RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

(RPS)

FILSAFAT SEJARAH

DOSEN

DR. NOPRIYASMAN, M.HUM

DR. ANATONA, M.HUM

****

PROGRAM ILMU SEJARAH

FAKULTAS ILMU BUDAYA UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2018

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

**(RPS)**

**A. Latar Belakang**

Mata kuliah Filsafat Sejarah penting diberikan kepada mahasiswa untuk mengupas secara kontemplatif perihal sejarah dan manusia, serta hakekat sejarah itu sendiri, sehingga mahasiswa dapat mengambil hikmah dari setiap kejadian sejarah. Kehadiran filsafat sejarah dalam perkuliahan diharapkan membantu mahasiswa memandang proses sejarah secara universal (menyeluruh), menafsirkannya, sehingga mampu memahami arti dan makna serta tujuan sejarah. Kemudian mahasiswa diharapkan mampu mengkritisi permasahalan pokok penyelidikan sejarah, cara dan metode yang digunakan oleh sejarawan, terutama yang bersifat epistemologis dan konseptual.

**B. Perencanaan Pembelajaran**

**B.1. Deskripsi Singkat Mata Kuliah**

Dalam filsafat sejarah akan dibahas secara mendalam soal makna ontologis sejarah, makna epistemologis, dan makna epistemologis.Pembahasan dimulai dari pengertian sejarah, pengertian filsafat, dan pengertian filsafat sejarah. Kemudian dibahas sejarah dan pembagian filsafat sejarah, permasalahan-permasalahan pokok filsafat sejarah, peran manusia dalam sejarah, makna dan kegunaan dalam filsafat sejarah, filsafat sejarah Barat, dan filsafat sejarah Timur, dan Filsafat Sejarah Islam. Dari pembahasan tersebut diharapkan mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami dinamika konsep sejarah dan filsafat sejarah, tokoh dan ketokohan filsuf dalam menganalisis sejarah, fisafat sejarah sebagai disiplin ilmu, determinisme sejarah, relativisme sejarah, serta kerangka berpikir tokoh filsafat sejarah.

**B.2. Tujuan Pembelajaran**

Mata kuliah Filsafat Sejarah merupakan mata kuliah wajib pada Program Studi Ilmu Sejarah, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Tujuan pembelajaran utama dari mata kuliah ini adalah meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam memberikan tafsiran proses sejarah berdasarkan pertimbangan empiris, metafisis, dan juga religius. Oleh sebab itu mahasiswa juga diharapkan mampu memahami dan menjelaskan kerangka pemikiran para tokoh filsafat sejarah, seperti bentuk dan dan hasil tafsiran filsuf sejarah yang berbeda-beda satu sama lainnya.

**B.3. Capaian (*Outcome*) Pembelajaran**

Setelah menempuh mata kuliah ini mahasiswa diharapkan:

a. Mampu menjelaskan dan memahami defenisi filsafat sejarah, sejarah, dan filsafat sejarah.

b. Mampu menjelaskan dan memahami sejarah dan pembagian filsafat sejarah dari masa ke masa, serta posisi dan kedudukan filsafat sejarah dalam ilmu filsafat.

c. Mampu menerangkan permasalahan pokok dalam filsafat sejarah, seperti permasalahan hakekat sejarah, sumber prima causa gerak dan tujuan sejarah, gerak sejarah dan tujuannya, dan sifat gerak sejarah

d. Mampu menjelaskan posisi, fungsi dan peran manusia dalam sejarah dalam memandang masa depan.

e. Mampu memahami dan mejelaskan makna dan kegunaan filsafat sejarah.

e. Mampu menjelaskan dan memahami kerangka pemikiran para tokoh filsafat sejarah Barat, tokoh filsafat sejarah timur, dan tokoh pemikiran filsafat sejarah Islam.

**B.4. Metode Pembelajaran**

Proses perkuliahan Filsafat Sejarah menggunakan metode ceramah dan diskusi kelas, serta praktik kelas dalam “membongkar” atau mengkritisi peristiwa sejarah dalam kerangka filosofis. Kegiatan ceramah dilakukan dosen untuk menyampaikan materi sesuai dengan topik perkuliahan. Untuk pendalaman pengetahuan tentang topik perkuliahan, maka dilakukan kegiatan diskusi kelas. Mahasiswa diberikan tugas individual untuk membuat laporan bacaan atau makalah menurut kelompok tema tertentu, dan dipresentasikan di hadapan peserta perkuliahan. Setiap mahasiswa diwajibkan membuat makalah tentang salah satu filsuf sejarah yang dipilih sejak awal perkuliahan sebagai bagian dari tugas akhir.

