

LAPORAN AKHIR PENGABDIAN
Skim IPTEKS Berbasis Program Studi dan Nagari Binaan (IbPSNB)
Dana BOPTN Unand



Penyuluhan Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat
di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman

Oleh

Idrus, S.S, M.Hum	NIDN 0020038204
Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum	NIDN 0026038103
Imelda Indah Lestari, S.S, M.Hum.	NIDN0015077505
Dr. Rima Devi, S.S, M.Si	NIDN 0016047202
Adrianis, S.S, M.A.	NIDN 0003117104
Darni Enzimar Putri, S.S, M.Hum	NIDN 0010127702
Dini Maulia, S.S, M.Hum	NIDN 0024118601
Rachmidian Rahayu, M.Hum	NIDN 0021068401
Radhia Elita, S.S, M.A.	NIDN 0030047206
Rahtu Nila Sepni, M.Hum	NIDN 0005098203
Rina Yuniastuti, S.S, M.Si	NIDN 0018068602

Program Studi Sastra Jepang Fakultas
Ilmu Budaya Universitas Andalas
Tahun 2018

HALAMAN PENGESAHAN

1. Judul : **Penyuluhan Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman**
2. Nama Mitra Program : Nagari Sungai Buluah
3. Ketua Tim Pengusul
- a) Nama : Idrus, S.S., M.Hum.
 - b) NIP : 198203202006041002
 - c) Jabatan/Golongan : Lektor/ IIIb
 - d) Program Studi : Sastra Jepang
 - e) Perguruan Tinggi : UniversitasAndalas
 - f) BidangKeahlian : Linguistik
 - g) Alamat Kantor : FIB UniversitasAndalas
 - h) Telp/ Faks : 0821 2599 9389
 - i) Surel : idrus_unand@hotmail.com
4. Anggota Tim Pengusul : 10 orang
5. Luaran Yang Dihasilkan : **Artikel Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman**
6. Jangka Waktu Pelaksanaan : 1 tahun
7. Biaya Total : Rp10.000.000, 00 (sepuluh juta rupiah)

Padang, 30 November 2018



Dr. Hasanuddin, M.Si.
NIP. 196803171993031002

Ketua Pengabdian,

Idrus, S.S., M.Hum
NIP. 1982031202006041002

Menyetujui,
Ketua LPPM Unand

Dr.Ing. Uyung Gatot S. Dinata, M.T.
NIP. 196607091992031003

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

Judul Penelitian : **Penyuluhan Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman**

1. Tim Peneliti

No	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Instansi Asal	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	Idrus, S.S, M.Hum	Ketua	Linguistik	FIB Unand	4
2	Lady Diana Yusri, S.S, M.Hum	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
3	Imelda Indah Lestari, M.Hum	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
4	Dr. Rima Devi, S.S., M.Si	Anggota	Sastra	FIB Unand	2
5	Adrianis, S.S., M.A	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
6	Darni Enzimar Putri, M.Hum	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
7	Dini Maulia S.S, M.Hum	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
8	Rachmidian Rahayu,	Anggota	Sastra	FIB Unand	2
9	Radhia Elita, S.S, M.A.	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
10	Rahtu Nila Sepni, M.Hum	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2
11	Rina Yuniastuti, S.S, M.Si	Anggota	Linguistik	FIB Unand	2

2. Objek Pengabdian: Pelatihan Budaya dan Bahasa Jepang

3. Masa Pelaksanaan: 1 tahun

4. Usulan Biaya DRPM Ditjen Penguatan Risbang: Rp.10.000.000,00

6. Lokasi Penelitian (lab/studio/lapangan): Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman

7. Instansi lain yang terlibat (jika ada, dan uraikan apa kontribusinya): Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman

8. Capaian yang ditargetkan (penjelasan gejala atau kaidah, metode, teori, atauantisipasi yang dikontribusikan pada bidang ilmu):

Masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman dapat menggunakan Bahasa Jepang praktis untuk merespon wisatawan berbahasa Jepang

RINGKASAN

Sumatera Barat khususnya daerah Padang Pariaman memiliki potensi yang sangat banyak untuk dikembangkan dalam berbagai sektor seperti pertanian, industri rumah, kerajinan tangan, dan tak ketinggalan sektor pariwisata, yang dapat membantu meningkatkan kesejahteraan masyarakatnya. Untuk sektor pariwisata sudah dirintis dengan dibangunnya wisata hutan di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman. Pada tahun sebelumnya telah dilaksanakan pelatihan bahasa Jepang bagi para pemandu wisata hutan. Namun terdapat kekurangan dalam mengembangkan sektor pariwisata ini yaitu belum adanya pengelolaan sampah yang baik sehingga kawasan wisata masih terlihat kumuh.

Tahap awal untuk mewujudkan ekowisata atau bahkan agrowisata yang terkenal hingga mancanegara di nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman adalah menyiapkan sumber daya manusianya serta menata lingkungan hutan yang asri dan nyaman. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah memberikan penyuluhan cara mengelola sampah sebagaimana yang telah dilakukan oleh negara Jepang, yang memang terkenal dengan kebersihan dan kerapian kota maupun daerah-daerah wisatanya.

Kegiatan awal yang akan dilakukan untuk membantu meningkatkan pengetahuan masyarakat mengenai pengelolaan sampah yang baik adalah dengan memberikan penyuluhan cara mengelola sampah yang baik sehingga tercipta tempat wisata hutan yang asri dan bersih. Setelah mengikuti penyuluhan diharapkan peserta pelatihan dapat mengaplikasikan pengetahuan pengelolaan sampah yang bermanfaat bagi lingkungan Nagari Sungai Buluh.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	1
Halaman Pengesahan	2
Identitas dan Uraian Umum	3
Ringkasan	4
Daftar Isi	5
Bab 1 Pendahuluan	6
1.1 Analisis Situasi	6
1.2 Urgensi Permasalahan Prioritas	8
Bab 2 Solusi dan Target Luaran	9
Bab 3 Metode Pelaksanaan	10
Bab 4 Kelayakan Pengusul dan Mitra	11
Bab 5 Biaya dan Jadwal Kegiatan	13
5.1 Tahapan Survei	13
5.2 Tahapan Pelaksanaan	15
Referensi	22
Lampiran	21
Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul	21
Peta Lokasi	46

Laporan Akhir Pengabdian

PENGELOLAAN SAMPAH ALA JEPANG BAGI MASYARAKAT DI NAGARI SUNGAI BULUH TIMUR PADANG PARIAMAN

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1 Analisis Situasi

Kemajuan pada bidang teknologi, industri dan transportasi mendatangkan kemajuan pada bidang lain seperti pertanian, pendidikan dan perdagangan. Kemajuan ini merambah pula ke sektor lain seperti pariwisata. Daerah yang telah menjadi objek wisata dikembangkan menjadi lebih baik dengan menggiatkan ekowisata dan untuk daerah yang berpotensi menjadi daerah wisata mulai dilirik untuk dijadikan daerah agrowisata.

Ekowisata atau *ecotourism* adalah wisata yang berwawasan lingkungan dengan mengajak wisatawan untuk menjaga keasrian lingkungan dengan tidak merusak seperti membuang sampah pada tempatnya, tidak membunuh binatang, tidak merusak tanaman ataupun mencoret-coret lokasi wisata. Pengunjung juga diajak untuk menyatu dengan alam dan menikmati keasrian alam tanpa banyak sentuhan teknologi yang merusak ataupun mengurangi nilai budaya setempat. Wisatawan juga diajak untuk mengenal budaya dan nilai-nilai yang dianut oleh masyarakat sekitar daerah wisata (studi pariwisata.com). Sementara, agrowisata menurut KBBI adalah wisata yang sarannya adalah pertanian (perkebunan, kehutanan dan sebagainya).

Daerah Sumatera Barat adalah daerah yang sangat berpotensi untuk dijadikan lokasi ekowisata maupun agrowisata. Kekayaan alam baik pada daerah pegunungan atau dataran rendah, kearifan lokal dan budaya yang sangat kental dan unik merupakan modal utama untuk pengembangan wisata. Salah satu daerah Sumatera Barat yang sangat berpotensi dijadikan lokasi ekowisata maupun agrowisata adalah Nagari Sungai Buluh Timur di Kabupaten Padang Pariaman, Sumatera Barat. Nagari ini sudah dimekarkan menjadi lima Nagari sejak tahun 2016 yaitu Sungai Buluh Timur, Sungai Buluh Selatan, Sungai Buluh Barat, Sungai Buluh Utara dan Sungai Buluh. Pemekaran kenagarian ini membuat masing-masing Nagari ingin mengembangkan potensi yang mereka miliki agar masyarakat sekitar lebih maju dan sejahtera.

