



Kuesioner Program Sinetron

Kami dari Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) mengucapkan terima kasih atas kesediaan Bapak/Ibu/Saudara terlibat dalam penelitian ini. Penelitian ini untuk kepentingan ilmiah, tidak ditujukan untuk kepentingan komersil. Kami menyertakan responden dari 12 kota di Indonesia.

KAMI MENJAMIN KERAHASIAAN DATA DAN JAWABAN BAPAK/IBU/SAUDARA. Kami meminta waktu Bapak/Ibu/Saudara untuk mengisi kuesioner ini. Sebelum mengisi kuesioner, mohon membaca petunjuk pengisian.

1. Nama : Elva Ronaning Roem
2. Alamat Rumah : Jl. Seberang Padang Utara I No. 2, Kota Padang
3. Nomor Telepon Rumah/HP : 081374694942

Selanjutnya, beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

4. Area Riset

Medan	
Padang	v
Jakarta	
Bandung	
Semarang	
Yogyakarta	
Surabaya	
Denpasar	
Pontianak	
Makassar	
Banjarmasin	
Ambon	

5. Jenis Kelamin

Laki-laki	
Perempuan	v

6. Pendidikan Terakhir

Sarjana	
Magister	
Doktor	v

7. Pekerjaan/Profesi

Dosen/PNS

Petunjuk Pengisian Kuesioner Program Sinetron

Petunjuk Pengisian:

Bapak/Ibu/Saudara diminta menilai kualitas kategori program Sinetron dari sampel program televisi yang telah Bapak/Ibu/Saudara tonton. Berikan penilaian kualitas program siaran televisi dengan *Beri tanda (v) pada kolom skor yang dipilih.*

Rentang nilai kualitas program siaran TV dari 1 s/d 4.

1 = Sangat tidak berkualitas

2 = Tidak berkualitas

3 = Berkualitas

4 = Sangat berkualitas

INDIKATOR 1

RELEVANSI CERITA DENGAN KENYATAAN KEHIDUPAN

8. Mengangkat cerita yang logis dan relevan dengan kenyataan kehidupan dalam masyarakat

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI			v	
RTV		v		
SCTV		v		
ANTV	v			

9. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 1 untuk MNC TV *

1. Sinetron Fatih di Kampung Jawara, tidak sepenuhnya sesuai dengan kehidupannya nyata, hal ini karena fatih digambarkan memiliki kekuatan lintah api dan kinan yang memiliki kekuatan pengendalian pikiran, hal tersebut tidak sesuai dengan kehidupan nyata dalam masyarakat.
2. Sinetron Kun Anta menceritakan bagaimana kehidupan anak-anak di pesantren, dan cerita tersebut masih relevan dengan kehidupan nyata di masyarakat
3. Cerita yang di angkat dalam sinetron Misteri Gunung Merapi tidak logis dengan kehidupan nyata di masyarakat, hal ini di karenakan pada sinetron ini menceritakan kisah-kisah siluman yang memiliki kekuatan sihir

10. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 1 untuk RCTI*

1. Cerita yang ditampilkan dalam episode sinetron Cinta Yang Hilang kali ini mungkin sedikit logis dalam kehidupan bermasyarakat. Tapi dengan ditampilkan oleh media ada sedikit yang dilebih lebihkan.
2. Sinetron Dunia Terbalik yang mengangkat cerita bertukarnya peran antara suami dengan istri. Istri yang harus menjadi TKW untuk mencari nafkah dan begitu sebaliknya suami mengurus urusan rumah. Mengangkat cerita berikut memang terjadi pada beberapa masyarakat karena besarnya gaji yang diperoleh sebagai TKW
3. Alur cerita yang disajikan oleh sinetron Kesempatan Kedua yang bergenre komedi ini memang sedikit tidak logis dengan kehidupan sehari-hari. Dengan alur cerita pertukaran Roh dari satu tubuh ke tubuh lainnya. Tapi dengan tidak logis ceritanya tapi memberikan pesan dengan misi untuk membantu permasalahan seseorang.
4. Cerita yang disajikan dalam sinetron Komplek Pengabdian Istri mengangkat cerita yang logis dan relevan dengan kenyataan kehidupan dalam bermasyarakat. Mengangkat cerita penghuni kompleks yang takut pada istrinya.
5. RCTI memang selalu menayangkan sinetron-sinetron untuk masyarakat Indonesia, tayangan sinetron Tamu Tak Diundang sering mengangkat cerita dan masalah yang terjadi di lingkungan masyarakat. Pada tayangan sinetron tamu tak diundang ini menceritakan kehidupan nyata dari masyarakat
6. Program Serial Tukang Ojek Pengkolan memang mengangkat cerita dari kenyataan dalam bermasyarakat. Contohnya saja perilaku menggosip dari ibu-ibu yang susah untuk dihilangkan ketika berbelanja. Bukannya hanya itu dalam ceritanya juga mellihatkan bahwa akurnya hubungan antara pengemudi ojek online dengan tukang ojek pengkolan.

11. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 1 untuk RTV*

Sinetron yang ditampilkan oleh RTV pada umumnya tidak logis dan relevan dengan kenyataan kehidupan dalam masyarakat. Sinetron di stasiun menampilkan dunia sihir yang tidak masuk akal.

