



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

MATA KULIAH	KODE	RUMPUN MK	BOBOT SKS	SEMESTER	PENYUSUNAN
Manajemen Seni	SSD 371a		2	5	2018
OTORISASI	DOSEN		KOORDINATOR RUMPUN		KAPRODI
	Eka Meigalia, M.Hum. Yerri Satria Putra, M.A.				Dr. Pramono
CAPAIAN PEMBELAJARAN	CP PRODI				
	S	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan; menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri.			
	KU	Mengambil keputusan dalam konteks menyelesaikan masalah pengembangan ilmu pengetahuan kebahasaan dan kesusasteraan Minangkabau berdasarkan kajian analisis terhadap data.			
	KK	Mampu mengaplikasikan dan memanfaatkan teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya untuk mengapresiasi karya sastra dan budaya. Mampu mengaplikasikan teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik dan sastra untuk mendapatkan kajian linguistik dan sastra yang mendalam dan komprehensif.			
	P	Menguasai teori-teori dasar dalam bidang sastra dan budaya. Menguasai ilmu-ilmu dasar yang relevan dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif. Menguasai teori-teori interdisipliner dengan bidang linguistik, sastra, dan budaya untuk mendapatkan kajian keilmuan yang mendalam dan komprehensif.			
	CP MK				
	a. Mampu menjelaskan pengertian ruang lingkup karya manajemen dan seni. b. Mampu menjelaskan berbagai bentuk pengelolaan organisasi seni modern maupun tradisional. c. Mampu menjelaskan pengelolaan organisasi seni dan hubungannya dengan berbagai aspek manajemen yang bersifat				

	eksternal, misalnya dengan industri budaya, pariwisata dan festival
DESKRIPSI MATA KULIAH	Mata kuliah ini diselenggarakan sebagai salah satu mata kuliah paket industry kreatif. Melalui mata kuliah ini akan diberikan pengetahuan serta konsep dasar manajemen serta seni pertunjukan. Manajemen seni merupakan salah satu kemahiran yang perlu dimiliki oleh lulusan Sastra Minangkabau untuk mengelola seni pertunjukan Minangkabau baik yang tradisional maupun modern serta hubungannya dengan berbagai aspek manajemen yang bersifat eksternal, misalnya dengan industri budaya, pariwisata dan festival.
MATA KULIAH SYARAT	-
MATERI / POKOK BAHASAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian Dasar Manajemen 2. Pengertian dasar seni pertunjukan 3. Manajemen dalam seni pertunjukan 4. Model penerapan manajemen dalam seni pertunjukan 5. Aspek-aspek manajemen dalam Organisasi Seni pertunjukan 6. Penerapan Manajemen dalam Seni Pertunjukan Tradisional 7. Penerapan Manajemen dalam Seni Pertunjukan Modern 8. Manajemen Seni Pertunjukan dalam Konteks Industri Budaya 9. Manajemen Seni Pertunjukan dalam Konteks Pariwisata Budaya 10. Manajemen Seni Pertunjukan dalam Konteks Festival Kesenian Tradisional 11. Manajemen Seni Pertunjukan dalam Konteks Festival Kesenian Modern 12. Budaya Kemasan, Kapitalisasi Seni dan Manajemen Pasar
REFERENSI	<p>Amir, Adriyetti, dkk. 2006. <i>Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau</i>. Padang: Andalas University Press.</p> <p>Djamaris, Edward. 2002. <i>Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau</i>. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia</p> <p>Lindsay, Jennifer (ed.). 2006. <i>Telitik Tradisi; Pusparagam Pengelolaan Seni</i>. Jakarta: Kelola</p> <p>Murgiyanto, Sal. <i>Ketika Cahaya Merah memudar: Sebuah Kritik Tari</i>. Jakarta: CV Deviri Ganan, 1993.</p> <p>------. "Cakrawala Kajian Pertunjukan" <i>Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia</i> Tahun VII. Yogyakarta: MSPI – Yayasan Benteng Budaya, 1996</p> <p>Permas, Achsan. 2002. <i>Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan</i>. Jakarta: PPM</p> <p>Sumardjo, Jakob. <i>Perkembangan Teater dan Drama Indonesia</i>. Bandung: STSI Press, 1997</p> <p>Suryadi. "Hilangnya Bau Magis dalam Tradisi Basirompak" <i>Jurnal ATL</i> No.9 Vol.7. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan, 2003</p> <p>Wahjono, Parwati. "Kearifan Lokal dalam Permainan Rakyat Nini Thowok" <i>Makalah untuk Seminar Naskah Kuni Nusantara</i>. Perpustakaan Nasional RI, Mei 2005</p>
MEDIA PEMBELAJARAN	Papan dan Slide
TUGAS	Membuat laporan pengamatan dan penelitian mengenai pengelolaan sebuah organisasi seni tradisi dan modern yang ada di Sumatera

