

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)  
TAHUN 2018**



**LEMBAGA PENGEMBANGAN PENDIDIKAN DAN PENJAMINAN MUTU (LP3M)  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG 2018**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

**FILSAFAT ILMU DAN KOMUNIKASI**

**ISK 102 (3 SKS) Semester 1**  
**Semester Ganjil 2018/2019**



**Pengampu mata kuliah**  
**Prof.Dr.rer.soz. Nursyirwan Effendi**  
**Dr. Sarmiati, M.Si**

**Program Pasca Sarjana Ilmu Komunikasi**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**  
**Universitas Andalas**  
**Padang, Tahun 2018**

## A. LATAR BELAKANG

- ❖ Mata kuliah Filsafat Ilmu dan Komunikasi ini merupakan mata kuliah wajib di program studi S2 ilmu komunikasi.
- ❖ Unsur capaian pembelajaran mencakup sikap dan tata nilai dalam perkuliahan, pengetahuan mengenai konsep-konsep filsafat, atau mencakup hard skills dan soft skills terkait materi perkuliahan.
- ❖ Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai ilmu dan filsafat, filsafat sebagai akar ilmu komunikasi, analisis pohon komunikasi, sejarah pemikiran filsafat barat dan timur, sejarah pemikiran filsafat komunikasi, ontologi, epistemologi, aksiologi.
- ❖ Metode pembelajaran yang dikembangkan untuk mendukung capaian pembelajaran berupa diskusi kelompok, review dan presentasi bahan, studi kasus dan tanya jawab terkait materi.

## B. PERENCANAAN PEMBELAJARAN

### 1. Deskripsi Singkat Matakuliah

Mata kuliah ini adalah mata kuliah yang mengajarkan hakekat ilmu pengetahuan yang menggunakan cara berpikir atau paradigma filsafat ilmu sosial. Di dalamnya diajarkan prinsip-prinsip filsafat ilmu yang mendasari proses berpikir ilmiah yakni empiris, sistematis dan akuntabel. Kuliah ini mengambil perkembangan pemikiran filsafat sampai dengan paradigm teori ilmu sosial. Dengan mempelajari mata kuliah ini, mahasiswa dapat memahami peta perkembangan filsafat ilmu sosial, dimana ilmu administrasi menjadi bagian dari peta perkembangan filsafat tersebut.

### 2. Tujuan Pembelajaran

Tujuan umum pembelajaran mata kuliah:

- Mahasiswa memahami awal perkembangan filsafat pemikiran dan paradigma ilmu sosial sampai dengan analisis ilmu sosial, dan ilmu komunikasi khususnya.
- Mahasiswa mampu menjelaskan makna tipe dan fungsi paradigm dalam ilmu.
- Mengenal sejumlah istilah yakni asumsi, konsep, teori dalam filsafat ilmu sosial.

### 3. Capaian Pembelajaran (*Learning Outcomes*) dan Kemampuan Akhir yang Diharapkan

- ❖ Mampu bekerja sama dalam kelompok, berani mengemukakan pendapat, kritis, dan memiliki jiwa kepemimpinan (S,KU)
- ❖ Dari aspek softskill, mahasiswa diharapkan mampu menulis hasil review/essay dengan baik (KU);
- ❖ Mahasiswa mampu mempresentasikan hasil pemikirannya dengan jelas, percaya diri, mandiri, memiliki disiplin dan etika (S, KU);
- ❖ Mahasiswa mampu bekerjasama dalam tim (S, KU)
- ❖ Unsur capaian pembelajaran mencakup sikap dan tata nilai, kemampuan,

pengetahuan, dan tanggung jawab/hak, atau mencakup hard skills dan soft skills (intrapersonal skills dan interpersonal skills)