Seperti pada setiap episode di Legenda Angling Darma dan Legenda Indonesia. Dua sinetron tersebut banyak sekali menampilkan dunia sihir, siluman yang berbentuk binatang, kutukan-kutukan menjadi binatang, dan efek-efek suara yang berlebihan ketika ada adegan pertengkaran. Hanya sinetron yang berjudul Aku Ingin Pulang yang bersifat luamayan logis yaitu menceritakan tentang kehidupan keluarga dan hubungan

12. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 1 untuk SCTV*

1. Cerita yang ditampilkan sinetron Anak Langit bisa dibilang kurang logis dan tidak relevan dengan kehidupan masyarakat. Sinetron ini menceritakan sekelompok geng motor. Selain itu pemeran utama yang telah dinyatakan meninggal pada episode sebelumnya malah hidup kembali diepisode selanjutnya.
2. Sinetron Cinta Suci menceritakan kehidupan pernikahan Suci dan Marcel. Hal ini masih cukup logis dan relevan dengan kehidupan masyarakat saat ini.
3. Cerita yang dihadirkan oleh sinetron Mak Ijah Pingin Ke Mekah cukup logis. Sebagaimana yang kita ketahui semua umat muslim memiliki cita cita untuk ingin ke Mekah. Dan keberadaan Bu Hajjah Ida cukup logis karna dikehidupan pasti akan selalu ada orang jahat yang selalu meremehkan apapun yang kita lakukan. Namun Hajjah Ida yang setiap hari menghina Mak Ijah memang agak tidak logis.
4. Sinetron Cinta Buta menceritakan tentang kisah Aulia dan Reyhan. Aulia dan Reyhan akan bertunangan namun ayah Reyhan menggunakan pertunangan itu untuk menghancurkan ayah Aulia. Hal ini cukup logis dan relevan karena dimasyarakat orang jahat yang memanfaatkan orang lain bukan hal yang langka.
5. Sinetron Orang Ketiga cukup logis karena dalam kehidupan sehari-hari akan selalu ada orang yang berpikiran buruk kepada kita tanpa tahu kebenarannya.

13. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 1 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Jodoh Wasiat Bapak yang tayang pada 4 Januari dikarenakan pada episode ini kejadiannya merupakan keinginan untuk memiliki harta orang lain yang disebabkan karena adanya hutang. Hal itu banyak dilakukan oleh masyarakat untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

INDIKATOR 2

KEPEDULIAN TERHADAP ORANG LAIN

14. Isi sinetron memberikan kesadaran dan kepedulian akan kondisi orang lain*

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI			v	
RTV		v		
SCTV		v		
ANTV	v			

15. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 2 untuk MNC TV *

1. Sinetron Fatih di Kampung Jawara ini ada menampilkan adegan yang menunjukkan kepedulian terhadap orang lain, ketika Fatih berusaha melerai perkelahian yang terjadi antara babeh mansyur dan kinan
2. Pada sinetron Kun Anta, terdapat pesan moral yang di tayangkan dan disampaikan oleh pemerannya sehingga mengajarkan bagaimana agar saling peduli kepada lingkungan sekitar dan orang lain
3. Isi cerita dari sinetron Misteri Gunung Merapi tidak dalam memberikan kesadaran sosial bagi penontonnya, hal ini di karenakan cerita dari sinetron ini tidak berdasarkan kisah apapun, atau hanya fiktif belaka.

16. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 2 untuk RCTI*

1. Muatan pada sinetron Cinta Yang Hilang masih minim menumbuhkan rasa kepedulian dan keadaan terhadap seseorang.
2. Dalam sinetron Dunia Terbalik ini sudah menampilkan untuk menumbuhkan kesadaran dan kepedulian terhadap kondisi orang lain. Dengan melatar belakangi kampung Ciraos yang saling memiliki hubungan saudara tentunya memperlihatkan dan memperteguh rasa kebersamaan.
3. Sinetron Kesempatan Kedua mengangkat cerita tentang misi Jono seorang malaikat yang memberi kesempatan kedua pada Reza. Misi tersebut bertujuan untuk membantu orang-orang yang dalam kesulitan. Alur cerita seperti ini yang dapat menyadarkan penonton untuk peduli dengan lingkungannya.
4. Dalam tayangan sinetron Komplek Pengabdian Istri masih minimnya pemberian contoh untuk sadar dan peduli terhadap orang lain.
5. Ada beberapa adegan dalam sinetron Tamu Tak Diundang yang memperlihatkan kepedulian bu Aminah kepada bu Puput yang baru saja hamil, dan melihat langsung kerumahnya. Ini bisa menjadi contoh bagi bertetangga untuk saling peduli satu sama lainnya.
6. Dalam tayangan serial Tukang Ojek Pengkolan ini masih terdapat minimnya kesadaran untuk akan kondisi orang lain, dari beberapa perilaku masih mengutamakan kepentingan pribadi.

17. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 2 untuk RTV*

Sinetron di RTV kurang memberikan kesadaran dan kepedulian akan kondisi orang lain, mereka umumnya hanya mementingkan kepentingan sendiri. Tetapi ada juga dari beberapa sinetron yang menggambarkan kepedulian seperti pada sinetron Legenda Angling Darma yang musuhnya hanya mementingkan kemenangannya saja. Begitu juga dengan sinetron Legenda Indonesia yang banyak menceritakan tentang balas dendam dan mementingkan diri sendiri dan lebih memilih untuk menindas orang lain. Namun ada juga di beberapa adegan yang menggambarkan saling tolong menolong antara pemeran yang baik.

Pada sinetron Aku Ingin Pulang, ada beberapa adegan yang menggambarkan kepedulian terhadap orang lain seperti kepedulian pada keluarga dan besan.

18. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 2 untuk SCTV*

1. Sinetron Anak Langit menggambarkan kepedulian yang cukup tinggi kepada orang lain. Contohnya saat Milka diusir para naggota geng motor bersama sama membantu Milka. Kemudian saat Hiro dioperasi para anggota geng motor bersama sama mendoakan keberhasilan operasinya.
2. Karena sinetron Cinta Suci ini hanya berfokus kepada kehidupan Suci jadi sinetron ini tidak menggambarkan kepedulian kepada orang lain.
3. Sinetron Mak Ijah bisa meningkatkan kepedulian orang-orang yang memiliki harta berlebih agar lebih memperhatikan orang-orang kurang beruntung seperti Mak Ijah dan keluarganya. Ada orang-orang yang membutuhkan bantuan kita.
4. Sinetron Cinta Buta ini menggambarkan kepedulian yang cukup tinggi kepada orang lain. Contohnya saat Aslan mengetahui niat jahat Pak Mirzha dia langsung berusaha untuk memberi tahu Aulia. Walaupun gagal saat pertama tapi Aslan tidak menyerah dan tetap berusaha memberi tahu Aulia karena dia tidak mau Aulia hancur.
5. Sinetron Orang ketiga menggambarkan kepedulian yang cukup kepada orang lain.

19. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 2 untuk ANTV*

Sinetron di ANTV memperlihatkan kepedulian kepada orang lain dengan bersedekah.

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Jodoh Wasiat Bapak yang tayang pada 6 Januari dikarenakan pada episode ini menggambarkan agar orang yang mempunyai harta lebih bisa membantu sesama bukan sebaliknya. Keutamaan bersedekah sangat ditonjolkan pada episode ini, orang yang tidak mau bersedekah dan membantu orang lain langsung mendapatkan balasannya meskipun tujuan uang itu dipakai masih kearah yang baik.

20.

INDIKATOR 3

MENGHORMATI NILAI DAN NORMA SOSIAL DI MASYARAKAT

20. Tidak memuat hal-hal yang bertentangan dengan norma-norma sosial, agama dan budaya misalnya hubungan seks di luar nikah, aborsi, pemerkosaan.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV			v	
RCTI			v	
RTV			v	
SCTV			v	
ANTV		v		

21. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 3 untuk MNC TV *

1. Cerita dalam sinetron Fatih kampung jawara ini tidak ada memuat hal-hal yang bertentangan dengan norma budaya seperti hamil diluar nikah, ataupun pemerkosaan.
2. Tayangan sinetron Kun Anta tidak bertentangan dengan norma-norma tertentu, justru pada sinetron ini terdapat pesan-pesan agama yang disampaikan oleh ustad dan ustazah kepada murid pesantren.
3. Sinetron Misteri Gunung Merapi tidak ada menampilkan hal-hal yang berhubungan dengan hubungan seks diluar nikah, aborsi maupun pemerkosaan. Akan tetapi dalam sinetron ini menampilkan adegan perkelahian

22. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 3 untuk RCTI*

1. Dalam sinetron Cinta Yang Hilang ini masih ada menampilkan hal hal yang melanggar norma dan nilai sosial, contohnya saja pada adegan Rico yang mencoba untuk bunuh diri dan usaha Lisa mencelakakan Dewi dengan menculiknya. Disini yang paling utama adalah kebijakan dari penonton untuk menyaring dan memilah pesan yang diberikan oleh media.
2. Pada sinetron Dunia terbalik sama sekali tidak menampilkan yang bertentangan norma dan nilai sosial seperti aborsi dan seks diluar nikah. Cerita yang diangkat berdasarkan adat dan norma dengan khas budaya Sunda yang lemah lembut dan ramah.
3. Pada episode sinetron Kesempatan kedua kali ini saya tidak menemukan unsur unsur yang bertentangan dengan norma dan nilai sosial.
4. Pada sinetron Komplek pengabdian istri ini tidak ditemukannya unsur unsur yang melanggar norma dan nilai sosial seperti hubungan seks diluar nikah maupun aborsi.
5. Pada tayangan sinetron Tamu Tak Diundang ini saya tidak menemukan hal hal yang menyimpang tersebut.
6. Pada tayang serial TOP tidak terdapat hal hal yang bermuat melanggar norma dan nilai sosial.

23. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 3 untuk RTV*

Sinetron di RTV umumnya tidak memuat hal-hal yang bertentangan dengan norma-norma sosial, agama dan budaya misalnya hubungan seks di luar nikah, aborsi, pemerkosaan.

Namun pada sinetron Legenda Indonesia yang episode Penghuni Danau Rowo Boyo, ada pemerkosaan yang dilakukan oleh Hastono kepada Pramita, tetapi adegan tersebut di skip dan hanya diperlihatkan setelahnya.

24. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 3 untuk SCTV*

1. Sinetron Anak Langit ini tidak memuat hal hal yang bertentangan dengan norma maupun agama. Walaupun geng motor dianggap sebagai hal negative dan menimbulkan keresahan bagi masyarakat, namun disinetron ini geng motor melakukan beberapa hal yang positif. Hanya saja perkelahian masih menjadi hal yang pasti antara geng motor.
2. Sinetron Cinta Suci ini tidak memuat hal hal yang bertentangan dengan norma maupun agama. Hubungan Suci dan Marcel digambarkan sebagaimana pasangan menikah tanpa hal yang berlebihan.
3. Karena sinetron Mak Ijah ini bisa dibilang sintorn agama jadi tidak memuat hal hal yang berlawanan dengan norma. Nilai nilai yang ditonjolkan dalam sinetron ini adalah nilai yang baik. Selain kesombongan Hajjah Idah, tidak ada hal lain yang bertentangan dengan norma, agama maupun budaya.
4. Sinetron Cinta Buta ini memuat berapa hal yang bertentangan dengan norma yaitu memanfaatkan orang lain untuk hal yang jahat. Selain itu hubungan Aulia dan Reyhan yang belum menikah bisa dibilang terlalu intim.
5. Sinetron Orang Ketiga ini tidak memuat hal hal yang bertentangan dengan norma maupun agama. Hubungan Suci dan Marcel digambarkan sebagaimana pasangan menikah tanpa hal yang berlebihan.

25. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 3 untuk ANTV*

Program sinetron yang sesuai adalah Dev dan Shona dikarenakan program ini mengandung adat dan budaya India mulai dari kegiatan sehari hari sampai ke cara proses pernikahannya. Hal itu mengajarkan dan memberikan informasi kepada penonton untuk menghormati dan menghargai adat, budaya, orang tua, keluarga dan orang sekitar (lingkungan).