Nagari Sungai Buluh Timur sudah melakukan kerjasama dengan UNDP-Dishut-Unand dan dijadikan lokasi KKN Tematik Unand. Nagari Sungai Buluh Timur ini terdiri dari 7 Korong dengan jumlah penduduk sekitar 4.500 jiwa. Kerjasama yang dijalin Universitas Andalas dengan Nagari Sungai Buluh Timur ini telah membuka wawasan masyarakat sekitar akan pentingnya mengembangkan potensi yang ada untuk peningkatan kesejahteraan mereka. Salah satu kekayaan alam yang dimiliki oleh Nagari Sungai Buluh Timur ini adalah hutan yang asri dan ditumbuhi oleh berbagai pohon dan tanaman. Salah satu hasil kerjasama dengan Universitas Andalas yang berhasil dilaksanakan di Nagari Sungai Buluh Timur adalah pembuatan rumah pohon.

Rumah pohon adalah salah satu tempat wisata yang unik dan langka apalagi bila dikembangkan melalui ekowisata maupun agrowisata. Tujuan pembuatan rumah pohon ini untuk menarik wisatawan berkunjung ke Nagari Sungai Buluh Timur. Targetnya bukan saja wisatawan domestik juga wisatawan mancanegara. Bila Nagari Sungai Buluh Timur ini didatangi oleh wisatawan asing, tentunya diperlukan pengetahuan untuk menjaga dan mempertahankan keasrian alam dan lingkungan Nagari Sungai Buluh. Tidak musatahil bahwa keasrian Sungai Buluh akan dikenal oleh mancanegara. Satu hal yang harus dijaga dan dipertahankan oleh masyarakat Sungai Buluh adalah keasrian alam dan tentu saja kebersihan lingkungan. Meskipun potensi alam yang akan dijual adalah wisata hutan yang notabene menghasilkan banyak sampah seperti dedaunan kering, sisa makanan dan lainnya, bukan berarti wisata alam tidak mengutamakan kebersihan lingkungan. Sebagaimana yang terdapat di Jepang, meskipun wisata yang disuguhkan adalah hutan bambu, namun tidak terlihat sampah berserakan di mana-mana. Hal inilah yang perlu diketahui oleh masyarakat Sungai Buluh, bagaimana masyarakat Jepang mampu menjual potensinya dengan baik, salah satunya adalah dengan melakukan pengelolaan sampah dan menjaga keasrian alam sekitar.

Sasaran dari wisata alam ini tidak saja wisatawan lokal, namun tentu saja wisatawan asing baik dari negara-negara di benua Eropa, namun juga Negara Asia seperti Jepang. Jepang adalah negara yang penduduknya sangat suka berwisata hingga ke mancanegara. Bila mereka menyukai satu negara mereka cenderung untuk menetap di negara tersebut dan menjalin kerjasama dengan penduduk lokal untuk mendatangkan wisatawan Jepang lebih banyak lagi ke daerah tersebut. Seperti daerah wisata paling terkenal di Indonesia yaitu Bali dan Lombok. Kedua lokasi ini telah menjadi tujuan

utama dari orang Jepang untuk berwisata. Pada kedua daerah ini akan banyak ditemui orang Jepang yang berwisata baik dalam waktu singkat sehari atau dua hari maupun wisatawan yang menetap dalam waktu sebulan lebih.

Wisatawan Jepang ini memiliki keunikan sendiri bila dibanding dengan wisatawan mancanegara lain. Walaupun mereka berada di negara asing, mereka tetap menginginkan pelayanan dan keramahan seperti berwisata di negara mereka sendiri. Mengetahui keinginan para wisatawan Jepang ini, para pebisnis wisata di daerah Bali dan Lombok sengaja menjalin kerjasama dengan pebisnis wisata di Jepang. Para pebisnis wisata Jepang juga sengaja datang ke Bali dan Lombok untuk bekerja sama dengan pebisnis wisata lokal. Mereka kemudian membuat sistem, tata kelola dan segala hal terkait dengan wisata yang disesuaikan dengan selera wisatawan Jepang. Bentuk-bentuk wisata yang mereka tawarkan kemudian dipromosikan dalam majalah *Api Magazine* yang ditulis dalam bahasa Jepang dan Inggris untuk disebarluaskan pada komunitas orang Jepang di seluruh dunia. Majalah *Api Magazine* volume 118 tahun 2016 khusus mempromosikan daerah Bali dan volume 119 tahun 2016 khusus mempromosikan daerah Lombok. Mengenai wisatawan Jepang, tidak tertutup kemungkinan mereka akan berkunjung pula ke Sumatera Barat.

Sejak tahun 2004 telah berdiri Jurusan Sastra Jepang di Universitas Andalas. Namun jauh sebelum itu sudah banyak orang Jepang datang dan pergi ke wilayah Sumatera Barat dengan berbagai keperluan seperti menjadi tenaga ahli di pertambangan batu bara Ombilin, tenaga ahli bahasa Jepang sebagai *native speaker* di Universitas Andalas dan tenaga ahli pada pembangunan bandara Internasional Minangkabau. Selain itu dengan meningkatnya jumlah pembelajar bahasa Jepang ditingkat SMA di Sumatera Barat, juga berdampak positif dengan didatangkannya *native speaker* oleh The Japan Foundation untuk ditugaskan mengajar beberapa di SMA di Sumatera Barat. Mereka didatangkan dengan program *Nihongo Partner* yaitu guru pendamping untuk guru bidang studi Bahasa Jepang di SMA.

1.2 Urgensi Permasalahan Prioritas

Potensi objek wisata rumah pohon dan potensi untuk menarik wisatawan Jepang berkunjung ke Sumatera Barat seperti yang diuraikan di atas merupakan satu hal yang perlu disikapi dengan cermat. Masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur yang ingin

mengembangkan objek wisata alam yang indah, bersih dan asri agar dapat menarik wisatawan lokal dan mancanegara.

Membangun pengelolaan wisata seperti yang telah dilakukan oleh masyarakat Jepang adalah sesuatu yang sangat mungkin pula dilakukan di Nagari Sungai Buluh Timur. Namun melihat kesiapan dari daerah yang baru dibuka untuk wisata, pengelolaan seperti di Jepang tersebut akan dapat terlaksana melalui tahapan-tahapan yang jelas dan terarah. Hal terpenting yang dibutuhkan saat ini oleh Nagari Sungai Buluh Timur adalah memberikan penyuluhan berupa pengetahuan dan informasi cara mengelola alam sekitar untuk dijadikan sebagai objek wisata yang bersih dan asri. Dengan pengetahuan tersebut, diharapkan masyarakat melakukan aksi nyata sehingga tercipta objek wisata yang diinginkan oleh para wisatawan lokal maupun asing. Selain itu para wisatawan Jepang yang berkunjung ke Nagari Sungai Buluh akan merasa lebih nyaman seperti di rumah sendiri.

BAB 2. SOLUSI DAN TARGET LUARAN

Pengembangan objek wisata alam di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman baru pada tahap awal, mengingat rumah pohon ini baru saja selesai. Pengembangan lebih jauh dapat dilakukan secara bertahap sesuai dengan kondisi dan situasi yang dihadapi. Pada tahap awal ini seperti sudah diuraikan di atas, setelah mempersiapkan SDM dalam penguasaan bahasa seperti bahasa Jepang sebagaimana telah dilakukan di tahun sebelumnya, maka pemeliharaan alam dan pengelolaan sampah yang baik menjadi hal yang sangat penting. Penyediaan SDM dan penawaran alam sebagai objek untuk di “jual” harus berjalan seiring guna mengembangkan potensi wisata yang layak bersaing. Pengetahuan pengelolaan sampah dan upaya menjaga lingkungan merupakan modal dasar dalam pengembangan potensi wisata alam yang dimiliki oleh Nagari Sungai Buluh.

Target yang diharapkan pada tahapan awal ini adalah terciptanya wisata alam yang bersih dan rapi sehingga dapat dinikmati wisatawan lokal maupun internasional.

BAB 3. METODE PELAKSANAAN

Metode atau tahapan yang dilakukan dalam pelaksanaan pengabdian kepada masyarakat ini agar masyarakat memiliki pengetahuan cara mengelola sampah dengan baik adalah dengan memberikan penyuluhan/ceramah, diskusi, praktik dan evaluasi. Secara lebih terperinci metode atau tahapan yang dilakukan adalah sebagai berikut.

1) Metode penyuluhan/ ceramah

Materi penyuluhan yang akan diberikan adalah pengetahuan dasar mengenai daerah wisata di Jepang. Selanjutnya, diperkenalkan bagaimana cara Jepang mengelola potensi wisatanya serta mengelola sampah yang ada di lingkungannya.

2) Metode latihan

Setelah penyuluhan/ceramah mengenai wisatawan Jepang dan bahasa Jepang, peserta pelatihan dikondisikan untuk melakukan latihan berkaitan cara mengelola sampah dimaksud.

3) Metode diskusi

Metode diskusi ini merupakan lanjutan dari metode latihan. Ketika melakukan praktik atau latihan tentu saja akan terjadi kendala atau permasalahan dalam melakukan pengelolaan sampah tersebut. Masalah yang ditemukan di lapangan, akan didiskusikan dan bersama-sama dicari solusi dari permasalahan tersebut.