#### 4. Bahan Kajian (Materi Ajar) dan Daftar Referensi

##### Buku Pokok

- Bakhtiar, Amsal, 2004. Prof.Dr. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Rajawali Press
- Beilharz, Peter. 2003. *Teori-teori Sosial: Observasi Kritis terhadap Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Ihsan, Fuad, H.A. Drs. 2010. *Filsafat Ilmu*. Jakarta: Rineka Cipta
- Johnson. Allan, G. *The Blackwell Dictionary of Sociology*. Massachusetts: Blackwell Reference.
- Suriasumantri, Jujun, S. 1984. *Ilmu dalam Perspektif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Turner. H. Jonathan. 1997. *The Structure of Sociological Theory. 6<sup>th</sup> Edition*. University of California, Albany, New York: Wadsworth Publishing Company

##### Buku Pendukung

- Ardianto, Elvinaro dan Q-Anees, Bambang. 200. *Filsafat Ilmu Komunikasi*. Bandung; Simbiosis Rekatama Media.
- Suseno, Frans Magnis.1993. *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: Kanisius
- Hadi, P. Hardono, 1994, *Epistemologi filsafat Pengetahuan*, Yogyakarta: Kanisius
- Imran, Hasyim Ali. 2014. *Pengantar Filsafat Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Muhtadi, H.A. Saeful. 2013. *Filsafat Komunikasi*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Onong Uchjana Effendy, *Ilmu,Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung, Citra Aditya Bakti, 2000
- Susanto. 2011. *Filsafat Ilmu; suatu kajian dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis*
- Suriasumantri, Jujun S. 2009. *Filsafat Ilmu, Sebuah Pengantar Populer*..Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Syam, Nina W. 2010. *Filsafat Sebagai Akar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Ssimbiosis Rekatama Media
- Vardiansyah, Dani. 2005. *Filsafat ilmu komunikasi*, Jakarta: Indeks.
- Zaprul Khan. 2015. *Filsafat Ilmu: Sebuah Analisis Kontemporer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada

#### 5. Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu

Metode pembelajaran yang dapat dipilih untuk pelaksanaan pembelajaran mata kuliah antara lain: (1) Small Group Discussion, (2) Role play & Simulation, (3) Case study, (4) Discovery Learning (DL), (5) Self Directed Learning (SDL), (6)

Cooperative Learning (CL), (7) Collaborative Learning (CbL), (8) Contextual Instruction (CI), (9) Project Based Learning (PjBL), dan (10) Problem Based Learning and Inquiry (PBL), atau metode lainnya yang termasuk pendekatan Student Centered Learning (SCL).

/

**Tabel 1: Model Pembelajaran dan Alokasi Waktu**

No	MODEL BELAJAR	YANG DILAKUKAN MAHASISWA	YANG DILAKUKAN DOSEN	ALOKASI WAKTU
1	Kuliah Tatap Muka	Mendengarkan Mencatat, bertanya, mengkritisi	Memaparkan materi, menjawab pertanyaan,	50 MENIT
2	<i>Small Group Discussion</i>	Membentuk kelompok (5-10) memilih bahan diskusi mepresentasikan paper dan mendiskusikan di kelas	Membuat rancangan bahan dikusi dan aturan diskusi. Menjadi moderator dan sekaligus mengulas pada setiap akhir sesion diskusi mahasiswa.	100 MENIT

#### 6. Pengalaman Belajar Mahasiswa

Mahasiswa akan mendapatkan pengalaman belajar yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester. Bentuk tugas berupa membuat resume bab buku, mencari bahan-bahan perbandingan materi kuliah di internet, mempresentasikan hasil pencarian, mendiskusikan hasil pencarian dalam kelompok.

#### 7. Kriteria (Indikator) Penilaian

Penilaian mencakup prinsip edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. Kriteria menunjuk pada standar keberhasilan mahasiswa dalam sebuah tahapan pembelajaran, sedangkan unsur-unsur yang menunjukkan kualitas kinerja mahasiswa.

#### 8. Bobot Penilaian

Bobot penilaian merupakan ukuran dalam prosen (%) yang menunjukkan prosentase keberhasilan satu tahap penilaian terhadap nilai keberhasilan keseluruhan dalam mata kuliah.

