

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

**SINTAKSIS
SJP 235 (3SKS)
SEMESTER IV**



**Pengampu Mata Kuliah
Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.
Dini Maulia, S.S., M.Hum.**

**Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang, Tahun 2019**

A. LATAR BELAKANG

Mata Kuliah Sintaksis (Togoron) di dalam kurikulum Jurusan Sastra Jepang adalah mata kuliah wajib yang harus dipelajari oleh mahasiswa. Mata kuliah ini termasuk mata kuliah yang berhubungan dengan keahlian, yaitu bidang ilmu linguistik. Sintaksis dipelajari oleh mahasiswa setelah mereka mempelajari Morfologi atau *keitairon*. Pembelajaran mata kuliah ini sangat penting dan berpengaruh terhadap pembelajaran mata kuliah lain khususnya mata kuliah yang berhubungan dengan tata bahasa. Hal ini dikarenakan fokus dalam pembelajaran ini adalah struktur dari suatu frase, klausa, dan kalimat. Diharapkan setelah pembelajaran ini mahasiswa dapat lebih mudah dalam mempelajari tata bahasa Jepang. Untuk Mendukung pembelajaran digunakan pola pembelajaran Student Center Learning (SCL), yaitu pembelajaran yang berpusat pada mahasiswa. Selain itu, mahasiswa didorong untuk menguasai ICT terutama dalam penyampaian presentasi makalah dan penguasaan program yang berbahasa Jepang.

B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

1. Deskripsi singkat mata Kuliah

Sintaksis adalah telaah mengenai struktur kalimat. Perkuliahan sintaksis ini dibahas mengenai seluk beluk kalimat bahasa Jepang yang mencakup struktur, makna, jenis, dan pola kalimat beserta bagian-bagian yang terdapat dalam suatu kalimat.

2. Tujuan Pembelajaran

Tujuan Pembelajaran dari mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu memahami dan menganalisis kalimat dalam bahasa Jepang sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat belajar mandiri dan bekerja dalam sebuah kelompok belajar. Selanjutnya, mahasiswa juga dapat mengembangkan kemampuannya ICT-nya, baik dalam mencari bahan presentasi ataupun mengoperasikan komputer yang mempunyai program Jepang. Hal ini dilakukan supaya mahasiswa dapat mengembangkan intra personal skill dan interpersonal softskill.

3. Capaian Pembelajaran

Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu menjelaskan sintaksis bahasa Jepang sesuai dengan pokok bahasan yang dipelajari dan mampu menganalisis kalimat berbahasa Jepang berdasarkan struktur kalimatnya.

4. Metode Pembelajaran

Pembelajaran SCL kepada kooperatif dan kolaboratif dengan tujuan mahasiswa dapat melakukan sebuah Discovery Learning. Dalam buku panduan pelatihan Applied Approach (2005) dijelaskan bahwa kooperatif adalah bersifat bekerja sama untuk mencapai tujuan secara efektif dan efisien. Kemudian Slavin (1987) dalam buku ini menjelaskan bahwa belajar kooperatif dapat membantu mahasiswa dalam mendefinisikan struktur motivasi dan organisasi untuk menumbuhkan kemitraan yang kolaboratif. Sementara itu kolaboratif berarti bersifat kerja bersama sebagai aliansi strategis. Istilah belajar kooperatif dan

kolaboratif berkonotasi mahasiswa belajar dalam kelompok. Belajar dengan kedua model ini menuntut adanya modifikasi tujuan pembelajaran dari sekedar penyampaian informasi menjadi kontruksi pengetahuan oleh individu mahasiswa melalui belajar kelompok.

Jadi, ada beberapa karakteristik utama belajar secara kooperatif dan kolaboratif adalah:

- a) mahasiswa belajar dalam satu kelompok dan memiliki rasa ketergantungan (interdependen) dalam proses belajar; penyelesaian tugas kelompok mengharuskan semua anggota kelompok bekerja bersama
- b) interaksi intensif secara tatap muka atau dimediasikan antar anggota kelompok;
- c) masing-masing mahasiswa bertanggung jawab terhadap tugas yang telah disepakati;
- d) mahasiswa harus belajar dan memiliki keterampilan komunikasi interpersonal.

Salah satu tujuan dari belajar kooperatif dan kolaboratif adalah *Discovery Learning* (DL). Cara belajar seperti ini sangat berfokus pada proses belajar, dengan tujuan untuk mengembangkan kemampuan mahasiswa (secara individu maupun berkelompok) dalam meneliti bidang ilmu, menumbuhkan apresiasi mahasiswa terhadap investigasi ilmiah sebagai cara memecahkan masalah, dan menyadarkan mahasiswa tentang struktur bidang ilmu. DL merupakan proses belajar untuk menemukan sesuatu yang baru baik secara individu maupun secara berkelompok.