4) Metode evaluasi

Evaluasi dilakukan untuk mengetahui apakah solusi yang diberikan dapat memecahkan masalah yang terjadi di lapangan atau tidak.

Pada pelaksanaan kegiatan pengabdian masyarakat mitra dalam hal ini wali nagari diminta menyediakan waktu dan fasilitas ruangan untuk kegiatan pengabdian serta peralatan pendukung seperti *infocus* dan *speaker*. Waktu pelaksanaan pengabdian direncanakan hari Sabtu dari pukul 09.00-13.00. Fasilitas ruangan adalah ruangan kelas yang digunakan untuk kegiatan pengabdian. Ruangan kelas sudah dilengkapi dengan *infocus* untuk menampilkan *slide* bahan-bahan penyuluhan dan *speaker* untuk materi yang berkaitan dengan pengelolaan sampah di Jepang.

BAB 4. KELAYAKAN PENGUSUL DAN MITRA

Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Andalas secara rutin terus melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat setiap tahun. Beberapa kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas adalah sebagai berikut:

- a) Sosialisasi dan Simulasi Evakuasi Pasca Gempa dengan Sistem Management Jepang di SMK Dhuafa Padang tahun 2013.

Pada pelatihan ini disampaikan materi mengenai cara masyarakat Jepang menghadapi gempa. Masyarakat Jepang yang nagaranya juga sering mengalami gempa tidak panik ketika gempa terjadi dan pergi tempat evakuasi sesuai dengan instruksi atau informasi dari pemerintah.

- b) Upaya Peningkatan Pemahaman Partikel *Kakujoshi* bagi Pembelajar Bahasa Jepang Tingkat SLTA di Kota Padang Panjang tahun 2013.

Pada pelatihan ini disampaikan materi Partikel *Kakujoshi* sehingga kemampuan bahasa Jepang siswa lebih baik lagi. Hal ini disebabkan oleh keberadaan *kakujoshi* sangat penting dalam bahasa Jepang.

- c) Pengenalan *Aisatsu* dengan Metode Simulasi bagi Murid SMAN 5 Padang tahun 2014.

Pada kegiatan pengabdian masyarakat ini diperkenalkan *aisatsu* (ungkapan salam) yang digunakan pada saat berkomunikasi. Penggunaan *aisatsu* yang tepat di awal komunikasi akan menentukan kelancaran berkomunikasi sehingga maksud komunikasi dapat disampaikan dengan baik.

- d) Pelatihan Choukai Tingkat Dasar Melalui Web Media Pada Guru-guru Bahasa Jepang Di Kota Padang tahun 2016

Pada kegiatan ini guru-guru diberikan pelatihan mendengar dalam bahasa Jepang. Selanjutnya, guru-guru diajarkan menggunakan web media untuk dapat melatih pendengaran mereka dalam bahasa Jepang secara mandiri. Sementara itu kelayakan

mitra adalah hasil dari kerjasama Universitas Andalas, karena Nagari Sungai buluah ini merupakan nagari Binaan dari Universitas Andalas.

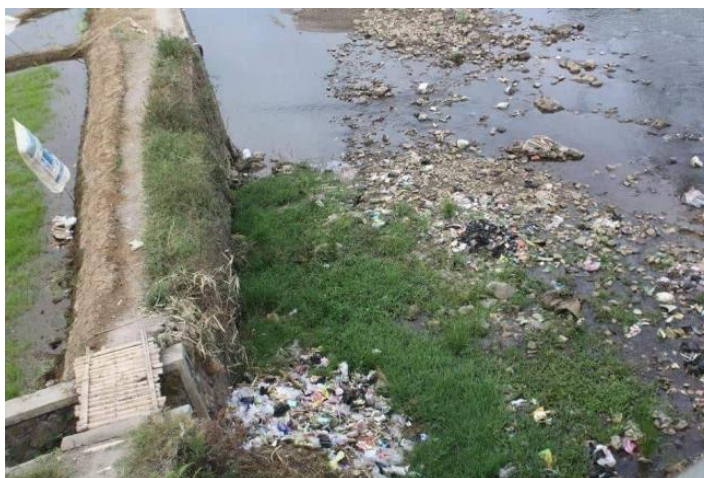
BAB 5. PELAKSANAAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Pelaksanaan kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang berjudul Penyuluhan Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman terdiri atas 2 tahapan yaitu tahapan survey dan pemberian penyuluhan bagi masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman.

5.1. Tahapan Survei

Pada tahapan survey tim pengabdian masyarakat berkunjung ke kantor wali nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman. Di kantor wali nagari, tim diterima oleh Sekretaris Nagari yaitu Bapak Deni. Tim pengabdian berdiskusi dengan Sekretaris Nagari berkaitan dengan pengelolaan sampah di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman. Sebagai salah satu daerah yang sedang mengembangkan pariwisata tentunya kebersihan lokasi/ objek wisata merupakan sesuatu yang penting diperhatikan. Kebersihan lokasi/ objek wisata menentukan kenyamanan pelancong atau pengunjung lokasi/ objek wisata. Lokasi/ objek wisata yang bersih dapat membuat pelancong/ pengunjung nyaman berada di lokasi/ objek wisata sehingga akan memberikan informasi kepada orang lain yang menyebabkan akan semakin banyak pelancong/ pengunjung yang datang ke lokasi/ objek wisata tersebut.

Berdasarkan informasi dan hasil peninjauan langsung ke Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman diketahui bahwa masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur saat ini masih belum mengelola sampahnya dengan baik. Sampah rumah tangga yang dihasilkan oleh masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur umumnya dibuang ke sungai, dibakar atau dibuang tanah kosong pinggir jalan (Lihat Gambar 1, 2 dan 3). Tentunya hal ini menyebabkan timbulnya kesan kumuh bagi orang yang melihat.



(Gambar 1. Sampah dibuang ke sungai)



(Gambar 2. Sampah dibakar)



(Gambar 3. Sampah dibuang di tanah kosong)

Kesan kumuh yang disebabkan oleh pengelolaan sampah yang tidak benar menyebabkan perlunya pengelolaan sampah yang baik disosialisasikan kepada masyarakat Sungai Buluh Timur perlu sehingga lingkungan menjadi bersih dan dapat bernilai ekonomi. Pada kesempatan pengabdian masyarakat ini Jurusan Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas akan memberikan Penyuluhan Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman.

Di Sungai Buluh Timur sampah masih dibuang di pinggir jalan atau sungai atau tanah kosong. Kesadaran masyarakat untuk mengelola sampah sehingga memiliki nilai ekonomi belum ada. Masyarakat mengatakan bahwa tidak adanya regulasi atau aturan membuang sampah di Sungai Buluh Timur menyebabkan

5.2. Tahapan Pemberian Penyuluhan

5.2.1 Waktu

Tahapan kedua yaitu pemberian penyuluhan kepada masyarakat Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman akan dilaksanakan pada :

Hari/ Tanggal	: Senin, 26 November 2018
Waktu	: 08.00 – selesai
Tempat	: Balai Nagari Sungai Buluah
Materi	: Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang.

Jepang dikenal sebagai Negara yang sangat bersih karena masyarakatnya sudah memiliki kesadaran yang tinggi akan pentingnya kebersihan sehingga mereka akan membuat sampah pada tempatnya sesuai dengan jenisnya.

5.2.2 Peserta

Peserta pengabdian masyarakat yang bertema Pengelolaan Sampah Ala Jepang bagi Masyarakat di Nagari Sungai Buluh Timur Padang kali ini adalah karang taruna dan remaja masyarakat Nagari Sungai Bualuah. Jumlah peserta yang diundang sekitar 50 orang termasuk perangkat nagari.

Adapun tim pengabdian yang datang dari Jurusan Sastra Jepang Unand berjumlah 11 orang termasuk tim publikasi FIB, yang terdiri dari Wakil Dekan III Fakultas Ilmu Budaya Imelda Indah Lestari, Ketua Jurusan Sastra Jepang Lady Diana Yusri dan dosen Jurusan Sastra Jepang seperti Idrus, Rima Devi, Rina Yuniastuti, Rahtu Nila Sepni, Adrianis, Radhia Elita dan Dini Maulia.



(Gambar 4 Pembukaan Sosialisasi Pengelolaan Sampah)



(Gambar 5 Kata Sambutan yang disampaikan oleh Ketua Jurusan Sastra Jepang)



(Gambar 6 Penyampaian Profil FIB oleh Wakil Dekan III)



(Gambar 7 Peserta memperhatikan penyampaian materi)



(Gambar 8 Presentasi oleh Dr Rima Devi)



(Gambar 9 Tim Pengabdi, Perangkat Nagari dan Peserta)



(Gambar 10 Penyerahan Tempat Sampah untuk pemilahan sampah oleh Ketua Jurusan Sastra Jepang)

5.2.3 Materi Presentasi

Sampah adalah barang atau benda yang dibuang karena tidak terpakai lagi dan sebagainya; kotoran seperti daun, kertas (KBBI). Sampah bagian dari keseharian kita, tidak ada orang yang tidak menghasilkan sampah. Adapun sumber sampah yang ditemukan sehari-hari adalah sampah rumah tangga, sampah pasar, sampah umum dan sampah di tempat wisata.