INDIKATOR 4

MENGHORMATI NILAI-NILAI KESUKUAN, AGAMA, RAS DAN ANTAR GOLONGAN

26. Isi sinetron menghormati perbedaan suku, agama, ras, dan antar golongan, seperti: tidak berisi serangan, penghinaan dan/atau pelecehan terhadap etnis dan agama tertentu.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI		v		
RTV		v		
SCTV		v		
ANTV	v			

27. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 4 untuk MNC TV *

1. Pada sinetron tayangan Fatih di Kampung Jawara ada berisi serangan yang di lakukan oleh asih dan kinan terhadap mak Siti, babeh masnyur dan Fatih di kampung Jawara, bahkan juga terdapat adegan perkelahian selama tayangannya
2. Sinetron tayangan Kun Anta tidak ada menampilkan perbedaan terhadap suku, ras maupun kepada golongan tertentu. Sinetron ini juga tidak ada menampilkan penghinaan ataupun pelecehan terhadap etnis tertentu
3. Isi dari tayangan sinetron Mak Lampir, terdapat banyak serangan atau adegan perkelahian antar sesama tokohnya, Akan tetapi penghinaan dan pelecehan terhadap etnis tertentu tidak ada dalam sinetron ini

28. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 4 untuk RCTI*

1. Dalam tayangan sinetron Cinta Yang Hilang ini tidak ada menampilkan penghinaan atau pelecehan terhadap ras atau agama seseorang.
2. Sinetron Dunia Terbalik yang mengedepankan budaya Sunda yang lemah lembut dalam adegan yang ditayangkan tetap menampilkan beberapa budaya yang lainnya seperti betawi dan Jawa. Para tokoh dalam adegan tersebut saling menghormati
3. Beberapa tokoh dari sinetron Kesempatan Kedua ini berasal dari daerah di Indonesia, contoh salah satu yaitu Paultak yang berasal dari Medan. Walaupun mereka berbeda ras dan suku mereka tetap berteman baik dan berdiskusi untuk menyelesaikan masalah secara bersama.
4. Tayangan sinetron Komplek Pengabdian Istri ini tidak juga ditemukan unsur-unsur yang bermuatan menghina suatu kelompok etnis, agama atau ras dan pelecehan dalam bentuk apapun.
5. Kebanyakan sinetron Tamu Tak Diundang memang memperlihatkan keberagaman suku dan budaya yang dimiliki masing-masing daerah. Khususnya pada tayangan ini memperlihatkan keberagaman dan saling menghormati dalam perbedaan tersebut.
6. Dalam tayangan serial TOP ini begitu banyak tokoh yang berasal dari daerah-daerah di Indonesia, bisa dilihat di sini bahwa pesan yang disampaikan walaupun mereka berbeda ras, agama, suku dan etnis bisa tetap saling menghormati satu sama lainnya

29. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 4 untuk RTV*

Sinetron di RTV menghormati perbedaan suku, agama, ras, dan antar golongan. Sinetronnya tidak berisikan serangan, penghinaan dan/atau pelecehan terhadap etnis dan agama tertentu. Tetapi memang ada sedikit adegan di beberapa episode seperti sinetron Aku Ingin Pulang, yang merendahkan golongan miskin. Tetapi menurut saya itu hanya untuk memperjelas karakter pemain dan menambah konflik yang sebenarnya tidak rumit.

30. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 4 untuk SCTV*

1. Tidak ada hal yang melecehkan atau menghina masyarakat dari budaya lain dalam sinetron Anak Langis ini. Sinetron ini fokus dengan kehidupan orang ibukota Jakarta tanpa menyinggung budaya dan ras lain.
2. Tidak ada hal yang melecehkan atau menghina masyarakat dari budaya lain dalam sinetron Cinta Suci ini. Sinetron ini fokus dengan kehidupan orang ibukota Jakarta tanpa menyinggung budaya dan ras lain.
3. Walaupun sinetron Mak Ijah ini untuk muslim, namun isinya tidak ada yang menjelekkan jelekkan agama atau ras lain. Tidak ada hinaan kepada orang dari agama atau ras lain. Hanya ada hinaan yang dilontarkan Hajjah Ida untuk yang lebih miskin darinya.
4. Tidak ada hal yang melecehkan atau menghina masyarakat dari budaya lain dalam sinetron Orang Ketiga ini. Sinetron ini fokus dengan kehidupan orang ibukota Jakarta tanpa menyinggung budaya dan ras lain.
5. Tidak ada hal yang melecehkan atau menghina masyarakat dari budaya lain dalam sinetron Cinta Buta ini. Sinetron ini fokus dengan kehidupan orang ibukota Jakarta tanpa menyinggung budaya dan ras lain.

31. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 4 untuk ANTV*

Sinetron yang sesuai adalah Dev dan Shona dikarenakan program ini mengandung cara menghormati orang yang masih membudayakan salah satu kebiasaan di budayanya. Pada program ini dibuktikan dengan diambilnya sepatu mempelai laki laki oleh saudara perempuan mempelai perempuan, tapi itu tidak dipermasalahkan malahan tetap dilaksanakan meskipun sudah sedikit orang yang melakukannya.

