

## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang tipe-tipe pra anggapan dan maknanya yang muncul pada percakapan dua pemeran utama dalam film *Inception* yang disutradarai oleh Christopher Nolan dan dirilis pada tahun 2010. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi tipe-tipe *Presupposition Triggers* serta menjelaskan maknanya. Data diperoleh dengan cara mengobservasi percakapan 2 pemeran utama pada film tersebut. Teori yang dikemukakan oleh Karttunen di dalam Levinson (1983) digunakan untuk mengklasifikasikan tipe-tipe *presupposition triggers*.

Pada hasil analisis ditemukan 9 tipe dari 13 tipe *presupposition triggers* yang dikemukakan oleh Karttunen, yaitu 18 *question*, 4 *definite description*, 1 *comparison and contrast*, 5 *factive verbs*, 2 *cleft sentence*, 3 *change of the state verb*, 1 *non-restrictive relative clause*, 1 *temporal clauses* dan 1 *iterative*. Penulis menyimpulkan bahwa tipe *presupposition triggers* yang sering muncul adalah tipe *question* dengan jumlah terbanyak, yakni 18 kali. Berdasarkan hasil analisis, jumlah yang paling banyak ditemukan adalah tipe *question* (18 kali) dan berdasarkan konteks yang ada, makna yang dapat disimpulkan secara umum bahwa mitra wicara membutuhkan informasi dengan mengajukan pertanyaan dalam percakapan.