Keberadaan sampah menjadi permasalahan tersendiri. Hal ini disebabkan oleh sampah dibuang di mana-mana (sembarangan), sampah yang berserakan di tempat umum sehingga sampah menumpuk di tempat-tempat umum. Tidak jarang sampah ditemukan berserakan di jalanan. Ini semua disebabkan oleh masih belum dikelolanya sampah dengan baik.

Permasalahan sampah di Indonesia terjadi berkaitan dengan kebiasaan orang Indonesia dalam memperlakukan sampah. Dahulu masyarakat Indonesia mengemas atau membungkus barang dengan daun atau bahan sejenisnya. Bahan-bahan ini adalah bahan-

bahan alam yang cepat terurai. Berbeda dengan sampah masa kini yang umumnya terbuat dari plastic. Sampah plastic ini sangat berbahaya karena untuk terurai secara alami membutuhkan waktu puluhan tahun bahkan ratusan tahun. Dahulu masyarakat dengan mudahnya membuang sampah sembarangan karena mudah terurai dan luasnya alam Indonesia ini yang dapat dijadikan tempat pembuangan sampah. Berbeda dengan masa kini, kesadaran akan pentingnya kebersihan mulai tertanam dalam pikiran masyarakat. Masyarakat zaman kini tidak lagi membuang sampah sembarangan, melainkan membuang sampah di tempat-tempat tertentu.

Akibat dari tidak dikelolanya sampah menimbulkan berbagai macam permasalahan. Di antaranya adalah pencemaran lingkungan, penyebaran penyakit, pemborosan sumber daya alam. Selain itu, seiring dengan volume sampah makin meningkat, maka pencarian lahan TPA (Tempat Pembuangan Akhir) sulit dicari sehingga biaya menanggulangi masalah akibat sampah semakin besar.

Jepang salah satu negara maju yang terkenal dengan kebersihannya meskipun jumlah penduduknya sangat banyak. Hal ini tentunya disebabkan oleh sudah adanya kesadaran akan pentingnya pengelolaan sampah. Pengelolaan sampah di Jepang dikenal dengan sebutan Gomi Bunbetsu (ゴミ分別) yaitu memilah-milah sampah berdasarkan jenisnya. Secara garis besar jenis-jenis sampah di Jepang diklasifikasikan atas sampah yang bisa dibakar, sampah yang tidak bisa dibakar dan sampah untuk di daur ulang.



(Gambar 11 Variasi Sampah di Jepang)

Saat ini variasi sampah di Jepang sangat banyak. Beberapa contoh sampah di Jepang dapat dilihat pada gambar di atas. Di Jepang pengelolaan sampah dikelola oleh pemerintah. Pemerintah menyediakan buku panduan pengelolaan sampah di kantor camat. Lalu, pemerintah mempersiapkan sarana dan prasarana untuk pengelolaan sampah. Dalam pengelolaan sampah ini pemerintah juga memperkejakan tenaga kerja untuk mengelola sampah dan mendapat dukungan juga dari pihak swasta untuk mendaur ulang sampah.

Selain pemilahan sampah, waktu pembuangan sampah di Jepang pun ada aturannya. Jadi, sampah rumah tangga tidak dapat dibuang setiap hari ke tempat pembuangan karena waktu pembuangan sampah sudah ditetapkan. Misalnya sampah yang bisa dibakar hari pembuangannya hari Selasa dan Kamis, sampah yang tidak dapat dibakar setiap hari Senin minggu pertama, atau sampah botol atau kaleng setiap hari Senin minggu ketiga.

BAB 6. SIMPULAN

Belum adanya aturan pemilahan sampah dari pemerintah kepada masyarakat menyebabkan masyarakat belum begitu peduli dengan pengelolaan sampah yang dihasilkannya. Masyarakat masih membuang sampah ke sungai, tanah kosong atau menumpuknya di pinggir jalan. Kondisi nagari yang tanahnya masih luas dan volume sampah yang masih sedikit belum menimbulkan masalah saat ini. Masyarakat pada dasarnya menginginkan perubahan dan berharap sampah yang mereka hasilkan bernilai ekonomi. Akan tetapi, kalau belum ada regulasi dan system yang baik dari pemerintah hal itu masih sulit diwujudkan. Pemerintah dan perguruan tinggi mesti bersinergi untuk membuat kebijakan pengelolaan sampah di daerah sehingga sampah tidak lagi dibuang sembarangan melainkan dikelola dengan baik sehingga bernilai ekonomis.

REFERENSI

- (2016). Api Magazine. Vol.119 July – August. Seminyak: PT. Abadi Business Solutions
- (2016). Api Magazine. Vol.118 September-Oktober. Seminyak: PT. Abadi Business Solutions
- www.api-magazine.com
- Depdikbud. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa: Edisi keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Devi, Rima. (2016). ‘Pelatihan Pembuatan Naskah Pidato Berbahasa Jepang Bagi Siswa SMA’. Padang: LPM UNAND.
- G. Arsjad, Maidar dan Mukti U.S. (1988). *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Idrus, dkk. 2013. Sosialisasi dan Simulasi Evakuasi Pasca Gempa dengan Sistem Management Jepang di SMK Dhuafa Padang. Padang LPPM Unand
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Ogawa, Iwao. 2000. *Minna no Nihongo I*. Japan: 3A Corporation.
- Rahayu, Rachmidian. (2009). ‘Pelatihan Penggunaan Media Internet dan Audio Visual dalam Pengajaran Bahasa Jepang Bagi Guru Bahasa Jepang Di SMA Se-Kota Padang’. Padang: LPM UNAND.
- Yusri, Lady Diana. dkk. (2008). ‘Pelatihan Bahasa Jepang Melalui Media Internet di SMA Kota Padang’. Padang: LPM UNAND.
- <http://kbbi.web.id/>
- <http://www.artikata.com/>
- <https://studipariwisata.com/analisis/ecotourism-pariwisata-berwawasan-lingkungan/>

Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota Tim Pengusul

1. Ketua

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Idrus, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	L
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	198203202006041002
5	NIDN	0020038203
6	Tempat dan tanggal lahir	Tanjung (Tanah Datar), 20 Maret 1982
7	E-mail	idrussunand@hotmail.com idrussunand@yahoo.co.jp
8	Nomor Telepon/HP	0821259999389
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=50 orang
12	Mata Kuliah yang diampu	1. Kaiwa II
		2. Pragmatik
		3. Sakubun
		4. Pengantar Linguistik Umum
		5. Hyoki I
		6. Honyaku
		7. Terjemahan
		8. Tsuyaku
		9. Chukyu Kaiwa
		10. Chukyu Sakubun
		11. Nihongo Kiso
		12. Keitairon
		13. Metode Penelitian Linguistik

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama PT	Universitas Padjadjaran	Universitas Indonesia
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Linguistik
Tahun Masuk-Lulus	2000-2004	2013-2015
Judul Skripsi/Tesis/	Analisis Shuujoshi Yo, Na, Ne, No, Nayo, Yone, Noyo dan None (Satu Kajian Semantik)	Humor dalam Komik Strip Bahasa Jepang: Sebuah Tinjauan Pragmatik-Semiotik
Nama Pembimbing/ Promotor	1. Dra. Nani Sunarni, M.A. 2. Dra. Riza L. Ardiati, M.Hum	1. Dr. F.X. Rahyono, M. Hum

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1	2008	Wa dan Ga dalam Buku Minna No Nihongo I dan II. (Dibiayai Dipa Unand	DIPA Unand	10,000,000
2	2012	Kesantunan Berbahasa Remaja Jepang dalam Novel <i>Noruwei No Mori</i>	DIPA Unand	5,000,000
3	2013	Perception of Young People in West Sumatra toward Japanese Values and Cultures through Japanese Comics	Sumitomo Foundation	\$4200
4	2016	A Brief Overview of The Japanese Literature Major at Universities in Indonesia	Sumitomo Foundation	\$6300
5	2017	Implikatur pada Komik Kobochan berbahasa Jepang karya Masashi Ueda	PNBP FIB	8,800,000

D. Pengalaman Pengabdian Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2013	Sosialisasi dan Simulasi Evakuasi Pasca Gempa dengan Sistem Management Jepang di SMK Dhuafa Padang	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	5.000.000
2	2013	Upaya Peningkatan Pemahaman Partikel <i>Kakujoshi</i> bagi Pembelajar Bahasa Jepang Tingkat SLTA di Kota Padang Panjang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	5.000.000
3	2016	Pengajaran Kaiwa dengan Media Komik di SMA 5 Padang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	5.000.000
4	2016	Pelatihan Choukai Tingkat Dasar Melalui Web Media Pada Guru-guru Bahasa Jepang di Kota Padang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	5.000.000