Kriteria penilaian terdiri atas penilaian hasil dan proses sesuai dengan capaian pembelajaran, dengan rincian sebagai berikut:

**Tabel 2: Kriteria (indikator) dan bobot penilain**

No	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1. Penilaian Hasil		
a.	UTS	20 %
b.	UAS	20 %
c.	Tugas Kelompok dan Presentasi	10 %
d.	Tugas Individu dan Kuis	10 %
2. Penilaian Proses		
a.	Integritas, disiplin, kerja keras, santun/etika/ memiliki tata nilai, dan percaya diri (karakter)/Absensi	20 %
b.	Kemandirian, berpikir kritis dan analitis, kerja dalam tim dan komunikasi lisan ( <i>softskill</i> )	20 %
Total		100 %

## 9. Norma Akademik

Norma akademik yang diberlakukan dalam perkuliahan ini adalah:

- a. Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% (4 kali absen) dari total pertemuan kuliah yang terlaksana, Berlaku juga untuk mahasiswa yang mengulang mata kuliah ini (jika tidak mencapai 75% tidak bisa mengikuti UAS).
- b. Kegiatan pembelajaran sesuai jadwal resmi dan jika terjadi perubahan ditetapkan bersama antara dosen dan mahasiswa,
- c. Toleransi keterlambatan 30 menit (Jam 08.00 WIB)
- d. Mahasiswa tidak diperkenankan menggunakan alat komunikasi selama perkuliahan berlangsung.
- e. Pengumpulan tugas ditetapkan sesuai jadwal, (keterlambatan akan mengurangi bobot nilai).
- f. Mahasiswa yang melakukan titip absen (penitip dan mengabsenkan) diberi sanksi nilai D.
- g. Mahasiswa dilarang ngobrol dan ribut selama kelas berlangsung dan jika hal tersebut terjadi maka dosen pengampu mata kuliah berhak mengusir/ mengeluarkan mahasiswa yang bersangkutan dari dalam kelas.
- h. Mahasiswa yang melakukan plagiarisme dinyatakan gagal dalam mata kuliah yang diambil.
- i. Yang berhalangan hadir karena sakit (harus ada keterangan sakit/surat pemberitahuan sakit) dan halangan lainnya harus menghubungi dosen sebelum perkuliahan,
- j. Berpakaian sopan (bukan kaos oblong, tidak ketat dan tidak transparan), rapi, bersih dan bersepatu dalam perkuliahan,
- k. Pakai baju/kameja putih dan celana hitam untuk pria dan rok hitam bagi perempuan pada saat UTS dan UAS,
- l. Mahasiswa laki-laki tidak diperkenankan berambut gondrong,
- m. Mahasiswa perempuan tidak diperkenankan berdandan menor.
- n. Selama proses perkuliahan berlangsung, mahasiswa tidak diperkenankan keluar masuk kelas.
- o. Kecurangan dalam ujian, nilai ujian yang bersangkutan nol,

- p. Tata krama dan sikap yang baik, sopan dan berpendidikan terhadap dosen dan sesama rekan sekelas selama proses belajar mengajar, pelanggaran etika akan ditindak tegas sesuai wewenang dosen pengampu mata kuliah.
- q. Taat dengan kontrak yang disepakai (transparansi nilai, tidak ada negosiasi nilai di akhir perkuliahan).

#### **10. Persyaratan Kuliah**

1. Mahasiswa diwajibkan mengikuti kuliah ini dengan baik, cermat dan berkesinambungan, karena materi kuliah saling kait berkait.
2. Mahasiswa wajib memiliki buku pegangan dengan cara membeli, atau memfotokopi bahan.
3. Mahasiswa diwajibkan membaca materi kuliah seminggu sebelumnya untuk materi kuliah pada minggu berikut.
4. Mahasiswa yang tidak mengindahkan poin no. 2 diperkenankan untuk mundur dari kuliah ini.

#### **11. Rancangan Tugas Mahasiswa**

Rancangan tugas yang akan dikerjakan mahasiswa terlampir.