5. Penilaian

Kriteria Penilaian terdiri dari penilaian hasil dan proses sesuai dengan capaian pembelajaran. Penilaian akan diberikan oleh dosen pengampu dan dari mahasiswa. Berikut ini adalah penjelasannya.

NO.	Komponen Penilaian	Keterangan	Bobot (%)
1.	UTS	Mahasiswa akan menjawab pertanyaan	20
2.	UAS	Mahasiswa membuat makalah	30
3.	Presentasi berkelompok	Mahasiswa secara berkelompok membuat makalah berdasarkan pokok bahasan yang dipelajari. Indikator penilaiannya adalah a. Makalah : Isi makalah dan Penulisan b. Presentasi : isi presentasi, teknik presentasi, media presentasi.	30
4.	Dimensi sikap dan tata nilai	Keaktifan, kehadiran dan sikap dalam mengikuti pembelajaran	20

6. Norma Akademik

1. Mahasiswa harus mengikuti perkuliahan minimal 75% atau minimal 13 kali pertemuan. Jika kurang dari batas minimal maka akan dianggap tidak mengikuti perkuliahan dan nilainya E.
2. Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal yang sudah ditetapkan.
3. Selama proses pembelajaran berlangsung HP dimatikan.
4. Toleransi keterlambatan maksimal 15 menit, lewat dari 15 menit tidak boleh mengikuti perkuliahan.
5. Apabila dosen pengampu berhalangan akan memberitahukan kepada komting, dan akan menggantinya di hari lain.
6. Mahasiswa tidak diperkenankan memakai sandal dan berambut panjang memasuki ruangan kelas
7. Pengumpulan tugas ditetapkan sesuai jadwal. Keterlambatan pengumpulan tugas akan dikurangi nilainya 5 poin perhari.
8. Mahasiswa harus berpakaian sopan, dan menggunakan baju putih bawahan gelap ketika pelaksanaan UTS dan UAS

7. Bahan, sumber informasi, dan referensi

- Comrie, Bernard. 1989. *Language Universals and Linguistic Typology*. Oxford: Basil Blackwell Publisher Limited.
- Iori, Isao. 2001. *Nihongo Bunpo Handbook*. Jepang: 3A Network.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Parera, JD. 2009. *Dasar-dasar Analisis Sintaksis*. Bandung : Erlangga
- Putrayasa, Ida Bagus. 2007. *Analisis Kalimat: Fungsi, Kategori dan Peran*. Bandung: Refika Aditama.
- Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.
- Tarigan, Henri Guntur. 2009. *Prinsip-prinsip Dasar Sintaksis*. Penerbit Angkasa: Bandung.
- Teramura, Hideo. 1981. *Nihongo no Sintakusu to Imi*. Jepang: The Japan Foundation Kuroshio Shuppan.
- Tsujimura, Natsuko. 1995. *An Introduction to Japanese Linguistics*. Massachusetts: Blackweel Publishers.
- Verhaar, Johannes W.M. 1995. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
PROGRAM STUDI : BAHASA DAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS /PPs: ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Sintaksis		SJP 235	Matakuliah Wajib	3	4	18-1-2019
OTORISASI		Dosen Pengembang RPS		Koordinator Rumpun MK	Ka Program Studi	
		Dini Maulia, S.S., M.Hum.			Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	
Capaian Pembelajaran (CP) Catatan : S : Sikap P : Pengetahuan KU : Keterampilan Umum KK : Keterampilan Khusus	CP Program Studi					
	S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri				
	S10	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan				
	P2	Menguasai teori dan konsep dasar mengenai linguistik, sastra, budaya dan masyarakat Jepang				
	KU1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya.				
	KU2	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu dan terukur.				
	KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni, menyusun deskripsi saintifik hasil kajiannya dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;				
KU5	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;					