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Makna <i>Shuujoshi Nayo, Noyo, None</i> dan <i>Yone</i> Bahasa Jepang(Kajian Semantik)	Jurnal Kotoba	Volume I, Nomor 5/ 2012
2	Metafora Deskripsi Fisik Tokoh Wanita dalam Novel Noruwei no Mori Karya Murakami Haruki	Jurnal PUITIKA	2014
3	Pelanggaran Prinsip-Prinsip Kerjasama Pada Iklan Toyota Versi Doraemon-Nobita BBQ	Jurnal Arbitrer	2015
4	Perbandingan Kesantunan Penyiar Radio Berbahasa Jepang dan Indonesia	Jurnal Kotoba	2015
5	Gairaigo pada Headlines Surat Kabar Online Bahasa Jepang	Jurnal Kotoba	2015
6	Implikatur pada Komik Kobo-chan berbahasa Jepang karya Masashi Ueda	Jurnal PUITIKA	2017

F. Pemakalah Seminal Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Seminar International Dwi Tahunan FIB UNAND	Kanji dan Bahasa Jepang	Padang, 26-27 Oktober 2011
2	Seminar dan Lokakarya Pengajaran Bahasa Jepang ASPBJI 2011	Mengkondisikan dan Mengembangkan Softskill Pembelajar pada Sistem Pembelajaran Student Center Learning	Bukittinggi, 17 Desember 2011
3	Seminar dan Lokakarya Pengajaran Bahasa Jepang ASPBJI 2012	Menulis Karya Ilmiah dalam Bahasa Jepang	6-7 Oktober 2012
4	International Seminar ASPBJI Bandung 2013	Pembelajaran Berbasis Student Centered Learning Menggunakan Cerita Berbahasa Jepang Online Pada Perkuliahan Nihongo Cukyu di Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas	1-2 Oktober 2013 di Universitas Padjadjaran Bandung
5	International Seminar Lexicology and Lexicography Indonesia University 2014	Gairaigo pada Headlines Surat Kabar Online Bahasa Jepang	Depok, April 2014
6	Seminar Pengajaran Bahasa Jepang ASPBJI 2015	Pemaknaan Kata Sapaan ~San, ~Chan, ~Kun, dan~Sama Oleh Pembelajar Bahasa Jepang: Sebuah	Bukittinggi 25 Oktober 2015

		Kajian Semiotik	
7	ISOL 3Unand	Politeness of Announcements Announced at Tokyo Station Japan	Padang, 24 Agustus 2017
8	ASJI International Symposium 2017	Mata Kuliah Berorientasi Dunia Kerja Pada Kurikulum Jurusan Sastra Jepang Di Indonesia	Padang, 7 Oktober 2017
9	SNPPT III 2017	Penggunaan Metode <i>Peer Respond</i> pada Perkuliahan <i>Chukyu Sakubun II</i>	Padang, 26 Oktober 2017
10	ICED QA 2018	Self-Assessment Questionnaire Model for <i>Kenkyu Keikaku Sakuseiho</i> (LRM) in the Japanese Department	Padang, September 2018

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima resikoanya. Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk melengkapi pengajuan proposal pengabdian Universitas Andalas.

Padang, 21 November 2018
Ketua,

Idrus, S.S., M.Hum.

2. Anggota

1) Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	P
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	198103262005012002
5	NIDN	0026038103
6	Tempat dan tanggal lahir	Padang, 26 Maret 1981
7	E-mail	ladyyusri@yahoo.com/ladyyusri2016@gmail.com

8	Nomor Telepon/HP	081363266486
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
1	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
1	Lulusan yang dihasilkan	S-1=50 orang
1	Mata Kuliah yang diampu	1. Sintaksis
2		2. Cukyu Nihongo I dan II
		3. Chokai II
		4. Chokai IV
		5. Metode Penelitian Linguistik

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Padjadjaran	Universitas Andalas
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Linguistik
Tahun Masuk-Lulus	1999-2004	2009-2012
Judul Skripsi/Tesis/Diseriasi	Kalimat Verbal Potensial dalam Kalimat Bahasa Jepang	Diatesis Bahasa Jepang yang terdapat pada novel Madogiwa no Tottochan karya Tetsuko Kuroyanagi.
Nama Pembimbing/Promotor	1.Nandang Rahmat, M.A, P.Hd 2. Dra. Nani Sunarni, M.A.	1. Dr. Muhammad. Yusdi, M. Hum 2. Prof. Dr. Jufriзал, M.Hum.

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2010	Studi Tingkat Pemahaman Partikel dalam Kalimat Bahasa Jepang Pada Mahasiswa Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas.	DIPA UNAND (Penelitian Dosen Muda)	Rp. 6.400.000,00
2	2011	Partikel Kara dalam Kalimat Bahasa Jepang	DIPA UNAND (Penelitian Dosen Muda)	Rp. 7.500.000,00
3	2012	Pronomina Refleksif Jibun dalam Kalimat Bahasa Jepang	DIPA UNAND (Penelitian Dosen Muda)	Rp. 7.500.000,00
4	2014	Pascaposisi Penanda Kasus Bahasa Jepang dalam Buku Minna No Nihongo	DIPA UNAND (Penelitian Dosen Muda)	Rp.12.500.000,00
5	2015-2016	Aplikasi Kamus Elektronik Partikel Bahasa Jepang untuk Menciptakan Pembelajar Bahasa Jepang yang Mandiri	Dikti (Hibah Bersaing)	Rp. 105.000.000,00

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2009	Pelatihan Penggunaan Media Internet dan audio visual dalam Pengajaran Bahasa Jepang bagi Guru Bahasa Jepang di SMA Se-kota Padang (Dibiayai LPM Dipa Unand)	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	Rp. 5.000.000,00
2	2011	Pelatihan Pengajaran Huruf Hiragana bagi Guru-guru Bahasa Jepang di Kota Padang (Dibiayai Dipa LPM)	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	Rp. 5.000.000,00
3	2012	Penerapan Metode Belajar Bahasa Jepang sambil Bermain di SMA Kota Padang	FIB Unand	Rp. 5.000.000,00
4	2013	Upaya Peningkatan Pemahaman Partikel <i>Kakujoshi</i> bagi Pembelajar Bahasa Jepang Tingkat SLTA di Kota Padang Panjang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	Rp. 5.000.000,00
5	2014	Pelatihan Cara Cepat dan Menyenangkan Belajar Katakana Bagi Guru-guru Bahasa Jepang di kota Padang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	Rp. 5.000.000,00
6	2015	Pelatihan Nichijou Kaiwa dan Pengenalan Budaya Jepang Melalui Metode Simulasi di SMA 1 Padang Panjang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	Rp. 5.000.000,00
7	2016	Pelatihan Choukai Tingkat Dasar Melalui Web Media Pada Guru-guru Bahasa Jepang Di Kota Padang	DIPA UNAND PPM Berbasis Kompetitif	Rp. 5.000.000,00

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Hipotesis Sapir-Whorf dan Ungkapan Memberi dan Menerima dalam Bahasa Jepang.	Medan Bahasa	Volume 5/ Nomor 1, Juli 2010,
2	Partikel Kara dalam Kalimat Bahasa Jepang	Kotoba	Volume I, Nomor 5/ 2012

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 tahun terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Seminar Internasional Hubungan Indonesia dan	Kato nan Ampek pada tuturan memberi dan menerima	3 November 2010, Universitas Andalas

	Malaysia	masyarakat minangkabau.	
2	Seminar Nasional Penyediaan dan Pengolahan Bahan Ajar Tingkat Dasar dan Menengah	Pengajaran Huruf Hiragana Pada Mahasiswa Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas)	18-19 Desember 2010, Universitas Bung Hatta
3	Seminar Nasional Pengajaran dan workshop Pengajaran bahasa Jepang	Strategi Pengajaran Sakubun untuk Tingkat Dasar	6-7 Oktober 2012, Universitas Andalas
4	Internasional Seminar on Linguistics	Penanda Honorifiks untuk Memanggil Nama Orang Jepang dan Hubungannya Dengan Hipotesis Sapir Worf	11 September 2013 di Universitas Andalas Padang
5	Internasional Seminar, Student Centered Learning on Japanese Language Education and Roles on Teachers	Pembelajaran Berbasis Student Centered Learning Menggunakan Cerita Berbahasa Jepang Online Pada Perkuliahan Nihongo Cukyu di Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas	1-2 Oktober 2013 di Universitas Padjadjaran Bandung
6	Seminar dan Lokakarya Tahunan Pengajaran Bahasa Jepang	Pemanfaatan Portal Berbahasa Jepang dalam Pembelajaran Tata Bahasa Jepang yang Berbasis Student Centered Learning Di Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas	9-10 November 2013, Universitas Negeri padang
7	Seminar Internasional bertajuk Evaluasi dan Assessment Pendidikan Bahasa Jepang, ASPBJI	Pembelajaran dalam Mata Kuliah <i>Togoron</i> dan Strategi Penilaiannya di Jurusan Sastra Jepang Universitas Andalas	19-20 Agustus 2015, Universitas Udayana
8	ASJI International Symposium 2016	The Expression of Encouragement to Improve Work Ethics in Japanese Company	27-28 Oktober 2016, Pusat Studi Jepang, Universitas Indonesia