**Tabel 3: RPS Mata Kuliah Filsafat Ilmu dan Komunikasi**

Mg Ke-	Kemampuan Akhir yg Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar) Dan Referensi	Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kreteria (Indikator) Penilaian	Bobot Penilan (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
1		Kontrak kuliah <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latar belakang</li> <li>• Deskripsi mata kuliah</li> <li>• Tujuan pembelajaran</li> <li>• Capaian pembelajaran</li> <li>• Metode pembelajaran</li> <li>• Penilaian</li> <li>• Norma akademik</li> <li>• Bahan, sumber</li> <li>• Kegiatan mingguan</li> </ul>	Ceramah Diskusi			
2	Mahasiswa diarahkan dapat memahami arah dan tujuan MK	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar kuliah tentang filsafat ilmu</li> <li>• Prinsip berpikir, pengetahuan dan ilmu</li> </ul>	<i>Ceramah</i> <i>Diskusi</i> <i>Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang psikologi	Kelengkapan dan kebenaran penjelasan, kemampuan presentasi, kreativitas bahan presentasi	
3	Mahasiswa mengerti tentang dasar-dasar filsafat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilmu filsafat, ruang lingkup dan fungsinya dalam ilmu pengetahuan</li> <li>• Definisi filsafat, pilar-pilar filsafat</li> </ul>	<i>Presentasi</i> <i>Problem Based Discussion</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang perkembangan		5%



Mg Ke-	Kemampuan Akhir yg Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar) Dan Referensi	Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kreteria (Indikator) Penilaian	Bobot Penilan (%)
			<i>Tes Presentasi</i>	individu		
4	Mahasiswa faham dan aktif memahami sejarah perkembangan ilmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah perkembangan ilmu</li> <li>Landasan perkembangan ilmu zaman yunani, Islam, Renaisan dan modern kotemporor</li> </ul>	<i>Presentasi Problem Based Learning</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang kepribadian	Kebenaran identifikasi, analisis yang komprehensif, kemampuan mengkaitkan teori dan contoh, kemampuan presentasi	5%
5	Mahasiswa memahami sejarah pemikiran ilmu pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sejarah tradisi pemikiran</li> <li>Basis pemikiran ilmu pengetahuan adalah epistemologi, teologis, universalisme dan empiris</li> </ul>	<i>Presentasi Problem Based Learning</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang sensasi	Analisis yang komprehensif, Evaluasi yang menyeluruh, presentasi yang kreatif, kemampuan komunikasi yang baik	5%
6	Mahasiswa memahami dasar-dasar ilmu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dasar-dasar ilmu dan fungsinya</li> <li>Ontologi, epistemologi dan aksiologi</li> </ul>	<i>Presentasi Problem Based Learning</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang persepsi	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir yg Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar) Dan Referensi	Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kreteria (Indikator) Penilaian	Bobot Penilan (%)
7	Mahasiswa mengerti tentang ilmu pengetahuan dan kebenaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan dan ukuran kebenaran</li> <li>• Definisi, hakekat, ukuran dan klasifikasi kebenaran</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang motivasi	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)					20%
9	Mahasiswa memahami paradigm dan teori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigma dan teori dalam ilmu pengetahuan</li> <li>• Definisi paradigm dan teori-teori ilmu sosial</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang emosi	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
10	Mahasiswa memahami tentang konstruksi teori-teori dalam ilmu sosial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teori-teori yang berpengaruh dalam ilmu sosial Evolusionisme dan fungsional</li> <li>• Teori evolusi dan fungsional</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang berfikir	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
11	Mahasiswa mengerti tentang fungsi filsafat ilmu dalam teori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fakta, Kepercayaan, kebenaran dan pengetahuan</li> <li>• Definisi dan fungsi fakta, kepercayaan dan kebenaran dalam ilmu</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang belajar	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%