**B.5. Penilaian**

Mahasiswa yang boleh mengikuti ujian akhir pada mata kuliah “Filsafat Sejarah” ini adalah bilamana kehadiran yang bersangkutan minimal 75 % dari keseluruhan tatap muka di kelas. Penilaian (evaluasi) yang dipergunakan dalam mata kuliah ini didasarkan kepada kriteria:

1). Penguasaan materi perkuliahan,

2). Substansi materi dan penguasaan tugas, dan

3). Kreativitas.

Kriteria dan prosentase dari penilaian tersebut dikemukakan pada tabel berikut:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **Kriteria** | **Rincian** | **Prosentase** |
| 1 | Penguasaan Materi Perkuliahan | a. Ujian Tengah Semester | 30% |
| b. Ujian Akhir Semester | 30% |
| 2 | Substansi Materi dan Penguasaan Tugas | a. Makalah pribadi | 10% |
| b. Tugas pribadi | 10 % |
| c. Makalah kelompok | 10% |
| 3 | Kreativitas | Aktivitas dalam proses tanya-jawab di kelas, dan partisipasi dalam seminar makalah ke-lompok | 10% |
| Total | | | 100% |

**B.6. Norma Akademik**

1. Kehadiran mahasiswa dalam pembelajaran minimal 75% dari total pertemuan perkulihanan yang terlaksana.

2. Toleransi keterlambatan 15 menit.

3. Berpakaian sopan dan bersepatu dalam perkuliahan

4. Perkuliahan pengganti ditetapkan bersama oleh dosen dan mahasiswa.

5. Penentuan tema tugas dan jadwal presentasi diskusi kelas ditetapkan sesuai jadwal.

6. Selama berlangsungnya proses pembelajaran HP harus dimatikan.

7. Kecurangan dalam pembuatan tugas dan ujian, maka nilai mata kuliah mahasiswa yang bersangkutan nol.

DAFTAR BACAAN

Ankersmith, F.R. 1987, *Refleksi Tentang Sejarah: Pendapat-Pendapat Modern Tentang Filsafat Sejarah* (terj: Dick Hartoko), Jakarta, Gramedia.

Bakar, Mohamad Abu, 1996, “Pandangan Dunia, Ideologi dan Kesarjanaan: Islam, Proses Sejarah dan Rekonstruksi Realiti Sosial” dalam Badriyah Haji Saleh dan Tan Liok EE (edes): *Alam Pensejarahan: Dari Berbagai Perspektif*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.

Bakker, Anton., tanpa tahun, *Diktat Filsafat Sejarah, Refleksi Sistematis*, Yogyakarta, Fak. Filsafat UGM.

Bertens, K., 1983, Filsafat *Barat Abad XX: Inggris-Jerman*, Jakarta, Gramedia.

Carr, Edward Hallet, 1961, *What is History*, Middlesex, Penguin Books.

Cassirer, Ernst., 1990, *Manusia dan Kebuadayaan: Sebuah Esei Tentang Manusia*, (terj: Alois. A. Nugroho), Gramedia.

Endang Daruni Asdi, 1987, *Diktat Pandangan-Pandangan Tentang Sejarah*, Yogyakarta, Fak. Filsafat UGM.

Harun Hadiwijono, 1984, *Sari Sejarah Filsafat Barat II*, Yogyakarta, Kanisius.

Hegel, G.W.F., 2003, *Filsafat Sejarah*, (terj: Win Usuluddin dan Harjali), Yogyakarta, Pantha Rhei Book.

Ibrahim, Muhd. Yusoff, 1991, *Aspek dan Perkembangan Falsafah Sejarah Dunia Barat*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pendidikan Malaysia.

Katsoff, Louis O. 1992. Pengantar Filsafat (Terjemahan Soejono Soemargono). Yogyakarta: Tiara Wacana.

Mestika Zed, 2010*, Pengantar Filsafat Sejarah*, Padang, UNP Press.

Moeflih Hasbullah dan Dedi Supriyadi, 2012. *Filsafat Sejarah.* Bandung: CV Pustaka Setia.

Nopriyasman, 2008. “Dua Filsafat Dunia: Dinamika Budaya Pikir Manusia Barat dan Timur”, *Makalah.* Denpasar: Kajian Budaya Universitas Udayana.

Nopriyasman dan Erlinda, 2008. “Agama dan Ilmu Pengetahuan”, *Makalah.* Denpasar: Kajian Budaya Universitas Udayana.