Anggota,

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.
NIP. 198103262005012002

2) Radhia Elita

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Radhia Elita, S.S., M.A
2	Jenis Kelamin	P
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	197204302005012001
5	NIDN	0030047206
6	Tempat dan tanggal lahir	Air Bangis / 30 April 1972
7	E-mail	Radhiaeita2006@yahoo.co.jp
8	Nomor Telepon/HP	085364454524
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=50 orang
12	Mata Kuliah yang diampu	1. Pragmatik 2. Sociolinguistik 3. Nihongo Kiso 4. Nihongo Chukyu 5. Chokai 6. Kaiwa 7. Doukai

B. Riwayat Pendidikan

1	Program	S1	S2
2	Nama PT	Unpad	Okayama University
3	Bidang Ilmu	Linguistik	Linguistik
4	Tahun Masuk-lulus	1996-2002	2009-2011
5	Judul Skripsi/Tesis	Analisis Verbal <i>~koto ni Suru</i> dan <i>~koto ni Naru</i> dalam novel <i>Kokoro</i> Karya <i>Natsume Soseki</i>	Nihongo ni Okeru Hairyo Hyougen Ni Kansuru Kenkyuu
6	Nama Pembimbing	1. Dr. Hj. Nani Sunarni, M.A 2. Jonjon Johana M.Ed	Prof. Eguchi Yasuo dan Asisten Profesor Kyo Kenji

C. Pengalaman Publikasi Penelitian

No.	Tahun	Judul Penelitian	Media Publikasi
1	2014	Percakapan Bahasa Jepang-Kajian Hairyo Hyougen-	Jurnal Kotoba Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
2	2013	Strategi Menyampaikan Keinginan dalam Bahasa Jepang: Kajian Hairyo Hyougen	Scientific Journal of Linguistic Society of Indonesia: Arbitrer MLI Unand.ISSN: 2339-1162
3	2013	Analisis Hairyo Hyoygen dalam Buku Minna No Nihongo	Seminar Jurusan Sastra dan Bahasa Jepang FIB Unand
4	2012	Partikel Demo Sebagai Pembentuk Hairyo Hyougen dalam Bahasa Jepang	Jurnal Kotoba Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

5	2012	Penulisan Kalimat Pendapat “ <i>Iken Bun</i> ” dalam Bahasa Jepang	Seminar dan Workshop Pengajaran Bahasa Jepang (Oktober)
6	2011	Budaya Menimbang/ Memperhatikan Perasaan Lawan Ketika Berbicara Dalam Bahasa Jepang	Seminar Internasional Dwi Tahunan Fakultas Ilmu Budaya UNAND Padang, kerjasama dengan UKM Malaysia dengan (Oktober)

Anggota,

Radhia Elita, S.S., M.A.
NIP.197204302005012001

3) Dini Maulia

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Dini Maulia, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	198611242008122002
5	NIDN	0024118601
6	Tempat dan tanggal lahir	Medan, 24 November 1986
7	E-mail	dinimauliahafiz@yahoo.com
8	Nomor Telepon/HP	0811665874
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=30 orang
12	Mata Kuliah yang diampu	1.Sintaksis
		2.Semantik
		3.Fonologi
		4.Dokkai
		5.Kaiwa II

B. Riwayat Pendidikan

1	Program	S-1	S-2
2	Nama Perguruan	Universitas Andalas	Universitas Andalas
3	Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Linguistik
4	Tahun Masuk-Lulus	2004-2008	2008-2011
5	Judul Skripsi/Tesis	Jodoushi Sou dan You dalam Bahasa Jepang; Suatu Analisis Semantik	Pengkausatifan dalam Bahasa Jepang
6	Nama Pembimbing	1. Dr. Gusdi Sastra, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.	Dr. M. Yusdi, M.Hum. Dr. Fajri Usman, M.Hum.

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2013	Partikel dalam Kalimat Kausatif Bahasa Jepang	DIPA FIB	Rp. 3.750.000,00
2	2014	Pemarkah Gender dalam Bahasa Jepang	DIPA UNAND	Rp. 12.500.000,00
3	2015	Idiom dan Penggunaan Partikel dalam Bahasa Jepang		Rp. 12.500.000,00

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2014	Pengenalan Budaya Jepang Melalui Komik ' <i>manga</i> ' di SMA Negeri 5 Padang	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	Rp. 5.000.000,00
2	2011	Sosialisasi Pembelajaran Kanji Melalui Simulasi Cerita Bergambar untuk Guru-guru Bahasa Jepang di Kota Padang	DIPA UNAND (DIPA Kompetitif)	Rp. 5.000.000,00

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Leksikon Morau sebagai Pengkausatif Sintaktis Bahasa Jepang	Kotoba	2012
2	Partikel dalam Kalimat Bahasa Jepang Kausatif	STBA H. Agus Salim Bukit Tinggi	2014

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 tahun terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Diseminarkan pada Seminar Melestarikan Kearifan Lokal Melalui Kajian Kemanusiaan dan Media Baru	Media Massa sebagai Cerminan Bahasa Remaja di Indonesia	Oktober 2011, Universitas Andalas
2	Seminar Strategi dan Tindakan Kelas serta Penyusunan Kompetensinya	Pembelajaran <i>Bunpou</i> dengan Pengembangan Metode Kooperatif Jigsaw	Desember 2011, STBA H. Agus Salim Bukit Tinggi
3	Seminar Nasional Pengajaran dan workshop Pengajaran bahasa Jepang	Pembelajaran <i>Sakubun</i> Dengan Metode <i>Student Centered Learning</i>	Oktober 2012, Universitas Andalas

4	Seminar Nasional dan Lokakarya Pendidikan Bahasa Jepang	Penggunaan Pronomina Persona Pertama Bahasa Jepang Dipandang dari Segi Gender	November 2014, Padang Panjang
5	Seminar Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya dari Berbagai Perspektif di era Globalisasi untuk Meningkatkan Potensi Diri dan Masa Depan	Afiks –Sou Bahasa Jepang dalam Novel Botchan Karya Natsume Souseki	Mei 2014, Universitas Andalas

Anggota,

Dini Maulia, S.S., M.Hum.
NIP. 198611242008122002

4) Darni Enzimar Putri

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli
4	NIP	19771210 200501 2 004
5	NIDN	0010127702
6	Tempat dan tanggal lahir	Lubuk Basung, 10 Desember 1977
7	E-mail	enzi.sajefib.unand@gmail.com
8	Nomor Telepon/HP	081363063234
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1= 200
12	Mata Kuliah yang diampu	1. Semantik
		2. Sakubun
		3. Hyouki
		4. Nihongo Kiso
		5. Choukai III
		6. Nihongo Nyumon I
		7. Nihongo Kiso III

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Padjadjaran	Universitas Andalas
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Linguistik
Tahun Masuk-Lulus	2000-2003	2011-2017
Judul Skripsi/Tesis/	Aspek Hojodoushi <i>Te Shima</i> dalam Novel Sanshiro Karya Natsume Soseki	Makna Idiom Bahasa Jepang: Kajian Metabahasa Semantik Alami

Nama Pembimbing	1. Dra. Puspa Mirani K, M.A 2. Drs. Maman Suratman, M.Hum	1. Prof. Dr. Ni Luh Sutjiati Beratha, M.A 2. Prof. Dr. I Wayan Pastika, M.S
-----------------	---	--

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jumlah (juta Rp)
1.	2017	Struktur Semantis Verba 'Melukai' dalam Bahasa Jepang; Kajian Metabahasa Semantik Alami	PNPB Fakultas	Rp. 8.800.000
2.	2017	Interferensi Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Bahasa Jepang di Sumatera Barat	BOPTN Unand 2017	Rp. 30.000.000

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2017	Pelatihan Bahasa Jepang untuk Guide Wisata Hutan di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman.	BOPTN UNAND	Rp. 10.000.000,00
2	2017	Mengenal Kanji Melalui Simulasi Cerita Bergambar untuk Siswa SMA di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman.	PPM Prodi	Rp. 5.000.000,00
3	2017	Peningkatan Pemahaman dan Keterampilan <i>Dokkai</i> Melalui Web Media Bagi Guru Bahasa Jepang di Sumatera Barat	Dana BOPTN UNAND	Rp. 10.000.000,00

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Struktur Semantis Idiom yang Bermakna Emosi dalam Bahasa Jepang	Kotoba	Volume 3/ Nomor 1, Juli 2016,

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 tahun terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	International Seminar of Linguistics	Speech Verb in Japanese Idioms.	23 Agustus 2017, Universitas Andalas
2	Seminar ASPBJI	Hojodoushi <i>Teshimau</i> dalam Novel Sanshiro Karya Natsume Soseki	14 September 2017, Universitas Andalas

