang		• タまま • ouchi			
15	Mengetahui kalimat pasif dalam bahasa Jepang serta dapat memahami makna-makna yang dapat dihasilkan dari bentuk kalimat pasif tersebut	14. 作文 タクス 24	Perkuliahan dengan materi: 受身の整理	SCL	Presentasi	- Fasilitator. - Meminta tanggapan dari mahasiswa lain, merangkum kesimpulan.
16	Mahasiswa mampu bekerja mandiri, berpikir kritis dan analitis.	UAS	Bab 19 sampai 24		Ujian tertulis	- Membuat soal

**Dosen Pengampu I**



**Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum**  
NIP. 197712102005012004

**Dosen Pengampu II**



**Rachmidian Rahayu, M.Hum**  
NIP. 198406212008012004

**Mengetahui;  
Ketua Jurusan**



**Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum**  
NIP. 198103262005012002