	Barat	
PENILAIAN	ASPEK	BOBOT
	UTS	35
	UAS	35
	Tugas	30
	Total	100
TIM	Eka Meigalia, M.Hum Yerri Satria Putra, M.A.	

Norma Akademik

Tata tertib berikut diberlakukan baik untuk dosen maupun mahasiswa.

- a. Perkuliahan dimulai sesuai jadwal yang ditentukan;
- b. kuliah ditiadakan jika dosen terlambat masuk 30 menit dari jadwal yang telah ditentukan dan dicarikan waktu pengganti dengan kesepakatan antara dosen dan mahasiswa.
- c. untuk dosen:
 1. dosen berpakaian rapi dan tidak merokok di dalam kelas;
 2. dosen tidak diperbolehkan mengucapkan kata-kata yang menyinggung etnisitas dan agama;
 3. dosen harus memberitahukan tempat-tempat mencari bahan atau referensi matakuliah.
- d. untuk mahasiswa:
 1. mahasiswa yang terlambat lebih 15 menit tidak diperkenankan mengikuti perkuliahan;
 2. berpakaian pantas, rapi (bersepatu), dan sopan (tidak ketat dan tidak pendek);
 3. pertanyaan yang berkenaan topik pembelajaran tidak terbatas hanya di dalam kelas;
 4. tidak diperbolehkan merokok;
 5. segala bentuk alat komunikasi di dalam kelas harus dalam keadaan tanpa suara;
 6. diperbolehkan izin untuk tidak masuk dengan surat keterangan sakit atau keterangan lain yang dianggap relevan;

7. diperbolehkan izin keluar kelas untuk keperluan mendadak secara bergantian;
8. keterlambatan melaksanakan atau mengumpulkan tugas akan mendapat pengurangan nilai 5% dari nilai yang diperoleh;
9. mahasiswa yang diketahui berbuat plagiat, mencontek, dan berbuat kecurangan lain dalam proses pembelajaran akan diberi sanksi nilai E;
10. pelanggaran terhadap tata tertib tersebut akan diberi sanksi baik langsung maupun tidak langsung.



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

RENCANA PELAKSANAAN PERKULIAHAN

MATA KULIAH	Manajemen Seni				
KODE	FIB 109	SKS	2	SEMESTER	5
TIM	Eka Meigalia, M.Hum. Yerri Satria Putra, M.Hum.				

MINGGU KE-	KEMAMPUAN AKHIR YANG DIHARAPKAN	MATERI AJAR	METODE DAN ALOKASI WAKTU	MAHASISWA	KRITERIA PENILAIAN	BOBOT PENILAIAN (%)
1	Memahami dan menyepakati kontrak perkuliahan	RPS/ Kontrak Pembelajaran	Ceramah dan tanya jawab Pemberian dan penjelasan RPS	Topik diskusi: rencana perkuliahan satu semester, tugas, dan aturan perkuliahan	Pemahaman	
2	Mampu menjelaskan konsep dasar manajemen	Berbagai pengertian tentang manajemen secara umum, sejarah, difenisi, perkembangan dan promblematiknya sebagai suatu ilmu pengetahuan.	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah dan diskusi	Aktif, diskusi	Pemahaman, penjelasan	
3	Mampu menjelaskan pengertian dasar seni pertunjukan	pengertian yang berkembang mengenai seni pertunjukan, dengan fokus bahasan; Pengertian umum tentang seni pertunjukan; definisi tentang seni pertunjukan; Bentuk-bentuk seni	<ul style="list-style-type: none">• Ceramah dan diskusi	Aktif, disukusi	Pemahaman, penjelasan	