3	ASJI International Symposium 2017	Struktur Semantis Verba 'Melukai' dalam Bahasa Jepang; Kajian Metabahasa Semantik Alami	5 Oktober 2017 Universitas Andalas
---	-----------------------------------	---	---------------------------------------

Anggota,

Darni Enzimar Putri, S.S., M.Hum.
NIP. 19771210 200501 2 004

5) Rima Devi

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Dr. Rima Devi, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	19720416 200312 2001
5	NIDN	0016047202
6	Tempat dan tanggal lahir	Bukittinggi, 16 April 1972
7	E-mail	rima_devi2004@yahoo.com
8	Nomor Telepon/HP	08126750572
9	Alamat kantor	FIB Unand Kampus Limau Manih Padang
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=30 orang
12	Metode Penelitian Sastra	1. Sintaksis
		2. Sosiologi Sastra
		3. Terjemahan I
		4. Chukyu Nihongo II
		5. Metode Penelitian Sastra

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2	S3
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Padjadjaran	Universitas Indonesia	Universitas Indonesia
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Sastra Jepang	Sastra Jepang
Tahun Masuk-Lulus	1992-1997	2008-2010	2011-2015
Judul Skripsi/Tesis/	Analisis Sematik Jukugo yang Berantonim	Perjuangan Simbolik Seorang Ilmuwan Sebagai Ayah Alternatif dalam Novel Hakase No Aishita Suushiki Karya Ogawa Yoko	Keluarga Jepang dalam Novel Kifujin A No Sosei, Hakase No Aishita Suushiki dan Minna No Koushin Karya Ogawa Yoko

Nama Pembimbing	Drs.AdeSurachmat, MA	Dr. Kazuko Budiman, M.Si.	Prof. Dr. Bambang Wibawarta, M.A.
-----------------	----------------------	---------------------------	-----------------------------------

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
	2014	Struktur Keluarga Jepang Kontemporer Dalam Novel Kifujin A No Sosei, Hakase No Aishita Suushiki, dan Miina No Koushin Karya Ogawa Yoko	DIKTI (Hibah Penelitian Disertasi Doktor)	42.500.000
	2017	Family in Modern Japanese Society Seen from the Women Writers	The Japan Foundation	220.000.000

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2016	Pelatihan Pembuatan Naskah Pidato Berbahasa Jepang Bagi Siswa SMA.	DIPA UNAND	5.000.000,00
2	2017	Mengenal Kanji Melalui Simulasi Cerita Bergambar untuk Siswa SMA di Nagari Sungai Buluh Timur Padang Pariaman.	PPM Prodi	5.000.000,00
3	2017	Peningkatan Pemahaman dan Keterampilan <i>Dokkai</i> Melalui Web Media Bagi Guru Bahasa Jepang di Sumatera Barat	Dana BOPTN UNAND	10.000.000,00

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Struktur Keluarga Jepang Kontemporer dalam Tiga Karya Ogawa Yoko	Lingua Cultura Jurnal Bahasa dan Budaya	Vol. 8 No. 2, November 2014. ISSN 1978-8118
2	Metafora Saichou dan Kyuukanchou pada Cerpen Saichou Karya Endo Shusaku	Jurnal Kotoba	Volume 2, 2014, FIB Universitas Andalas. ISSN 2303 1131
3	Perempuan dalam Novel Karya Ogawa Yoko	Outlook Japan, Journal of Japanese Area Studies	Vol. II No. 2 Juli-Desember 2014. ISSN: 2338 8188
4	Ruang Sosial Putri Anastasia dalam Novel Kifujin A No Sosei Karya Ogawa	Indonesian Journal of Japanese Studies	Vol. II No. 2 Juli-Desember 2014. ISSN: 2338

	Yoko.		8188
5	Profesor yang Melupakan Teknologi dalam Novel Hakase No Aishita Suushiki Karya Ogawa Yoko	Jurnal Kotoba	Volume 2, 2015, FIB UNAND ISSN: 2303 1131
6	Manzai dan Rakugo Modern Sebagai Budaya Massa di Jepang	Jurnal Kotoba	Volume 3, 2016, FIB UNAND ISSN: 2303 1131
7	Pengajaran Penerjemahan Kata Perkata Melalui Karya Sastra	Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang ASPBJI Korwil Jabar	Vol. 10, No. 1. Juni 2016, ISSN: 1979.7982
8	Sekte Konkou dalam Masyarakat Jepang: Kajian Atas Karya-Karya Ogawa Yoko	Outlook Japan, Journal of Japanese Area Studies	Vol. IV No. 1 Januari-Juni 2016. ISSN: 2338 8188

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 tahun terakhir

No	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Seminar Nasional Semiotik, Pragmatik dan Kebudayaan	Jejak Anne Frank dalam Novel Kusuriyubi no Hyouhon dan Kirikosan no Shippai Karya Ogawa Yoko	Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia Kampus UI Depok, Kamis, 30 Mei 2013
2	Simposium Nasional Asosiasi Studi Jepang Indonesia (ASJI)	Ketiadaan Muenshi pada Lansia dalam Novel Kifujin A No Sosei dan Miina No Koushin Karya Ogawa Yoko	Universitas Dian Nuswantoro, Semarang. Kamis, 28 November 2013.
3	Seminar Nasional Jurusan Sastra Jepang FIB Universitas Andalas	Konsep Ie dalam Novel Ogawa Yoko	Sastra Jepang FIB UNAND, 13 Mei 2014.
4	Simposium Nasional ASJI	Habitus Seorang Kaseifu dalam Novel Hakase No Aishita Suushiki Karya Ogawa Yoko	Kampus IKIP Mataram, Lombok, Nusa Tenggara Barat, pada Jum'at, 28 November 2014
5	Seminar Internasional Sastra Bandung 2015	Struktur Keluarga Jepang dan Implementasinya dalam Keluarga Indonesia	Hotel Panghegar, Bandung, 7-8 Oktober 2015.
6	Seminar Nasional 2015 ASPBJI Korwil Sumatra Barat.	Pemerolehan Goi Melalui Karya Sastra.	Balai Kota Bukittinggi, 25 Oktober 2015
7	Simposium ASJI 2015	Sekte Konkou Dalam Masyarakat Jepang	FIB Universitas Airlangga, Surabaya, 28 November 2015

8	Seminar Nasional Asosiasi Pendidikan Bahasa Jepang Indonesia (ASPBJI) Korwil Jawa Barat	Pengajaran Penerjemahan Kata Perkata Melalui Karya Sastra	Kampus Universitas Nasional PASIM, Bandung, 10 Mei 2016
9	International Symposium Increasing Understanding of Education and Research on Indonesia and Japanese Studies to Strengthen the Bilateral Relationship	Akutagawa Award Sebagai Apresiasi Masyarakat Jepang Terhadap Karya Sastra	Universitas Darma Persada, 3-4 Juni 2016
10	ASJI International Symposium 2016	Students' Reception Towards Japanese Literary Works Case: The Students of Japanese Studies Andalas University	Pusat Studi Jepang UI Depok, 27-28 Oktober 2016
11	Seminar Nasional tahun 2017 dengan tema "Literasi, Sastra, dan Pembelajaran	Keluarga Dalam Novel Di Bawah Bayang-Bayang Ode Karya Sumiman Udu dan Novel Kifujin A No Sosei Karya Ogawa Yokoyama	Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo, Kendari, 29-30 April 2017

Anggota,

Dr. Rima Devi, S.S., M.Si
NIP 19720416 200312 2001

6) Rina Yuniastuti

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.	P
2	Jabatan Fungsional	Staf Pengajar	
3	NIP	198506182014042001	
4	Tempat dan Tanggal Lahir	Padang Panjang/ 18 Juni 1985	
5	Alamat rumah	Perumahan Mahameru, Belimbing Padang	
6	Nomor Telepon/HP	081267013334	
7	Alamat Kantor	Fakultas Ilmu Budaya Unand Kampus Limau Manis Padang	
8	Alamat Email	reeyuniastuti@yahoo.co.id	
	Mata Kuliah yang Diampu	1. Semantik	

		2. Pragmatik 3. Folklor 4. Sakubun 5. Chokai
--	--	---

B. Riwayat Pendidikan

Program	S1	S2
Nama PT	Unand	UI
Bidang Ilmu	Linguistik	Bahasa dan Budaya
Tahun Masuk	2004	2010
Tahun Lulus	2008	2012
Judul Skripsi/Tesis	Polisemi Kata Sifat Bahasa Jepang	Analisis Penggunaan <i>Aizuchi</i> pada Penutur Jepang dalam Film Drama <i>Okuribito</i> , Sebuah Kajian Sosiopragmatik
Nama Pembimbing	Dr. Muhammad Yusdi, M.Hum.dan Darni Enzimar Putri, S.S.	Prof. Dr. Sheddy Nagara Tjandra M.A.