Mg Ke-	Kemampuan Akhir yg Diharapkan	Bahan Kajian (Materi Ajar) Dan Referensi	Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kreteria (Indikator) Penilaian	Bobot Penilan (%)
12	Mahasiswa mengerti tentang metode dalam mencari pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metode dalam ilmu pengetahuan</li> <li>• Rasionalisme, empirisme, dan metode keilmuan</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang sikap	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
13	Mahasiswa memahami etika dalam ilmu Pengetahuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etika dalam ilmu pengetahuan</li> <li>• Etika, moral, norma dalam ilmu pengetahuan</li> <li>• Etika Komunikasi</li> <li>• Pertimbangan Nilai Dalam Komunikasi</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang stress	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
14	Mahasiswa memahami tentang filsafat ilmu pengetahuan, Filsafat Komunikasi Dan Epistemologi Komunikasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tantangan dan masa depan Ilmu pengetahuan</li> <li>• Kemajuan ilmu pengetahuan dan aplikasinya dalam masyarakat</li> <li>• Hakikat Komunikasi Dalam Filsafat</li> <li>• Hakikat Filsafat Komunikasi</li> <li>• Epistemologi Komunikasi</li> <li>• Objek Kajian Ilmu Komunikasi</li> <li>• Paradigma Dan Teori Komunikasi</li> </ul>	<i>Ceramah Diskusi Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang pengukuran psikologi	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%

<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan Akhir yg Diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian (Materi Ajar) Dan Referensi</b>	<b>Metode Pembelajaran dan Alokasi Waktu</b>	<b>Pengalaman Belajar Mahasiswa</b>	<b>Kreteria (Indikator) Penilaian</b>	<b>Bobot Penilan (%)</b>
15		REVIEW MATERI KULIAH <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materi perkuliahan</li> </ul>	<i>Ceramah</i> <i>Diskusi</i> <i>Presentasi</i>	Mahasiswa mencari dari berbagai sumber tentang Efek Media Massa	Ketepatan analisis yang komprehensif, kemampuan komunikasi, presentasi yang kreatif dan komunikatif	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)					20%

### C. RUBRIK PENILAIAN

Rubrik deskriptif untuk menilai **PRESENTASI LISAN**

<b>Dimensi</b>	<b>Patut Dicontoh</b>	<b>Cukup Memuaskan</b>	<b>Di Bawah Harapan</b>	<b>Skor</b>
Organisasi Ide/Informasi	Presentasi terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Presentasi mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.	5
Isi/Konten	Isi akurat dan lengkap, bersumber dari buku bacaan yang sesuai. Para pendengar menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap, tidak sepenuhnya dari buku bacaan yang sesuai, ada sumber dari internet. Para pendengar bisa mempelajari beberapa fakta, tetapi tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya tidak akurat atau terlalu umum, bersumber dari internet dan tidak berdasarkan buku bacaan yang sesuai. Pendengar tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.	7,5
Sikap dan Gaya Presentasi	Pembicara tenang dan menggunakan intonasi yang tepat, berbicara tanpa bergantung pada catatan, dan berinteraksi secara intensif dengan pendengar. Pembicara selalu kontak mata dengan pendengar.	Secara umum pembicara tenang, tetapi dengan nada yang datar dan cukup sering bergantung pada catatan. Kadang-kadang kontak mata dengan pendengar diabaikan.	Pembicara cemas dan tidak nyaman, dan membaca berbagai catatan daripada berbicara. Pendengar sering diabaikan. Tidak terjadi kontak mata karena pembicara lebih banyak melihat ke papan tulis atau layar.	7,5
<b>SKOR TOTAL</b>	80-100	60-79	40-59	20

Rubrik deskriptif untuk menilai **KERJASAMA DALAM TIM/KELOMPOK**

<b>Dimensi</b>	<b>Patut Dicontoh</b>	<b>Cukup Memuaskan</b>	<b>Di Bawah Harapan</b>	<b>Skor</b>
Kepemimpinan	Secara rutin melakukan kepemimpinan yang baik.	Menerima "pembagian yang adil" dari tanggung jawab kepemimpinan.	Jarang atau tidak pernah berlatih tentang memimpin.	5
Kontribusi dalam Tim/Kelompok	Sangat berkontribusi dalam hasil kerja tim, aktif dalam diskusi dan disiplin dalam pengerjaan tugas.	Membuat beberapa kontribusi dalam kerja tim, cukup terlibat dalam diskusi, cukup disiplin dalam pengerjaan tugas.	Tidak terlihat kontribusi dalam hasil kerja tim, pasif dalam diskusi, dan tidak disiplin dalam pengerjaan tugas.	5
Cara Berkolaborasi dengan Tim/Kelompok	Tidak mendominasi dan menghargai pendapat orang lain, membuat kerja kelompok lebih efektif.	Menghargai pendapat orang lain, cukup berkontribusi dalam kerja kelompok.	Terlalu mendominasi, tidak menghargai pendapat orang lain dan membuat kerja kelompok terganggu/terhambat.	5
Bertanya dan Merespon	Bertanya ketika materi tidak dipahami dan merespon atau menjelaskan bagian yang dikuasai.	Lebih banyak bertanya daripada berbagi pemahaman dan pendapat terkait materi.	Tidak aktif dalam bertanya maupun menanggapi kegiatan dalam tim/kelompok.	5
<b>SKOR TOTAL</b>	80-100	60-79	40-59	20