		pertunjukan dan beberapa kajian dan studi tentang seni pertunjukan.				
4-5	Mampu menjelaskan bentuk organisasi seni tradisi dan modern	Bentuk dan ciri organisasi seni tradisi dan modern beserta contohnya	Ceramah, diskusi	Aktif, diskusi	Pemahaman, penjelasan,	
6-7	Mahasiswa mampu Menjelaskan model pengelolaan organisasi seni tradisi dan modern.	Model pengelolaan organisasi tradisi dan modern	Ceramah dan diskusi	Aktif, diskusi	Pemahaman, penjelasan	
8		UTS	TES			
9	Mahasiswa mampu Menyusun proposal penelitian pengelolaan organisasi seni	Proposal penelitian pengelolaan organisasi seni	<ul style="list-style-type: none"> • Ceramah dan diskusi 	Diskusi, praktek	Pemahaman, penjelasan	
10-12	Mahasiswa mampu melakukan penelitian lapangan terhadap pengelolaan organisasi seni	Objek dan data di lapangan	<ul style="list-style-type: none"> • Penelitian lapangan 	Penelitian di lapangan	Pemahaman, penjelasan, keterampilan	
13-15	Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil penelitian lapangannya	Laporan penelitian	Presentasi, diskusi	Presentasi, Diskusi	Pemahaman, penjelasan, dan keterampilan	
16		UAS	TES			



**PROGRAM STUDI SAstra MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS**

RENCANA TUGAS MAHASISWA 1					
MATA KULIAH	Manajemen Seni				
KODE	SSD 371a	SKS	2	SEMESTER	5
TIM	Eka Meigalia, M.Hum. Yerri Satria Putra				
BENTUK TUGAS	Membuat laporan penelitian lapangan model pengelolaan organisasi seni				
JUDUL TUGAS	Laporan pengelolaan organisasi seni				
SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK	Mahasiswa mampu melakukan penelitian dan membuat laporan model pengelolaan organisasi seni				
DESKRIPSI	Organisasi seni ada yang menggunakan model pengelolaan yang modern dan ada yang masih dengan model tradisi. Masing-masing memiliki kelebihan dan kekurangan. Maka, mahasiswa dalam hal ini perlu melakukan penggalian informasi melalui penelitian lapangan terkait hal ini untuk kemudian menuliskannya dalam bentuk laporan				
METODE Pengerjaan	1. Observasi 2. Wawancara 3. Penulisan laporan dalam bentuk deskriptif				
FORMAT LUARAN	Laporan penelitian				
KRITERIA PENILAIAN	Pemilihan dan penguasaan objek	25 %			
	Penentuan dan kesesuaian teori	25 %			
	Ketajaman	30 %			
	Bahan bacaan dan referensi	20 %			
WAKTU PELAKSANAAN	Pertemuan minggu ke-10 hingga 12				
CATATAN					
RUJUKAN	Amir, Adriyetti, dkk. 2006. <i>Pemetaan Sastra Lisan Minangkabau</i> . Padang: Andalas University Press. Djamaris, Edward. 2002. <i>Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau</i> . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia Lindsay, Jennifer (ed.). 2006. <i>Telisik Tradisi; Pusparagam Pengelolaan Seni</i> . Jakarta: Kelola Murgiyanto, Sal. <i>Ketika Cahaya Merah memudar: Sebuah Kritik Tari</i> . Jakarta: CV Deviri Ganan, 1993. ------. "Cakrawala Kajian Pertunjukan" <i>Jurnal Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia</i> Tahun VII. Yogyakarta: MSPI – Yayasan Bentang Budaya, 1996 Permas, Achsan. 2002. <i>Manajemen Organisasi Seni Pertunjukan</i> . Jakarta: PPM Sumardjo, Jakob. <i>Perkembangan Teater dan Drama Indonesia</i> . Bandung: STSI Press, 1997 Suryadi. "Hilangnya Bau Magis dalam Tradisi Basirompak" <i>Jurnal ATL</i> No.9 Vol.7. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan, 2003 Wahjono, Parwati. "Kearifan Lokal dalam Permainan Rakyat Nini Thowok" <i>Makalah untuk Seminar Naskah Kuni Nusantara</i> . Perpustakaan Nasional RI, Mei 2005				

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
(RPS)**

**MANAJEMEN SENI
SSD 371a (2 SKS)
SEMESTER 5**

PENGAMPU

**Eka Meigalia, M.Hum.
Yerri Satria Putra, M.A.**

**PROGRAM STUDI SASTRA MINANGKABAU
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG, 2018**