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No.	Judul	Tahun	Sumber Dana/Jabatan
1	Bentuk dan Makna Eufemisme Pada Buku Cerita Anak Berbahasa Jepang	2015	DIPA Unand/Anggota

D. Pemakalah Seminal Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul	Tahun	Penerbit
1.	Penilaian Hasil Pembelajaran Model Pembelajaran <i>Role Playing</i> pada Mata Kuliah Kaiwa I	2015	Prosiding ASPBJI <i>International Seminar on Evaluation and Assesment in Japanese Language Education</i>

Anggota,

Rina Yuniastuti, S.S.,M.Si.
NIP 198506182014042001

7) Adrianis S.S, M.A

IDENTITAS DIRI

Nama : Adrianis,S.S.,M.A.
NIP : 197111032005012002
Tempat dan Tanggal Lahir : Batusangkar , 03 November 1971
Jenis Kelamin : Perempuan
Status Perkawinan : Kawin
Agama : Islam
Golongan / Pangkat : III/b/ Penata Muda
Jabatan Fungsional Akademik : Lektor
Perguruan Tinggi : Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas
Alamat : Kampus Limau Manis
Telp./Faks. : 0752-71227
Alamat Rumah : Perumahan Anai Lestari Blok E no 3 Kuranji Padang
Telp./Faks. : 081266272978
Alamat e-mail : idas_adrianis@yahoo.com

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Jenjang	Perguruan Tinggi	Jurusan/ Bidang Studi
2004	S-1 Sarjana	Universitas Padjadjaran	Sastra Jepang
2012	S-2 Magister	Universitas Ganah Mada	Linguistik

PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian
2008	Wa dan Ga dalam Buku Minna No Nihongo I dan II.

	(Dibiayai DIPA Unand)
2010	Penyukat Kata Benda Bahasa Jepang
2010	Alih Kode Campur Kode dalam Komunikasi Lisan
2010	Penyediaan dan pengelolaan Bahan Ajar Bahasa Jepang Tingkat dasar dan Menengah (Seminar Nasional)
2011	Perbedaan Penyukat Bahasa Jepang dengan Penyukat Bahasa Minang
2011	Interferensi Menunjukkan Jati Diri (Seminar Internasional)
2011	Pengajaran Sakubun Bahasa Jepang untuk meningkatkan kemampuan Menulis (Seminar dan Lokakarya)
2012	Kesantunan Berbahasa Remaja Jepang dalam Novel Noruwei No Mori
2015	Afiks Tanda Negasi dalam Bahasa Jepang
2015	Sufiks yang menyatakan Negasi
2016	Prefiks yang menyatakan tanda Negasi

KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Tahun	Kegiatan
2008	Pelatihan Bahasa Jepang Melalui Media Internet di SMA Kota Padang (Dibiayai DIPA LPM Unand)

Anggota,

Adrianis, S.S, M.A

8) Rachmidian Rahayu, M. Hum

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Rachmidian Rahayu, M. Hum
2	Jenis Kelamin	P
3	Jabatan Fungsional	AA
4	NIP	198406212008012004
5	NIDN	0021068401
6	Tempat dan tanggal lahir	Padang, 21 Juni 1984
7	E-mail	rahayurachmidian@gmail.com
8	Nomor Telepon/HP	081374176349
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=50 orang
12	Mata Kuliah yang diampu	1. Kaiwa II 2. Pragmatik 3. Sakubun 4. Pengantar Linguistik Umum 5. Hyoki I 6. Honyaku 7. Terjemahan

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama PT	UBH	Universitas Padjadjaran
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Sastra
Tahun Masuk-Lulus	2002-2007	2012-2015
Judul Skripsi/Tesis/	Analisis Nomina Wake sebagai <i>Keishiki Meishi</i>	Representasi Jepang dalam novel Sayonara Karya James A. Michener
Nama Pembimbing/ Promotor	5. Drs. Anwar Nasihin, M.Hum. 6. Syahrial, M.Hum	1. Dr. Lina Meilinawati R 2. Dr. Acep Iwan Saidi

C. Pengalaman Penelitian dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Analisis Kesalahan Penggunaan <i>Aisatsu</i> pada Mahasiswa Sastra Jepang Universitas Andalas	DIPA Unand	5,000,000

D. Pengalaman Pengabdian Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2011	Pelatihan Pengajaran Huruf Hiragana bagi Guruguru Bahasa Jepang di Kota Padang	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	5.000.000

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 Tahun Terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Orientalisme dalam Novel <i>Sayonara</i> Karya James A. Michener	At-Tsaqafa	Volume 12, No.1, Januari-Juni 2015

Anggota,

Rachmidian Rahayu, M.Hum
NIP. 198406212008012004

9) Rahtu Nila Sepni, M.Hum.

A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Dini Maulia, S.S., M.Hum
2	Jenis Kelamin	P
3	Jabatan Fungsional	Lektor
4	NIP	198611242008122002
5	NIDN	0024118601
6	Tempat dan tanggal lahir	Medan, 24 November 1986
7	E-mail	dinimauliahafiz@yahoo.com
8	Nomor Telepon/HP	0811665874
9	Alamat kantor	Kampus Limau Manis
10	Nomor Telepon/ Faks	0751-71227
11	Lulusan yang dihasilkan	S-1=30 orang
12	Mata Kuliah yang diampu	1. Sintaksis
		2. Semantik
		3. Fonologi
		4. Dokkai
		5. Kaiwa II

B. Riwayat Pendidikan

	S-1	S-2
Nama Perguruan Tinggi	Universitas Andalas	Universitas Andalas
Bidang Ilmu	Sastra Jepang	Linguistik
Tahun Masuk- Lulus	2004-2008	2008-2011
Judul Skripsi/Tesis	<i>Jodoushi Sou dan You</i> dalam Bahasa Jepang; Suatu Analisis Semantik	Pengkausatifan dalam Bahasa Jepang
Nama Pembimbing/	1. Dr. Gusdi Sastra, M.Hum. 2. Lady Diana Yusri, M.Hum	1. Dr. M. Yusdi, M.Hum 2. Dr. Fajri Usman, M.Hum.

C. Pengalaman Penelitian Dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Judul Penelitian	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2013	Partikel dalam Kalimat Kausatif Bahasa Jepang	DIPA FIB	Rp. 3.750.000,00
2	2014	Pemarkah Gender	DIPA UNAND	Rp.

		dalam Bahasa Jepang	(Penelitian Dosen Muda)	12.500.000,00
3	2015	Idiom dan Penggunaan Partikel dalam Bahasa Jepang	DIPA UNAND (Penelitian Dosen Muda)	Rp. 12.500.000,00

D. Pengalaman Pengabdian Kepada Masyarakat dalam 5 Tahun Terakhir

No	Tahun	Kegiatan	Pendanaan	
			Sumber	Jml (juta Rp)
1	2014	Pengenalan Budaya Jepang Melalui Komik 'manga' di SMA N 5 Padang	DIPA UNAND (DIPA Program Studi)	Rp. 5.000.000,00
2	2011	Sosialisasi Pembelajaran Kanji Melalui Simulasi Cerita Bergambar untuk Guru-guru Bahasa Jepang di Kota Padang	DIPA UNAND (DIPA Kompetitif)	Rp. 5.000.000,00

E. Publikasi Artikel Ilmiah dalam Jurnal dalam 5 tahun terakhir

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor/ Tahun
1	Leksikon <i>Morau</i> sebagai Pengkausatif Sintaktis Bahasa Jepang	Kotoba	2012
2	Partikel dalam Kalimat Kausatif Bahasa Jepang	STBA H. Agus Salim Bukit Tinggi	2014

F. Pemakalah Seminar Ilmiah (Oral Presentation) dalam 5 tahun terakhir

	Nama Pertemuan Ilmiah/ Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan tempat
1	Diseminarkan pada Seminar Melestarikan Kearifan Lokal Melalui Kajian Kemanusiaan dan Media Baru	Media Massa sebagai Cerminan Bahasa Remaja di Indonesia	Oktober 2011, Universitas Andalas
2	Seminar Strategi dan Tindakan Kelas serta Penyusunan ompetensinya	Pembelajaran <i>Bunpou</i> dengan Pengembangan Metode Kooperatif Jigsaw	Desember 2011, STBA H. Agus Salim Bukit Tinggi
3	Seminar Nasional Pengajaran dan workshop Pengajaran bahasa Jepang	Pembelajaran <i>Sakubun</i> dengan Metode <i>Student Centered Learning</i>	Oktober 2012, Universitas Andalas

4	Seminar Nasional dan Lokakarya Pendidikan Bahasa Jepang	Penggunaan Pronomina Persona Pertama Bahasa Jepang Dipandang dari Segi Gender	November 2014, Padang Panjang
5	Seminar Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya dari Berbagai Perspektif di era Globalisasi untuk Meningkatkan Potensi Diri dan Masa Depan	Afiks –Sou Bahasa Jepang dalam Novel Botchan Karya Natsume Souseki	Mei 2014, Universitas Andalas

Anggota,

Rahtu Nila Sepni, M.Hum

Lampiran 2. Peta Lokasi Wilayah yang menunjukkan jarak PT Pengusul dan PT Mitra dengan lokasi wilayah sasaran.