Popper, Karl. R., 1985, *Gagalnya Historisisme* (edisi terjemahan), Jakarta, LP3ES.

Purwo Husodo., 2010, *Filsafat Sejarah Oswald Spengler*, Yogyakarta, Interaksi Publisher.

Sartono Kartodirdjo., 1986, *Ungkapan-Ungkapan Filsafat Sejarah Barat dan Timur: Penjelasan* Berdasarkan *Kesadaran Sejarah*, Jakarta, Gramedia.

Sullivan, John Edward., 1970, *Prophets of The West*, New York, Reinhart & Winston Inc.

Takwim, Bagus. 2001. *Filsafat Timur: Sebuah Pengantar ke Pemikiran-pemikiran Timur.*  Depok: Jalasutra

Titus, Harold. H., 1984, *Persoalan-Persoalan Filsafat*, (terj: H.M. Rasyidi), Jakarta, Bulan Bintang.

Wals, W. H., 1953., *Pengantar Ke Arah Filsafat Sejarah*, Yogyakarta, Jurusan Sejarah IKIP Yogyakarta

**8. Rencana Kegiatan Pembelajaran Mingguan**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mg**  **Ke** | **Capaian**  **Pembelaran** | **Pokok dan Sub Pokok**  **Bahasan** | **Metode**  **Pembelajaran** | **Yang**  **Dilakukan**  **Dosen** | **Yang Dilakukan**  **Mahasiswa** | **Penilaian**  **Mahasiswa** |
| 1 | Mahasiswa  mampu menjelaskan ruang lingkup perkuliahan, dan mempresentasikan defenisi-defenisi filsafat, sejarah, dan filsafat sejarah. | Pengantar:  Kontrak perkuliahan (RPS), Pengertian filsafat, sejarah, dan filsafat sejarah | Ceramah, dan diskusi, | Menjelaskan dan membagi tugas yang harus dikerjakan mahasiswa | Mendiskusikan topik makalah |  |
| 2 | Mahasiswa mam­pu menjelaskan  sejarah dan Pembagian Filsafat Sejarah | Lahir dan perkembangan Filsafat sejarah | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah | Menjelaskan tema perkuliahan, dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya. | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 3 | Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan pokok dalam filsafat sejarah | Permasalahan Pokok Filsafat Sejarah: Hakekat Sejarah; Sumber prima causa gerak dan tujuan sejarah | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah, seminar | Menjelaskan tema perkuliahan, dan memberi kesempatan kepada mahasiswa untuk bertanya. | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 4 | Lanjutan: Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan pokok dalam filsafat sejarah | Gerak Sejarah dan Tujuannya:  -Ide Gerak Sejarah Maju  - Ide Gerak Sejarah Mundur  - Ide Gerak Sejarah Daur cultural  - Gerak Sejarah menurut hukum fatum.  - Gerak sejarah faham Santo Agustinus | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah, seminar | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 5 | Lanjutan: Mahasiswa mampu menjelaskan permasalahan pokok dalam filsafat sejarah | - Gerak Sejarah pada masa Renaisance,  - Tafsiran Sejarah Oswald Spengler (1880-1936)  - Tafsiran Sejarah Arnold J. Toynbee,  - Teori Pitirin Sorokin. | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 6 | Peran Manusia dalam Sejarah. | Posisi, fungsi dan peran manusia dalam sejarah memandang masa depan. | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah, seminar. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 7 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami makna dan kegunaan filsafat sejarah | * Makna Sejarah:   - Makna Interpretasi Sejarah,  - Makna Objektivitas Sejarawan   * Kegunaan Filsafat Sejarah | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 8 | Mahasiswa mampu menjawab soal-soal ujian. | Ujian Tengah Semester (UTS) | Ujian tertulis | Memberi soal | Menjawab soal | Kelengkapan jawaban mahasiswa |
