

**BUKU TEKS**



**UKIRAN TRADISIONAL MINANGKABAU DALAM ASPEK KEKAYAAN INTELEKTUAL  
DAERAH**

Disusun Oleh

**ARMILIA RIZA  
AZIWARTI  
MAYUASTI  
SURYA PRAHARA**

**SEKOLAH TINGGI KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
(STKIP) PGRI PADANG  
2018**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ini yang berjudul *Ukiran Tradisional Minangkabau Dalam Aspek Kekayaan Intelektual Daerah* dengan baik dan lancar. Penulis sadar bahwa selesainya karya tulis ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Direktorat Jendral Penguatan Riset dan Pengembangan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi yang telah mengapresiasi program penelitian yang penulis laksanakan sebagai cikal bakal lahirnya buku ini.
2. Semua penulis buku ataupun artikel yang dikutip pada buku ini.
3. Prof. Dr. Zainul Daulay, SH., MH. sebagai validator kelayakan atas terbitnya buku ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam hasil draft akademis ini. Oleh karena itu segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Semoga draft akademis ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, November 2018,

Penulis

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI .....	ii
<b>BAB I. Pola Motif Tradisional Minangkabau Pada Ukiran Dinding Rumah Gadang.....</b>	<b>1</b>
A. Pendahuluan .....	1
B. Pola Geometrik Dalam Tata Paduan .....	2
<b>BAB II. Pengetahuan Tradisional Dalam Seni Ukiran Dinding Rumah Gadang</b>	
Minangkabau .....	13
A. Pendahuluan .....	13
B. Upacara dan Langkah Proses Pembuatan Rumah Gadang dan Ukiran Dinding Rumah Gadang.....	13
<b>BAB III. Eksistensi Pengukir Ukiran Dinding Rumah Gadang .....</b>	<b>19</b>
A. Faktor Penyebab Punahnya Seni Ukiran Dinding Rumah Gadang Minangkabau.....	19
B. Faktor Penyebab Utama .....	19
<b>BAB IV. Kurikulum Muatan Lokal dan Perlindungan dan Pelestarian Budaya (Folklor) .....</b>	<b>27</b>
A. Pendahuluan .....	27
B. Analisis Kebutuhan Daerah Terhadap Kajian Budaya Dalam Rangka Mulok K13 Sumatera Barat .....	29
C. Analisis Lingkup Isi/Jenis Rancangan Mulok K13 Sumatera Barat.....	32
<b>BAB V. Faktor Pendukung dan Penghambat Perlindungan dan Pelestarian Budaya Seni Ukiran Dinding Rumah Gadang .....</b>	<b>36</b>
A. Industri Kreatif Sebagai Wadah Dalam Pelestarian Seni Ukiran Dan Pemusnah Pengetahuan Tradisional Motif Ukiran .....	36
B. Belum Optimalnya Pemerintah Dalam Mengupayakan Pelestarian Nilai Budaya.....	37
<b>BAB VI. Folklor dan Instrumen Hukum Internasional .....</b>	<b>42</b>
A. Perlindungan Folklor Menurut Konvensi Internasional.....	42
B. Perlindungan Folklor Menurut Undang-Undang Hak Cipta Nasional.....	55
<b>BAB VII. Instrumen Peraturan Daerah Sebagai Ujung Tombak Perlindungan Folklor .....</b>	<b>59</b>
A. Keterlibatan Pemerintah Daerah Dalam Perlindungan Dan Pelestarian Budaya Daerah (Folklor) Dalam Bentuk Instrumen Peraturan Daerah Yang Mengacu Pada Hukum Kekayaan Intelektual.....	59
B. Peraturan Daerah Propinsi Sumatera Barat No. 6 Tahun 2014 Tentang Penguatan Lembaga Adat dan Pelestarian Budaya Minangkabau Sebagai Salah Satu Sarana Perlindungan Hukum dan Pelestarian Budaya (Folklor) Di Sumatera Barat.....	59
C. Dibentuknya Peraturan Daerah Propinsi Sumatera Barat No. 6 Tahun 2014 Tentang Penguatan Lembaga Adat Dan Pelestarian Budaya Minangkabau.....	60
D. Konsep Penguatan Peran Pemerintah Dalam Penguatan Budaya .....	61
E. Konsep Penguatan Sumber Daya Manusia, Sarana Dan Prasarana Serta Penguatan Peran Dan Fungsi Lembaga Adat.....	61
F. Konsep Pengembangan Dan Pemanfaatan Nilai Budaya Minangkabau Sebagai Folklor.....	62
G. Konsep Penyebarluasan Informasi Mengenai Nilai Budaya Minangkabau .....	62
<b>BAB VIII. Upaya Penyempurnaan Perlindungan Dan Pelestarian Folklor.....</b>	<b>63</b>
A. Cakupan Sistem Perlindungan Sui Generis Terhadap Pengetahuan Dan Kebudayaan Tradisional.....	63

B. Konsep Ajaran Hukum Responsif Bagi Perlindungan Pengetahuan Dan Ekspresi Kebudayaan Tradisional.....	64
C. Landasan Ideal Reformasi Hukum Di Bidang Perlindungan Pengetahuan Dan Ekspresi Kebudayaan Tradisional.....	66
D. Blueprint Materi Muatan Peraturan Daerah Tentang Perlindungan Ekspresi Budaya Tradisional Dalam Instrumen Hukum dan Hak Kekayaan Intelektual Di Indonesia.....	69
BAB IX. Pengetahuan Tradisional Dan Kaitannya Dengan Hak Keakayaan Intelektual .....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	80
BIOGRAPHY.....	85
LAMPIRAN .....	89