	KK2	Memiliki kemampuan untuk menulis karya ilmiah berdasarkan teori-teori, konsep-konsep sastra, linguistik dan budaya yang berhubungan dengan bidang sastra, linguistik dan budaya Jepang.
	CP Mata Kuliah	
	1	Mampu menganalisis tipologi bahasa Jepang dan membandingkannya dengan tipologi bahasa Indonesia (KU1,KU2,KU7,KU8,KK2)
	2	Mampu menganalisis kalimat bahasa Jepang (KU1,KU2,KU7,KU8,KK2)
	3	Mampu menguraikan dan menganalisis konstituen-konstituen pembentuk kalimat dalam bahasa Jepang (KU1,KU2,KU7,KU8,KK2)
	4	Mampu mengidentifikasi unsur-unsur pembentuk kalimat bahasa Jepang serta mengetahui fungsi unsur pembentuk kalimat tersebut (KU1,KU2,KU7,KU8,KK2)
Deskripsi Singkat Mata Kuliah	Mata Kuliah Sintaksis (Tougoron) di dalam kurikulum Jurusan Sastra Jepang adalah mata kuliah wajib yang harus dipelajari oleh mahasiswa. Mata kuliah ini termasuk mata kuliah yang berhubungan dengan keahlian, yaitu bidang ilmu linguistik.	
Materi Pembelajaran/ Pokok Bahasan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipologi Sintaksis bahasa-bahasa Dunia 2. Klausa dan kalimat bahasa Jepang 3. Teori-teori Sintaksis 4. Komplemen dan Adjung 	
Pustaka	Utama :	1. Chonan, Kazuhide. 2016. <i>Tougoron</i> . Universitas Darma Persada
	Pendukung :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tsujimura, Natsuko. 1995. <i>An Introduction to Japanese Linguistics</i>. Massachusetts: Blackweel Publishers. 2. Verhaar, Johannes W.M. 1995. <i>Pengantar Linguistik</i>. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
Media Pembelajaran	Perangkat lunak :	Perangkat keras :
	MS Power Point	LCD & Projector
Team Teaching	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lady Diana Yusri, S.s., M.Hum 2. Dini Maulia,S.S., M.Hum. 	
Assessment		
Matakuliah Syarat	-	

1. Rencana kegiatan pembelajaran mingguan

Minggu ke	Capaian Pembelajaran	Pokok Bahasan	Sub Pokok Bahasan	Metode Pembelajaran	Yang dilakukan dosen	Yang dilakukan mahasiswa
1	Mahasiswa mengetahui gambaran umum perkuliahan selama 1 semester	Penjelasan RPS	Ruang lingkup kajian Sintaksis	Diskusi	Menjelaskan mengenai RPS dan memberikan contoh-contoh kalimat bahasa Jepang	Mendengarkan penjelasan dosen dan berdiskusi dalam sebuah kelompok mengenai tipologi bahasa Jepang.
2	Mahasiswa dapat mengetahui dan memahami tipologi kalimat bahasa Jepang	語順	a. Tipologi kalimat bahasa Indonesia b. Tipologi kalimat bahasa Jepang	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
3	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis konstituen pembentuk kalimat dalam bahasa Jepang	構成素	a. Konstituen-konstituen dalam kalimat bahasa Indonesia b. Penentu konstituen dalam kalimat	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.

			bahasa Jepang			
4	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Frasa dalam bahasa Jepang	句構造規則	a. Struktur frasa dalam bahasa Indonesia b. Struktur frasa dalam bahasa Jepang c. Complement izer	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
5	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Komplemen dan Ajung dalam bahasa Jepang	補部と付加部	a. Komplemen b. Adjung c. Teori X-bar	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
6	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis kaidah transformasi kalimat bahasa Jepang	変形規則	a. Kalimat aktif bahasa Jepang b. Kalimat pasif bahasa Jepang c. Kalimat Tanya bahasa Jepang	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.

			d. Induk kalimat			
7	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Subjek dalam Kalimat bahasa Jepang	主語	a. Subjek dalam bahasa Indonesia b. Subjek dalam bahasa Jepang	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
8	Mahasiswa dapat menjawab pertanyaan Ujian	UTS			Dosen Mempersiapkan soal ujian	Mahasiswa menjawab soal
9	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Bentuk Pengandaian dalam Kalimat Bahasa Jepang	再帰形	Bentuk Pengandaian	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
10	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Pola Kalimat dalam Bahasa Jepang	かきまぜ	Bentuk-bentuk pola kalimat bahasa Jepang	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
11	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Kalimat	受身	Kalimat Pasif	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang

	Pasif dalam Bahasa Jepang					tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
12	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Kalimat Kausatif dalam Bahasa Jepang	使役	Kalimat Kausatif	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
13	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Kalimat Nomina, Kalimat Adjektifa dan Kalimat Verba dalam Bahasa Jepang	動名詞と軽動詞構文	1. Kalimat nomina 2. Kalimat verba 3. Kalimat Adjektifa	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
14	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Klausa Relatif dalam Bahasa Jepang	関係節	Klausa Relatif		Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.
15	Mahasiswa dapat memahami dan menganalisis Partikel <i>wad an</i> partikel <i>ga</i> dalam Bahasa Jepang	がとは	1. Partikel <i>wa</i> 2. Partikel <i>ga</i>	kooperatif kolaboratif	Dosen sebagai fasilitator dan motivator	Mahasiswa bekerja dalam suatu kelompok dan mempresentasikan hasil diskusinya. Mahasiswa yang tidak melakukan presentasi menuliskan review atas pelajaran yang dipelajari.

16	Mahasiswa dapat membuat makalah sederhana sehubungan dengan topik pembahasan yang telah dipelajari	UAS				
----	--	-----	--	--	--	--

Padang,
Dosen Pengampu 1,

LADY DIANA YUSRI, S.S. M.Hum.

Dosen Pengampu 2,

DINI MAULIA, S.S., M.Hum.