INDIKATOR 5

TIDAK BERMUATAN KEKERASAN

32. Isi program sinetron tidak menampilkan adegan kekerasan secara fisik, verbal dan non verbal yang menghina atau merendahkan martabat manusia.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI			v	
RTV	v			
SCTV	v			
ANTV	v			

33. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 5 untuk MNC TV *

1. Sinetron Fatih kampung Jawara ada menampilkan adegan kekerasan secara fisik, yaitu perkelahian antara Fatih dan musuh-musuhnya, sehingga adegan tersebut bisa saja ditiru oleh anak dibawah umur, untuk itu sinetron ini cocok untuk orang dewasa
2. Sinetron Kun Anta tidak ada menampilkan kekerasan secara fisik baik verbal maupun nonverbal. Hanya saja, anak-anak dalam sinetron ini banyak menampilkan karakter yang suka bercanda dan bahkan terkadang berbohong kepada sesama temannya
3. Isi tayangan sinetron Mak Lampir banyak menayangkan adegan kekerasan dan perkelahian secara fisik, bahkan juga menggunakan senjata tajam. Sehingga tayangan ini tidak cocok untuk di tonton oleh anak yang dibawah umur

34. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 5 untuk RCTI*

1. Isi tayang pada sinetron Cinta Yang Hilang ini memang ada menampilkan kekerasan fisik, contohnya pada adegan penculikan Dewi oleh Lisa. Lisa sangat berusaha untuk mencelakan Dewi karena merasa tersaingi. Bukannya kekerasan fisik, kekerasan verbal yang dilontarkan oleh Yuda kepada Lisa saat mereka cekcok dengan berbicara menggunakan nada yang keras dan berusaha mengancam Lisa.
2. Sinetron Dunia Terbalik, masih menampilkan beberapa tokoh yang memerankan perilaku tidak sebaiknya dicontoh. Seperti tokoh yang bernama Dadang yang memiliki sifat suka menghina dan ikut campur urusan orang lain. Dadang juga tidak sungkan untuk memerkan kekayaan kepada tetangga yang kurang mampu.
3. Pada sinetron Kesempatan kedua tidak ditemukan kekerasan fisik yang ditampilkan. Tapi memang ada beberapa guyonan dan ledakan dilontarkan kepada caca karena kemampuan caca yang berfikir lambat dan sangat polos.
4. Dalam tayangan sinetron Komplek Pengabdian Istri ini tidak adanya lelucon atau menampilkan kekerasan yang dapat melecehkan martabat seseorang.
5. Dalam adegan sinetron Tamu Tak Diundang ini tidak menyangkan adanya beberapa kekerasan fisik baik verbal maupun nonverbal.
6. Ada beberapa adegan dalam sinetron TOP yang melihatkan kekerasan fisik secara non verbal, ketika Bunga naik motor purnomo dan dipaksa didorong oleh kang Tisna. Tapi hanya beberapa adegan yang seperti itu. Masih banyak adegan yang lain yang tdiak mengandung unsur kekerasan fisik maupun non fisik.

35. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 5 untuk RTV*

Sinetron di RTV umumnya menampilkan adegan kekerasan secara fisik, verbal dan non verbal yang menghina atau merendahkan martabat manusia. Setiap episode di Legenda Angling Darma dan Legenda Indonesia, menampilkan adegan pertengkaran, aksi balas dendam, penghinaan kepada lawan dengan kata-kata yang kasar, umpatan, merendahkan derajat orang lain, dll. Begitu juga dengan sinetron Aku Ingin Pulang yang memiliki banyak adegan umpatan dan hinaan kepada orang lain.

36. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 5 untuk SCTV*

1. Adegan kekerasan digambarkan dengan sangat jelas dalam sinetron Anak Langit ini. Geng motor akan melakukan perang terbuka dengan kelompok yang bertentangan dengan mereka. Selain itu pertengkaran di jalanan juga digambarkan dengan sangat jelas di sinetron ini.
2. Adegan kekerasan digambarkan dengan sangat jelas dalam sinetron Cinta Suci ini. Saat suci dan adiknya berusaha melindungi bukti untuk membebaskan Marcel mereka terlibat perkelahian dengan orang-orang suruhan Zian.
3. Tidak ada kekerasan fisik dalam sinetron Mak Ijah ini. Namun sayangnya kekerasan verbal sangat terasa. Tokoh Hajjah Ida yang selalu menghina Mak Ijah karena lebih miskin, dan menghina Bu Juju karena dia merasa suaminya digoda sangat jelas digambarkan.
4. Tidak ada adegan kekerasan secara harafiah dalam sinetron Cinta Buta ini. Perselisihan hanya berlangsung dengan kata-kata tanpa ada kekerasan fisik.
5. Adegan kekerasan digambarkan dengan sangat jelas dalam sinetron Orang Ketiga ini.

37. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 5 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Firasat pada episode 15 dikarenakan tidak adanya sentuhan fisik yang merugikan dalam program ini, kemudian pada sinetron ini antar pemain hanya menasihati melalui perkataan.

INDIKATOR 6

TIDAK BERMUATAN PORNOGRAFI

38. Isi program sinetron tidak menampilkan adegan pornografi yang cenderung memberikan efek negatif.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV			v	
RCTI			v	
RTV			v	
SCTV			v	
ANTV		v		

39. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 6 untuk MNC TV *

1. Sinetron Fatih di Kampung Jawara tidak ada menampilkan cerita unsur pornografi, sehingga aman untuk di tonton, karena tidak ada unsur seksualitas di dalamnya
2. Sinetron Kun Anta tidak ada menampilkan konten yang berunsur pornografi, sehingga bisa di tonton oleh semua kalangan, tidak ada unsur sensual yang dapat menimbulkan efek negative pada sinetron ini.
3. Isi program pada sinetron Mak lampir tidak ada menayangkan adegan pornografi, dan tidak memberikan efek negative secara seksual.

40. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 6 untuk RCTI*

1. Pada sinetron Cinta Yang Hilang ini saya tidak menemukan muatan yang berisi unsur pornografi.
2. Sinetron Dunia terbalik tidak menampilkan hal hal yang berbau pornografi.
3. Muatan cerita yang ditampilkan oleh sinetron Kesempatan Kedua ini tidak ditemukan yang memiliki unsur pornografi dan berefek negatif bagi penonton. Semua yang disampaikan oleh media itu tergantung dari kebijakan dari masing masing penonton.
4. Muatan pada tayangan Komplek Pengabdian Istri ini masih ada beberapa yang digolongkan dengan vulgar seperti tokoh Neng Cupi yang kemayu dan memiliki tubuh profesional, dan bapak bapak sekitaran komplek sering mencuri perhatian Neng Cupi dengan pergi ke warung kopinya.
5. Isi adegan adegan dalam tayangan Tamu Tak Diundang ini tidak menampilkan sisi pornografi
6. Tayangan dalam serial TOP ini tidak menayangkan adegan pornografi karena mereka mengangkat cerita yang kental dengan budaya di daerah Indonesia.

41. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 6 untuk RTV*

Program sinetron di RTV ada yang menampilkan adegan pornografi yang cenderung memberikan efek negatif. Seperti pada sinetron Legenda Indonesia pada episode Akibat Kutukan Srigala, yang saat itu guru dari pangeran berselingkuh dan berpelukan dengan selingkuhannya, padahal disana ada istrinya yang sedang mengintip. Hal ini dapat memberikan efek negative pada penonton. Tetapi pada sinetron-sinetron yang lainnya, tidak ditemukan hal yang demikian.

42. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 6 untuk SCTV*

1. Tidak ada pornografi dalam bentuk apapun dalam sinetron Anak Langit ini. Pakaian pengisi sinetron ini juga sangat sopan dan tidak akan memberikan efek negative.
2. Tidak ada pornografi dalam bentuk apapun dalam sinetron Cinta Suci ini. Pakaian pengisi sinetron ini juga sangat sopan dan tidak akan memberikan efek negative.
3. Tidak ada pornografi dalam bentuk apapun dalam sinetron Mak Ijah ini. Sinetron ini aman untuk ditonton semua anggota keluarga.
4. Tidak ada pornografi dalam bentuk apapun dalam sinetron Orang ketiga ini. Pakaian pengisi sinetron ini juga sangat sopan dan tidak akan memberikan efek negative.
5. Tidak ada pornografi dalam bentuk apapun dalam sinetron Cinta Buta ini. Pakaian pengisi sinetron ini juga sangat sopan dan tidak akan memberikan efek negative.

43. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 6 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Firasat pada episode 15 dikarenakan tidak adanya sentuhan fisik yang merugikan dalam program ini, kemudian pada sinetron ini antar pemain hanya menasihati melalui perkataan.

INDIKATOR 7

TIDAK MENGANDUNG MUATAN MISTIK, HOROR, DAN SUPRA NATURAL

44. Isi program sinetron tidak menampilkan gambar atau rangkaian gambar dan/atau suara yang menampilkan dunia gaib, paranormal, klenik, praktek spiritual magis, mistik atau kontak dengan makhluk halus secara verbal dan/atau nonverbal.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI			v	
RTV		v		
SCTV			v	
ANTV		v		

45. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 7 untuk MNC TV *

1. Sinetron Fatih di Kampung Jawara menceritakan tentang kekuatan sihir yang dimiliki oleh beberapa orang pemeran di dalamnya, dan dengan kekuatan tersebut mereka saling berkelahi untuk menghabisi nyawa satu sama lainnya
2. Pada sinetron KunAnta tidak ada menampilkan unsur mistis apapun, juga tidak ada menampilkan kekuatan sihir dan tidak ada kekerasan di dalamnya. Tayangan ini hanya mengajarkan bagaimana agar kita selalu berdoa disetiap kesusahan
3. Isi dari sinetron Mak Lampir , merupakan cerita fiktif belatar belakang zaman dahulu, dan menampilkan karakter-karakter yang memiliki kekuatan sihir saat berkelahi dengan musuhnya maupun dalam mempraktekan pengobatan

46. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 7 untuk RCTI*

1. Episode sinteron Cinta Yang Hilang sama sekali tidak menampilkan unsurunsur horror dan gaib, cerita yang diangkat hanya tentang seputar percintaan dan iri hati.
2. Sinetron Dunia Terbalik ini juga tidak menampilkan hal hal yang menampilkan horror maupun unsur usnur mistik.
3. Muatan cerita sinetron Kesempatan Kedua ini memang menampilkan pertukaran roh Reza ke tubuh orang lain yang mengalami kesulitan dengan tujuan untuk membantu orang tersebut. Tapi dengan konsep yang disajikan tidak ada unsur unsur yang menakutkan atau membahayakan
4. Alur cerita yang tampilkan pada sinetron Komplek Pengabdian Istri ini tidak adanya unsur unsur gaib dan mistis.
5. Sinetron Tamu tak diundang ini tidak menampilkan hal hal yang berbau mistik, horror ada yang berhubungan dengan gaib gaib. Pembawaancerita memang nyata dari kehidupan sehari-hari.
6. TOP merupakan serial yang pengambilan gambar terjadi pada siang hari, tidak pernah ditemukan waktu malam hari saat serial ini tayang. Apalagi hal hal yang berbau mistik dan horror. Mereka mengangkat cerita memang nyata dari kehidupan bermasyarakat

47. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 7 untuk RTV*

Program sinetron di RTV seringkali menampilkan gambar atau rangkaian gambar dan/atau suara yang menampilkan dunia gaib, paranormal, klenik, praktek spiritual magis, mistik atau kontak dengan makhluk halus secara verbal dan/atau nonverbal. Menurut saya, hal tersebut tidak apa-apa digunakan, tetapi terkadang di setiap adegan terlalu berlebihan dan membuatnya terlihat berlebihan dan dramatis. Hal ini dapat ditemukan pada sinetron Legenda Angling Darma dan Legenda Indonesia. Tapi pada sinetron Aku Ingin Pulang hal tersebut tidak ada, hanya ada music pendukung yang menambah suasana yang sedang dialami.

48. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 7 untuk SCTV*

1. Sinetron Anak Langit ini tidak mengandung hal hal yang berbau mistik sedikitpun. Semua hal yang ditampilkan sinetron adalah hal hal yang logis dan bisa diterima akal fikiran manusia.
2. Sinetron Cinta Suci ini tidak mengandung hal hal yang berbau mistik sedikitpun. Semua hal yang ditampilkan sinetron adalah hal hal yang logis dan bisa diterima akal fikiran manusia.
3. Sinetron Mak Ijah ini tidak mengandung hal hal yang berbau mistik sedikitpun. Semua hal yang ditampilkan sinetron adalah hal hal yang logis dan bisa diterima akal fikiran manusia.
4. Sinetron Orang Ketiga ini tidak mengandung hal hal yang berbau mistik sedikitpun. Semua hal yang ditampilkan sinetron adalah hal hal yang logis dan bisa diterima akal fikiran manusia.
5. Sinetron Cinta Buta ini tidak mengandung hal hal yang berbau mistik sedikitpun. Semua hal yang ditampilkan sinetron adalah hal hal yang logis dan bisa diterima akal fikiran manusia.

49. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 7 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Dev dan Shona karena program ini hanya menceritakan kehidupan sehari hari manusia dan budayanya.

INDIKATOR 8

MENGHORMATI ORANG DAN KELOMPOK TERTENTU

50. Isi program sinetron tidak menampilkan muatan yang melecehkan dan atau mengeksploitasi orang, profesi dan/atau kelompok (bentuk tubuh, kondisi fisik, orientasi seks, identitas gender, lanjut usia, status janda/duda, autis, pengidap penyakit HIV/AIDS, kusta, epilepsi, latah, dsb, orang dengan masalah kejiwaan).

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV			v	
RCTI		v		
RTV			v	
SCTV			v	
ANTV		v		

51. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 8 untuk MNC TV *

1. Dalam sinetron Fatih di Kampung Jawara tidak terdapat unsur yang melecehkan kelompok tertentu ataupun tidak ada eksploitasi profesi di dalamnya, sehingga ceritanya tidak menyinggung pihak tertentu
2. Pada sinetron Kun Anta, tidak ada adegan yang menayangkan eksploitasi terhadap profesi ataupun kelompok tertentu. Setiap tokoh memiliki penjelasan terhadap karakter yang diperankannya. Walaupun begitu tetap diperlukan kebijakan dari penonton dalam tayangan ini, agar tidak muncul kesalahpahaman terhadap alur ceritanya.
3. Tayangan sinetron Mak lampir tidak ada menampilkan muatan melecehkan pihak tertentu, hanya saja dalam sinetron ini menampilkan cerita permusuhan antara Mak Lampir dengan Sembara, yang membuat Mak Lampir berusaha untuk membunuhnya

52. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 8 untuk RCTI*

1. Pada sinetron Cinta Yang Hilang ini tidak ditemukan unsur unsur yang bermuatan melecehkan atau meengksplotasi seseorang.
2. Sinetron Dunia terbalik sangat menghormati orang tua, seperti ketika ada dalam masalah, masyarakat ciraos pasti akan berdiskusi dengan orang tua seperti mak Suha, mak Iros, dan Pak haji Kemed. Mereka masih mengedepankan rasa kekeluargaan dalam masalah yang diahapi dan menonjolkan sikap saling menghormati.
3. Pada sinetron Kesempatan Kedua ini tidak adanya hal hal yang emnampilkan eksplotasi atau melecehkan seseorang.
4. Ada satu tokoh dalam sinetron Komplek Pengabdi Istri yang menjadi incaran untuk bapak bapak dalam mencari perhatian yang bernama Neng Cupi. Neng Cupi memiliki bentuk tubuh yang profesional dan menggoda ,disitulah bapak bapak sekitaran komplek untuk mencuri perhatian dan menggoda.
5. Sinetron Tamu Tak Diundang ini tidak menampilkan adanya pelecehan atau eksploitasi pada kelompok tertentu.
6. Dalam sinetron TOP ini saya tidak menemukan hal hal yang melecehkan atau mengeksploitas seseorang atau kelompok tertentu.

53. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 8 untuk RTV*

Program sinetron di RTV umumnya tidak menampilkan muatan yang melecehkan dan atau mengeksploitasi orang, profesi dan/atau kelompok (bentuk tubuh, kondisi fisik, orientasi seks, identitas gender, lanjut usia, status janda/duda, autis, pengidap penyakit HIV/AIDS, kusta, epilepsi, latah, dsb, orang dengan masalah kejiwaan).

Hanya saja karena Legenda Angling Darma dan Legenda Indonesia merupakan cerita lama, dan pakaian wanitanya adalah pakaian wanita zaman dahulu yang hanya sebatas dada. Tetapi telah disensor dalam penayangannya.

54. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 8 untuk SCTV*

1. Sinetron Anak Langit ini tidak melecehkan kelompok manapun. Semua orang dalam sinetron bisa dibidang dari kalangan yang sama sehingga tidak ada kelompok lain yang dilecehkan. Tidak ada unsur unsur yang dieksploitasi apapun dalam sinetron ini.
2. Sinetron Cinta Suci ini tidak melecehkan kelompok manapun. Semua orang dalam sinetron bisa dibidang dari kalangan yang sama sehingga tidak ada kelompok lain yang dilecehkan. Tidak ada unsur unsur yang dieksploitasi apapun dalam sinetron ini.
3. Sinetron Mak Ijah ini tidak melecehkan kelompok manapun. Tidak ada unsur unsur yang dieksploitasi dalam sinetron ini.
4. Sinetron Orang Ketiga ini tidak melecehkan kelompok manapun. Semua orang dalam sinetron bisa dibidang dari kalangan yang sama sehingga tidak ada kelompok lain yang dilecehkan. Tidak ada unsur unsur yang dieksploitasi apapun dalam sinetron ini.
5. Sinetron Cinta Buta ini tidak melecehkan kelompok manapun. Semua orang dalam sinetron bisa dibidang dari kalangan yang sama sehingga tidak ada kelompok lain yang dilecehkan. Tidak ada unsur unsur yang dieksploitasi apapun dalam sinetron ini.

55. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 8 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinteron yang sesuai adalah Dev dan Shona karena program ini hanya menceritakan kehidupan sehari hari manusia dan budayanya, karena itu mereka masih menggunakan pakaian india dan pakaian yang sopan. Dan dalam program ini mereka menghormati orang dan kebiasaan yang ada disekitar mereka.

INDIKATOR 9

MELINDUNGI KEPENTINGAN ANAK-ANAK DAN REMAJA

56. Melindungi kepentingan anak-anak dan remaja, tidak mengeksploitasi anak dan remaja.

Beri tanda (v) pada kolom jawaban yang dipilih

Stasiun TV	1	2	3	4
MNC TV		v		
RCTI		v		
RTV			v	
SCTV			v	
ANTV		v		

57. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 9 untuk MNC TV *

1. Dalam sinetron Fatih di Kampung Jawara, tidak sepenuhnya melindungi kepentingan remaja, karena ada adegan dimana Fatih berkelahi dengan musuhnya, namun adegan yang melindungi kepentingan anak tidak banyak ditampilkan dalam tayangan ini
2. Pada sinetron Kun Anta ini menceritakan bagaimana kehidupan anak-anak di pesantren, sehingga tidak ada unsur mengeksploitasi anak dan remaja, namun tetap diperlukan kebijakan penonton dalam menyaksikan sinetron ini.
3. Tayangan pada sinetron Misteri tidak untuk melindungi kepentingan anak-anak, sehingga tayangan ini tidak cocok di saksikan oleh anak di bawah umur, karena banyak menampilkan adegan perkelahian yang bisa di tirukan oleh anak.

58. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 9 untuk RCTI*

1. Tokoh dari sinetron Cinta Yang Hilang memang ada beberapa dari anak-anak. Tetapi perannya dimainkan oleh anak-anak masih dibatasi wajar dan sesuai dengan umur mereka. Dan tidak ditemukannya unsur-unsur eksploitasi anak.
2. Dalam adegan sinetron Dunia Terbalik memang ada beberapa tokoh yang diperankan oleh anak-anak, tapi mereka tetap memerankan perilaku sesuai dengan umur dan batasan untuk anak-anak.
3. Pada sinetron Kesempatan Kedua ini tidak adanya tokoh yang memerankan seorang anak. Jadi dalam alur cerita yang ditayangkan tidak adanya unsur mengeksploitasi anak.
4. Dalam sinetron Komplek Pengabdian Istri ini memang ada beberapa tokoh yang diperankan oleh anak-anak, dan mereka menjalankan peran sesuai umur tidak adanya unsur eksploitasi anak.
5. Ada beberapa tokoh yang diperankan dalam sinetron Tamu Tak Diundang oleh anak-anak dan memiliki perilaku yang sesuai dengan umur mereka. Tidak adanya eksploitasi terhadap anak.
6. Ada beberapa tokoh dalam serial TOP ini masih remaja dan anak-anak. Dalam pemeranan tokohnya mereka tetap memerankan sesuai dengan usia sendiri.

59. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 9 untuk RTV*

Sinetron di RTV telah melindungi kepentingan anak-anak dan remaja, tidak mengeksploitasi anak dan remaja. Semua sinetron yang saya tonton di RTV umumnya memiliki segmentasi umur dewasa. Dan sinetron ini mengikuti aturannya, dan tidak cocok untuk ditampilkan untuk yang bersegmentasi selain dewasa.

60. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 9 untuk SCTV*

1. Sinetron Anak Langit ini tidak mengeksploitasi anak-anak ataupun remaja. Tokoh yang merupakan anak-anak sangat minim. Adapun anak-anak hanya memiliki peran yang sangat sedikit sehingga masih dalam batas wajar.
2. Sinetron Cinta Suci ini tidak mengeksploitasi anak-anak ataupun remaja. Tokoh yang merupakan anak-anak sangat minim. Adapun anak-anak hanya memiliki peran yang sangat sedikit sehingga masih dalam batas wajar.
3. Sinetron Mak Ijah ini tidak mengeksploitasi anak-anak ataupun remaja. Tokoh yang merupakan anak-anak sangat minim. Adapun anak-anak hanya memiliki peran yang sangat sedikit sehingga masih dalam batas wajar.
4. Sinetron Cinta Buta ini tidak mengeksploitasi anak-anak ataupun remaja. Tidak ada tokoh yang diperankan oleh anak-anak ataupun remaja.
5. Sinetron Orang Ketiga ini tidak mengeksploitasi anak-anak ataupun remaja. Tokoh yang merupakan anak-anak sangat minim. Adapun anak-anak hanya memiliki peran yang sangat sedikit sehingga masih dalam batas wajar.

61. Tuliskan Analisa Anda berdasarkan Indikator 9 untuk ANTV*

Pada indikator ini program sinetron yang sesuai adalah Dev dan Shona karena program ini hanya menceritakan kehidupan sehari-hari manusia dan budayanya dan dalam program ini mereka menghormati orang dan kebiasaan yang ada di sekitar mereka. Contohnya ketika ponakan dari mempelai pria mengganggu mempelai pria pada malam pernikahan, mereka membiarkan ponakan tersebut untuk tidur dikamarnya karena tidak suka tidur dikamar yang lain.

**Terimakasih atas Pengisian Kuesioner Riset Indeks Kualitas Program
Siaran TV Periode I Tahun 2019**