Rubrik deskriptif untuk menilai **KEMAMPUAN MENULIS REVIEW/ESSAY**

<b>Dimensi</b>	<b>Patut Dicontoh</b>	<b>Cukup Memuaskan</b>	<b>Di Bawah Harapan</b>	<b>Skor</b>
Organisasi Ide/Informasi	Review/essay terorganisasi dengan baik dan menyajikan fakta yang meyakinkan untuk mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Review/essay mempunyai fokus dan menyajikan beberapa bukti yang mendukung kesimpulan-kesimpulan.	Tidak ada organisasi yang jelas. Fakta tidak digunakan untuk mendukung pernyataan.	15

Isi/Konten	Isi akurat dan lengkap, bersumber dari buku bacaan yang sesuai. Pembaca menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isi secara umum akurat, tetapi tidak lengkap, tidak sepenuhnya dari buku bacaan yang sesuai, ada sumber yang diambil dari internet. Pembaca bisa mempelajari beberapa fakta yang tersirat, tetapi mereka tidak menambah wawasan baru tentang topik tersebut.	Isinya tidak akurat atau terlalu umum, bersumber dari internet dan tidak berdasarkan buku bacaan yang sesuai. Pembaca tidak belajar apapun atau kadang menyesatkan.	15
Tata Bahasa dan Penulisan	Ditulis dengan rapi, menggunakan penulisan dan ejaan yang tepat, dilengkapi dengan referensi yang jelas.	Secara umum cukup rapi, tetapi ditemukan kesalahan penulisan/ejaan, dan referensi tidak lengkap.	Tidak rapi, banyak kesalahan penulisan/ejaan, dan referensi tidak lengkap atau bahkan tidak ada sama sekali.	10
SKOR TOTAL	80-100	60-79	40-59	40

Rubrik holistik untuk menilai **ETIKET DAN ETIKA (TATA NILAI)**

Dimensi	Kriteria Penilaian		Skor
Jujur	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tidak melakukan plagiat</li> <li>- Tidak melakukan pemalsuan (spt: pemalsuan tanda tangan daftar hadir perkuliahan)</li> <li>- Berani mengakui kesalahan</li> <li>- Mengapresiasi orang lain</li> <li>- Menyampaikan pendapat sesuai dengan fakta</li> </ul>	100	7,5
Tata Krama	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bertutur kata santun tetapi tetap berpikir kritis (santun dalam berargumen, mis: maaf, salam, permisi, terimakasih)</li> <li>- Toleransi (menghargai perbedaan pendapat)</li> <li>- Meminta izin bila berhalangan untuk mengikuti perkuliahan/kerja kelompok/diskusi/keluar dari ruang kuliah</li> <li>- Berpenampilan dan berperilaku sopan (tingkah laku, cara berpakaian,</li> </ul>	100	7,5

	penggunaan HP/gadget)		
Disiplin	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kehadiran (tepat waktu)</li> <li>- Mempersiapkan diri (mempelajari pokok bahasan dan mempersiapkan peralatan pendukung lainnya) sebelum mengikuti perkuliahan/mengerjakan tugas/diskusi</li> <li>- Partisipasi dalam perkuliahan/diskusi/kerja kelompok</li> <li>- Menyerahkan tugas sesuai jadwal/kesepakatan</li> <li>- Bertanggung jawab terhadap tugas yang diberikan (walaupun tidak hadir,jika kondisi memungkinkan)</li> </ul>	100	5