| 9 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Barat | * Pengertian Filsafat Sejarah Barat, * Pemikiran tokoh: Karl Marx, Vico | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah, dan diskusi. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 10 | Lanjutan : Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Barat. | * Pemikiran tokoh: Oswald Spengler, * Arnold J. Toynbee | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah, dan diskusi, | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 11 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Timur | * Pengertian Filsafat Sejarah Timur. * Pandangan Tokoh tentang Filsafat Sejarah Timur: Al. Kindi; Ar-Razi | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 12 | Lanjutan : Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Timur | Pandangan tokoh Al-Farabi; Ibn Miskawaih; dan Al-Ghazali | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 13 | Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Islam | * Pengertian Filsafat Sejarah Islam. * Pandangan tentang Filsafat Sejarah Islam: Ibn Khaldun; Ibn Bajjah; Ibn Tufail | Ceramah, dis-kusi tentang tema kuliah. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 14 | Lanjutan: Mahasiswa mampu menjelaskan dan memahami Filsafat Sejarah Islam | Pemikiran tokoh Ibn Rusyd; Nasiruddin Ath-Tusi; Muhammad Iqbal, dan Mulla Shadra | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah. | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 15 | Mahasiswa mampu menjelaskan Filsafat Nasional Indonesia | * Pengertian Filsafat Nasional. * Filsafat Pancasila | Ceramah, diskusi tentang tema kuliah | Menjelaskan tema perkuliahan dan menentukan tugas mahasiswa | Membuat makalah dan presentasi | Kelengkapan tugas dan kemampuan presentasi |
| 16 | Mahasiswa mampu menjawab soal-soal ujian. | Ujian Akhir Semester (UAS) | Ujian tertulis | Memberi soal | Menjawab soal | Kelengkapan jawaban mahasiswa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| logo unand | **PROGRAM STUDI ILMU SEJARAH**  **FAKULTAS ILMU BUDAYA**  **UNIVERSITAS ANDALAS** | | | | | |
| **RENCANA TUGAS MAHASISWA** | | | | | | |
| **MATA KULIAH** | Filsafat Sejarah | | | | | |
| **KODE** | Sej | **SKS** | 3 | | **SEMESTER** |  |
| **TIM** | Dr. Nopriyasman, M.Hum | | | | | |
| **BENTUK TUGAS** | Laporan Pemikiran Tokoh-Tokoh Filsafat Sejarah | | | | | |
| **JUDUL TUGAS** | Membuat makalah Filsafat Sejarah | | | | | |
| **SUB CAPAIAN PEMBELAJARAN MK** | Mahasiswa mampu mengembangkan ilmu pengetahuannya dan menuangkan pikirannya dalam makalah terkait pemikiran tokoh-tokoh filsafat sejarah | | | | | |
| **DESKRIPSI** | Buatlah makalah Tokoh dan Ketokohan Filsafat Sejarah | | | | | |
| **METODE PENGERJAAN** | 1. Pengantar 2. Pembahasan 3. Kesimpulan | | | | | |
| **FORMAT LUARAN** | Artikel | | | | | |
| **KRITERIA PENILAIAN** | Pemilihan dan penguasaan objek | | | 25 % | | |
| Penentuan dan kesesuaian konsep dan teori | | | 25 % | | |
| Ketajaman | | | 30 % | | |
| Bahan bacaan dan referensi | | | 20 % | | |
| **WAKTU PELAKSANAAN** | Mulai Pertemuan ke-3 | | | | | |
| **CATATAN** | Sasaran adalah pemahaman dan kemampuan dalam menulis pemikiran inti dari para tokoh filsafat sejarah | | | | | |
| **RUJUKAN** | Ani Sri Rahayu, *ISBD (Ilmu Sosial dan Budaya Dasar), Perspektif Baru Membangun Kesadaran Global Melalui Revolusi Mental*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2016.  Basis Susilo, “Pengaruh Kebudayaan Dunia Terhadap Perwujudan dan Perubahan Kebudayaan Daerah”, dalam Rusli Karim (Ed.), *Dinamika Budaya dan Politik dalam Pembangunan.* Yogyakarta: Tiara Wacana, 1991.  Budi Juliardi, *Ilmu Sosial Budaya Dasar.* Bandung: Alfabeta, 2014  Cassirer, Ernst., *Manusia dan Kebudayaan, Sebuah Esei Tentang Manusia.* Jakarta: Gramedia, 1979  Dick Hartoko, *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 1984  Emil Salim, *Pembangunan Berwawasan Lingungan.* Jakarta: LP3S, 1993  Jenks, Cris. 2013. *Culture Studi Kebudayaan.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia.* Jakarta: Djambatan, 1987  Koentjaraningrat.. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan.* Jakarta: Gramedia, 1982.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. 1985. *Metode-Metode Penelitian Masyarakat.* Jakarta: Gramedia, 1985  Soerjono Soekanto, *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakara: Rajawali, 1982  Sulasman dan Setia Gumilar, *Teori-Teori Kebudayaan: Dari Teori Hingga Aplikasi.* Bandung: Pustaka Setia, 2013.  Suwardi. Endraswara,. *Metode Penelitian Kebudayaan.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2007. | | | | | |